



प्रथम खण्ड%

---->®c---पहला परिच्छेद

-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.4
-4.6.

सिराजुद्दीना । तो बदा नवाद चनीवर्दी नि सन्तान चे । नि सन्तान नहीं.

किन्त ऐत्तर्वक सार पुत्रलाभका सुख सीभाग्य धनके ललाटमें नहीं था। उनकी सन्तानमें तीन कन्यायें थीं। उनके नाम — भायसना देगम समीना देगम भीर पशीटी बेगम ये।

नवाबने इन होनी कन्याचौकी चपने भाई हाजी पहमदके

नीनो पुर्वीने परिणय स्वमें भावड कर दिया था। जैतहीन क नाथ भनीना धेगमका, नवालिश मुख्यादके साथ घरीटी देगमका चीर मुख्य चहमदके साथ चायसना देगमका

वियोच्च द्या ।

यान विद्यासन पानिपर उन्होंने खेनुद्दीनकी पटनेका, नवालिश को टाकेका, भीर सखद चहमदकी पुर्नियाका शासन भार च्यपण कर दिया। पुत्र न होनेमे जिम सर्थ मोग भगारने उदास हो जाते हैं.

धनीवर्दिन भतीजोको केवन कन्यादान ही नहीं दिया.

नदाव प्रमीवर्दीन एस तरस्का कोर भाग प्रकाश नहीं किया। वह चयन दीहिन, समीना बेगमके पहले पुत्रका सपने पुत्रकी नरह नामन पामन करते ये चौर उसी को छढ़िन चयना

छत्तराधिकारीभी स्थिर कियाया। इस बालक का हि मिलांमुक्सद था। यही मिलांमुक्सद इतिहासू जनमाधारपके निकट मिराजुद्दीनाक नामने प्रसिद्ध हुया

विराज्दीना बसपन की से नाना चौर नानीके धेकके कारे बर चाटामे प्रतियानित इचा। बद्रान विद्या उहीन

नवाब प्रनीवर्दीकी एक ती शूढी प्रवस्था, तिस पर कीई पुत नहीं, इस कारण बालक सिराज छनका एकमात बादरणीय धन या। जिसको धरमें धन-रह्म की सीमा नहीं--वसन-भूषणका कुछ ठिकाना नहीं—दासदासियोंका चभाव नहीं—. ष्ठमंत्रे उत्तराधिकारी को भना किस समय किस वसुकी ब्रटि हो सकती थी ? इसी कारण बालक सिराजके हठ की सीमा न रही। जिस समय जी मनमें भाता. नवाब भीर नमाम-प्रती उसी समय उसी रच्छाके पूर्ण करनेमें तत्पर ही जाते। उपकी रक्काकी पृत्तिं करनेमें पर्धव्ययमे कभी न हिचकती, यहाँ तक कि बहुधा बहुत से चनुचित कार्य भी कर बैठते। ऐसा इठ कि जिससे मन्त्री, उसराव, शालीय खजन, दासदासी सभी बिरत होते , किन्तु नवाब प्रथमा नवाब पत्नी को लुक भी बुरान मानुम होता था। निवारण करने प्रथवा समभाने की भी चेटा नहीं कारते थे। कोई उमराव, राजा षयवा महाराजा सिराजुदीनाकी दम सब श्रसगत रच्छाश्रीका प्रतिवाद करके 'वानक को भविष्यत्में भनिष्ट की मन्धावना है' इत्यादि बातें नवाबके कर्णगीचर करते,तो नवाब ईंसकर उत्तर _दे देते कि "सिराज इस समय बालक है, इस कारण वेंडे चन्न है, स्वाने होने पर यह सब बाते जाती

रस तरह की बात केवल मवावके ही मुख्ये निकलती थी, ऐसा नहीं था, नवाव पत्नी भी बीच बोचमें गर्य करके

दुसरा परिच्छेद ।

हिंदि व्यवस्थित य व परिवर्षाने शिक्ष बालक, बालक युवा देवा ग्रीठ चीर मोड़ इव चोता है। विराव पूर्व बालक नहीं है, इच चत्रय जो सुड वर क्रिक्ट करता है, वह घड़ बालका नहीं है। इस समय कोर्र सन्य बालकामधी तरह उनका उपहास सरके चीर बालक कहतर बात को जड़ा नहीं चकता है। इब समय उसके कार्यजनाय, बातचीत, बार चालचलत की देखलद अभी भीत चीर चिल्लानित है।

प्रिमाहरोमार्ग रस समय योजनश्रीसास पटापँग किया है. योजन को पड़मी तरह से पर हाना है ; विहार, मोदासिनी की ग्रांतिकी तरह चढ़न है। योजनकी साहफ प्राटकतार्थ-यह उन मसय संचासातर की तरह समयाना ही रहा है। संपुनीचुप भीर की तरह चयन चायड़ी भूना हुखा है।

योवन वहा सवहर समय है। यह समय स्तुण की दिनाचित्र चानमें गुल कर देता के-चुराक एवं कीते एतं भी दुर्गमण्ड करण देता है पाँच होनेवर भी पत्मा कता देता है। इस कामने सनका देता पति तीत्र प्रोमा के मारी चुल्ला थोड़े से ही में उत्तेजित होजाती है। थोड़ी सी असावधानीसे मनुष्य, मनुष्यके भाकारमें पश्च हो जाता है।

एक तो िसराज्दीना योवन-सीमा पर पहुँच चुका, तिसपर बंगाल, विहार भीर चहीसा का भावी नवाव! जहाँ पर महेन्द्र योग हो, वहाँ पर योवन-सूचम संगी मिलनेमें क्या देर खेगती है? समय-सेवी पाप-सहचर एक एक करकी मानि लगे। खुगामदियोंने पाकर खुगामद फैलाई. समेंनि मिलकर सिराज को निल्ल नाना प्रकारसे चलाहित करना भारभ किया। धामोद प्रमोद, भोजन-पान भीर दल्ल-गान दिनरात कहाँ चीर किस प्रकार होते हैं, यह चनको कुछ भी मानृम न था।

सिराज जिस समय भामोद-प्रमोदमें भीर सुरापानमें सुख-भीग तर रहा था, इठात् उसके ध्वानमें भाया कि इस प्रकार राजप्रासादमें भामोद-प्रमोद सुविधाजनक नहीं है। यदि नानाको मालूम होजाय तो वह सुखमें बाधा डालेंगे—प्रति-वादी होंगे। प्रतप्त राजभवन को छोड़कर भीर एक खतन्त्र भवन भामोद-प्रमोद के लिये बनवा लिया जाय, जिसमें विष्न---वाधा का कुछ खटका न रहे।

भव चिराजुद्दीचा एक खतन्त्र प्राधादके लिये चित्ता करने लगा। किन्तु भाज यह द्वथा चित्ता को ? उपने जब जो भच्छायें की है उनमें से कब किसकी नवाबने पूर्ण नहीं ि है ? तो फिर इस सामान्य बातके लिये क्या सोच £.

सभी तक मैकडो सनुचित सीर समंगत इच्छार्थे प्रतियानित इंद्र हैं, तो फिर यह सामान्य काम को नहीं पूर्ण होगा ? इसको विश्वास है, जिशानुहोना यक बार कह भरते, सनीवर्शी तत्वल दीहिन की यह समिलाया पूर्ण करेंगे।

निराज सानक या, जिन्तु हह नामाकी तथियतका पिश्चेष द्वापे पतुरोगिनत कर चुका या। परन्तु सुचर्तुर मोद्याद्वीह हव नवाय वीडिचके लगामा, चरिच भीर कार्यकानाय की कुछ भी नहीं जानते थे। वह सुद्धारोगी होने पर भी, खेहको कारण प्राय, पत्मे थे। इसी कारण मिराजको सब कामी पर बानक समक्ष कर कुछ खान न देते थे।

दिनपर दिन करने नते, किन्तु भिराजके द्वाय ऐसा कोरं सुयोग नहीं भाषा जो नाना से एवने सुदयका दान कदता।

उद्यमं करनेपर् धनस्य क्या है ? हेन्ति हेन्त्रते मिनाज की एक उत्तर प्रवान प्राप्त इपा। एक दिन नवान सौर जनकी वितम स्वतःपुरकी गवनगड्डी पनितपर बेटे एव राज्यकी समस्य। पर भागीयना कर रहे थे। ऐसे समस्यी मिनाज सम स्थान पर पहुँचा। उसकी हैस्त्रकर पनीवर्दी नि कहा—'सायों! साम्रो !— भंगान, विकान धीर सहीवाक मायी नवान सायों!

यदि कीई चौर दिन होता चौर ऐसे चाटरसे सकायण होता, ती सिकात को चणार चातत्र्य होता; किन्तु चात्र लसके हटयमें एक नई बाधना जान्द्रत को रही ऐ—उसके निये वह चितालुल है, इधी कारण व्रष्ठ नशयका खेह मन्धायण उस को घच्छा नहीं खता। यह निताम्त खित्र होकर योला, "नानाजी! चाप पपने सुँहरी, केवल वहाल-विधार-उठीसा हो क्यों, दिली का सिंहासन पर्याना दान कर सकते हैं; परन्तु चारके कासोंसे तो मैं इस तरह को कोई बात नहीं पाता हैं।"

यह धात सुनकर नवाबको कुछ व्यया हुई । बीडी, — "क्यों किराज ! क्यों ! घाज सुम यह बात क्यों कहते ही ? क्या सुम समम्ति हो कि इसारा यह सिंहासन—इमारा यह राज्य, तुमारे सिवाय किसी चौर को दिया जायगा ?"

ि सिराज—जिस समय में बालक था, जुड़ नहीं सम-भारत था, उस समय सोचता था कि मैं हो बद्गान, विहार धौर उड़ीसा की मसनद पर बैट्रँगा, किन्तु अब मैं समभा, कि वह केवल भागाकी फलनामात थी।

ं चनी--सिरान! यह क्या। तुम बाज रेसी वर्ते क्यां कर रहे हो। में निष्काय्ट रूपसे कहता है कि भेरे पीछे सुर्यिदाबदकी सहनद तुम्हारी ही है--शुम्हारे विवास फोर फिसी की नहीं है। तुम ही हमारे एक मात्र उत्तराधिकारी हो। तुमको जबसे पाया है, तबसे पुषका प्रभाव विक्तुन ही भून गये हैं। तुम ही वंशसर हो।

सिराज-नानाजी। मैं जानता हूँ कि मैं बायके छेड ही से पना हैं, किस बन बाद इस बात कर एक बाद भी, ट्रिस्टिट नहीं करते कि में किस तरह सुदी होतें चौर किस तरह मेर विस्ती स्पृति होंवे।

पनी-सी क्या सिराज । इसने तो सदेव ही तमको सुदी करनेकी चेटा की है।

देशम - सिराज यह भी बालक ही है। सभी तक उसमें चान वृद्धि नहीं पार्टे है। क्या कहना है-क्या करना है -

यह बुद्ध भी उपको सानुम नहीं है। मिराब-धात पा का है चापके सामने तो में महैद ही

धालव रहेगा । पिता माताको धेहको चांचे पुत्रकी वयोहिह में मदेव ही चन्नी रहती है, किन्तु मेरी सब ही बातींकी

भाग बानक कष्टकर टान हेते हैं, यही सुमको ह क है। यह सनकर नवाद प्रयो ईस्ते हुए मुख्ये सादर सियाज

की ठोडी एकड कर दोली-"मिराज । तुम इमारे शासने मटेव हैं। वासक रहाते, यह मिया कहीं है कीर शुप्त हमारे पत्तराधिकारी की, यह भी निषय है, ती फिर तुलार चवित्राम का कारच का है ?

मिरात्र-पविष्यान का कारण कुछ नहीं है। किना में बोजना है कि,यदि में ही चापके देश चानि ऐन्हर्यका उत्तरा --

धिकारी है तो चाक एक मामान्य कामना एवं क्यों नहीं होती ? देगम-मिनात्र। बंधा तुलागी कोई कामना कभी पूर्ण नहीं पुरे है। तुमनी अब भी बात कही है नभी पूरी की नुष के। ती किर चाल सक नई बात की।

सिराज-वार्यकासकी वामना-वार्यकानके प्रभाव पूर्ण किये ये , किन्तु समयोचित प्रभावका पूर्ण करना क्या पिता-माता का कर्त्तव्य नहीं है ?

यह बात सुनकर नवाब भीर वेगम इँसकर बीली-

"िं सिराज! यदि तुन्हारी बाल्यकाल की वासनार्धे पूर्ण की है, ती इस समय की दीसना भी को नहीं पूर्ण करेंगे? बीडो,

तुन्हारी क्या श्रामिलाया है "
सिराज-इमारे निये एक खतन्त्र प्रामाद निर्माण करा
दीजिये। नवाव कुछ विद्यात होकर बोले,—"सिराज!

खतन्त्र प्रासादका का प्रयोजन है : इस विमुल राजप्रासाद में तो स्थानका श्रभाव नहीं है।

में तो स्थानका श्रमाय नहीं है। सिराज—यह तो मैं जानता हूँ कि प्रासादन स्थानका श्रमाय नहीं है, किन्तु नानाजी में सोची तो, कि एक तलवार

प्रभाव नहीं है, किन्तु नानाजी । सीची तो, कि एक तनवार एक ही समयमें दो वीरोके व्यवहारम कभी घा सकती है । अविद्यान नवाव चलोवर्दी, दौडिसके सत्सवकी समभ

तुर्दमान् नवाद भ्रताबदा, दाइनव सत्तवका सम्म कर, हँसने लगे भ्रीर कहा, "सिराज! यदि तुम्हारी भ्रताज हो प्रासाद बनवानेकी इच्छा हो तो उसके लिये का चिन्ता है? तुम जैसा चाही वैसा सहल बनवासी। उसमें जो कुछ वृर्च होगा वह सब मैं सँगा।"

नगबर्ने प्राप्तादके बनवानेका इका तो हे दिया, पर वास्तव में रसमें उधका क्या सतलब है, इस बात पर उन्होंने एक बार भी विचार नहीं किया। वह सरलहृदय थे, दमीसे कोई विवार एनके हृद्यों नहीं पाया । उन्होंने पपनी सरनार्क पत्तमार यह सम्भाभ निया कि नहें पश्चिम पुरानी वस्तु भन्नी नहीं नगती है, दक्षी कारण विवायने नये मासार्क विधे प्रार्थना की है। किन्तु विरायके हृदयमें बढ़ा का विचार भर्र हृद्य हैं, रक्षकों यह कुछ न समक्त मकी चीर सरन हृदयसे महन पननेका हुक है दिया।

चिराजने इस प्रकार कोशस्म नवाद बसीयदी से प्रधास साम निकाल लिया और बढ़े उत्साइमे यह ग्राम समापार प्रधन नाथियोको सुनान चना। पापको खारा प्रभी सक धीरे धीर यह रही थी। यह तीव्र यतिसे बहुने नगी। पीर बादमं जा तरहे उनमें बढ़ी, यह धीर भी भवानत थीं।



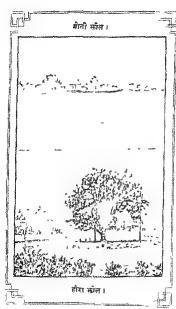
तीसरा परिच्छेद ।

निवर्शिको परामिन्य विराजन भागीरधीके पश्चिमी किला? वर बीह्र ही एक सुरस्य प्राधाद तथार करा किला। यह महल ऐसी, प्राधाद तथार करा किला। यह महल ऐसी, बारोगरीसे भीर ऐसा सुन्दर बनाया गया था कि एक बार देखनेसे छाति नहीं होती थी भीर हारस्यर देखनेसे एका होती थी। जिसने इस महलको देखा, एसीने सिराजकी धीन्हथै-प्रियताकी प्रमंत्रा की।

यदापि यह सहल इंटींका बना हुचा या, किन्तु सिरावकी बड़े यक्षचे गौड़ ट्रेगके मँगावे दूप तार तरहके तकारींम, तरह तरहकी कारीगरी करवानिये टसकी ग्रोमा ऐसी वट्ट गई यी, कि वह महल वहस्मृमिकी स्पर्धाकी शामयो हो गया या।

इस अइनकी नक्यारे-बीहार प्राय: १२५ साय की ही।
इसमें रह सहस्र निजास अहल, वेगस अहल — नत्यारि पड़त से
सहन थे: और एक एक अहल एक बड़े प्रासादकी बरावर
था। प्रासादक नीचे एक स्कील थां, क्रीसकी रोनों पारे
प्रेटीकी बनी हुई थीं। भागीरवीचे वह जिला दी गई थी,
जिससे स्वार्टन समय क्रील पासीसे परिवृत्ण हो जाती

थी भीर भाटेंके समय कम हो जाती थी। नाना भाति की सक्रनियां उसमें क्रीड़ा करती थीं। सक्रलियों की नाक्रीमें नय-पीर वरीमें कोटी कोटी चण्डियां बँधवाई गई यीं। ग्रासादके चारी चीर उदान या, जिसमें नाना प्रकारकी लेताएँ ग्रीर प्रवाहच सुगीभित थे। हच इस प्रकारने सगाये भौर सजाये राये थे कि चनमें कहीं पर सक्तनीकी शकल, कडीं भवांकति,कडी इंगालति, कडी मिहाकति,- इसी भाति नाना जलपाकी सरते मानुम दोती थीं। कहीं पर बना जहन चीर कडी वर सुन्दर उपवन: कडी पर शामनता की। कडी धा राधानता की चीर कक्षीं पर माध्वीनता की क्षमें यों। प्रत्येक क्रमुके बीचमें सहस्रस्यक सद्ध पश्चवा बैठने के स्मान वने स्पर्ध। सर्थांके बीचमें एक खेत वहारकी प्रतनी ही--जिसकी देवतीने नजीव चादकीका स्वत होता या। करीं पर महिकका वना इया लिविस सरोवर बाधीर कडीं पर अक्रमी पर्व्यत बना रकता या। व्यनि वानेके निये मैकड़ी रास्ते ये,जिनमेंसे बोई सांव की गतलके, बोई चक्रकी गक्लके छ । भौर पत्र एक सम्तेम दी दी, तीन तीन, बीर चार चार बगडण्डियो निकास दी गई थीं। कोई बगुडण्डी भीसकी ू गई है, ती लोई नक्ली बनते जाकर ग्रेय द्वी गई है। कोई नक्ती प्रश्रेतक जायक निकल गई है। कीई बोही दूर चल कर हमरोमें सिम गई है। रास्तेकि किशार किनारे गुलावके पंड लगाये गये थे चार ऐने धन लगाये गये ही कि चाइसी



इस पार वे उस पार निकल नहीं सकता था। जहां दो रास्ते मिलते थे, बंडो तोरणदार बनाये गये थे। मत्येक तोरणदार पर दो सत्त्यो खड़े कर दिये गये थे, मानों वह बड़े यबसे हारकी रचा कर, रहे हैं। उद्यानके चारों घोर चहार-दीवारी बनी हुई थी। मौतर जानिके लिये दो बड़े बड़े तीरणदार बने थे। ये हार सदैव हथियारबन्द सिपाहियोंसे रचित किये जाति थे।

उद्यान भीर प्रामादकी इस रमणीक ग्रीभाकी देखकर, सभी लोग सुककप्टचे सिराजकी विचिकी ग्रामा करते थे। उसने इस प्रामादका नाम हीरा भील रक्का था; किन्तु इसकी प्रामुमनीय ग्रीभा पर सुन्ध हीकर लीग इसकी 'लाल कीठी' कहते थे।



चौधा परिच्छेद ।

अपार नी दन नया, किन्तु नवाड जी माधिक सि प्राप्त किन्तु कि

हुमार्थ जिर वर को पालीद प्रमोह करता है, जिनका हाईमा मिर्फ काला पीना की है यह पात्रधदाताई अभे-दुरै प्रमय पायमकों नहीं देखता है। चाहे जिल तरह की वह तो पामें लागे मामनेता हो फ़िक गाला है। जब तक संधु है तब तक सम्बन्ध है जब संधु नहीं रहेता तब भग्नर भी हह ~ जाता।

नधार्क विवे रूप मामिक वेशनचे धामीट बसीटका वृधे चनता ने देखकर मामी मोग प्रिशासुदोलाको नरण शरद के कृषशामग्र देशे नमें । किमी हे कहा - "सापको स्पर्धीकी करा ्यप्त सनाप्त सिराजुद्दीलाको पसन्द नहीं पाई। उसने कदा.—"यदापि बद्रालका में भावी नवाव कें, तथापि को मेरे

जमींदारों से सम्य क्यों नहीं से सेति ?"

षाधीन है उनसे फरण लेना उचित नहीं है। धर्मने षाधीन मतुष्यसे फरण लेनीचे मान-भड़ होता है। मैं उमकी नहीं मह सक्ता।" यह सुनकर टूपरेने कहा,—"बच्छा, तो एक भीर उत्तम

उपाय में बताता हैं। धनकुविर फ़तहचन्द जगत्सिठ थाप का पत्तुगत भीर पाधीन हैं। भय दिखाकर उससे ख़िराज बस्त कीजिये। वह भाषवें बहुत डरता है।" छिंड होकर खारका काम करने पर भी छिराज राज़ी

न हुन्ना भीर बोला, 'सुम्मको व्ययेकी कसी होनेके कारण, मैं यह नहीं वाहता हूँ कि न्नकारण किसीके जपर भार रक्तुं। यद्यपि फतइचन्ट जगत्सेठ और राक्ती करनेकी चयवा सेरे भय सेरव्ययेकी सहायता देना खीकार कर से, तयापि मैं यह नहीं कुर सक्तुंगा कि न्नपने चतुगतको हुःख पहुँचाकँ।"

कर सर्जू गा कि अपने अनुगतको दुःख पहुँचाऊँ।"

गपये जमा करनेके लिये कुचड़ी लोग तरह तरहको
बुरो सलाहें देने लगे, जिल्ला किरालुहीलाने कोई भी खोकार

नहीं की। यद्यपि वह क्पयेका बढ़ा भूखा था, तथापि कोटे का संहार करके तनवारकी प्यास बुभाना उसके खभावमें नहीं था। एसने चपनो तीन इंडिंके वेगरी, इपया सेनेका एक सुन्दर स्थाय सरकत करके, स्थल साधको लिये, स्पने माना को होरा कोल देखनेके निये स्थाला मेज दिया।

श्वाध चलीवर्दी ने दोश्यिक सोतिको सादर पीर वह पातर्द्व सहय कर निया। यथा-समय राजा, प्रशासना पार्भोदार, उमरान, मिल पीर सन्तियोक पास नवाह होरा भील देखनेको चाये।

निराज यह सुनवर जिलाना का वह हैं, सनकी यहा रीति पार्थ्यना करनेके जिस्से प्रयानर हुआ। आगीरसीसे मीहार्स होनोंकी नार्थ आनीं। सिराज वायनी जास कोड़कर मानाजी जानमें था गद्या। एसखी पैक्षा करते हैंस कर वजीवर्दी के पाहादकी भोजा म रही। १६४८ महाति 'प्रामादका गीन्दस्य नयनगोवर हुआ। हेरति ही सुन्ध होका मयाव टीडियम प्रामादकी सुन्य वार्त वार पृक्षति

में हमय जाना चीर दीहिषकी माने होने होने नीका चन पार अम गई। शांशिरमों ने पुर्मीय तीरणहानने स्थित मानाकी चीर चनके चार्यपर शंजा, सहाराजा स्व्यादिकी स्थान में भे गण 1 नवायने ज्योदी स्थानमें प्रवेग किया, विशेष्टी कुन्न कुन्दर्गे हक स्वयंदर कोश्लीन समुद स्वयं पुकान चारणा विद्या। मानों यह सब बदाज, विदार चीर स्ट्रीसाई स्वयं

क चिमिन्द्रन करनेको सह दिलासी थी। नवासने यह

समभक्तर कि सिराजकी बुद्धि कौशल द्वारा कोमनीने यह प्राचा लाभ की है वह बढ़े परितृष्ट हुए। सिराजने नाना चौर छनके सावियोंको लेकर पहले

उद्यान दिखलाया। जदान देखनेचे धनीवर्दीको धमृतपूर्व धानन्द इपा चीर वह सिराजकी सीन्दर्यप्रियताकी बार बार प्रयसा करने लगे। विराज भी योड़ा अहत सिष्टाचार दिखा कर कहने लगा, "नानाजी! यह सब पाय ही का धतुग्रह है भीर आप ही के क्यवेंचे है!" सिराजक शिष्टाचार भीर सीजन्यसे स्रेहान्स दृढ नाना

पानन्दने मारे यक्कीर हो चठे। सिराज भी पच्छा प्रवस्त समम्भ कर वहें प्राचाद दिखलानेको ले चला। साथमें प्रीर कोई नहीं रहा। साथके राजा, महाराजा इत्यादि च्यानमें रह गये। सिराजने प्राचादमें प्रवेश कारके नानाको रहमइल, निवार-महल, वैगम-महल-इत्यादि एक एक करके सभी

ांचराजन प्राचादम प्रवंग करक नानाका रहमहत्त, निवास-महन्न, वेगम-सहल—हत्वादि एक एक कमरे में नाना-वर्णके पत्थरींके कपर कारीगरीका काम और महासूच प्रस-वावक सजानेकी रीति देखते देखते नवाव विस्मयमें सुख हो गये।

भन्तमें सिराज भपने नानाको एक बड़े भारी कमरेमें से गया। किन्तु ज्योंडी नवादने उसके भीतर पैर रक्खा, त्योंडी पैकिका दार बन्द हो गया। ग्रद्यापि जनके कई एक द्वार ग्री, परन्तुत्रवाब किम एक कि पाम जाते यही यन्द को जाता। इसी प्रकार बह सब हारी पर गरी. किन्तु किमीसे भी बाक्टर न जा सके। धन्तर्म

जन मन दरवाले बन्द देरी तो कहा, "स्टिराज: सुम्हारी चिम्रालाया तो पूरी दृष्टे, चन दरवाला चोसदो।" चिम्रालते जो काम किया वा प्रस्तें विचलित न होजर.

भिराजनी जी काम किया या उन्हों निवित्तत न होता. वह यह बात सुनकर हमें संगा।

मनावति समाभा कि सिराज तेथल कीतृत कर रहा है।
पक्ष समाभ कर किर बोले, -- "सिराज ' तुलारी की जय हुई ।
पात्र तुलारि को शल्म केले बायनी कार स्थानार की ।"

परम्ह निराजको नामको साथ कार्यक थोड़े ही वारण या। उसका सननर ती कुछ चौर ही था। यह दीनाः "नामजी! जिस निये सेने चायको करी क्षिया है यह साम पुरा करो। नहीं तो में चायको अर्थों दो हूँ या।"

त्रशास पत्र भी यही मसभा नहें ये कि देशिहत उनके साय भूमी कर नहां है। यह समभा कर यह हम कर वोले, "(सराज: अब में शुक्तां मामले सपनी प्रशास की कार भर चुका, फिर सुमको चीन का चाहिये "

विराज - केंबल पराजय स्तीकार करने ही में में भापकी नहीं चोड सकता:

नका काट शकता । चनीपटीं —तुस का चारते की र

चनावटी--ताम का चाहते हो ? विवाध--तदकि चाउ कीशल मयासमे बन्दी हुए हैं. तव क्टूनिके लिये उचित भर्ष-ट्राड न देने तक भापकी सुक्ति नहीं हो सकती।

नवाव भ्रजीवर्दी चिराजुद्दीलाका मतनव समझ कर इँसने स्त्री भौर बोले "चिराज! तुमने एक तुन्ह वस्तु रुपयेके विये सुमन्त्रो कृद किया है। सन्द्रा, सुभक्तो तीवनेमें जितना रुपया नगेगा, उतना रुपया में तुमको दूँगा। भन्न सुमन्त्रो कोड़ दो!"

चिराज—नानाजी । मैंने इतने थीड़े इपयेक लिये पापको कैट नहीं किया है। भोर केवल बातोंके भरीचे पापको छोढूँगा भी नहीं। यदि पाप नक्द दश लाख रुपये दे धर्में, तब ही मै पापको छोड़ सकता हुँ, पन्यया नहीं।

श्रकीवर्दी—सिराज। में क्वये साथ सिकर तो भाषा नहीं हैं कि इसी समय तुमकी दे हूँ। तुम सुम्मकी छोड दो, मैं यपय खाकर कहता हैं कि जो मैंने वादा किया है सो क्वया राजमहर्त्तमें पहुँचते हो तुम्हारे पास भेज हुँगा।

रुपया राजमहत्तम पहुचत हा तुम्हार याद्य अज ट्रूगा।

छिराज इछ बात पर राजी नहीं हुआ चौर कहा,—"मैंने
जैसे भाषको काँगल करके बन्दी किया है, चाप ओ उसी सरह कींग्रेस करके सुक्तिका रास्ता टूँट रहे है।"

भ्रनीवर्दी--सिराज 'तुम भाज मेरी वातका विश्वाम की नहीं करते हो ? मैंने देना कह कर, तुमकी कव कव नहीं दिया है ?

मिराज-भापने जब कुछ दिया है तब भएनी ही रच्छारे

दिया है, पोहित होते पर नहीं दिया। धाज नव कि सैंने क्पये के निये धापके साथ को शाम किया है, तो क्या छुटने पर भी वही क्पया मुक्तको दोगे ? विशेषकर, बुद्ध यास्त्र नक्ट क्यया हो एक सात सुक्ति पत्र होता है। राजा सहाराजा धीर नवान बाह्याहीं के मुखकी बातका विश्वास हो क्या ?

यह सुनकर नवाय चनीवर्दी जुक विशेष व्यय होकर होते, 'विराज' भोर कियी की बातका विश्वास नहीं कर अकते हो, दरन्तु में तो भार कोई नहीं हूं। तुस भार कियी हे सब मेरी तुन्ना मत करे। मैं भर्पन हुट हैन्तानी ग्रापय खाकर महता हूँ, कि महन्त्री पहुँचते ही तुन्हारा चाहा हुमा तुन्तारे पास भिजवा दूँगा। भार सुभकी होड हो। हुस बातक सुनत पर कर भीग नेरी हमी करें थे। विराज स्वोज हमाई भार करें भीर सुभकी होड हो।

मिराजन काज हुआर पाया ६ — पंचा चन्छा क्वसर का वह महजों छोड़ नकता है? जिसाज बोखा, "मानाजी! चार्ट चाधीन राजा, महाराजा, कार्सीदार और उसराव लोग यटि चार्टम मुक्तित करते हैं, तो किर वे ही क्यों न मिरे चाहे इए राजे टेजर चाएको जुडाले? चीर जाल करते, इन परमर पर चाएको यह भी मानुस हो जायवा कि सीन कीन चाएका चोर चाएक राज्यका सहनाकाको है।

मनुष्य चाह जिमा बोह योहा चयवा नेजबी की खेड,चीर प्रेमक कारण जीव की पराजित की बयता के। नवावने जब देखा कि किराज कपयें लेनेक प्रतिरिक्त भीर किसी प्रकार कोटने पर राज़ी नहीं है,तो निक्पाय होकर बोल,—"सिराज! तुमने मेरे मानकी रचा नहीं को, न तुम मेरे गौरवकी समक्ष सकी! देखी जो मेरे प्राधीन है, पाज कहीं प्रपत्ते कुट्टानेके लिये सहायता मांगनी होगी! यह मेरे लिये बड़ी सळाकी बात होगी! सिराज! यह तुम्हारी बासकपनकी चपलता न जाने कब जायगी? घीर न मालूम तुम प्रपत्ता न जाने कब जायगी? घीर न मालूम तुम प्रपत्ता किसी प्रकार के सम्मागित है, पाज कहा हो, इस समय एक काम करो कि यदि बिना क्या लिये किसी प्रकार न होड़ना वाहो ती जो लीग हमारे साथ पाये है उनकी कुमर मेज दी कि वह पर्य हैकर सुक्तनी कुमर मेज दी कि वह पर्य हैकर सुक्तनी कुमर की जीवें।

खेडमें भी क्या मीडिनी शक्ति है! जिस चलीवर्दीने दुर्देग्ड प्रतापसे कुल बहाल विहार चीर उद्दोश काँपता था, वह भी चाज वासाव्य के जादूबे चपन प्रवत्त प्रतापको भूल गया। सिराजुद्दीनाने गीछ ही उन राजाचीरे जो उद्यानमें बैठे चे ठून हाग नवावका चिभाग्य कहला भेता।



पाँचवाँ पश्चिद ।

क्रिकेट के भीग स्थानमें ये यह जब मेरावर्के भोड़में देर देश बर जलाव को यह ये । के प्रोत्त पक्ष दुनवे जातर स्थान दिया के प्राप्त पक्ष दुनवे जातर स्थान दिया हम्बे दुरु हैं। बाय जीग जाकर जनमी शुद्धिका उपाय वर्षे,

देश पुरसद्धती एन कर कि जिसकी एकाइयन भी नहीं यो माम बीम उप क्ष्मी और विशासन्ति व्याप्ति क्रम्मीचन स्थान करने भीत चौर विश्वनित हो गयी। ब्यापारी स्याप्ता करने नहीं कि "किराजुद्दीलाका का उद्देश है। नमावकी दिन कारणे उससे वस्ती दिका में एकानीमा चिस्न मत्यापि उपने करा कर महमें हैं। करी हता नीगीकी भी पत्नी सर्वित बीस्ट कार्य करी न कार्य न

इन वानिकी सुमनव राज्य गमगावने वाहा — 'इसकी ग्रीयोगा करना यहा करिन है। निराजुदीनाका रहेड़व का १ राष्ट्र कर में समस्मिन नहीं प्रांता। सबने बार गाव में भगवनी बनी विद्या है। यदि यही विद्या है, तो किस निर्माण राजवह्मभ--मिंहासनके निधे !

हे भौर नवाव भलोवर्दी भी तो द्वंद ही गये-है। व्या दी दिनका वितस्य वह नहीं सह सका १ नहीं नहीं, गिंहामनके तोभवे दोहिस मानाके साथ ऐसा कपट व्यवसार नहीं कर

रामराय-कों ? मिंडासनका उत्तराधिकारी तो यही

सोमसे दोहिन्न नानाके साथ ऐसा कपट व्यवसार नहीं कर सकता, यह सात विश्वास करने योग्य नहीं है। राजवन्नम—सिराज जैसा उद्यत भीर हिताहितके चानसे

ध्ना है, सुसच्यान होकर भी घराब पीता है, ऐसी घनस्यामें वह क्या महीं कर सकता है ?

वष्ठ क्या मर्षी कर सकता है ? रामराय—तो क्या भाषका सतलव है कि सिराजुद्दीनानी सिंहासनके लोमसे हैं। नवाकको बन्दी किया है ?

खिडासनम् लामस् डान्यायका वन्दा किया ६ १ राजवज्ञभ—नियय रूपमें यह कैसे कहा जा सकता है १

वेंवल भनुमानये ऐसा मानूम कोता है। रामराय—यदि सिराजको सिंकामन को जैवा बभीष्ट है,

तो नवावकी खुड़ानिके खिये इस क्षोगींक बुताने का क्या कारण है ? राजबक्षभ—इस खोगींको सी इसी प्रकार क्षीग्रनसे घन्दी

करमा। रामराय—भाष चाहें जो ख्यान करें श्रीर जी चाहे करें,

रामराय — भाष चाडे जो खान करें भार ओ चाडे करें, परन्तु मेरा तो यह भनुमान है कि सिंहासनके लोभसे नवाव को बन्दी करना सिराजका चहेग्छ नहीं हैं, उसका कुछ भीर हो मतनव है। राज्यसभ-कृत लोग जब सक पुरा घूरा विवरण न जान पार्य, सब तक किस तरह कह एकते हैं कि सिरोजका कुछ चीर चिम्राय है। कुकती वही साजूब होता है, कि जी को मधान लोग है छमकी यह दसी प्रकार की मनसे बिना रक्षपात किये चीर दिना गुक्की करी कारण चाहता है।

रामराय - यदि यही बात है ती क्या चाप लीय नवाबने इडानेंके सिये चयसर न शीगे?

यह सुनकर का एक सांव बील उरे,—"इस लीग पापने प्राप तक देकर नमाव चलीयटीका चकार करेंगे, किल् जब तक पासली बात नहीं सालूम कीती, तब तक एक कदम भी पागे इटनेका बाइस नहीं होता है। यहां जाने इस भवकों भी पत्नीं उनका करी होता हो।

इसी प्रकार तरह तरहके तक वितर्क पीर सलाई हो एकी थीं कि वही दूत किर पाकर बीमा, "सहाआत्म सहोदय गन । नवाब वहादुर पाप लीगोंके विनय करनेने प्रतिगय याकुन दी रहे हैं। पाप नीग मीप्र लाकर छनको कुछवि। सामूम दोना है कि नवाबके बन्दी होतिके संभाषारको सुन कर पाप नितास अयमीत हो गये हैं, किस्तु कुमार सिरा पुरोमान मिहासमक नोभये समझो बन्दी नहीं किया है. विजय रुपये के वही शोक रुपता है की किया है। पेरम रुपये क्षण सेक माम दुना कर कि पास्त्र है। पाप मीन वही रुपता देवर नवाब साम उद्दार करें।" यह सुनते ही सब जोगोंकी विन्ता जाती रही चौर निर्भय होकर नवावके पास चल पढ़े।

जिस सकानमें श्वीवर्दी बन्द थे, वडीं सब लोग पहुँच गरे।

नवादने सब लोगोंको आया इषा देखकर कहा,—
"राजगण! सिराजको बाल्यावस्त्राको वयनता षभी तक नहीं
गई है, वह सुभवे दस लाख रूपये चाहता है, इसोलिये
सुक्ते 'अववह किया है और इतना रूपया न पानिसे किसी
प्रकार सुभको छोड़नेंसे राज़ो नहीं है। इस ससय प्राप जोग
सुभको सुक्त करें।"

सिरा—नानाजी ! केवल दस लाख रूपया देते हो से काम नहीं चलेगा ! भेरे इस प्रासादकी रच्चाकी लिये एक नया कर स्थापन कर दोजिये । प्रापके श्राधीन राजा, महाराजा, ज़र्मीदार पीर समराव लीग सभी प्रधान इस समय स्थ-स्थित हैं।

नवाव इँस कर कहने खो,—"सिराज! तुम्हारे इस सुरस्य प्रासादको रचाने खिये मैं 'वाजजमा' नामक एक कर - गापन करनेका हुका देता हैं।

सिराज-नामाकी! जो लोग कर देंगे, वह सब यहाँ मीजूद है। यह सीम जब तक अपनी समाति प्रकाम न करें, तब तक सुमें किसी तरह विख्वास न होगा!

नये नर खापनकी बात सुनकर राजा खोगोंके चित्तमें

"फ़ैज़ी! तुस्तार 'चेडरे पर में याज एक यज्ञों किक धौन्दर्थे देखता हैं। जबसे तुम होरा भोजमें पाई हो, एक दिन भी मैंने तुस्तारा ऐसा रूप नहीं देखा है अवज तुमको देखनिसे यही मानूम होता है कि स्वर्गेक प्यो जन स्वर्ग हैं।"

, रुपकी प्रगॅंसा सनकर केंज़ी मन ही मन हॅंसने लगी। समभ गई कि सिराजने उसके प्रणयपात स्थ्यद् घड़चाद की देख नहीं पाया। हॅंसते हॅंसते बीज़ी,—"प्राणेग्वर! चाप प्रेम की पांखवे देख रहे हैं, इसी कारण दासी पैसी रूपकती चात होती है।"

धिराज—नहीं फ़ैज़ी। पांज में तुम्हारी सब वातोंमें नवी-नता देखता हूं। बाज तुम्हारी चेत्र विन्यास की परिपाटी ऐसी है मानों कपकी फटा बाइर फूटकर- निकली पड़ती है। तुम्हारा इतना रूप तो मैंने कभी देखा हो नहीं था। घरके भीतर घुसते समय सुफ तुम्हार परी हीनेका स्त्रम हुपा था। परन्तु तुमने जब ये वात कहीं, तब मेरा यह स्त्रम जाता रहा। तुम्हारे इस वैश-विन्यास को देखकर चित्तमें ऐसा होता है, न जाने पाज तुम किस साम्यवान की सुखी करोगी?

यह सुनंकर फ़ेंचीका घट्य कांप उठा, मुख स्नान होगया, किन्तु यह घोचवर कि कहीं उठका यह भाव विराज्हींचा एमफ न चेंवे, इस भयसे कीयन करके 'दिखूँ में केंसी मानूम होती हैं' यह कहकर सिराजके सामनेंसे उठकर दर्पणके पास चनी गई। ३८ मिराजुद्देग्नाः ।

यो ! यह भी उसके साथ की साथ दर्गणके पास पहुँच गया चौर कहा 'फैंकी ! क्या देखा ! क्या चपने कप पर तुम चाप ही सोहित नहीं धीगईं !" फैंकी नद मन्द इसी हैं बकर बोली—"पदानी ही चांखोंसे

परन्त सिराजके सामने क्या उसकी चानाकी वस सकती

प्रवा गर्दु मन्द्र क्या क्या वाला— प्रवा क्या पायास प्रवा मोन्द्रयं क्या सालूस पढ़े ? यदि यह वादयाह की पायास प्रका लगे, तो वसका कारण यही प्रतीत होता है

आकर को रही।

कि प्रयोग की भाषीं में प्रयोगी सदैव की पालोक सुन्दरी भात कोती है।" बातों की बातों कहीं विकास भाव न खुलजाने, यह

वार्ती हो बातों में कहीं चिसका भाव न खुनजारे, यह सोचकर सिराजने कहा कि "यही ठीक है। चलो, पन सीचें, रात बहुत जानुकी है।" पन केंद्रों वसी। चौर कोई बात न कहकर धीरे धीरे

नवाँ परिच्छेद ।

एक दिन रात प्राय: प्रेष कोनेकी थी। बिराज के सब साथी सिंदरा पिये हुए विहोस पढ़े थे। दास दासी भी सो रहे थे। केवल सहलाके हारपर सन्तरी जाग रहे थे। इस समयमें सिराजुदीला भीरे भीरे प्रमोदग्टर लाग कर फ़ैलीके घर की भोर जान लगा। पैरमें जूता नहीं है, साथमें कोई रोमनी-पाला भी नहीं है, क्योंकि चोरको सटैव की डर होता है कि

कहीं कोई देख न लेवे।

्रस प्रकार वह फ़ैज़ी के घरमें जा पहुँचा। वहाँ पहुँचकर
जो जुड़ उसने देखा उससे उसकी चाँखें जलने सार्गे, सव

गरीरसे विजली सी छूटने लगी भीर भाँखींचे पाग की चिन-गारियां छूटने लगीं। इतने हिनोंसे जिसकी टोइमें घा,यस पाज मिनगगा। उसने देखा कि उसकी गाणेश्वरी फेंकी थन्य किसी पुरुष के भाज प्रेसासिङ्ग किये पुरु सुखसे सी रही है। यह चौर कोई नहीं या, यह उसका भीता मध्यद बहुमर द्या । स्वित कोधी पधीर हो छहा। प्रतिष्ठिसा की ज्वास

भभज कर उन दोनीको यथ करनेको उद्यक्त होगई। तनदार छमते स्थानमे निकास भी। दीएकके उर्जनेम तलवार विकली की तरह धमकी। परन्तु कुछ समझकर यह उहर गया धीर तलवार को स्थान में जह निया। चारणाई के पाम मना श्रोवर मोचने खगा. "चोष । नारी-जाति कैसी चवितामिनी होती है। जिनकी प्राविध भी चित्र ममस्तर पन भीर पाच सभी पर्पच कर चुका या. त्रिसको एक पत्रजी चिटी पनग करनेने पंचार मून्य मानुस कीने नगता या, जिसके प्रत्येक पप्तनी पनुराग प्रकट श्रोता था। उसका यस आम, यस धान-रच! भोष: केंनी विधानवातकता है। नारीजाति का प्रदय बेमा गठतापूर्ण है।" राजकुमार ! चमतो फ़ैकीको चविम्बानिनी देखकर, मर्व की मानि पर चन्नारक दोपारीयक मतकरना ! यग चाप मसभते की जि संकार की यह की नावियों कैंग्रीकी तरह पवि ग्रामिनी ६१ थावने रमणीब सदय वा परीचा फरना चक्की तरह नहीं माया है। मती चमता का सेंद चाप नहीं 🗸 जानते 🛂 । चाप चमती वे प्रेग्नते रहे हो, बमा कारण चाय वे

प्रवयमें चात्र यह नेशान्त कत्यन चुचा है। वसी कारण चाव

जो यह समेंभिटी धातना सिनी है।

चौर चिमान त्याक्तल करने लगा। यह चौर स्थिर न रष्ट

परन्त स्ट्याट चडसट इस बातको न सुनकर भाग गया।

8.₹ पासोचना करने लगा, उतना ही उसको दु:ख चीम कीध

सका चीर कहा, "फ़ैज़ी । फ़ैज़ी !"

प्रेम-सुखर्मे सोधे इए नायक नायिका को सुख-निद्रा भंग होगई। उन्होंने घांखें खोलकर देखा कि चारपाई के पास सिराज़होला खड़ा है, मानो साचात् यस खड़ा है। दीनींके

प्राप उड गये। सप्यद श्रष्टमद भीर विलम्ब न करके ग्रीघताचे भाग गया। उसको भागते दूर देखकर सिराज़हीचाने इंसी करके कहा.

"मीसा जी : कड़ां जाते द्वी ? घोडी देर उड़रकर प्रथमी प्रविद्या का परिवास अवनी भांखोंने देखते आभो।"

नव विराजने फ़ैज़ीको पपने पास बुनाकर कहा,-"फ़ैज़ी! जिस वातकी खीनमें नि बहुत दिनोंसे था, उसको साज प्रत्यस देख लिया। बोल, चाज क्या बात बनाकर सफको धोखा

देगो ? उस दिन मैंने सव्यट श्रष्टमदको सारकारे नहीं देख

पाया था, इसीरे तुमारे कुछ नहीं कहा था। मैंने समभा था

कि गायद सुभाको भाग द्वीगया हो। किसी विषयका प्रत्यन

प्रमाण न पाकर, एक भादभीका सर्वनाथ करदेना उचित नहीं था। सुक्ते ऐसा विम्बास घा, कि लोग जो कुछ सुँहसे कहते हैं ग्रीर कामसे जी कुछ दिखाते हैं, उनके छुदवमें भी यही

सिराजुद्दीला।

४२

श्वाता है। इसी घरल बातक कारण, इतने दिनों तक में तुम पर पविद्याप न कर सका। किन्तु भाज जो कुछ मेन

देखा है, उधवे भाज सुकतो दिव्य जान मात हुचा है। मैंने इसने दिना तक पचतक धोखे इनाइल विष पिया है देखी। मेन एक दिन भी यभी यह नही सोंचा या कि तुम

ऐसी चित्रप्राधिनी हो चलती हा । पात्र तुस्तास लाझ देख कर सुभको पूरी पूरी गिचा सिच गई है । सैनी समझ तिया है, कि जी कोड़ पैक्साक प्रेमल क्सेंकर उसकी चपना पाप चौर सन पूर्वत कर उसने चित्रक सूर्व चौर कोड़ नहीं है। पैकी। पिकार है सुझ को चौर नर जबर को। परा दिखा

पान है। किसी बातमं भी सत्य का दीगमान नहीं रहता है।" यह भक्षें ना पाना ऐसी प्रधिक देर तक न सह सकी।

यह भर्त्व ना वाज्य पृक्षी घरित्व देर तक न सह सकी। समने कहा नवाड! तुस जा कुछ कहते ही सब सक्य है। सुन्तरा होनेपर किसी बातवा विमास नहीं होता है। किन्तु मुत्रव! इस तरहक बारव मुक्तरे न कहत्वर यदि तुम स्पनी

भातांभे कहन ता पश्चिक यांभा गति।" यह रात क्रेजोर्न जीवनमें निराण क्षीकर कही। यह सुनकर मिरानुद्दोंना की मूर्त्तिने उत्तरट भाव धार्ष कर

निया । सुख्यच्छन मात जानक ध्यंकी तरङ रक्षवर्ष झेराया । चोर्स युन गद्र, चोर कुस्तरक चक्र की तरङ चारी चोर धूसने सभी । दोतांकी क्षिटकिया कर बोना "पापिनी। तेरा पेसा सुङ

मेरी माताके चरित्र पर कटाच करती है। का तुकी जीवन की पात्रा बच्च भी नहीं है? पाज तेरी बुद्धि वर्धी पलट गई हे? तृत्याजानती नहीं है कि सै कौन ईंग् पाज में तुमा को उचित शिचा देता हैं। तेरी मीत पाम है। तू कोनमें साइस से खारिनी डोकर सिडिनी की डेंमी

करतो है।" फ़ैजीने बाज जो कमी किया है उससे उसकी मीत निश्चय है , फिर उसकी सिराजुदीलाका भय की दोने लगा ? जीवन को चागासे निराध डोकर उसने धीरे धीरे कडा,- "बाद-

थाइ! में जानती झूँ कि तुम बँगाल विचार उडीसकी भावी नवाब हो। राजजुमार। यद्यपि मै विग्या हुँ, यद्यपि नेरा वडा नीच पेमा है, तथापि मैं किसी से चनुचित बात नहीं कड़ सकती हैं। श्राप श्रपनी इच्छानुसार सेरा वध कर

सकते ई प्रथमा उचित दण्ड दे सकते हैं। परन्तु जो राजा है उसकी विचार करके ही दग्ड देना उचित है। जी कुनजलक्किनो है, वह क्या काभी एक सनुष्यके प्रेसने बँधी रह सकती है। उसको तो जिला परपुरुष के सहवास की ही यिचा दो जाती है ? यदि यही हो सके, तो वह नारि योंने यमून्य रत्न सतीत्वको जनाञ्जलि देकर 'सती' नासक

बदले प्रणित नाम 'बाराइना' क्यां स्वले ? सीर भी एक बात

है कि प्रति जो कुछ तुमसे कहा है सला ही कहा है,भूठ नहीं कहा है।"

मिराज चीर न यह सजा। कोधर्य उपका पड्र-पड़
कापने मता, सब धरीरचे मानी चिन निकलने छत्ते। टोनी
निज जनने लगे। उपने दोनोंको किटकिटाकर कहा, "पटि
पड़लेंगे मुक्तको यह मानूम होता कि धर्ष चपना स्काव न कोड़ेगा, तो कुनटाके पेसमें फेंडकर, प्रेयमें यह दुःश्व दुःख कभी न भीगना पडता। फेंजी। तेर व्यवहारचे चीर तेरे वाफ्नोंगे सुफ्तको यपेट मिचा मिनी है। चव नू चपने विधाय धानवा उपित टरड हो। चीर तुने जैसे मेरी रक्काची पर पानो केरा है, वेंग्र हो में भी तुक्कती रह अपनुक स्व सुनींषे पंदान करकेगा। नू भानती है जि तेरे रस जामका परिवास सा होता।

यह जह कर सिराज विश्वकी तरह गरजने समा जोरे "हेर' ग्रीज ही करे एक नेकर सीते से उठकर दोड़ कार्य भार मिराजकी समाम करके शाय जोड़ कर बोले, "पुजूर! इस मोगीको का चाला है "

िन्यात्र प्रीप्त की कल दुष्यिताकी एकान्तर्स लेकान्तर बन्द करा चीर केटांव मन दारीकी अन्द करही, जिससे सीतर भग्न न वा सर्व। विश्वासधानियों जान ने चीर देख से कि मिरानुरी-माठी भोगा देनेंग्रे चीर दूषर्व प्रेमसे कैंग्रेनसं किन्द्रा दुख दें। नीकरीको चुपचाप खड़े हुए देखकर सिराजुद्दीनाने कहा, "यदि फ़ैज़ीको तरह तुम खोगोंके भाग्यमें भी यही जिखा हुपा न हो तो मेरे आदेशको ग्रीघ्र ही पाडन करो।"

ही खंडे रह गये। मनमें सीचने लगे कि, "हाय! फ़ैज़ीके

भाग्यमें का यही वदा या !"

; यह सुनकर नीकर चौंक पड़े भीर प्राणिक भयसे फ़ैंकीकी जाकर पकड़ा।फ़ैंकी यद्यपि वहत देखें चपने जीवनके सिये निराम ही दुकी यो, किना वन्द घरके भीतर केंद्र होकर भूखें प्यासे सरना होता यह रोजकर कुछ विचलित हुई। होय औड़

कर विनय को,—"वादयाङ! यदि मैंने घतुचित काम किया है तो मेरे प्राण लोजिये इचके लिये मैं कुछ नहीं कहती हैं। परन्तु यहज़ादें! दासीकी यही प्रार्थना है कि वर्स वन्द करके प्रयय वातना मन दीजिये, और चान्ने जिस प्रकार मार

डार्लिये।" , फ़ेलोको कोई वात सिराजुहीलाने नहीं सानो वरन् उसकी विनय पर त्रीर भी खुड होकर गरज कर कहा,—"तूने जैसा

श्रविखासका काम किया है, उसके लिये यह द्रुप्ड भी काफ़ी नहीं है। यदि इसके सिवाय श्रीर भी कोई द्रुप्ड कठिन

होता, तो उसीको देकर में अधने चित्तको शाला करता। में तरी कोई बात सनना नहीं चाहता हैं। जब तक में अधनी श्राखोसे तेरी दुर्दशान देख खूँगा, तब तक मैं किसी तरह स्थिर न डो सक्रॅंगा।

इस समय जो में वेरा पापी सुख देख रहा हूं, एसने लिये भी में समभ रहा हूं कि में वहा नानायाक हूं।"

फैंजी सरनेके लिये तथार थीं, किन्तु यातनार्स जब कुछ कमी न घुडे तब चिराजुई।खाका छर किछ बातका रहा? यह बदे गर्वसे बोली, "सिराज। तुम घवलाको यात्वर, विना होप घो, पतुचित हरड देकर केरे प्राच लेते हो; किन्तु जास्तवर्स म सके लिये प्रपाधिको नहीं हूँ। विश्वाधीका स्त्रमाव भोर पस वड़ी है, परन्तु तुम ग्रंड पत खाल करना किं, तुस को प्रपाधिक प्रपाधिको पत्रमाव प्रपाधिक पत्रमाव पत्रमाव प्रपाधिक पत्रमाव पत्रमाव प्रपाधिक पत्रमाव

यह सनकर विशाज चैंक पडा। किन्तु क्रोध पीर प्रति । हिमाने कारण उसका इदय ऐसा कटोर हो यया था, कि फेन्नीने यह कर्कन वाक वहत देर तक उसके धुदयन व उहरे; वरन् जनती हुँद चाग पर थी एड मया। उसने भीर देर न करके नीकशेषि कहा कि "म इसकी चोर कोई बात सुनना नहीं चाबता। सीध इसकी ने जायी।"

तुरन ही इक की तामीन इहै। फ़ैंचीन भी मार कीरे

बात न कहो। वह एक छोटिये घरमें वन्द की गई, भौर सब हार दें टोंबे बन्द कर दिये गये। फ़ैज़ी सांस घुटने भीर भूख-प्यास्के ब्याकुल डोक्स, जस घरमें कितनी भागाभीकी विये इए सकास ही में मर गई।



दसवाँ परिच्छेद ।

चिराजुरीला बहु। इन्द्रिययायण या। यतीले सतील नाम करनेंस उपको कुक भी बदोल यहाँ होना था। इसी कारण उस कहणासय परमेकारने यह घटना उपस्थित की। इसमें सिराजुरीलाकी सतिमें कुछ धरियक्तन हुचा। इस घटनाये उमके घटवर्म येथी चोट नागो कि स्ती-जातिये उमे कुछ कुछ एका उत्पन्न हो गई चीर मती नित्योर्क सतील्की। स्वा होने जागे।

ययार्व भिराजुहोलाकी स्त्री जातिले छूना श्वोगई यो, किन्तु इम जोवनमें नारी-जातिले यह किल्कुन पन्ना न श्वो सका । यह नुत्कृतिया नामक एक स्थानेक सीन्द्रक पर सुख शेकर, भड़ानका श्रन्सिम नवाव। ४८
उसका धनुरक्ष को गया थीर उसकी घपनी पत्नी बनाया।
समें सिवाय घीर किसी के प्रेममें वह भावद नहीं हुमा।
तुतुक्षविसा जैसी ही क्यमें पहितीय थी, वैसे ही चतुपम
गुल भी उसमें थे। वह क्य घीर गुल्में नारी-कुलकी गिरीमिवि थी। यहा पाठकागल उसका हास जानना चाहते हैं ?

गायद घापने मोहनवालका नाम सुना होगा। जिम
मोहनवालका नाम सुना होगा। जिम
मोहनवालका नाम इतिहासमें खर्षाचरीमें निखा हुमा है,

जिसके चहुत थीरत्वकी स्थाति जगत्-भरमें प्रसिद्ध है,
जुत्पुत्रिसा उसी वीर-केगरी मीहनलासकी वहन थी।
मोहनलास आतिके कायस्य थे। दरिद्रताके वय दोनों
ही भाई बहन नवाब चलीवर्दिक घरमें पत्ने थे,। जुत्पुत्रिसा
साधारण परिचारिकाका काम बरती थी और मोहनसास
नवाबकी सेनामें नौकर थे। किन्तु किसोका भाग्य सदैव ची

एकसा नहीं रहता। भाग्य चक्र नियत समय पर सकर

खाता है। इसी भाग्यवक्षके बूमनेथे; ऐख्वर्यमालो प्रयक्षा भिखारी हो जाता है, बीर भिखारी बाजा! मोइनलाल घोर लुत्फुतिसाका भाग्य फिरा! दोनी ही उस्रतिके गिखर पर पहुँच गये। ह लुत्फुतिसा पड़के ही सुन्दरी थी, तिस पर नव-योवनका प्रागमन,—रूप सानीं फूट निकला। लुत्फुतिसाका यह प्रजीकिक रूप देखकर सिराजुद्दीला

सुख ही गया और घीरे घीरे उसका ग्रेम उसकी भीर बढ़ता

गया। स्ती-जानिकं जपर जो हुन्या उसकी हो गई घो, सह जाड़ेके पानेसे बर्धाकानके वानीकं बादनीकी तरह, धीरे भीरे पाकाग्रकी हृदयसे स्टर्ग सुगी।

स्रिराजुरीचा सुराभुधिसाकी तरङ तर्छन्ने यरीचा करते लगा। यक दिन उसने सुराभुधिसाचे कसला मेना,—"मान सुमनो इसारे साथियात साथ भागोद प्रमोद करता होगा।" उसने क्रडला नेना,—"जो नारी पनिके स्थिय भौर किसी ने भागोद-प्रमोद कर सकते हैं, उस नेम्या है। से पैका नधीं हैं। से सुरराजके पन भीर चायुक्यो पनो हुई हूँ, जिन्तु इस स्थ-कारसे से उनक मानव्यक नियं प्रमाध संस्थिति विराद हों।"

इस उत्तर पर क्रिगलुद्दोला लुड नथी चुना । परन् सन ची सन उत्त पर क्रमलुट चुना ।

फिर एक दिन जुत्कुविमाओ वरीचाई सिंगे, सिंगाजुहोता '
बहुतमें वचने चीर महामूच्य चामूवय हजादि लेकर चेंधी
रातमें उसके घरमं प्रता । जुत्कुविमा असतो देखकर सज्जा
चीर भएमे घरमं एक चीर गुढी शांकर कांचले हुए गरेंसे
सेंगी, "जहांचनाइ" रम चेंधी रातमें चाप क्रिय सिंगमार्थने
रस चनाचिनीकं घरमें चार्च हैं। इस समय यदि चापकी
सोर देखने तो मेरे नाममें जनक नोंगा, हबनिये चाप
यीष्ठ ही रम हु चिनीकं घरमें चले जाने।"

सिराजुई जाने क्षेत्रका खक्षा, 'बुन्दरी। में लुकार क्ष क्षेत्र नर्व्यायन घर मुख्य क्षेत्रर तुम्हारा प्रेसपाट बनने की तुम सुभको निराध मत करो।"

यह सुनकर लुत्कृतिका कांच गईं। उसकें सब धरीर से
पसीना टपफने लगा। कुछ देर लुपचाय खडी रहकर, उसने
कहा,—"बादमाह । चमा करो। भाषके रूपवेले लोमसे में
भूपना सतील नष्ट नहीं करूँगी। जो स्त्री स्पर्वेले लोमसे प्रपना

पवित्र मतील रत विगाइती है, उसको में प्रचाकी दृष्टिये देखती

तार्घ करो ! मुक्तको तुससे वडा प्रेस द्वीगया है भीर भव

हैं। जहापनाइ। भाप मेरी भागा होड दे। यह पमा-गिनी भापकी भायिता भोर पाली हुई है। मायिताकी साथ भस्द व्यवहार भापकी गोभा नही देता है। यदि भाप ही रचक होकर भचक बनेगे, तो रचा की विये किस के पास जाजेंगी? राजा भसहाय का सहाय होता है। वही राजा होकर, भाप ऐसा श्रविदारकों काम को। करते हैं। इस

जाजेंगी ? राजा श्रमहाय का सहाय होता है। वही राजा होता, आप ऐसा श्रवचारका काम को करते हैं ? इस है जिने की सदैवक लिये कल इस सागरम को उनते हैं ? में भनूता हूं, भनूता के जबर भत्याचार श्रावकी गोभर नहीं देता है। श्राप मेरी श्राश होड दे, मेरी रचा करें श्रीर दुखिनोंक सिर कल इका टीका न लगावे — श्रनाधिनी को चिर दुख सागरम न डालें।"

सिराज — सुन्दरी । तम को हुथा श्राशका करती हा ?

तुम रन प्राभूपणी श्रीर रुपयों को क्यों नहीं नेती ही ?

तुम रनका लेकर सेंदों वाचना पृष्टी करों। में तुस्तर रूप पर सुरुष पायवा हैं। मृत्युरा पोर विनक्ष मत करों, सुम् को बपुत कर मत हा। कुम जनह क भागे हरतों की हों। पर पंची रातक सेंदों पहला पूरी कार्त से कीन

हो १ इस पेडरी राजन जेरी १ एक पूरी कार्त से की न जातेगा १ फिर ह्या बात वहन मनय की यो रही ही १ पापी, मर पान पाम। जब कोई उपाय नहीं रहता है तब रनायी का पत्निम उपाय रोता है। नृतकृतिमा निरुपाय होकर घोषीनि धारी भरकर रोती, "बाटमण्ड युद्धिय है पायब पक्ष से पत्नी हुई है, युद्धि में नुमन्तान सागद ह किन्तु अब कि में हिन्दू रहते पेटर हुई ह ता नुसन्धान स्थाप मा हिन्दुयों में रीति शीन पाया यहति कमा नहां हो ह मकरी है। पत्ना

योत नीन पीचार पहित कमा नहां कोह सकती है। पढ़ी भावने सहसा है तर तक मां बापक कारणे प्राप्त बार्य हो भी मुक्त स्थान है जिन्तु पतिक निजाय कार किती है कारणे नहीं के सामित है जिन्तु पतिक निजाय कार किती प्रमुखी नहीं कार्योत है जिन्तु सामित कर सम्बद्धि सामित है जिन्तु के सम्बद्धि सामित है जिन्नु के सम्बद्धि सामित है जिन्नु के सम्बद्धि सामित है जिन्नु के सम्बद्धि है। सामित है स्वर्धि के स्वर्धि सामित है। सामित है स्वर्धि के स्वर्धि सामित है। सामित है स्वर्धि के स्वर्धि सामित है। सामित है स्वर्धि सामित है। साम

पाक उसके वह अवता है। से पास प्रत्य, इपके करते हीरे को न ही सक्ता। वो मुक्ते घसकी साधी करते पत्नी सद्देश प्रदेश करवा। उसीकों ने हालेगा। वही सेरे इस प्राप्त प्रदेशका एक साथ साधिक क्षामा। याप मेरी पासी स्वरंग कर, पार साधरी इस द निजाक प्रवे निकास : मुमंको भवनाद्वे बचार्वे, प्रसिक्षर भावका सङ्क् .मा।" परीचामे तुत्पृत्तिसाको जय दुवै। सिराजुहीला तुत्पुः-

हाके पिन्न हर्य चौर हट् सङ्ख्यको रेखकर बहुत हाखी र पानिस्त हुचा। मन ही मन उसको बड़ी प्रशॅमा की। (कुन्निमाका इस्य चोर मन चवल चौर पटल रेखकर, ताल ही उसने अपन मन चोर प्राच उसको समर्पण कर

शि अवाभा कर्य भार अन भार का भार भटन रखना, मान ही उसने भारने मन चोर प्राय उसकी समर्पय जर है। चार जहा, -- "सुत्पुतिसा! में सल जहता हैं कि इस समय तहारी प्रेमाकाकृति लिये नहीं भाषा था. वरन तसारी

पार कहा, - चुत्तुत्वश! म सल कहता है कि इस समय
तुन्हारी प्रेमाकाङ्गि निये नहीं पाया या, वरन् तुन्हारी
देवा करनेकी पाया या। पद मेरी समफर्स पाया है, कि
व क्या चीज़ हो। मैं फ़ैज़ीके व्यवहारसे छी-जातिसे जितनी
ृष्ट्या करता या, तुमने पाज प्रयने उन्न हृद्यकर परिचय
तर जतना ही सुमको सुकी किया है। मैं यही परीचा
ते पाया या, कि हेर्जू वर्रयों और पाम्यवर्गिकी परेखा
म पाने सतीलके गीरव और पाहरको सुधक सममती हो

हर जतना ही सुम्मको सुखी किया है। मैं यही परीचा ति चाया हा, कि देखूँ देवतों और चास्त्वणोंकी चर्मचा म चपने सतीलको गोरा चौर चादरको चिक्क सम्मती ही र नहीं। तुम उस परीचाम पास हो गई। सुत्कुलिसा! राजुदोजाकी नेगम बनने योख्य तुन्हीं चर्कची हो। बाज ने तुमको पत्नी-रूपमें यहच किया। सुत्कुलिसा चपने इतने बढ़े सुख बौर सीमाय्य पर सहस्रा स्नाम न कर सन्ती। कहा, —''वादशाह! मैं चापको दासी र दामीका तपहास करना प्रभुको उचित नहीं है।' यह कड़ ने कड़ ने वह रो वही चीन प्राधीका जल कर्यों जी पर विर्यंत्र लगा।

दिराअ-शृत्भुविका के तुमने केश नहीं करता हैं। मैं सत्य कहता हैं, कि पानमें तुम मेरो मधान केम पूर्व के मैंने तुम्हारे क्य फोर गुण पर मुख होकर तुमको पत्नी सहस्य महण किया । यह किये वात पर नुमको विकास न हो, तो मैं परमेखरकों मालो करक कहना है कि तुम मेरी पर्स-पत्नी हुई।

'तुत्कुविसा चार कुळ न कर मकी अनकी अन श्रीवर्षि मती,--'वेदा संख दो सरा विसा नदा शस्त्र है कि से बहात, बिदार पोत उडासाक नदावता सम्मार्ग र

चिराज्ञहोत्माने उसे बुधवाय खड़ा देखकार खड़ा, "तुत् खुकिया का मांच ग्हा चा १ का मिराजर्क दायस साम-समर्थन करना नहां वादती ?"

घव नृतक्षित्रसम् शत करनेका गति चा गई। हुँसकर बेक्सि, बाप शिट रक्षा करक यह पट कुम्को देशे, तो का दावी काम चमनात हो सकतो है। यह कहकर चिरालुहोना के शयम जमने चपना चात्रसमयेच कर दिया।

वदायि लुत्युजिमा चाज सुमन्ताल है. यश्लु सुक्रव्यानके शक्षां तो वह वस्य नहीं दुई वी। वह परम पवित्र किन्दू जुलमें अभी थी, जिल्हें काफी समझा शरीब बना या। वह दिस्ट्र लाके यश सुमाधानक पत्रम पत्रो हो। नुसाबाली नाम भी रक्ता गया या, किन्तु इस इतनेसे कुलका और रक्तका गुण क्या लोप हो सकता है ? चजा, दया, भक्ति, यहा,निठा, भय भारे पवित्रता दत्यादि

गुण,-जिनकं निधे छिन्ट्रनारी समारमं भादमं भीर पूज्य ह,-

वै गुण लुतुफ्तिसाम क्यों न होने चाहिएँ १ ये गुण होनेसे ही लुतुफ़्तिसा बाज सिराजुहोलाकी धर्मपत्नी वनतो है।



ग्यारहवाँ परिच्छेद ।

es to the

🌿 🖫 धर वर्गी जोगीने गड़बढ़ भारक करटी। नीग है तरह तरहवे हु.कोर्ने पढ़ शबे, प्रायः सभी हे बधनो धवनो पूँजो की बैठे। देंग भरम १८००००० विश्वाहातात सव गता। दुःख भीर गीजने नीत बाजुन को बढ़े। किभी के याम आने की भी न रहा। सहाराष्ट्र नोशीके दलके दल पाते और नगरी और गावेंसि प्रवेश करके जी कुछ वाने जुट ने जाते। जो चतुन रिक्सर्थः गाली थे, वह भी पवर्ड भिष्यारी शो गये। जिसीके वास कुक भी न रहा। उत्तन पर भी, जिनकी कलभूमिकी माया समता न झोड मुकी, वे हो लोग प्रयंता सब करण करा कर भी अवाश्क्रिमें ही बर्व रहे , नहीं ती गांव गांवर्म,नगर-नगर्में यही दिलाई देश या कि बहुतीने अनाभूभिकी सम्रता की उ दी पीर देगानरकी भाग गये। धन देग, नगर चीर गाँव पात्री को येथे। 'स्कारादेखि चलाचारकी मीसा यो। एमई कपर जर्मा दिये, घेतीमें धनात्र नहीं बोडा :

यथ सम्बाद नवान प्रजीवर्दिक पाम पहुँचा । दूतने बद्

घदवसे जाकर सलाम किया चीर हाय जोड़कर वीला,-"देश, नगर चौर गांव सब ही अनुव्यंचि रहित हो गये हैं, घौर

स्मगानमे जात होते हैं।"

पुर्व के ?"

दूतने छात्र जीडकर वाहा, - "वादमाह ! बरार प्रदेशसे

राघोजी भींसलाक सेनानायक भास्कर पण्डित भीर पृनासे बाला

जीने श्राकर नगरींका यह सत्यानामं कर दिया है। गाँववाली के पास जो लुक था, सब ही छीन लिया है। सब लोग बड़ा

क्षेत्र भीग रहे हैं। बहुतवे नीग, बुक्त भी न रहनेके कारण,

देशाभ्तरको भाग गये ई।"

लडाई भी खड़ते है ?"

क्यों कीनते ह

श्रनीवर्दी-ती प्रनका उद्देश्य क्या है ?

नवाव भनोवर्दीने पूछा, 'किस कारण देशको यह चासत

यह सनकर कुछ देर धनीवर्दी चुपचाप रहे, फिर पृक्षने

लगे, "ये सोग कष्ट पहुंचा कर सोगोका माल हो सेते है या

दूत-जात होता है कि देश, नगर चीर गांवों पर चिध-कार करनेकी इनकी इच्छा नहीं है। यदि इनका यही **चहेग्य होता तो वीरोंकी तरह भय दिखाजर धीर भलावार**

करके उनका यथासर्वेख क्यों जुटते और दरिट्रोंके मुखका ग्रास

यह मैं नहीं जानता कि ये युद्ध चयवा राज्यको चाहते हैं या नहीं; परन्तु यह मैं जानता हैं कि कैवल रूपया चाहते हैं।

यद सुनकर सभार मत्र नौगोनि हैंसी करके कहा, —"ती जात होता है कि वे लोग चोर हैं।"

दूत-ग्राट चोर ही है, ती सायमें बेनाका का काम है ! पत्नीवर्दी - उनमें साथ जितनी बेना है !

इत-पनुमानसे इन इजार होगी।

पत्तोवरी—होनी दन का पापसर्ग जिल गरे हैं ? दत —नहीं, दोनी ही पत्ता पलब गांव लुटते हैं।

कृत -- नहा, दाना हा पत्ता भाग गांव गूटव है। मलीवर्दि दोनी वर्लीक बेनानायक कीन कीन हैं।

दून-में पश्चित कह पूजा हैं, शबोजी की घोरसे भास्तर पायात सेनापति डाकर पाये हैं। चार कलाकी की भोरसे स्वय पड़ी हैं।

पनीयदीन कुछ देश क्षेत्रकर सैनाकी सुब-यातांक निर्मे तयार प्रोतेका पृक्ष दिशा,पोष पक्षी दिन मेना पहित करवार भी पोर स्थ दिये। नवाव पनीवर्ती ने सोचा कि यदि मैं मेना नेकर मधाराष्ट्र इन पर चटाई कर्वेंगा, तो वह गायद हरफर भाग नार्वे, किना यह उनका अस वा. पीर सीस की

मैं येना नेकर सम्वावाष्ट्र क्षण पर चठाई कर्त्वा, तो वह गायद इरक्षर भाग जाये, किन्तु यन्न जनका क्षम था , चौर भी हो की वह सम्म जाता भी रक्षा । जन्दीने वहां पहुँच कर दिखा, किं उन सीति किंद्रयारका किना पपने मायदे कर निया 'हैं। यह देखकर नवामने मोचा कि वेयस भय दिखाने में यह नीति किना नहीं किंदी, युद करना होगा। यह दूछ करके, नवानने चपने तिविद वहां काम वा दिये चौर नकास ने लोगोंकी नहीं की वायर मंज दी किना वहां कि सीति वहां काम वा दिये चौर नकास नहीं हुए। सिमा

वडालका चन्तिम नवाद । ЦĊ चात इया कि लडना उनको भभीछ नहीं था, इसके लिये उन्होंने एक कौयल रचा। पर्वात् कुछ सेनातो उन्होंने घलीवर्दी से लड़नेको भेजी घोर कुछके कई हिस्से करकी नगर लूटनेको भेज दी। श्रीर यहां तक नीवत पा गई, कि रातको नवाबके शिविर तकमें से बेनाके कपड़े, प्रथियार भीर खाने पोसेको चीज़ें तक चुरा चुरा कर वे से जाने सरो। पनीवर्दी यह देखकर बड़े खय हुए भीर एक प्रकारसे मरहर्टीकं सामने द्वार खा गये। चन्तको नवावने दिन रात नड़ाईको ठानी। सरइहोका उद्देख तो खड़ना या ही नहीं ; चनको तो केवल इपयेकी इच्छाधी। परन्तुतो भीजो अरुष्ट घोड़ा बहुत नवाबसे लड़ते थे, उससे उनका यही पायय या कि नवात दुचित्ते वन रहें भीर उनके सूटनेंग कोई विद्र न डालने पार्वे । लूटनेवालीने सुयोग पाकर श्रीर मीका समभा कर सुर्थि-दाबाद जा घेरा भीर चतुल ऐखर्थके चधीखर, कुवेरक प्रिय पुष, प्रतहचन्द जगत्येठका खुकाना जुट लिया। वनियीके घर, दरिद्रयोंके घर जो सामने चाये सभी लूट लिये। यदि नहीं लुटा ती केवन राजप्रासाद। धनीवरी को धीर लड़ाई नहीं लड़नी पड़ी। यह सम्बाद

पाकर कि सरच्छा लोग मुर्श्यदाबाद लूट रहे हैं, नवाब बड़े चिन्तित हुए भीर लड़ाई कोड़कर राज्यप्रासाद भीर परिवार को रचात्र निये मुर्जिदाबादको चल दिये।

٠,

पत्नावरी मुर्थिदावार पा गर्थ भाँव सरहरा लोग भो मुर्गिदाबाद कांडकर चल दिये। नवागने राजधानामें पाकर देखा, कि वर्षियोक कावण मुर्गिदाबाद विस्कुन ही ग्रीध्यष्ट हो गया है। सानवज्ञत्य है। सानण अपने पासका खोलर पर्यक्ष भिष्मारी हा गर्थ है। शाहबार धार रोना विज्ञाना सचा हुया है। जगाविक जानानी बार एक करोड़ हुपया बलागरा है।

धर्मीवहीं यह देखकर चार संनक्षर वहे विश्वन हुए।
धर्मात लागाका सम्मन्त तुम्मा कर उन्होंने स्विद खिला, किन्तु
सन श्री मन निया बेह पिन्ताकुन पए। काकि अब सर्वीत
लगत्नेट का बिजाना शे लट निया है, तो राज्ञश्रासादक नृटने
मंक्षा देर नगना है जार जब नज बिवाको परान्त नदस् भगा न खज नज नज राज्य सार प्रजान महिला है है।
प्राप्त ना पेश मन्त्राचना है, कि राज्यपियार वर भी वे
परवाचर ॥ वन्ते नमे।

सम प्रकार बहुत कुछ प्रांच विचार कर नवारने स्थिर विद्या, कि जब तक इन मुन्नांच्या यहां से विकाल से सक तब कक्ष राज्यपरिवार की रखाका अन्य किसी छपयुक्त पादमाको सींप दे। क्यांकि यदि परिवारको स्थान स्थान पर न रजेगा ता निषय सी सम्यांक हावसे प्रधानिक होना परिवार पीर पाप भी स्थान ककर महेला।

विश्ववता प्रजीवर्टी न सन जी सन यह स्थिर करके, पद्मा चार सक्षणन्य निर्देशक मञ्जा पर गारानाडी नासक स्थानने, वास-भवन निर्दिष्ट करके, वडां सव परिवारको भेज दिया और भपने दासाद नवाजिय सुस्कादको चनके रक्षणका भार सौंप दिया।

इस प्रकारचे परिवारको रचित रखनिये नवावका एक भौर भी प्रधान उद्देश्य था, कि यह दीनों नदिया बड़ी वेगवान् है, इनको पार करके भरषदा लोग गोदागाड़ी गांवर्स सम्बन्न ही प्रसक्त चलाचार नहीं कर सकते थे। यही सीच कर, नवाब नियक स्थिर जमह रहनेके लिये बनाप्रे थी।

केवल परिवार ही को रखकर, नवाव नियित्त नहीं हो गये। वर्षियों को गड़वड़ फीर राज्यमें प्रशास्त फैकी हुई थी चीर पराज्यका हो रही थी। उस सबको निवारण करने, गान्तिको प्रतिक चीर प्रवानो राज्यक्रिको जयघोषणाई (सचि भी उन्होंने पूरा पूरा बन्दोबस्त किया। उन्होंने पिराजुदीबाको सुर्थिदावादकी रखाका आर दिया। दीवान राजवक्रमको डार्क का, जैतुदीनको यटने का, पीर स्थाद प्रसादको प्रतिवान गार सींग।

खिन्तु ऐसे प्रकृ वन्होबद्ध होने पर भी वरियोंनो तिवा-रण न कर सके। मरहहा लोग सुसन्मानीकी भोषोंमें भून डासकर लूटमार करने लगे। खोम बाकुन हो उठे थीर बारखार नवावक पास जा जाकर चर्चन दुग्न-दुर्गतिकी कथा सुनाने लगे। बहुतोने अपने अपने वास-स्थान छोड़ दिये और अपने जाकर पास पास स्थान नवावने देखा कि अरहादेको दसन करना अप्रवा निकास देना सक्षण नहीं है। वह चौर डाकुकीचे भी पविक अया-एक है। डाकू खोग राजदण्डले डर्स्स हैं, चौर नोगीका धनरत चौरीसे सैंते हैं, किस्तु वर्गी तो राजदण्डले भी नहीं डरत हैं चौर खोगीका धन प्रवामित कीन सिंह हैं चौर सुब मार्गने पर युव भी करते हैं। वेसे प्रवाचारियोंको इसक्ष

चीर कोशतसे जिस प्रकार हो एके वयोभूत कार्क घटना समूल नष्ट कार्क की निस्तार या सकते दे चन्या

नहीं। नवाव चलीवर्दी व्याकुण की यदे। दिल-रात पगड़ी चतारने घीर तलवार छोडकर विद्यास अरने तथ झा घरघर मधी था, वेबल चेना निष्ठे वक्ष सर्पर्हों को दसम करनेंक सिर्व

उनके वीचि वीके पुस्ती फिरते समें।

मरपरीकी युक्तें परास्त करना कठिन ससक्त कर, पनीवदी ने एक प्रपूर्व जान रचा। पद्योत् वासाजीके वास स्थि
पार्यनावे निये दूत भेजा।

ययासमय रूत बालाजों जिनित हार पर पहुँचा। दूत का सन्दाद बाजाजों पास पहुँचा। बालाजों ने उसकों भीत-पानेका कहा।, दूतने बालाजीं के पास पहुँच कर बढे घटनरि एलाम किया। बालाजींन उसका बैठनकी पासा टी। टूर बैठ गया। बालाजी पुरुने भी, "दून। तुम कशीने ब रहे हो।

भा रहा हूँ।" यह सनकर वालाजीके विस्मयकी सीमा न रही। नवाव चनके प्रवस प्रश्न थे, नवावने दूत भेजा है इसका क्या कारण

है ? बहुत ही कौतुङलवय दोकर वालाजो पूछर्त लगे, "दूत । नवाबने तुमको मेरे पास किस सतलवसे भेजा है ?"

दृत – चापक माथ सन्धि करनेकी। वालाजी वडि गर्वसे बोले. "तो का नवाबकी पन इमारे

वनका इसल साल्म कृषा? भोरका युद्धने इससे पारन पाकर उमने सन्धिका प्रस्ताव किया 🕏 ? घड्हा घड्हा. मैं उसकी इस समित पर खुश हो गया हाँ। सरहदीने साथ युद करना प्रधवा उनके दमन करनेकी चेटा करना, बहु नवाबका काम नहीं है। यदि नवाब हमारे साथ सन्धिका प्रस्ताव न करता, नो चन्तमे उसकी सुर्घिटाबादको ससनद

तक निखय हो छोड देनी पडती। किना चय में समभा गया हैं कि नवार बढ़ा बुधिसान चौर चतुर है। इसीसे उसने मरहरीं युद्दर्भ हारकर, चपनेकी हास्यासाद बनानेमें पहिले षी, सन्धिना प्रस्ताव करके, श्रपने प्रतापको श्रष्ट्रता वनाये रखनेकी मिसलापा की है। मन्द्रा, में उसके प्रस्तावसे समात हो गया 1

वालाजीके यह मर्वके वाका दूत सह न सका। उसने घाय जोडकर नम्ब वचनोमें धीर धीर कहा, "बीरवर । यदि वातचीत

में इस दासके मुख्ये कोई ध्युचित वात निकल जाय तो चमा की जियेगा। किन्तु चापने की सुक चनुमान किया है. वह चाएका असमाव है। नधाव चनीवदी यदापि इड हो गये हैं, तब भी इस समय उनमें इतना वन है वि चाप चय माच भी उनके धामने तनवार सेकर युदमें उत्तर नहीं सकते। यह मरहाँको सेना क्या है! नधाव चापकी खेना देखकर विचलत नहीं हुए हैं। विशेषकर दिवीकर सुख्यर माहके रहते भी जो खाधीन मावसे बहान, विहार चीर उद्धीसका माचन कर रहा है, वह इव सुहो भर मरहाँको देखकर विचलत नहीं हो। ऐसा चाप न असमान चार मामने सामने युद्ध भी वह इटनेवान नहीं है।

वालाजी-चक्का, भे। कुछ तुम कड़ते ही उसका नै विद्यास करना हैं। किन्तु उनकी कोज जितनी है ?

तून-कमा की त्रिये, इस प्रयाता उत्तर में महीं दें मकता है। किन्तु यह बाएकी भून है। युद्धम की जाजी मंद्रम में क्या हा मकता है? नहाईमें तो युद्ध जी गान ही सुरय है। जी इस की त्रन की नहीं जावता, वह समस्य मेनर प्रेस चिद्यम विद्या इतियासिक होने पर भी पराजित ही होता है।

दूतकी इस युक्तिपूर्ण बातकी सुनकर बलाजी सन ही सन मन्दर पूर्ण पीर बोला, परना में एक बात पृक्ता है कि यदि त्रवाव प्रनायदी सरक्षति है जिन पीर बानाजी के वराक्रमधे भयभीत नहीं दूष हैं, तो मस्थिता प्रसाय क्यों किया है ?"

बङ्गालका श्रन्तिम नेयाव । हूतने यह सुनक्षर, कुछ मुख्तराक्षर उत्तर दिया, "इसका घोर मतनव है।"

बानाजी −वह क्या बात है, तुम जानते हो १

दूत-न्द्री, 🖥 जानता है। बालाजी-तुम दूत दोकर नवाबका धरिमाय किस

प्रकार जानते हो ? उन्होंने का चपने सनका हान समसे कहा है १

द्रत-नहीं, मुभंसे कहा नहीं है।

यानाजी-तो तुमने किस तरह जाना ?

ट्रतने चॅमकर कड़ा—''जो दूतका काम करता है, वड़

श्रपने मानिकको पवस्थाको देखकर उसके विक्तका भाव जान

निता है। यदि इस तरह जान न नि, नो दूतका काम किस

भांति वरे ।" बालाजी--तो तुम वतना सकते हो कि नवावने किस

श्रीभ्रपायसे मरहशेंके साथ सन्धिका प्रस्ताव किया है ?

टूत-हां, बतना सकता हैं , किन्तु नवाव बहादुरने सब

मरहट्टींने साथ सन्धिका प्रस्ताम नही किया है, केवल भाष भी के साथ ऐसा करनेकी उच्छा है।

बानाजी विद्यायके साथ पूछने नगे, "सब मरहरोके साथ

सन्धिका प्रस्ताव न करके, केवन मेरे ही साथ ऐसा फरनेसे

उनका क्या प्रयोजन है ?" दूत-नवाब बचादुर डाकुश्रीकी प्रक्रतिवाले भाम्बर परिवृत से भीतर भीतर एवा करते हैं। जो घादमी युद्ध ने करके डाकुपीकी तरह ही लोगोंका यथासर्वक खूट लेता है, उमके शय करा बढ़ान विहार चतुंचाई नवाव कभी मिनता कर सकते हैं। मरच्छा होने पर भी भास्कर पण्डित डाज़ू है। वीर-चट्टय पनीवर्दी डाज़ू है सप्त मिनता नहीं कर सकते हैं। पाप योजा भोर तेजली पुद्ध हैं, हवी कारण नवाव चड़ाहुर केवच पाप हो के साथ धिन्य प्रमुखं पायह होनेको चिमनामा वर रहे हैं। चनका गूट्ट पिन्नों यह ही लेक चाप सीमाण वर रहे हैं। चनका गूट्ट पिन्नों यह ही लेक चाप सीमाण वर रहे हैं। चनका गूट्ट पिन्नों यह ही लेक चाप सीमाण वर रहे हैं। चनका गूट्ट पिन्नों यह ही लेक चाप सीमाण वर रहे हैं। चनका गूट्ट पिन्नों यह ही लेक चाप सीमाण वर रहे हैं।

दूतको चात्रुधिके पाने बालाकी धीर कुछ न अन्न सर्वे। मोले. "सन्धिको धर्ते कैसे ई १"

दूत-यदि बाप नवाबकी अहायता करेंग्रे चीर वस सहा-यताने नवाब बहादुर सुहबाद प्राहकी परास्त करके दिलीका सिंहासन प्राप्त कर नेति, तो चाएको यही मुर्गिदाबादकी स्थ-नद सिसेगी चीर चाए नवाब होति :

बावात्री—क्षं इस प्रसावसे सम्प्रत नहीं हूँ। सुसल्मान दिलोडे सिंडासन पर बैठे चौर में मरहहा सुखनुबानके चाधीन होकर रमेंगा, यह कभी नहीं हो सकता।

दूत-नी चाप किस नर्इ पर सन्धि करवेजी उदात

वानानी-में रुपया चाहता हैं। यदि घलीयदी मेरे

साथ सन्ति करनेको प्रार्थी हुआ है, तो मैं रुपयेके मिनाय चीर किसी बात पर सम्मत नहीं हुँ।

दूत अनही अन इँशा चौर वोला, "आप कितना रुपया चाइते हैं ?"

बालाजी—एक करोड़ रुपया।

हूत-इतना सिसनी पर पाप इस देगरी चली जावेंगे ?

ः वालाजी--- हां, भीर क्या ।

टूत-फिर कभी तो इधर घानेकी इच्छा न होगी ? बानाजी-यदि नवावको फिर कभी सहायताकी धावधः

कता हो तो घा सकता हूँ; नहीं तो नहीं । दूत—तो फिर सन्धि होना स्थिर हो गया। साप सपना इकिस्त स्थाप नेकर संस्थितिक तर स्थापन कर देंगे। सब

दूत — ता किर चान्य काना व्यर हा गया। नाप अपना इच्छित रुपया खेकर सम्बन्ध-पन पर इन्साखर कर देंगे। पन सै विदा होता हैं। यह कहकर दूत चन्ना गया।



बारहवाँ परिच्छेद ।

िनाजी वे साथ सम्भिका प्रसाव नो एक तरह . 🗘 यह ठीक की भी गया, परन्तु क्षया कर्का है, जो दिया जाने १ पनीवदी ने देखा नि क्रिकेट चुकांनेमें एक करीड क्पया नहीं है, यह दैनकर वश्च प्रवास जिल्लामागरमें इन गरी। यदि बालाजी कर पाड़ा चुमा रुग्या नहीं देगे. तो माइहोके चलाचारसे राज्यकी दर्गत होगी,नीय भूखी भारते और देश छोतकर भाग जानिंगे । प्रजामे की रामाका राज्य है, प्रवाक सुखर्म राजाका सुख है. प्रभावा धन है भी राजाका धन है, प्रजाकी गान्ति राजाकी गानित है. चीर प्रजा हो के सडलर्स सज़ाबर सड़न है। राजा कोर प्रजाम ऐसा धनिट मुख्यन्थ हे, तब यदि प्रजा पत्नावारमें देश होहे चनाचारमें भृष्टी मद तो राजार्व राज्य का का होगा कीर वह बाता किसकी लेकर राज्य करिया है नवाव पनीवर्दी मन ही मन इसी तरहकी चामीबना कर्त

करने बहुँ याकुण हो गये। यह दिन शत परिष्ट जिससे १९६४को पिनामं १६तं भये। १९६४को प्रतिरित्त वानाजी पौर िक्षी बातने सम्बद्धात स्वत्यत नहीं होगर, पार अब तक राजाजी शर्मान होगा तब तक शरियोका उददव बन्द न होगा.

बद्वालका यन्तिम नवाव । ξC प्रजा भी रचान पांवेगी, राज्य भीन रहेगा, यह सव वाते नवावने प्रच्छी तरह समभ ली थीं। इसलिये वह स्पर्येक लिये बहुत व्याकुल हुए। जैसे राजा ছरियन्द्रको विम्नामित्रका ऋण चुकानिक लिये सब संसार अन्यकारमय दिखलाई देता या, उसी तरह बाज चलीवर्दी को भी चात हुया। . जब नवाइके बहुत सोचने विचारने पर भी रूपया जसा करतेकी कोई तरकीव समभमें न पाई. तो सिराजुहौला को बुखाभेजाः। - नाना के बुलाने पर सिराजुद्दीना गीघ ही हीरा भी लये राजभवनमें मा पहुँचा। नवाव उसके मानैको राइ देख ही रहें थे। टीडिय की बढ़े चादररे लिया और मन्त्रणाग्टर्स ले जाकर अपने पास बैठाया। कुमल पृक्तनेक बाद कहा, "सिराज! वर्गियोंके मारे तो राज्य खयल-पुथल हुमा जाता है। प्रजा बड़े कर्टमें है। कोई तो देग छोडकर देगान्तर को चले गये हैं, लोई जड़लमे बायय निये हर है। प्रजासे ·ही राजाका राज्य है। राजा यदि प्रजाके धन-प्राण भार कुल-

है। प्रजा वह कप्टमें है। कोई तो देश छोडकर देशान्तर को चंते गये हैं, कोई जड़ उसे भायय निये हुए है। प्रजासे । ही राजाका राज्य है। राजा यदि प्रजाके धन-प्राच भार कुल-मानकी रचा न करें भार प्रजाक दुःखसे दुःखी न हो, चसके दुःखमीचर्नका यदा न करें, तो उस राजाका राज्य नहीं रह मकता। इस वर्गियांक इड़ामेको यदि निवारण न कर मके, तो यीम ही यह राज प्रयान हो जावेगा। सिराज! इस

ममग्र क्या उपाय है ? किस भौति राज्यकी रचा करनी

चाडिये ?"

िमान-नानाजी धरष्टदीक दसन करनेके लिये किस बातजी निका है १ युद्ध करनेमें वे बसाजित की नावेंगे। पाप की सनवारक बात सरवही की कहा ताकृत है कि युद्ध कर मर्जे।

यह सुनका नयाव कुछ कुछ विधादको हें सी हैं सकर होते सिराज ' तमवार को छहावता है यदि में सरहरें को दमन कर मकता प्रथम सक्बरों निकास सकता, तो किर सीच किस सातका या ' यदि ऐसा होता, तो वह लोग कभी है सस देंग को छोडकर भाग गठे होते, किन्तु सिराज ' युष्ठ करक उनको हराना च्यादा निकास देंगा सहज नहीं है।"

उनका प्रशान प्रथम। जिन्नाल उन्ना स्कृत नका कर सिराज्ञ-ते का बरकट्टे पेसे योक्षा हैं, कि उनका पराजय करना चारज निवे समस्यत ल १

नवाद—हो विशाक । यह प्रकार वे के उनके सामने परास्त हो हो चुका हो। यदि यह चामने मामने युद्ध करते मो कार्य जिल्ला नहीं थे। परन्तु उनका प्रशिक्षाय में। देशको मुदना है। ये जा कुछ नहते हैं, को नूटमें के सुभीते के विषे। पामापम यह युद्ध करना नहीं साहते हैं।

जिराज-का कार्यने कार्यहैक माय उनके युव किया या १ घनीवर्दी-मैन जन पर बाक्षमक किया या, किन्तु उन्हेंनि कुक वाडों भी मेना कि माय अंडरीको बोडकर मैपको सूटमार व निये रचने दिया। व बढ बानाक है। यदि उनको बस में भ कर मंक्षा ना राज्य रचाकी खाता मुस्तासात ह विश्रेषकर बालाजी-बढ़ा चतुर है। उसके पास सेना भी श्रधिक है। पछले वह वर्शन हो जावे, फिर भास्तर पण्डित को तो सहज ही में हरा दूँगा।

मिराज-जब बालाजी ऐसा दुर्दमनीय है, तो भाप उसकी किस प्रकार वयसे करेंगे ?

भलीवर्दी ने इँसकर कहा, "वत्थ ! यह उपाय मैने

विराज-यदि वालाजी मन्धि करना चाइता है, ती फिर

भाष देर क्यों कर रहे है ? यह जितनी यीव्रतासे सन्ध सुब

का चभाव है ి

राज़ी नहीं होता है।

में,यच बहुत ही अच्छी बात है।"

भिन्तु इतना रूपया कहाँ है y''

राजी हैं।"

मोच लिया है। वालाजो मेरे साथ सन्धि करनिको

में बांधा जा सके. उतना ही शक्का है।

प्रभावने वारण सन्धि भ्रमो तक नहीं ही सबी है।

पलीवदीं—यह मै खुव समभता हूँ, किन्तु एक विशेष

चिराशुद्दीला ने वडे विध्ययमे पूछा, "नानाजी ! किस बात

मनीवर्दी-कपविक सिवाय भीर किसी बात पर बालाजी

िसराजुदीला ने इँसकर कन्ना, "यदि श्रय राज्य न लेकर

नेवल रुपया ही लेकर सन्धि करने पर राज़ी है, तो मेरी समभा अजीवरी कुछ अप्रसद्धतामे बीले, "बात तो ठीक है सिराज! सिरात्र यक्षा खनानेम इतना रुपया नहीं है, कि जिसकी टेकर बालाजी के काम मन्य हो जावे ?

पनावर्धी जिन्हा ह उत्तरिष्ठे बास नही वन सकता।

मिराज-पान्सकी की जितना देश शोगा ?

यानीयर्टी एक करोड़ रुपया। वसने रुपयेके न होने में पानामः कं नाथ मन्त्रिता प्रमाय को जाने पर भी, हान्य करों कर मजन हैं। पश्ची उसके माय सन्ति न तार्रते हें कुशक्य की रक्षा करना बढ़ा कठिल है। जिराज सुमक्री एक जासि प्रमा करना

निराज-कीन काम ? पाचा कोजिये।

प्रभीवर्दी वर्ड कानर धावधे दोने "तिराज । तुससे में पीर कुक नवीं कहना वें यदि तुस किसी लवावणे सुभव्यो १, भाग्व एपया एउड़ा करत देशका तो वें यत्नाजी क साथ प्रभि कर्षे राज्यका च्या कर्षे नहीं ता वर्षियों के बारण राज्यका मन्यानाम चाज्यका।

मिरातुषाभावें शमकर बाधा "मानाजी। पाप इसके निये इतनी जिला कां करत है। बाध वयके बाधीन राजा, अक्षा राजा भीर अमीटार जोगीने इतना क्या बढी घासानीने से सकते हैं।"

पनीवर्जी—यह नाम देनेको राजी की दीनि १ पीर निर्मय करने वर्षि का मनव अनका रुपयेने निये तक किया जाने, तो वर सरवर्शक साथ जिन भी सकते हैं। सिश्त ' राज्य करना भ्रदयका शाल समभा कर काम करनेसे राजाका राज्य रक्षा पाता है। सिराज । इस समय में राजा महाराजाचींसे रूपया लैना नहीं चाइता झँ। क्या मालूम कि वह दु:खी हीकर मरचट्टीके पचमें हो जावें। सिराज-नानाजी! बाप उन बीगोसे क्पया सदैवकी लिये तो सेते हो नहीं है. भाष तो ऋष नेते है। इसके लिये वह क्यो घसन्त्रष्ट होंगे ? घाप उनको ऋण लेनेके लिये पत लिखिये, वह भापको नियय ही मिल जावेगा।

समभ कर करम करनेसे, तीव दृष्टि रखनेसे घीर लोगीके

यह सलाह प्रजीवदीं को पसन्द पाई। उन्होंने मानों मॅभधारमें किनारा पाया। वह यानन्दसे सिराजकी ठीडी पकड़ कर कहा, "सिराज ! भाज तुम्हारे बुडिशन से मैं ऐसे दुष्कर कार्यमें सफल होता हुया जान पड़ता झैं। तुम्हारी वृद्धि श्रीर सताप्रकी धन्य है। श्रव मैंने समक्त निया कि वर्शियोंके ष्ट्रजामेरी राज्य रखा या जावेगा । सिराज-नानाजी! पापने रुपये देकर पक्षेत्रे वालाजी के साथ सन्धि करनेको कहा है, परना भास्कर पण्डितके विषयम क्या स्थिर किया 🕏 🤊

भनीवर्दी—बालाजी के साथ सन्धि दो जावे, फिर से भास्तर पण्डितमे नहीं डरता हैं। सिराज! तम नियय

जानना कि विस दिन बानाजी बहानसे वर्धने देखको आवेगा. इसके दूसरे ही दिन वर्मियोका स्वत्नामा बेट हो जावेगा ।

विराज-आरकार पण्डित बोत वालाजी दोनों को भिव देशों हैं, फिर बालाजी दे बाय किय करने पर, आरखर पण्डित उसमें किस प्रकार पावर कोगा ? वालाजी ती मिस क्षेत्रे पर सहेंगाको बना जायेगा, किस आरक्षर पण्डित के साथ तो जीई बात नहीं हुई है वह अत्याचार सपहुब अरनेंग्रे को करेगा?

धनीवर्दी ने कुछ इंगवर कहा, 'सिराज ' राजा संहराखा, वाहगाए बीव एकाई मव ही के निधे एक बीवल ही एवंचे धान्न होने पर भी को अब नहीं पाता, जिन्ने पाता रोगियर के वाह होने पर भी को अब नहीं पाता, जिन्ने पाता रोगियर के वाह सिराज ' इस समय में वह बीवल ही वह नाम काना नहीं चाहता, ज्वा सान्त कि धन्मी वह बीवल भाग करना नहीं चाहता, ज्वा सान्त कि धन्मी वह सुन जाय। का मान्त अब कीई फाम काना थी, तो उसके होने पहने एवं के प्रमान के वह कीई जाम काना थी, तो उसके होने पहने एवं के प्रमान के वह कीई पात काना थी, तो उसके होने पहने एवं के प्रमान का का साहिये। जिल्ल एवं प्रमान का के राज्य हथा करना, यह मीवल हो तुमकी मान्त हो जावेशा।'

सिशावन फिर कीर कोई बात नहीं पूढी फीर धपनी नाना वे निदा होकर होरा भोजको बन्दा पादा। धजीवदी ने भी श्वापन निषकर राजर सहाराज धौर अमीदारी व पास भित्रसादिन ।

तेरहवाँ परिच्छेद ।

तो वह सोचने लगा कि, — "इस समय क्या करना चाहिये? इसी तरह देशको लूटना चाहिये या इपया नैकर श्रनीवर्दी से सन्य कर नेनी चाहिये?" भास्तर परिष्ठत वड़ा चिन्ताकुल हुया। क्वीन सा पय यवस्थन करना श्रन्का है, यह बहुत सोचने पर भी तय, न कर सका। सन्तर्म, उसने यपने विम्बासी प्रभुभक्ष सहकारी

यह वात चारी श्रीर फैलगई। भास्कर पश्चित ने सुना कि नवाब श्रनीवहीं रूपया देकर सन्धि करने को तव्यार है, देवतर की बुलाकर समाह की भीर कहा, "देवबर ! भर्तावर्दी ने जी सोबधा की है वह तो तुझको मासूस ही होती !"

देव--श्रां, प्रभी । सानूस है।

भावतर-दिवबर ! इमजो चन क्या करना छनित है ? इमी तरह देगको नृटना चन्छा है, या क्यम खेनर बाताजी को तरह नवान ने मन्त्रि करना ठींक है ? मैंनि बहुत भीचनियर भी कोई बात स्थिर नहीं कर याहे है, तुस इन दोनी में मैं कीनसी युक्ति एकन्द करते हो ?

देवबर ने हाथ जोड़कर खरा, "प्रसो । इस सम्बन्धों जो पाप मुक्ति प्रधानमं लेंग हैं, इसके निर्में में पपने को शामान्यमाणी प्रमानता हैं. किल्तु में तो पापका एक बचु नेवक हैं, में पापकों का राख दे सकता हैं। पोर विमेध कर्ष सन्धिम मन्त्रमं, "इस काममें महत्त्व है कि प्रमाइत्व है-नाम है कि हानि है, इन वातोको नारोक नियाह से देखकर व्यव करना, मेर में साधारक विषाही के निर्मे वहा हो कठिन है। प्रमी । में सन्ध कहना है, कि इस सम्बन्ध में प्रमा मन प्रदान करनीने मुख्को बहुत इस मानूम होता है।" भाष्ट्रर-संवार इस प्रकार इस्तिका क्या कारण है ?

देव—सा आनुस कि परिवास में कोदे प्रश्नि हो जाते । भारका पण्डित कुठ डंमकर बीना, 'देववर र इसके निधे तुस स्व सन दुर्गा। तुस सामाचा मैनिक दो, पर तुम्बारी है । तुम्हारी सक्षाइ चौर विवेचना को अच्छी समफ कर हो, माज में तुमसे परामर्थ जेता हैं । तुम निर्मय होकर कही कि इस समय इमको का करना चाहिये ?"

देव - प्रभो ! जब कि घाप बारस्वार सुम्मवे पूछ रहे हैं, तब मेरी समभाने नवाव घलीवर्दी से सन्धि करने ही में महत्व है।

भास्तर — नवाव से सन्धि करने हो में इसारा महत्त्व है, यह तुमने क्या समक्ष कर कहा ? शह मनते हो देवता स्वागा धीर कवि हुए मेंह से

यह सुनते ही देववर उरगया भीर सुधि हुए सुँह से हाय जोड़जर कहा, "प्रभी! यदि यह वात कैने ठीज नहीं कही है, तो समा जीजिये। कैं तो पहले ही विनय कर

चुना झूँ, कि में घापका सामान्य दास झूँ। मेरी विवेचना भीर युक्ति कभी घापको पसन्द न घावेगी। केवल घापके इका से भापनी सुद्र बुद्धि और विवेचना से जो कुछ महत्त-

जनक चात हुमा वही कहा है। प्रभो ! इसमें यदि भवराध हुमा हो, तो चमा कीजिये।" यह कह कर देववर भास्कर पण्डितके चरणों में गिरते को उद्यत होगया। से स्व

भास्तर पण्डित ने उसको रोककर इँसैते इए कहा, "दैवनर! का करते हो ? श्रान्त होश्रो। तुम की द्वारा

।गडा करते हो ? में तुस पर यप्रसन्न नहीं हुया हूँ, वरन् में दतना सन्तृष्ट हुया इ जिसका पार नहीं है। तुन्हारो सनाइ को मेंने बड़े चादरहे महण किया है चौर चतीयहीं के साथ सिन करने में हो इसारा महल है चौर चुनीता है, इसको मेंने बहुत चल्की तरह सम्मा निया है। धरत तुम से पूक्ते का कारण यही है, कि जिस बात को में किसी प्रकार खिर न बार सका, उसको तुमने रक कपमें किस प्रकार चौर किस नहीं बसने किय कह लिया। इसीबे जानने की में इक्का करता है।"

यह मुनजर देववरका सब मुखदूर हुना। बुटनी वै वन वैठ कर चीर प्राय जोड कर बीला, 'प्रभी ! मैनी वह मोबा, कि बालाजी की चेना की संख्या इसारी है अधिक भीने पर भी, जब वह एक करीड ब्यया सेकर खरेंच की काट गया, तो इमकी प्रानी काटीशी सेना से नवाव ने पुर करनेंसे सभीता नहीं । विशेषकर, उस समग्र कमनीगी वे हो दन में । एक तूसरे में सदायता पाता या । नवाव एक पचको दमन करने जाता, उसी समय दूसरा दश देश सूर्टर में लगजाता। किन्तु समारा घत्र एक ही दल रहगणा है. इसीरे देवेश्व-साधन से नवान वाधा देवार युद्ध करेगा। चम समय हमार धार्य-साधन में कहिनता पहेंगी। नराव के माथ गुड़, विवाद, सैना-संबार धाँव रक्षणात न करके किता मयाम की कमारा सननव सिंग्र क्षीता है, तो चनर्त साम त्रधा नदारे भगवा करना का पाकाक्ष है।

भारतर वरित्रत यह शुनकर बहुत प्रसन्त हुआ। बहु

तभी दया करके भाष ऐसी बात कहते है।

राय लिया क्षर्डेगा ।"

क हें ?"

बङ्कालका चन्तिम नवात्र ।

. सुफ्तको तुमसे बड़ो प्रीति होगई है। तुमने जिए कारण ये भवाव के साथ सन्धि करनेमें मेरी भलाई बतलाई है वह वहन हो चल्ही बात है। धब मैं सुष्कर कार्य्य पहने पर तुमसे ही

की बार खदेश जाकर, राघोजी से तुम्हारी पदीवित की बाबत कहूँगा।
देव—यह भागकी क्षपा है।
कुछ देर दोनी चुर चार्य रहे। चन्तर्मे भास्हर पण्डित ने कहा, 'देखो देववर। जब कि चन्तरि के राथ स्थित करना ही निस्य हमा है, तो कुछ भ्रधिक करवी की बाबत की न

टेव-टासके प्रति पापका यथेष्ट खेड भीर भनुपद है.

भास्तर—नहीं देववर । तुस यदार्घ सन्त्री शी ! मैं प्रव

होता है।
भास्तर--तुम सन कहते हो। इसी कारण, इसके जवर सब ही लोगों की चाह भरी निगाह रहा करती है। इसको हो कामधेतु की तरह दुहना हो चाहिये। देववर!

देव-सं, मालूम सोता है कि नवाव इस पर भी समात होजावेगा, क्योंकि बड़ास की भूमि से सवर्ण उत्तवन्न

तुम यप्त घोषणा करदो कि यदि ननाव चमको डेड़ करोड़ क्यथा देवे. तो इस उसके साथ सम्बंधकरने पर राज़ी हैं।

"जो पाडा" कड़कर देववर चल दिया भीर भास्कर पण्डित के पादेयके पनुसार चारी भीर घोषणा करती कि, "यदि नवाव डेड़ करोड़ क्षया देवे, तो इस उसके, साथ सन्धि करने पर राजी हैं भीर इस क्पये पाते ही बद्वाल कोड़कर करार चने जावेंगे।"



सिराजुद्दौला 🎾



नवाव प्रलोवदी पा

चौदहवाँ परिच्छद।

ए ए ए ए ए ॐ ॐ ॐ छ सम्बाद पाकर चलीवदी मन ही मन इंचे। य क्षेत्र वह भी डेड़ करोड़ रूपये देकर भास्तर क्षेत्र प्राप्त होगये। सन्त २ १९८८ १८६ का दिन भी स्थिर हो गया L'किन्तु नवावने यह बात प्रकाशित करदी कि वह बीमार है चीर मनहटा-सेनापति भास्कर पणिइत सन्धिने दिन पश्चिम सेना न जावे। इकीसाने उनकी चपचाप रहनेकी कहा है। प्रधिक गडवड होने से बोसारी बटजाने का डर है। पीर जिस तरह की बीमारी उनकी है, ऐसी बीमारी की डालतमें विदेशमें रहना उनके लिये कभी यच्छा नहीं है। इसी कारण पन्धि अपने के लिये वह भीर भी व्यय हो रहे हैं। सन्धिपत पर इस्ताचर होते ही. वह मुर्थिदाबाद को चले जावेंगे। जब तक सन्धि नहीं होती हे घीर जब तक सरस्टा-येनापति भास्तर पण्डित उनके घिविसों नहीं चाता है तब तक तो विवय होकर उनकी इसी हासतमें रहना होगा। एक तो वह वीमारी ने कारण क्षेत्रमें ई भीर तिसपर युद-विग्रह की गड़बड़ के मारे एक दम चबसन हो गये हैं। सन्धि होते ही

दर् निरातुर्होता। यह रात्रधानी को चर्च त्राता चाहते हैं। यह मरहटा

यह राजधानी को चंच जाना चाहत हैं। योह सरहटी पीत हितिथा न करके केवल घपने प्ररोद-रचकों को साथ नेकर उनके प्रिविस्तें घावे, तो उसके सीवन्य पर नदाव विरुवाधित होते।

रच बातवर सरस्टा बीर सास्त्रज्ञ कीई पानाकानी नहीं की। मरसर्वित्रप्रास्पर निर्मर शिक्ट निर्दिष्ट दिन यह पर्वीवर्दी के मिन्दिन पानवा। सादने वाँदेवे मरीर-सम्ब स्विपाद्वी थे।

के मिनिरमें पामया। सायने योदेने मरीर-रसक रिपाक्षे थे।

मानका के बढ़े मैदान में नजाव पक्षोक्टीका मिनिर
या। नजावके मिनिरक वारी पोर बढ़े बढ़े प्रधान मन्त्रियों
पौर विभागतिकों के मिनिर थे, उनके बाद नीकरों पौर
रिपाक्षियों इत्यादि के थे। इन सब मिनिरोने नजाव के
मिनिरको इतनादि के थे। इन सब मिनिरोने नजाव के
मिनिरको इतना बेर रक्ता या. कि मद्भूषण सहसा उनके
करर किसी तरह पाक्रमण न कर सकता या।

भाष्टर पण्डितने नजाव के मिनिरक सामने पहुँचकर

भाष्ट्रर पण्डितने नहान के शिवरके सामने पहुँचकर देखा, कि सुमन्त्रात मेना रचनात्र से सक्तित है। नहीं तचनरिं शामिन लिये हुए येथीवत दसके दस खड़े हैं। कियों के सुमुध्य प्रच पत्र तक नहीं निकतता है, सब सुप्ताय भागी कर पुतने से खड़े हैं।

भाष्यर पण्डितको पाता देखका नवाव की बेताने पेट्रे परम वे तज्ञार मुकाकर सन्तान किया। 'बेनापति नवाको बेनाको परिवादन प्रहातको देखकर सन हो सन बहा सन्तुष्ट हुए।। इसी समय नवाद के मन्ती राजा, जानकीराम ने पाकर भास्तर पण्डित की प्रभयवना की चीर बढ़े चादर से सम्बो नवाद मिनिर के भीतर से गये।

भास्तर पण्डितने थिविरके भीतर जाकर जो कुछ देखा उससे उसके विद्याय की बीभा न रही। उसने देखा कि अड़े भारी पटमण्डिप की दीवारों पर नाना प्रकार की कादीगरी की हुई है। उटमण्डिपमें बहुत वे कमरे हैं थीर सभी में साज सज्जा की सुजना नहीं है। जोने वादी थार रसमियों के सामान चारों थीर चकाचोंध कर रहे हैं। तिसके जपर सख़मन कमख़ान रखादि उत्तम उत्तम महामूख कपड़ोंके विद्योन दय सुजाबये सबक रहे हैं। भारतर पिछन यह देखते देखते सुग्ध हो मया।

ग राजा जानकोराम जिस कवन उसको खेनसे, वह सभारह या। भौर दिनों को घपेवा, माज सभारह की वनावर कुछ प्रिक्त हो, । इस कारण सरहा सेनापित जिस भोर निगाइ घठाता क्षेत्र और देखता रहजाता ।

राजा जानजीरामनी यथोचित चाटरके साय सास्तर प्रिष्ठत को एक, चाँदीवे शिंचासन पर बैठाया । तब साम्रतरपिष्टत वीलाः 'चाज वज्ञी सन्धिका दिन हैं। चापकी घोषणाके चनुसार में उसी सुन्धि-सुत्रमें चावड होने के लिखे बाया हूँ।"

राजा जानकीरामनी प्रिष्टाचार दिखलाकर बड़ी भीठी बोलीमें कहा, "बापके कहने के अनुसार हमलोग भी तथार है। क्षिके लिये जी सावा देने की बात थी, यह यह टेविये. सर रखा इंघा है।"

शाहर पण्डितने देखा, जि सचमुच ही उनके पास करे एक तलारियोंने देर के हेर स्पर्वे रक्ते पर है। यह देखकर दसके समधे को घोडा वसूत सन्देश या वह भी जाता रहा। इसने प्रतक्ति होजर कहा, "पार्व यहां सन्ध की ती में धव नध्यारी देखता हैं, किन्तु नवाब वश्रास्त्र क्वी नशी प्राचित्रे हैं हैं

भानको-में तो पश्ते की निवेदन कर चुढ़ा ई कि अवाद अदादर शीमार है।

भारतर-प्रधा समिपत पर चन्द्राचर करते के समय भी वष नहीं चांत्री १

जानकी--अनके अपस्तित होने की बावस्तकता ही का रे ! प्रदाचर ता याय हो करेंग्रे :

भास्तर-इस्तावर ती है ही कहँगा, यह सब है, परने वक भी यदि इस समय क्षेत्री ती आहास बड़ी सक्की तहर

श्रीता ।

भागकी-सने यह बात नवाव वहादुरने कही थी , किनी चपनि कहा, "में बीमार है" भीर में बड़ी रहकर का कर्रगा । वालाकोंक साथ जिस नियम से सन्ति पूरे हैं. षयो जियम वे चापने साथ भी की जावेंगी।"

भाष्ट्रर -लुंग, जा कुछ ची, जिला जब जि सदैव की

यत्नता कूटती है भोर जब कि मैं । जनके शिविर में भाया मूँ, तो क्या उनके साथे एक बार साधात सी न होगा ? १ व वे । । यह - सुनकर राजा जानकीराम हुँस - कर वोले, ''रसक्षार जनर में नहीं दे सकता; परन्तु में एक बार फिर आकर-भाषता चिमाय नवाव बहादुर है निवेदत करता हूँ। देखूँ, वह क्या कहते हैं।' १ व विकास प्राप्त कि मास्कर पण्डितको एक बार भाषते सिलने की बड़ी प्रमिलाया है। । '' जानकी के निवेदत करता हूँ। देखूँ, वह क्या कहते हैं।' ' व विकास पण्डितको एक बार भाषते सिलने की बड़ी प्रमिलाया है। । '' जानकी के निवेदत का भीर कोई विवेध कारण नहीं है, केवल इसी बात का मय है कि बातचीत जरने से बीमारी कुछ दठ न जावे। । '' प्रमुक्त के प्रमिलाया है। विकास का स्वाप्त की सासन खदस्या बड़ी ही सन्दर

है। धापके पास इतने भादमी भीर इतनी बेना है, तो भी
यह साबून होता है कि यह स्थान मानो जनगुरू है।
ा जानकी—सब ही राजगिक के बगोभूत है।
ा जानकी—से ही राजगिक है को तो प्रशंस करता हूँ।
भाष एक बार नवाव बहाइर से भेरे साथ मिलने की बात
कहियें, में उनसे मिल्रकर और भी सुखी हूँगा।

राजा जानकीराम यह सनकर चल दिये घोर कुछ देर बाद लीट कर कहा, "यदापि नवान कहादुर भाग्ये मिलते को तत्यार है, किन्तु कह कोई बातचीतन कर सकेंग्ने, जो कुछ कहेंगे स्प्रार में ही कहेंगे। रवी समय को एक नीवह एक एलंग चारीका वटा कारे जिसके जपर काम्याके विकोश पर नवाब दिटे हुए थे। नवाकं बहु कप्त वे बाय महाकर सास्कर परिष्ठत की सम्पर्यना की। ' भास्कर- पर्याप्त नवाब की सम्पर्यना चीर शिटाचार वे बहुत सन्तर होकर बीखा, 'श्रें चायरे मिसकर वड़ा बहुत बहुत सन्तर हो परन्तु चाय बीसार हैं, दर्शावि कोई बात्चीत नहीं हो सकती। न सालुस फिर कब चायरे सुकावता होगी।"

इसके उत्तरमें नशवने हाय वे इयारे वे चयना जनार दिखसाया। इसके बाद जानकीरामकी इयारा निया, वह इयारा विवाय उनके चीर कोई न समक्षा।

नबादने पिर जानकोशाम की घोर शमारा किया। उधका भननर जानकोशाम सम्मक्ष यहे घोर कथा, "नवाब वधादुर मन्दिर सिये बहें की स्वयं को गये के चौर खड़ार्त हूं कि चय किस बात को देर है ? शुप्त कार्थ जितना ही गींघ ही उतना ही बच्चा है। है। इस अप अप अस्तर अस्तर अस्तर

भास्तर-यदि नवान वहादुर सन्धिके लिये इतने व्यय है; तो सन्धि-पत्र लिखना चाहिये। 🕟 🕠 🖙 🖫

🕫 जानकी—पष्टले अपने कहे हुए रुपये से सीजिये ; क्योंकि चर्च ही चनर्च की जह है। भास्तर पण्डितने चँसकर कहा, "पाप जो कुछ कहते.हैं, सो सब सत्य है। जड़ां चर्छ है वड़ीं चनर्घ भी है. । परन्त

ऐसा नहीं मालुम श्रीता कि श्रवेंके लिये नवाव बहाइरके साथ कोई भनधे होने। क्योंकि बाप लोगों की भट्टता घीर सीज-न्यताचे सुक्ते पाप लोगों से बड़ी प्रीति ही गई है।" यह वह कर ज्योंची वह इतया तीने को मुका, त्योंची नवाबके इगारे से पास वेढे: इर मुख्यकार्ज ने एक क्लांगः भारकर

भास्तर पण्डितको पकडु लिया। इस प्राक्षिक घटनासे भास्तर परिदातने इतना भी चनकाय न पाया कि कसरेसे वैभी हुई तहवार भी खींच सके, केवल इतना कथा, <u>''नवाव</u>ी का यही तुमारा धर्म है ? का सरस विखासका यही परिणासः है ?"। परना इतनी बात कड़ते कड़ते जपर : से तलवास्ते. भावात्तवे उनका मेरीर दो खण्ड होगया, नोझका सोता वहने

लगा भीर वह अमुख सिंहासन रहासिय हो गया। 🖰 🖙 काम सिंह हो, गया। भवाव की बीमारी भी, जाती

रही। वह मध्या पर मे कूदकर उठ बैठे और सिंहकी तरह

गरन कर बोरी, "शीप्त मरहटा फ़ीजवी एकडली, कि जिस्से एक भी मनुष्य भागने न पाने" यह कह कर, वह खड़ मर-इटी की सेनावे नामार्थ टीटे।

प्रध्ययं नाते बदाने घनवर्दीने पदले दी वे घपनी देना युदके किये तैयार कर रख्तो थी: घडीवर्दी की अपटने देखकर सनकी सेना भी दीड यही घीर सियादियों की पार्य घोरने पेर सिया।

प्ररहटा बेनाकी कभी सप्रमें भी ग्रह ध्यान नहीं था. वि सुरुद्धान ऐसे विम्हारकातक कोते हैं—दे कोई भी बात चच नचीं कदते, तो किर उनको चनीवर्टीका विद्यास्त्रात वरवे भास्तर पश्चिमके प्राथ हरण का चीर वीहि भाक्रमण बरने का स्थान कैंबे पाता: इसीसिये यह सीग निमा चित्रवे भामोद प्रमीद कर रहे थे। सहसा उनका भाक्रमय देखबर चौर बेनापति आस्त्राको त्रुवस प्रत्या सुनक्दर सदका चमार जाता रहा। किसीने भी युद्ध न किया, क्योंकि उसके सिये वे तैयार हो अर्थ चीर न चवसर की मिला। उन्हें तो घरने पाय देकर भाग गये चौर कुद्दने जढकर जान ही। नवाब की अब कुट्ट। नवाब प्रचानी सेना की प्रस्तवता की सीमा न रही। चलीवदींने पांच नाख रूपये चपने दाय वे भवनी मेना को भार यांच लाख क्वके भारतर विकास पत्ताकारी मुस्तका जो को पुरस्कारम दिये।

चनी उद्देति व्हायत में, विद्याम्यात में, भारकाकी इत्ना

करके यतुको निर्मुख साकर दिया, किन्तु वह स्टैंव के लिये कलिंदित हो गया। पात्र भी भानकरा की भूमि पत्नीवर्दी के बलिंद्व स्तभको भवने वस्त्रस्थल पर धारण करके 'भलीवर्दी विम्नासचातक है,'—यह बात स्वेदेगी क्या विदेशी सब ही वे कहती है।



पन्द्रहवॉ परिच्छेद ।

के अंक्री का पणित की बला की बात बहुत दिनी

चन घडा।

सहस्ते गांडाक्रीका पीर भी वहनते सही सिंख गर्थ।
सुस्कृत्या भी उनके सिन स्वा । यदार्थ सुस्कृत्या भी उनके सिन स्वा । यदार्थ सुस्कृत्या भी उनके सिन स्वा । यदार्थ सुस्कृत्या भी सिन्द्र शिंद कार्निके सिर्वे एक सान को चौरि पर्या भी नहीं देते भी प्रमान प्रमान सिन्द्र सिन्द्र । सुन्त्र सुन्ति सिन्द्र । सुन्त्र सुन्तर सिन्द्र । सुन्तर स्वा सीन्द्र सिन्द्र सिन्द्र । सुन्तर स्वा सीन्द्र सिन्द्र सिन्द्र । सुन्तर सिन्द्र स

बढी मारी मेना नेंकर राष्ट्रीती बद्वाल सं पा रहा है, यह मन्त्राह पावर नेवाब वर्ड अवसीत चीर जिल्लायुक्त पुर। सुर्त्तफ़ा ख़ाँ रावोजी से मिल गया है, यही प्रतीवर्दी के उरका प्रधान कारण हुथा। इस समय वह घीचने लगे कि राज्य होड़ के यदाधमें सुस्तफ़ा ख़ाँ का निर्वासित कर देना ठीज न हुया, यदि उसकी में निकाल न देता तो पाज वह राघोजी से न मिल जाता। रावोजी एक प्रवच यतु है, निस पर घर का भेदी सुस्तफ़ा ख़ाँ मिल गया, धंव राज्य के व सुप्त में द वह जान सकता है। सुस्तफ़ा ख़ाँ जिस कायते करने को उचत हुमा या, रिसे विज्ञासधातक को तो प्रायट्य देना. प्रयवा कैंद करना ही प्रकृत होता. फिर राघोजी से भी रतना मयमीत थोर चितासुक न होना पहना।

राधोजी को भारत सुनकर नवाव भनीवर्दी भी निधित्त न रहे। एन्होने ऋषने राज्यमें यह घोषणा कर दी कि. "राघोजी इस बार बड़ी भारी सेना लेकर बङ्गालको चारहा है। विम्वास-घातक, राजद्रीही सुस्तका खाँ भी उसके साथ है, उसका सन्य-पादाता चीर पव-प्रदर्शक वना है। यदि इस डाजू के काथसे चपना मान, जाति-धर्म भीर धन-स्त्रकी रचा करना चाडी तो स्य जीग सावधान हो जाग्री, किसी निरापद स्थानकी चले जाश्री, श्रष्टवा श्रपना वल विक्रम प्रकाश करके डालुशी ्वो उचित दग्ड देनेके लिये तजवार दायमें नेमो। जो पपने धन और प्राणी की रखान कर सकता हो, उसी का सरहटा लोग सर्वनाम करिंगे। इसको राज्य-रचाके लिये राघोजी से मदैव ही लड़ाई करनी होगी। ऐसी अवस्था में न मालूम वह

नीय किसका सर्वताय करें, यह भी नहीं जान सकति। प्रतएत पत्र नीस पहले ही से सावधान होजाधी, अपने यपने धन पीर प्राची की स्वार्क निये बनहाँ करो।"

नतात्र की चोपणा बहुती को प्रायक्त कर होगई। राजा प्रकारणा सुभीता पाकर भैन्य वन बटाने लगे। चतुर प्रियेश भीगी की भी विश्व वात की बहुत दिनी में भावका कता थी, वसकी बन्दों की भी सुधीग पाकर पूरा कर निया। क्रांसिअबाझार भें एक क्रांटा सा ज़िला वनवा खिया चीर गई से चपड़चने कलकत्ते की रखा करने के हित, वसके पूर्व चीर उत्तर की भीग, पाई चुटवाली चीर भीरे प्रयान अन्यवस वन्ना निया। अपने सुद्धा करने के हित, वसके पूर्व चीर करार की भीग, पाई चुटवाली चीर भीरे प्रीर प्रयान अन्यवस वन्नाने नगे। (धकी चाई च्या मरहटा खाई वे नाम में समझर है)।

यरन्तु यह मन काम धिराजनो कव चन्छे सगते, बह तो मदेश वे चैपरेन्त्रों का गतु या। उसने चपने नानाश कडा. "मानाओं । चाप यह सब क्या यह रहे हैं ।"

विराज्ञहोला तबावक खेळको पुतनी चौर प्राव्हरका घन चा। इसी खेडक कारण वह उछको बालक सप्रभते थे। सुनर्गा, उसको पधिकाज बातो पर ध्यान नही देते थे चौर इसी कर्ष उता देते थे।

ष्य प्रमय पिरानुद्दीना की बात सुनकर नवावने मोषा, "पानक पिरान देखे चव की बार का नवा क्षमहा मावा है।" प्रकार में इंसकर कहा, "प्रिशंत ' तुमार चादर घोर इठकी भीर महीं सुनना चाहता, न मालुम तुन्हारी यह बालकों की भी वारों कव अविंगी कि जिससे वात-वात में इसकी फरियाद न सुजनो पहें।"

🕠 'नानाजी! घापकी सामने तो में घाज भी वालक ही हैं और सदेव हो रहेंगा। चाप समझो सेह की दृष्टिंस देखते हैं और प्राणीसे भी अधिक चाइते हैं, इसी कारण मेरी हर

एक बातको ग्रिशता काच कर टाल देते है। परन्तु नहीं मानूम, चाप कव तक मुक्ते इसी भावसे देखेंगे चौर मेरी वार्ती की उपेचान करके उनके जगर ध्वान देंगे। ध्वान देने पर भाषको साल्म होगा कि मैक्श कहता था।" यह वाते सिराज

ने बड़े दृ:खर्क साथ कड़ीं। · "घलीवदीं ने बड़े बादर से सिराजने कपोलों को प्रमकर

कहा, "क्यों आई! क्या मै तुन्हारी सब ही बातीं की उपेचा करता है । यदि मैं तुम्हारी वातों की नहीं मानता हैं, तो बीच बीच में परामर्थ की करता हुँ ? सिराज ! में तुमकी चपने 'सामने वासक ममभाता हैं। भाई सिराज! सेंह के कार्य

ही सभको ऐसा दिवलाई देता है।" सिराज-नानाजो । श्राप सम्मरी सनाइ श्रदश्य सेते है : किन्तु वह सब अपने अयोजन पड़ने पर । मैं जिस समय जो

कुछ कहता झूँ, क्या सब ही श्राप सान नेते हैं, बरन बालक कड़ कर इँसीमें उड़ा देते हैं। , एक बार भी ध्यान देशर पाप नहीं देखते कि में क्या कर रहा हाँ। यदि मेरी सब बातों को ध्यान से सुनकर, समक्ष कर, चाप यह कह दें कि यह बात तस ठीक नहीं कहते ही भीर तब भाग उसकी न सभितो सुकतो जुक्त भी दुखन हो। यही चित्तर्ने पाता है कि कोई बात भाषसे न कहूँ। परन्त किसी कामने जराबी शोती देख कर चीर भविष्यत् में उससे कुछ चनिष्ट कोने के डरसे. विना कर भी नहीं रहा जाता। पद उपस्थित में, यही जो काम चापने किया है, यह का चाप जैसे प्रवीप नदावको करना उचित हा ? सानस नहीं, का सम्रक्त कर भापने रस नीति मार्गक विरुद्ध काम की भनुमति देदी है।"

भनीवर्दी-सिराज । तुम क्या कहते ही ! मेने रेसा कीन सा काम नीति विवह किया है ?

सिराज—राजा, सङाराजा भीर चँगरेख सीदागरी श्लादि को भएना पदना वन वटानिकी समता को दी है ?

धमीवर्दी-इसमें नोति विवद का काम धुषा है ? निराज-मेरी जड़ों तक समक्त पहुँचती है वड़ी तक मेरा

पेसा म्याल है, कि इस चमताका देना विस्तुल की धनुधित इपा है। राजा भएनी मजाकी कभी भी ऐसा वल प्रदान नशीं करता है।

पनीवर्दी -क्वां विराज । इसमें क्वा दीव है र मिराज—नाशजीः थाप चीडाध्यान देकर सीचें कि पैमी पनुमति देनेसे पन्तर्भ कैसे पनिष्टको सकावना है।

दोष नहीं पाता हूँ; वरन भाषीन लोगोको वल हिंदकी चमता देनेसे, वर्मियीके इङ्गामेने उनके धन-प्राय, कुल-मानकी रचाका उपाय हो आयगा। इतनी चमता न देनेसे यह लीग डालु सरइट्टोके हाधींसे किस तरह रचा पावेंगे ? विशेष करके.

इस बार राघोजी जिस कपसे विश्व सेना लेकर मा रहा है, ऐसी दशामें प्रजावर्ग को वलप्रदि की खमता न देनेसे, राघी जी से रचा पाना बड़ा कठिन है। सिराज ! मैने यही समफ कर राजाशी सोर प्रजाको वस बढ़ानेकी चमता दो है। इससे

मङ्ख्ये सिवाय चम्रङ्ख्यो तो मैं कोई वात नहीं देखता औं। विराज-नानाजी ! याप राजायीं यौर प्रजा-मण्डलीको बलवृद्धिकी चसता देकर मरहहोके हायसे रचा पानेकी इच्छा रखते हैं, किन्तु इस विप-हचकी रीपण करतेसे भविष्यत्में उससे

कैसा भयद्वर फल उत्पन्न होगा, इसकी का पापनी एक बार भी सोचा है ? पनीवर्दी-सिराज ! मैने खुव समक्त कर प्रजावर्गको यह चमता दो है, परन्तु मेरी समक्तमें नहीं चाता कि तुम की

इसको दोषपूर्ण समभाते हो, और परिवासमें किस चनिष्टकी सभावना है ? चिराज−नानाजी ! **या**प सरल दृष्टिचे देखते है, इसचे श्राप भनुमान नहीं कर सकते कि इसका कैंसा भीपण परि-णाम हो सकता है। किन्तुयदि बाषु सूक्षा दृष्टिमें देखें, तो भावशे समभाने पा जायमा कि राजा लोगी पीर प्रजाकी वल इदिनी भागता देनेचे भागने कितना भागाय किया है। ऐसे तीन्यदर्भी होने पर भी, क्या भागकी समभाने यह बात नहीं भागी है, कि यदि जीई जाता जी हम पर चही हो है उस हमाने नारों पीरवे इक ही, तो प्रवस्य पाने पर वहीं सता हमाने नाराजा कारण की बातों है ?

चता हुचव नामका चारण परवात हु / चलीवर्दी—हा कंक ' यह कात ठीक है, किना मेरे चाबीन राजा सीमों चीर प्रजाने इम वातको कुछ मी बागदा नहीं है।

यस बात सुनकर सिराजुदोसा है कुछ हेसकर कहा.
"नामाजी । पाय देशा अराधा ज करें । पायजा देशा सरंत
विधास ठीक नहीं है। क्या चायजी आजूम नहीं है कि
प्रमावधानतारी पपने हा टान पपनी जिज्ञाकी कार देते हैं !
पापके पाधीन राजा लीय, चमनाहोन भीर उपाध विहोन रहमेंसे ही पायजी जहामांक दिवला हकती है किन्तु चमता परने दर है पायजी जहामांक दिवला हकती है किन्तु चमता परने दर सांक जहा जम भावजी कहायि नहीं रह सकती है, यह पायकी हुट निचय कर नेना चार्किंग।

चनीयर्वी—बस जिन गजा सहाराजा चौर समीन्द्रारां की सम्रायताने में बद्राना विद्यार चौर उद्दीमार्क निश्वासन पर वैठा मूँ, उन्हीं के द्यारा मेशा चनिष्ट होता यह सम्मव नहीं है।

नका कः। सिराज---वानाजी। चात्र न क्रिंथे, धायक रक्ते न क्रीके, किन्नु भविष्यत्में सुधन्मान मक्ति वददनित सथस्य क्रीसी, मुसल्यान-राज्य लोष - हो ्ञावेगा, - १समें ्कोई - सन्देष नहीं है।

- े. छिराजकी रून वार्तोकी नवाव उपेचा प्रवच प्रवचेनना न कर सके। वहास्त्रम्भ गये कि छिराज को कुछ कह रहा है, वह सब सत्य है। पाषीन लोगोंकी वस्त्रहिकी समक्षा देनीये वे सीम कभी न कभी उसकी प्रवच्य प्रकाम करतेकी। येषा करेंगे।
- ा यदापि नवाब ये सब बातें समक्ष गये थे, परन्तु इस समयें प्रकाको यह चमता न हैनेसे राचीजी के हायसे, राज्यकी किस तरह रचा होगी, यह सोचकर चर्चीने कहा, "सिरांज ! यदि यक्षत्रिको जमता राजामी चौरप्रजाको न हूँ, तो वर्गियी से राज्यकी रचा जिस प्रकार होगी ?"
 - ा । सिराज यह वज्रवृद्धिकी चमता उन लोगोंको न देशार भाष स्त्रयं ही कर सकति है।
- ं प्रतीवर्दी वह टु:खित खरबे बोले, "खराज । तुम जानते हो कि कीपमें हपया नहीं है। येथी प्रवखाने, में किए प्रकार बसारि कार सकता हूँ १"
- .. सिराज--राज्यकी रचा राघोजी वे करनेके चित्रे पायको प्रमाज चवर कर खायन करना चाड़िये था.। जनको चल्रहाइण की चमता न देनी चाड़िये थी, विशेषतः कॅगरेज सोगोंको तो कदावि यह यक्कि न देनी चाड़िये। कोंकि एकातो वह छोग विना कर दिये ही व्यापार कर रहे हैं, उखापर सुर्ग्य यह कि

दिब्रीन्दर्वे पनुसति पत्रकी दुषाई देवर भीर लोगींधे सहस्त वसून करते हैं। इन लोगोंचे सुभको वही ही प्रणा है।

चलीवर्दी—सिराज । तुम्हारे कड़नेसे पछले ही मेरे मनमें यह बात उत्पक्ष हो चुकी है, किन्तु इसका खपाय ही का। है ?

सिराज─पेसी चेटा करनी चाडिये कि यह स्रोग कर देने नग अपिं।

पनीयहीं — सिराज। ईस्ट इण्डियन कम्पनी तो कर न देगी। उसने दिसीखर प्राइजड़ों से, दिना कर दिये व्यापार करनेकी, प्रदुस्ति ले ली है। इसकी भी उसी पर खनग पाडिये।

िंदराज—तो क्या पँगरेख क्यापारी धरैन की हिना कर दिये बद्दाल देशमें वापिन्य करेंगे—खुद भी न देंगे चौर पपने जातिवानींचे भी पाय की ले लेंगे। यह बातें देख धन कर भी शद दनका कोई बन्दोबस्त न क्षोगा, तो कम लोगींबे राज्य करनिया प्रयोजन की क्या है। कोर इस तरह कोते रहने

वे इमको रामा समफकर इससे कोई उरेगा भी नहीं।
पनीवरी-निराज। इस समय चँगरेल व्यापारियोंने
सड़ने फगड़नेका समय नहीं है। प्रवसे पहसे राघोजी की
पराप्त करना पावाहक है। यह न करके, यदि चँगरेलींने
कल्ड की जावेगी तो वह सोग पनाम ही राघोजी का साय
देंगे। इस पवसाम, कठिनाई सोर भी बढ़ जावेगी। वह में
मेरो रात मुनो चौर पन मान्य हो जायो। पहने राघोजी की

परास्त करो, फिर चँगरेज़ींके साथ भगड़ा किया जायगा। प्रिनिके एक ही समयमें चारों भीर फैल जानेसे उसका बुभाना बडा कठिन होता है।

वडा काठन इतता है। नानाकी से वाते सुनकर, सिराज कुछ खिन्न हो। गया घीर खसने कुछ न कहा।



सोलहवाँ परिच्छेर)

प्रशिक्षित है जिस स्वा। भाष्यदेश से मीरवाध्य पर स्वाप्त के प्रशिक्ष प्रशिक्ष प्रशिक्ष है से। सीरमाध्य परिवर्ष के। सीरमाध्य परिवर्ष से सामाध्य परिवर्ष वहां क्षांस भीर मीरवंश सिंधी से सीरवंध प्रशिक्ष से सामाध्य परिवर्ष प्रशिक्ष सिंधी स

विज कारपचे पार विश वहनाने विजवती छण्डति प्रवास प्रवर्गत होती है यह कीन कह नकता है र अरहरोंका पान सम् ही भीरकाइद की उपितका सुम् हुपा । नवाय प्रकेश री गरीर्रह पराव्य होती के कारण सरहांकी दान करने के लिए म अ अंके । धार्म विभागां, निवास्त भूमतन पोर विमेव पर भर्मियति, सीरवाहर की दिनायति करके वस्तिवीं प्रश्नमेंकी एसन वर्गके लिए श्रेष दिया।

भीरपायर मेनापॉन प्राप्तर, द्ध इक्षा हेना साथ सेंबर,

बद्धे समारोष्टर्षे संरष्टहोंके दशन क्रारतिके / लिये / चर्चः दिया । भ्रजीवर्दी को विखास था कि मोरजापुर मरस्रद्दीको दमन कर सेगा ; ज़िन्तु उनकी सब भाषा, उनका सब मरीसा व्यर्थ हुया । सीरजापरमें जयरी ठाटबाट बहुत थे। सरहदीका सामना करना तो दूर रहा, वच मेदिनीपुर पहुँचतें हो विलास-तरह में जुब गया, बा<u>र-वनिताचोंको ज</u>िकर रसरङ्गमें मस्त को गया। दिन-रात नाचगाने भीर श्रामीद-प्रमोदम कटने लगे। मरहई। का- दमन तो दूर रहा, शामोद-प्रमीद ने उसका स्थान ग्रहण

कर खिया। Irri यक् बात चलीवर्दी से भी कियी न रही। । बचनोईकी इस कार्रवारेंसे वह बहुत अप्रसन्न हुए। छन्होंने आया की थी, जि मीरजापर इस नये उच्च पदकी पाकर प्रपना बाइबल दिख-·साविर्गा, भरप्रहोंके वीर राघोजी ·को भार अगाविमा चीर . वी**री** :की· नामवरी लूटेगा ; किन्तु उनकी यद्य सव शामा दुरामा**में** '।बदल गई,।वह बड़ी विपत्तिमें पड़ गये घोर सोचने लगे कि भव किसको सेनापतिके पद पर नियुक्त वारके मरहहोंके व्हमन ः की मैजें। 🗥 🕆 निन्तु वसुत देर सोचना न पड़ा, उनको श्रताउद्माको याद

भार्म रे । असारका रणकुमल, साइसी भीर योग्य या। वही ंसेनाप्रतिके पद पर-नियुक्त चुत्रा । 🗠

वह बहुत दिनींसे सुयोग टुँढ़ रहा घा। भाज भकसात्

'-यप्टः भवसर पाते देखकर बीला, "नवात्र बहादुरः जयः हजूर

मेरे जवर दमन करनेका भार रख रहे हैं, तो मैं इस कार्यको प्राय हेकर भी पूरा करनेका प्रयत्न कर्येंगा।"

भनीवरी-नो देर न करके, इसी समय बारष्ठ प्रकार बेगा व साथ राघोजी से लडनेकी जायो !

भतावसा—'जो भाजा' कडकर वल दिया।

एक समस्र है,—"जो लड़ाको जावे वही राचम होवे।' यही समल यहाँ भी चरितार्थ हुई।

पतावझा बारङ इलार बेना खेकर मेहिनीपुर पहुँचा।
यहाँ पपना यिविर खापन करके, यह पपनी दुरिमसिके
साधनके चमाय सोपने समा पीर सरहदेको दसन करना
भूत गया।

भूती पताउद्धानी सन ही सन स्थित किया, क्षि जब तब सीरनापूर को पपनी थया न करूँगा, तब तक सत्तवाद सिंद म होगा, क्योंकि वही प्रधान देनापति है। सब भूगेन उसकी प्राचानि पाधीन है। पताव्य उद्देश साधनके निये, पहले उसकी हो तम वरना पाहिये।

धूर्मको छन कपट भी बहुतसे याद होते हैं। प्रताजहारी एक कोमल जान फेलाया। जयाव चनोवदी के नामका एक जाओ पत्र बनावर, उहा पत्रका निये हुए भीरजाफरके गिविर भ पहुँचा चीर कोला, 'सेनायति। चायको दिखलाहे नहीं देता है कि चायका सर्वनाम उपस्थित है ?'' मोरजाफर्सन वड संबंध पूर्वा, 'की चनावला। क्या हुपा ?' ं प्रतारक्षाने बड़े दुःखित भावते कहा, 'भें उसकी बावत का कहें ? नवाब बहादुर चापके सर्वेनाय करने पर उदात हो गये हैं।"

्ययपि नवाव बंडादुरके सनुबादचे मीरजाफर चेनापित हो गया या, किन्तु चेनापितके योग्य वीरत्व प्रधवा रणक्र्यालता एसमें कुछ भी न धो। वह केवल नवावका भगिनीपित होने हो से चेनानायक हो गया था।

पतातवा की बात सुनकर यह बड़ा अयभीत हो गया चौर कहा, "की जातला ! नवात बहादुर क्या सेरे जपर पप्र-सन्न हैं ?"

्भता—भाप नवावके किस कामके विश्वे भाये है, क्या भापको उसको याद है? भाप तो यहाँ पाकर पामोदः प्रमोद में खित हो गये हो और नगर वेखटके नुट रहा है। ं नवावने क्या भापको इसोलिये भेजा था? राजाजाकी भवश्लिना की है, रसस्त्रिये नवाव भापकी राजद्रक्षसे द्रिक्त करनिके लिये उसात हुए हैं। आप देखते हैं कि भापका चिक्तमाय सर्वास्त्र हैं। देखते हैं कि भापका चिक्तमाय

्मीरजाफ़रका सुख द्यंख गया। कच्छ देंघ गया। वह चज्जिक भनाचक्षाके सुखकी चोद देखने खना। ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ भनाचक्षाने इस धवसर पर भय दिखाकर चपनी घर्य-

पिडिके लिये कहा, "नवाब वहादुर पापके इस कामसे बड़े ही कप्ट हो गये ई पीर पापको केंद्र करनेके लिये सुक्षे भेवा है। यह देखी नवाबका क्या चारिययत है," यह कहकर चर्णन चैगरधेरी एक यत निकालकर भीरजापूर के शायमें दे दिया।

पत्र पटकर भीरत्राकरका साथा घुम गया, हाती धडकरी

संगी. जिल्ला संख गई. चोठ पीचे पढ गये चीर जब न बीच सका । जपनाव एक इटिसे वस पत्रकी चोह देखते समा ।

भूर्स पतालकाने कहा, 'नेनापति । नवाबका पाईम-पत पापने देख दिया. यह चाप का बरेंगे १ सपन ही में सन्दी भी जावेंगे वा वह करेंगे ?"

भीरत्राकरने यह कटने उत्तर दिया, "चतादवा स्था

दसका कोई समाय नहीं है ?" धता-वेनापति । याच किस तपायको वास सहते हैं।

भीर-जिस्से हैं रचा पार्ज, बन्दी न शोजें, क्या ऐसा

चाम कोई एयाय नहीं कर सकते हो १ चत्र पताउमा औव उठा चीर बोला, "सेनापति । यह

पाप का कह रहे है ? नशबका पादेश उद्धान करनेने पन्त ने मेरे शिवे भी वही दश्य है।"

इरशेक मीरवापुर सत्त प्रसत्तके निर्देश करनेका क्रेस न पढाबर, चनावसामा कपट कुछ भी न समस्र प्रमा। भयई

मारे उसको चानबृहि लोग की गाँ। घताबसाको बाती पर इसने सम्ब ही विभाग वर जिया भीर दृष्टकारा वालेकी

पामाचे पतादकाका शांध पवड वर मजन नेवाचे करने समा, "बनावजा ! इस ममय मेरी रखा करी । उम विवस्तिते में सुरकारा पाजें, तो स्टैंव तुम्हारा, ऋणी रहेंगा धौर तुम्हारा यह उपकार कभी न भूलूँगा । घवकी वार सुभको वड़ी म से चसी, यह कड़कर चैनापति वार वार कातरता दिखसाने सगा। उसके धौसुपीये घतायहाके हाथ भीग गये। वह भीरजाज़रकी व्याकुसता देखकर मन हो मन हँसने सगा।

. भूत्तं घताउक्षाने देखा कि दबा घसर कर गई घोर भीद मोरजाफ़र बमर्स चा गया है । उसने देखा कि कार्य-सिंडिका उपाय ठीक हो गया है—कोखा, "देखो खेनायति ! व्यानिमें सुभ्कको नवाबके साथ विचाद करना पड़ेगा। भाषके लिये नवाबके साथ अनर्थक अगडा करनेचे मेरा क्या जाभ है ? किन्तु चापको कानरात देखकर मैं चापका यह काम करना चाहता हूँ, पर जैसा से कहाँ यदि उसी तरह पर चाप चले तो मैं, भापको रखा कर सकता हूँ।"

भीर--धताउका, मैं पैगृब्बरकी श्रीमश्च खाकर जहता हैं, कि यदि तुम सुफको इच पाकृतवे बचा दी, तो जो कुछ तुम, कहींगे बही में कठँगा।

भाग-देखों सेनायित! भागको रखा करनेमें निषय ही सुफलो नवाबके साथ फरन्छा करना पड़िया। परन्तु कुछ, भी छो, मैं उससे नहीं डरता हैं। यदि मेरे दारा भागको जान बब जाय, तो मैं उसके करनेको प्रमुत हैं। किन्तु एक बात है, कि में सुर्यिदाबादके सिंहासन पर वैद्राग चौर चाप पटना वे नवाब छोगे। यदि इस प्रसाव पर चाप स्थाप स्थात हो गोरें,

तो में पायकी रचा कर सकता हैं, नहीं नो पायकी वास्त्री नवान के साथ प्रमर्थक विधार कार्तिये प्रपणी अविध्यत्की उपतिकी प्राणांस साधा नहीं डाचना पाहता हैं।

सीरजादन बाने नव बतावता वो दुर्गिम्सन्ति वैषय में कुछ भी न समस्त्र सवा। वह पटना को भगवी पासिने पासन्ति विश्वन को गया पीर नका में मुन्नेरी इस मस्तावनी पूर्णेक्स में सकता की किन्तु बनावर्टीना जिल्लासन्युत किस तरक करीती ?"

पतान्त्राने इंग्र मर कहा ॥ इस टोनां की हाति सिल जाते पर पत्नीवर्दिकी विचायन वं कतार्त्त वं कितनते देव स्तिगी ? जिना नो इस मसय एवा नागांव को पाधीन है। इस प्रोत की कुछ चुन्न दर्ग वहा जागा। देसा स्वीम किर स्तिगा। इस नागा वांट चढ़ा धारण कर है, ती तिवय को चनार्या विगतिन क्या। न्याव जिल्ल तर्म प्रमामय चड़ाक व विग्न वांका है, वारण बाहते हैं, उनती स्ति प्रधी सर्थ पर्यास्ता करना।

मोरश्राम् नाममं पाडर कता हो गया चौर चलीयहींकी विद्यामनचून कर्वत किंग वहरान्य रखने स्था ।

POR PROPERTY OF THE PROPERTY O

सत्रहवाँ परिच्छेद् ।

बिवर्द की वियाम की मात्रा हराया होगई।

पर चरतुका निर्मेच चाकाग्र प्रवयके वादकों

वे किर गया। गुसवरने पाकर सम्बाद
दिवर हुए। धर्वनाय पा वयदिवर हुए। धर्वनाय सोरकाम्प्रकों की धर्मके प्रवर्म पानर सम्बाद
कर हुए। धर्मा सोरकाम्परकों की धर्मके प्रवर्म स्वरं साम से स्वरं साम से स्वरं साम से स्वरं साम से साम स

यह सुनकर नवाव वाँप छठे। यपनी कुटुस्वियोंकी यह विद्यास्थातकता सुनकर उनकी सीन्य शाना सूर्ति भयहर हो गई, घाँखोंके मानी सामकी विनगारियाँ निकलते लगी, द्रांस किटकिटा कर कहने लगे, "ब्या सताउसालो इतमा साइस हो गया कि मेरे ही सदस्य पत्रकर मेरे ही सिहासन की सोर हिट करें। वैद्या प्रचीवकड कार्य है!" भीर टूतरें कहा, "सन्हा दूत! कुमने किस प्रवार उसकी यह चान मान पाई ?"

दूतने झय जोड उर कहा, "नवाब बहादुर! होग हो चोरी निया करते हैं, उड़ीका पता समाना हम होगोंजा काम है, इस्त्रेनिये इसारा नाम गुप्तचर है। किन्तु प्रसी! धनावता

ती प्रकाशक्य में हो विद्रोही हुया है।"

भनी ॰ — भोर मीरजाफर १ दून--मीरजाफर विद्रोडी जडी है, यह मैं नहीं कर

सकता हैं, विन्तु दोनी की पामाएँ पलग चलग है। टूनको नात सुनकर नवायको वटा चायर्थ हुमा पीर

पूजा, 'तिशका क्या छहेच्य है भीर किसकी क्या भाषा है '' दूत-भानाज्ञाका लच्च राष्ट्र है जि सुश्रीयदाबादकी सस-

दूत-प्रतानक्षाका लच्च तक है कि सुशंगदावादका सर-नद पर वेटकर खाधीन की जाने पीर मीरजाफ़रकी प्रभिताया

है कि प्राप्त रखा याकर पटना की नवाही से। यह मुनकर फनीवर्दीना कीतृहल घोर भी बढ़ा। उनींति पायह के साव पूछा, "दूत । स्तेरवाकरको सारनिवाला स्व

पायह के साथ पृद्धा, "वृत । सीरश्राफरको सारनेवाला चा स्त्रोत है ?"

ट्न-भाष ही ने ती भीरताप्रश्के प्राथ जैनेका चारिम दिया है।

भनी•--किन निर्दे ? इत--शत्रकार्यमं चवहेनना करनेत्रं कारच है ;

तथावन दूतने विर कोई प्रम नहीं किया । यह धतावड़ा

का कोण्य चीर चतुरसा अब मसक स्वी। चनाउद्याकी

भिमापसानकता व राष्ट्रीकृतं कारण अनका सम्तक मार्त्र

जलने लगा। उन्होंने तत्वण पिराजुद्दीनाको तुला भेजा। उसके पा जाने पर पत्नीवदींने कहा, "सिराज! पताउक्षार्फ राजद्रोहका हान तुमने सुना ? वह सुरिप्रदावादको मसनद पर वैटना चाहता है और खाधीन होना चाहता है।"

सिराज - यदि चनाचला राजदोडो हो गया है, तो चभी तक कैंद क्यों नहीं किया गया ?

भ्रमो॰—सिराज। भ्रताज्ञाको इस समय केंद्र करना सङ्जनको है, मेरी बारङ इजार येना इस समय उसके भाषीन है!

सिराजुहीलाने बंद् विकायसे कहा, "चतावक्काको सतनो सेना कहाँ मिल गई ?"

चलोबर्दी ने विमर्पभावचे कहा, "विराज! यह श्रव चैना हमारी ही है, किन्तु घटना चक्रये बह इस समय प्रताउन्नादे पाधीन है!"

विराज्ञदीचा भोर धधिक विद्यायंचे पूळने लगा, "इतनो चैना उनके प्राथमें किस तरह पहुँची ?"

धनीं - वतः । भीरजाप्रकी धेनापित करके मैंने मर-इद्दोंने दमन करनेको ग्रेजा था , परन्तु वह मेदनीपुर पहुँच 'कर विकासमें सम्ज हो गया। सरइद्दोंका दमन करना तो हूर रहा, वह साओद प्रमोदमें मत्त हो गया। सन्तर्म मैंने कोई भीर ज्याय न पाकर, भताज्वाको सेनापित करके भेजा। परन्त यह किसे ज्ञात या, कि वह ऐसा विम्बासवातक है। थीर लडाइंजा तळारी कर रहे ई।

रचा करो।

महायता न होगी 🖈

इतना देर बाद जिशाजुद्दानाकी समभर्ती सब घटना पा गई। यह बोला, "नानाजी ह इस घवस्याम घाँद देर करना उचित नहीं है। विद्वोद्दी जीग चाग न बढ़ घाँवे, इसके पहने ही इमें उनको पेर जैना चाहिये।" घनी—इसो परामग्रैके लिये मैंने समयो बुलाया है। मैं

भव मेटिनापर जाता हैं. तस राजधानीमें रहकर राज्यकी

सिराज—नहीं नानाजी। से चापके माय चन्ँगा । का चापकी समभगें, मेर चापके साथ रहनेंसे, चापकी कोई

वह दुट मेटनापुर पहुँचा घोर कापुरूष मीरजाफ़रकी भृता भय दिया कर पपने वज कर निया। पत्र यह स्थिर हुपा है, कि सोरजाफ़रका पटनाकी नवाबी देकर, पाप सुर्मिटा-बादक मिहामन पर बैठे। इस समय वे दोनी विद्रोधी हैं

सिरालुदोसाका पायक देख कर नवाबने घीर कुछ नहीं कड़ा। सिराप्र पपने नानाक साम को लिया। उसी दिन शेस क्लार की जीकर दीनों की मेदिनीपुर की पीर

रयाना पूर्य। ४४४ पराउद्यान यदापि सुर्गिदाबाद के सिंडामनको प्रपना नष्य बना नियाया, किल्तु अब सुना कि नवाब श्रलीवर्दी भीर धिराजुद्दीला बीस इज़ार कीज लेकर मेरिनी.
पुरको भारहें हैं, तो यह धीर मीरजाफ़र दोनों ही ऐसे
भयभीत हुए, कि जिसका पार नहीं । सिंहासनका
भिक्षार करना तो भूल गये, इसका छपाय हूँ हुने लगे कि
मनाव के राजदर्श्वये भीर सिराजुदीलाके कोपानस्त्रे जिस
प्रकार रक्षा पार्वे।

नवाब ने समक्ता कि घताउक्का घौर सीरजापर के दसन करने में म जाने कितना ग्रंड करना छोगा, कितना रक्त बड़ाना होगा, कितनी देना चय होगी; किन्तु ग्रंड न हुमा, एक वन्द्रक भी न चलानी पड़ी, गोना गोनी घीर बारूद हुछ भी नष्ट न हुचा। नवाब के मिदिनीपुर पडुँचते पडुँचते, दोनी बेनापतियों ने चाजर घटमसप्ण कर दिया घीर चमा-प्रार्थी हुए।

नवाध ने जब देखा कि सीरजापर चौर प्रताउझा ने विना युड किये ही पाकसमर्थण कर दिया है, तो वड़े सन्तुष्ट हुए चौर दोनों हो को चसा कर दिया; किन्तु सिराजुहोसा इस बातसे बहुत प्रप्रस्व हुआ, राजद्रोही विम्बाससातककी समा करना उसको पन्छा नहीं लगा। यह उन दोनों को बन्दी करने के लिये बारस्थार इठ करने सगा। सो मो यहाँ तक, कि नवाब की मर्दाना तक वरने लगा।

विराजुद्दीला के इठ बीर अर्थानायुक्त वाक्योचे परिणास-

वरत्र सिराजुद्दीचा की स्कान्तर्भ नेजाकर समझाने संगे कि. 'देखो सिराज। कंपन क्रोधर्व वयीभूत द्वीनेसे काम नहीं

चनता है। धमा ही मनुष्यका प्रधान गुप है। जिसके इदयमं समा नहीं है, जो दया-माया मे जून्य है, उसकी मानी प्रामनुष्यत प्राप्त नहीं हुया है। तुम इस समय र्यावनके चार्यम से वज्ञन हो रहे हो, इसोसे बमाको महिया पक्ती तरक नहीं जानते हो । मैं भी एक समय तुन्हारी ही तरह या, किन्तु इस समय में चनेक विषयों में तुम्हारी चपैचा पिथ्य ममस्ता है। तम जब मेरी वयम की पहुँचीरी ती एमया चान दोगा कि दण्डनीति सब ही समयोंसे चन्ही मधी कोती थे। विशेष करके श्रीरजापुर चौर चताउझा ते निना युद्ध किये पुरः विना रक्ष वष्टार्य ही. पाकस्मप्रेपेट किया पै। इस भवस्थानं किसी प्रकार का दण्ड देने से, इस सीगी को साधारच लोगीका विरामभात्रन वनना पहेंगा: भीर पमार यात् अरपटे कीय नग्नक नेरी जि सुसलगानीते पाएमी भगड़ा फैल रहा है। इससे छन नोगीका बस विकास भीर माइस वट्ट जायगा। इसके चारितिक एक थीर बात थे, कि पश्चि वाश्चक शत्को इसन करना पाडिये, तिस पीके अरके महाको मास्ति देनी चाडिये। -इस समय वर्षी विषय पर चिथा नचा रखना चाहिये, बि

त्रिसम् इसलीग सहसा बल्हील न ही आये।

इतना सुन चुकनिके पीछे सिराजुदीकानि कुछ न काड़ा। समकी चाग सन में डी-रडी

दूसरे दिन नवि भेपनी सेना लेकर राघीजी की भीर चले। मरफ्टोंने कभी भी सामने छोकर युद्ध नहीं किया या, भव भी नहीं किया। स्वयं भलीवदी को ससैन्य भावे इप देख कर, वह छोग भाग गर्छ। युद्धके चित्रे इतना भायोजन किया गया, परन्तु युद्ध नहीं हुसा।



अठारहवाँ परिच्छेद ।

वा कात होता है, जि वियास चीर मासियक राजा है। राज को कात है। कात को कात है। कात कात है। कात कात राजा है। कात कात राजा है। कात कात राजा है। की कात कात राजा है। राजा है। की कात कात राजा है। राजा है। की कात कात राजा है। राजा ह

दल्लान की चेटा कर रहा है।

रात्रा की चर्चचा प्रका सुको है। प्रकार प्रकुर्वस्था अस होती है। राजांक सबु स्थान-स्थान पर उपस्थित हैं। प्रकार सुका कर विधिक्ष, विश्वमें स्थाने पर्य प्रशिने रकती है, सात्र सात्रों सावर ख़कुन्द विद्यास-स्पर्ध रहती है, स्वयस्था पर सुबचें होती है। बर्ल्यु की राजा है उनसे यह प्रकार सुबचें होती है। बर्ल्यु की राजा है उनसी, इस्वी में प्रकार सुख करी। एक बार निक्ता है जि नहीं, इस्वी भी करीं है। स्मीने राजा की पर्यवा स्वा परिक सुवी है।

कुछ को दिन कटे कींग, कि मुखार पाया कि प्रकृतनीते

है भीर हाजी भस्तद कारागार्स भनादाक कप्टसे प्राण त्याग रहा है। प्रमीना वेगम पपने पुत्र भीर कन्याके साथ घषगानी की बन्दी ही रही है। । इस मर्मभेदी सम्बादके प्रथम भाषात को नवाब भरोवदी

सङ्ग सके, वड़ मुर्च्छित डोकर गिरपडे।' चारीं भीर ष्ठाष्ट्राकार सचगवा। लोग इधर उधर दौढ़-धूप करने लगे। कोई पक्षा भारती खगा, कोई घाँखाँ घीर सुख पर जल क्रिडवर्न लगा। इकीम भाषा, नाडी देख कर कड़ने लगा, "भय नहीं है, तो भी चैतनाता होने में देर संगेगी।"

इकीमने चाखासन-वाकींसे सबनो चावा होगई। भय जाता रहा। किन्तु सबद्दी विषय सुखरे पीर उत्सव चित्तरे राष्ट्र देखने लगे, कि देखें कव तक नवाद को चैतन्यता घोती है। इस समय राजग्रासाट मानी जनशन्य या. किसीने मुखरे कोई बात नहीं निकलती थी।

। । बड़ी देर बाद नवाब की चैतन्य लाम इसा। । खैतन्य होने पर नवाब भाई श्रीर जँवाईके शोक से श्रधीर ही उठे। कन्या भीर दोहित-दोहिती की दुर्गतिका आरण करके, सित्रयोंकी तरइ उच सार से री री कार काइने लगे, "ब रेप्राई ! है वस ज़ैनुद्दीन! तुम कर्डा गये! तुम्ने किस तरा 🔏 विषयानीके हायमें जीवन विसर्जन किया ! है वस ग्रमीना, तुम्हारे भाग्य में क्या यही बदा था! तुस बङ्गाल, विद्वार भीर उड़ीसार्व

बन्दी श्रांकर प्रक्रेय द ख सींग रही हो। धिवार है मेरे राजल की। चौर धिकार है मेरे बीरखकी। धिकार है मेरे, बाइवह की। विदार है मेरे जीवित रहने की। मैं बडा की भीद कापुरुष हुँ, क्लो कारण हीनवीध्य की तरह जुपवाप बैठा हैं।"

इसी प्रकार नवात धलीवर्दी योजक्यी विच्छू के काटनैसे सहपने स्त्री, धीर बिर पर करासात करने बारम्बार रोने स्त्री। छनकी दोनी पालींसे प्रयुक्षाराएँ वह वसी :

किमोत्रे सप्तकाने से क्रक नाम न इथा। बंदल होर बार्तनाद में पाकाम गूँअने लगा, राज्यकाण एव वन्द्र श्लीगया। युद्धिमती नवाद पत्नी ने देखा कि उपदेश से भगवा प्रवीध पार्क्षीये नगवजा गोक कम न होगा, बरन् चीर भी

नवार को चनेकोंने चनेज प्रकारसे सुम्फाया, परन्तु

मदेगा,—यह मीच कर छन्तेनि एक नदे युक्ति नदावकी सास्थनाको निकाली । पक दिन, सम्बाध स्परान्त, नीनी भाषागर्म पश्चमीका

भीव बन्दमा बमब रहा हा। उसकी भीच रजम भाराई प्रमी पर पढ़ रही थीं।

नवात र्राप्यवर्धी घव दरवारमें नशीं आते हैं, राज्यका कोई काम नेही देखते हैं, किंगोंने बहुत वार्त भी नहीं

वार्त है. केंदन चना पूर्वी गोजमस्त्र देहें रहते हैं। नगार मयनग्रदमं पनाम पर बैठे हैं, पास ही जिलाकृत

210

ा, सिराज-नानोजी ! बहुत कुछ वहना है, रहित्ये, धाया मूँ ; किन्तु में किससे कहूँ, घीर उसकी सुनने बाला ही जीन है ?

होनी चुप-चाप हे। ८ इसी समय सिराशुहीजा उमाकचर्ने भाया। उसकी, भात देख कर नवाब-पत्नीने उसमे बैठने को कहा। - सिराजुहीजाके बैठ जाने पर, वेगमने कहा, "सिराज! भाज का बात है जो तुम राजिके समय भपनी होरा-भतिखजो छोड कर राजग्रासदों भाये हो?",

्रा, बेगम—कों सिराज ! कोई धीर सुनतेवाला न स्त्री, इस तो है, कही का कहते हो !-सिरासुदीला ने घांखींने चांस् भर कर कहा,, "नानीजी !

स्वराजुक्ता न पांकाम चास् भर कर कचा, नानाजा ! पिता. पोर पितामङ्गे तो चज़गानों के इत्योंचे प्राप्तविसर्जन किये; परन्तु मेरी माता, भादे चौर बहिन जो जीवित

हैं, क्या उनका उद्धार करना धाय तोनों को समीष्ट कहीं है ?"

गडा है? '
रतने दिनोंचे जो सुयोग बेगम ढूँढ़ रही थीं, वही
पाज मिसनाया। छत्रोंने कहा, "सिराज! बोलो का करें?
जो सन्यासा छत्राद करने माले है, वह तो तुन्हारे पिता

भीर पितासहके श्रोकरी भधीर हो रहे हैं! सससाने से समभक्ते नहीं। घटि कोई बात कही जाय तो यह सुमते नहीं। राज्यके सब कास बन्द है। यदि कुछ पूछा जाय ता उत्तर नहीं देन दें, नहीं मान्य दम तरह पर केंसे साम परिणा "

सिराज-नानीची। ता क्षा बानाजी की चढ़गानीं है इस से नेरी माता बाद नाइ बड़िनों को कुटानें को इस्का नहीं है!

वैतास - विदाज । केर घनुमानमें तो यही बात है, नहीं तो जैंगों भीत भाई को जियने भारा है, उउका उचित दृष्ट में देवार भादक हाथ के कर्याका छहार न बार , रस प्रवार भाक भीर दुष्टमें नियंट की यहें हुए हैं। वाल विरात । एसी, घपनी मोन पर घपने नानाकी राह मत देखी। चली, घपनी मोन संवर पड़ज़ानां पर धाकमध करा। घपनी जननी भीर भार विश्ती का छुड़ानेंक लिये हदस्त हो जायी। यह हवर इनका घनुमांतक सरीने सत रही।

सिराज — पेसा झीनेसे नानाजीक वीर नाससं क्या कलझ नहीं सर्वता ०

देगम-वन्नः कन्द्रमं यह तेव हो त्या रहनाया है। जो प्रभव बद्राण विद्वार चाँर चहीस्त्रक नदाव हैं, जिनके इसार मार्गिन दिसोजा विद्यासन पर्यासन परिकारमें प्रायकता है, वह सपनि पूर्वि पाँच जवाद की बत्याका बदना न लेकर कन्याचे उक्ताव्या की स्वाध न करन, पुष्पाप वेठे हुए हैं, उनमें कीरल क्य कहा है है विद्या है। बता तुस जामत नहीं हो कि पद्मानीं कराये, व्यास्त्र वहाना का के प्रसाप द सं पाया निया है। विद्यान नुसार्थ से सोहद पान मत उप्तरों, कीर बनुमित भी मत लो। जोकों, तुम भपनी माता भीर भार्क बहिनका उद्वार करी। धिता भीर पितासचने घातीको उचित दण्ड हो। , उथा देर करके यहको सर्वो न बढ़ायो।

प्रतीके ऐसे तिरस्तारस्त वन सन कर, नवान परीनवीं का मोच कूट गया। इदयाका से विपाद-सेच इट गया। इदयाका से विपाद-सेच इट गया। इदयमें प्रीक्त वार्ष की प्रकृतानों के प्रति दावण की प्रकी गांग जल चठी। दामाद भीर माई की इत्याका वदला जिमेकी रक्ताने व्याक्त को गया। धीर धीर कड़ा, "वस करी, प्रमक्ती भीर पित कड़ा, "वस करी, प्रमक्ती भीर पित कड़ा, "वस करी, रतनी दिनी, तक प्रोक्ती खूबे रहका, भीर प्रकृतानों को द्रयह न देवर मैंने कापुरुपोंका काम किया है। ध्रव में प्रकृतानों को भीर पित चमान कक वा। में पान प्रतिप्रा करके, कहता मूं, कि या तो प्रकृतानोंकी इस उपस इत्याका पूरा बदला मूं, कि या तो प्रकृतानोंकी इस उपस इत्याका पूरा बदला मूंगा, नहीं तो समर-अगरंस ध्याना जीवन विसर्जन करके मोई भीर जानाताक ही याच जाक गा।"

, नवावकी मोश-निहा खुन गई, वह टटमितच हुए। नवाब पत्नीने भी, समभ खिया कि, उनकी ही उत्तेजनारी नवाब प्रमागीक घीर ताप दूर करके प्रकृतिस्य हुए हैं। यह देख कर नेगमके बानन्दकी सीमा न रही।

उद्योसवॉ परिच्छेद ।

जानोभी के चापीन सरकार क्षोज व्यावर पांचली की वे पड़गानंभि सिल गाँद है। पापके लिये धनीवहीं छहा दिर ने सार्क युक्के जिसे तथाए कीगरी। छन्ति एक की छीप निया कि शहि चौर देर की जासगी, तो सकाव के कि पढ़गान साग चौर भी संख्या बढ़ाने। राघिकी भी चाकर किन नकता है। चनीवहींने गुक चारक कर दिया।

दोनी पक्षी की प्रोजी बका मध्याय सुवस्त्रत होकर मैदामर्ग पाकर एको हो गई। धानीवर्दीने पवनी गेमांके दो भाग किये। एक भागका येनापति सोरजापुर हुया; दुर्घाका परिचानका हवीश्वेग हुया। धानीवर्दी होती दस्ती से वीचमें पह कर, येनाको चनानी चीर मानू पर धाजस्व करने नवी। समय समय वर चनानायको को मुद-कोगन भी बननाम जाने थे। दिस्समुद्दीना नवायका एक रक्षक दना। चातद्व उत्पद्म होगया, वह लोग वह भयभीत हुए। जिला दसमें क्या पफ़ग़ान लोग नवावकी गलेमें विना युवके ही जयमाल पहिना देंगे ? नहीं, यह नहीं हो सकता है। स्वा श्रक्षयान वीर नहीं है ? उनकी टेडमें क्या वीर-रक्ष नहीं बहता उनका प्रस्तक्षारण जरमा क्या केवल गरीरको शीभाके लिये हो है ? नहीं, बाभो नहीं। वह समर-भूमिर्ने पपना कीवन विसर्जन करतेसे लाभी जातर न शीरी। वह ऐसा ही. यत करेंगे, जिस्से इतिहासके पृष्ठी पर अनका नाम गीरय चौर यीरत्वके साय सोनेके पचरीम निखा जाय। गरीरमें जान

प्रकृतानों की भीतरी इच्छा यही है, कि यदि कि ही प्रकार जय लाभ करें, तो खाधीन हो जावें, चीर उनमें चे ची बोई एक पटनाने सिंहासन पर बैठे, चीर वह नवाब क्षष्ठलावे। श्रीर यदि जयनच्यो उनकी श्रीर न फिरना चाहे, यदि उनको खाघोनताकै प्रयासमें समर-सागरमें प्राण विसर्जन करने पढ़ें तो इसमें भी उनको भव्यय कोर्ति , भीर गीरव है।

रहर्त, शतुकी पाधीनता स्त्रीकार न करेती, - यही प्रकृतानोंका

द्वद संकल्प है।

इसी। साहस, चलाह और बागारी, हृदय, कड़ा करके, नवाबकी असंख्य सेना देख कर भी, अफ़गान लीग संपाससे घटे नहीं। भय पाकर भी रूपस्थनको कोड़ा नहीं।

किन्तु सरप्रहोंने जो चफ़्त्रानीचे सिलना विचारा या. स्रो उनका चाम्य कुळ चोर ही या, चर्चात् नवाव सेना चोर पक्तान लोग परस्तर युद्धते नती रहेती, तत हम लोग स्पोग पाकर दोनीके मिनिशों को सूटेंगे, यही उनका उद्देग्य या। सरप्रहा जानोजी तका पूर्च या। यह बात उसके विचार्त करेंगा।

युदने लिये दोनों पक्ष तैय्यार हैं। रच-छेवर्स दीनों पर्चों को फ़ीनें एक दूमरे के सासने खढ़ी हुई हैं, पौर युदको राष्ट्र देख रही हैं। चैनाले पाने सोपें लगी हुई हैं, तोपेंके पोकें पैदल सेना है, जिसके हाथमें सदीन चन्ने हुई बन्दुनें हैं। पैदलोंके पोछे नदी तलवार हायमें लिये हुए पामारोही देना है। दोनों पर्चोकी बेना यातु संहारके लिये व्यय है। उनकी पोखोंने बदला जैनेको पान निकल रही है। उसी पानिहें ही मानों एक टूमरे की संहार कोरों।

रण का बाजा वजने लगा। रणके वाजिक भीम गभीर नादसे मैनिकोका इंदय युक्के लिये चोद भी जलाहित हो गया। नवाब की चोदमें एक दससे वारह तोयें बढ़े भीम रव के साथ सारी दियाचें। को कंपाती इंद्रे चर्ली।

परन्तु घोधी चानिने पहिस्ते ही छत्त सिर पडा, पर्यात् युद्य पारम्भ होते ही एक योजा लाकद सरदार खांक लगा। उस्र पर्यंत मेरी योजिक पाद्यातसे इत्तमाच्य सरदार यांके प्राप जाते रहे। उसीके साथ खाधीनता की पागा भी समाप्त दुई।

सरदारजों के मरते हो, उसको सेना माय-भयसे भागते की रक्का करने लगे। असमेरजांने सरदारजांको सरा हुसा देख कर भौर सेनाको भागनेके लिये उदान देख कर, सुदाफ़ा ज़ांके जबर सेनाका भार चर्चित किया भोर चन्मक सेना-दल को इकड़ा करनेके लिये, इधर उधर दीहने लगा। नवाकने भक्का भवसर सम्मा कर, भयमीन पनायनोदात सेनाको होर लिया, भोर पागलको मांति चफ़ग़ान सेनाको और की चल दिये।

चलोवर्दी की सववादके चांचात वे बहुत ही बेगा माट कर जर तिरने वणी। किन्तु एक रचक किराज्ञहीलाने देखा कि नवाव प्राप्ती वेनाका ब्यूड कोड़ कर बहुत दूर प्राग्ये हैं। प्राप्तागा कोग कामग्रः पीके इटते घटते नवावको बहुत पूर किये जा रहें हैं; चीर एक धोर से अरहहा-दल उनवर प्राप्तामय करते कि विचे वढ़ रहा है। सिराजुहीलाने प्राप्त नानाको भूकं प्राप्त विधालियोंका की प्राप्त देखकर प्राप्ती नानासे कहा, किन्तु एस समय नवाब रणरहमें जनमन्त थे, वनको कुकभी दिखाई न रेता था, न किसी बातको सुनते थे, केवल चएगान-सेना पर तलवार चला रहे थे।

वानक होने पर भी सिरालुहीलाने अफगानीका कीयल भीर मरहा दल की चतुरता मसभा ली। नानाकी यह बात वसलाने पर भी जह कोई उत्तर नहीं मिवा, तो वह धीर विश्व न वर सक्षा, धीर नानाकी सनुमतिको धीमा न करके, कुछ घोडी सी चेना लेकर, व्यां मरस्हा दल पर प्राक्तमण किया। मरस्हा दल बाधा पाकर धीर भागे न यह मका, युद्धनें महत्त कोषण। धीरतर युद्ध कीने लगा। पद्धों को धननकार, तोवों की भयद्वर गर्जन, बीरीकी सुद्धार धनिमें रणस्थल परिपूर्ण कीगया। दीनी पद्धोंने केवन मार-मार काट-काटका मध्द सुनाई देता था।

रपास्त्रत है निर्धांत पैशिक्षी पूल चौर चान्त्रेय घड़्यों के पुर्व कारण पात्राम खासवर्ष होमया । दिनमें मानी बात होगई 1 एर्यदेव एजवारनो ही हिंद गये ।

देखते देखते दोनों पर्छों की चर्चक्य मेना शिर कर सदैवर्क खिये सहामध्या पर छोगहें। सरे हुए मैनिकांखे रचाधूनिं परिपूर्ण होगहें। सर्वांखें रक्तका छोगा वह निक्तका। रव स्निमं कोषह हो गयी। स्वार चाँर कुत्ते नर-रक्तकं यैनिकी एवं नर मोमके छाने को चारी चार रचाये प्रकार मूमने हती। मित्र चौर कवे मोसाहारी पर्छी पालायमं छठने छो। हिसो पर पड़े हुए मीनक कहण खर है 'जन जन" कह कर प्रकारते नये। किन्तु हम ममय जन कीन देशे हैं कोन इस ममय छोड़ को हो हिसा करें। स्वार सहस्य स्वार प्रकार हो कर हम स्वार सहस्य स्वार हो कर हम स्वार सहस्य स्वार हो का हो हम स्वार सहस्य स्वार हो स्वार हो। का स्वार प्रकार के प्रकार हो स्वार हो। च्या कर हम प्रकार प्रकार स्वार स्व

का समय नहीं है। इस समय निर्देके हृदयसे दया, माया, सेह, समता सभी विदा हो गये हैं। हिदय वस, की सपैचा

पधिक क्षिति ही गये हैं; इसोसे पाज सतुषः सतुष्य के प्राप संज्ञार करने से कुछ भी संकोच नहीं करता है। . सरपोनुस सैनिकोको कर्षा-भरो विकाय वाषी सुनकर भी छुदय विच-चित नहीं होता है। सामने, यीखे, पैरिकि नीचें: चारों चोर

चलुगया पर शेवे इए शांख्यांकी देखकर भी, भीत घवन दुःखी नहीं होते हैं। केवल भार-मार काट काट का ग्रस्ट ही सुनाई पढ़ता है।

चिराजुद्दोत्ताका लच्च केवल इसी पर वा, कि सरहद्दा एक पन भी पानी न बढ़ सके।

प्याभा चातान बढ़ सका। दोनीं पर्चात सुरान संप्राम प्रीने नगा। तोपोंके सुखसे निकासे हुए भुरवें पुत्रसे प्रश्ने सार हो जानिके कारण प्रतु मित्र सब एक से होगरी। नदाव-

नार द्वा जातक कारण यहां प्रक्र सब एक स्व क्षांग्रय । नदाव-को स्रियिच्त सेनाके- भागे अफ़ग़ान-सेना प्रतिचण तत्त्वारके स्वाबातने, बन्टूकको गोजीसे, प्राख छोड़ने, खगो । सरकटांने देखा कि विपत्तिर्योका बच अधिक है, तो बीचे क्षटे भोर युद्ध एक प्रकारसे बन्ट् क्षी कर∵दिया,। अमगेरखॉ

इटे भोर युड एव प्रकारसे बल्ट ही कर-दिया। प्रमिग्रस्कुं धपनो सेनाको वाल को धौर भधिक न रोव सका। उपकी सेना नवावको सेनाको तलवार के.श्रावातसे, धौर बन्ट्रकको गोनोसे, चतिक्तंत,डीकर चारों भीरको,माबने लगो।। उपार-गरणुं क्रमाड सेनाको दकडी करनेको।गया और गलके वीच में परेश गया। इसी बीचमें अवाव के मुद्द सेमापति इसीव-वेगने सुयोग पाकर अपने घोड़ेंसे खूटकर, प्रवृक्षे दायो पर चडकर विद्वीची ग्रमग्रेरपांका शिर काट लिया। ग्रमग्रेरपां-

का घड भागी पर से घटी पर गिर पड़ा ।

इबोबबेगने वंदे उद्याप्त ग्रामेरपृक्ति कटा हुमा विर से जाकर रचोचात्त भसीवहीं द्वाय में प्रहान किया। नवार, मसमेरावृक्ति कटा हुमा विर पाकर मानन्दवे विका छठे। इतने भी में उनकी रोनाने बढ़े जेंचे खरवे गरज कर कश,

"क्य ! जवाबकी अय !"

धीर युद्ध नहीं कृषा । श्रामधेरखांकी मरा कृषा देखकर भव्यान छोग रच छोड़कर माग गये। सरहटे प्रशित्ती की व षट गरी थे। नपावने देखा कि युदर्ग कर पुरे। मधान

प्रमु परदारको, ममग्रेरको चोर मुख्यकाको मारे गये। अमः गान मेना प्राचीक सबसे आहा गरे। जानीतीक चाधीन

सरपटा देना रचचेत छोडवर वती गई। वारंका विसीर्ध चैव महारीन शोगया।

युद्धी नवावकी जय पुद्दे। यान्तु सिराजुदीसांके उदि-कोशसर्व बिना यह जय साध होता वि नहीं, यह कीन वह सकता है। सिराज यदि नवाबकी प्रष्ठरचा करना कीड़

देता, यदि वह सरहटोंके कोजनको न समभता, यदि वह मरपटी वर यथासमय पात्रमच न करता, ती अपूत सभाव है.

कि नवादकी पढ़ज़ानेंसि प्रताजित होता पढता ।

वीसवाँ परिच्छेद 🖡

🚧 द्वां अय लाभ करके नवाव चलीवर्दी कन्या के चन्नारके सिये व्यव भी चडे !। वश्र युव्चिक ्र में ह्या पिक विजम्ब न करके, चेना पश्चित पटनाको चलै गये । वर्षा राजभवनमें प्रवेश करते देखा कि कन्या, दीडित, दीडिती भीर भन्यान्य रमणी सभी कारागारमें बन्द दीन-डीनकी तरह वह कटरी वैदी वर्ष है। सभीने वाय पैर लॉक्टेनी जन्तीरोसे वॅथे हैं। राधारण कपड़े पहिते हैं। विनाः खाये और विना सीये शरीर जीर्च-शीर्च चौर विवर्ष होरहे हैं। कहकी सीसा नहीं, दर्गतिकां पार नहीं। देखते ही चलीवर्शकी चांखोंसे प्रांस् निवास 'पड़े। वह एक थीर पुरुप होनेपर भी फियोंकी तरह एवं खरवे रोने खाँ। भवाव महियों भी दहिताओं दुर्गति देखकर स्थिर न रह सकी। छन्होंने दौड़कर प्रमीनाको कातीरे समा सिया। भी बेटी दोनी व्याक्तल-प्रदयमें रोने सर्गी। कारागारमें रोने चिकानेंसे शोर'मच गया।

माता पिता चौर पुत्र सिराजुडीलाको देखकर चमीनाको

पति ग्रीक बाद पा गया। यह द्वरविदारक पातिनार पोर निवास करने नभी, कि जिससे कहचार्क मार्ग पटार भी विवनता या।

अनते, धाता, धानते पोर पानात्य रसियां हो दूर्गित देवकर इतने दुःवर्ध भी पिराजुहें लाको की घोष ही घाणा। वह छोधने उन्यत्त होकर बदला नैनिक नियं उत्यत होगया। उपने कहा, "नालाको पानाहोंने किए प्रकार नेपे साता, धानते पोर साताको कारावार्ध जन्नी पीर नीपकर पान से भी उनके परिवार्की पाने पर्यत्व पाने हैं है, उनी तरह पान से भी उनके परिवार्की पाने पर्यत्व परिवार्की प्रकार नेकर उनका जेवन चहार कहाँ मा। पान वह सिर हायने किए। पान वह सिर हायने हायने हायने पान वह सिर हायने किए। पान वह सिर हायने किए। पान वह सिर हायने किए। पान वह सिर हायने हायने हायने हायने हायने सिर हायने हायने हायने सिर हायने हायने हायने हायने सिर हायने हायने हायने सिर हायने हाय

धर्यावर्लीके जवाक टेर्नेसे यश्चि की न्यास-महियाने कहा, 'नकी सिराज! में सुनार कर नुसंस प्रद्वाद या घटा सेंदन नहीं करोंगे!

विराजुहीताने जीवनस्थित स्वर्ध कहा, "पापसीग हर्व प्रस्तावर्ध क्ये परस्थान होते हैं ? विरी माता, भारे पीर विषयों जिन्नीने कारायाओं बानकर पर्याव बातना दी है, उनके परिवारको हायमें पावर भी क्या बदना न न्हें ? क्ये पाप सुभावों निवास बायुंबप को तरह पद्मानीके किये हुई पत्यावारको नुपताय बहुनेके निवी कहते हैं ? में नो बकी इस तरह नहीं कर प्रकार हैं !

्रावेगम्—(पराक्ः,);त्वा दसीका नामा,वदला ।वेना,दे,ा तुमा क्रिससी वदला जेनेको उथत घीर राज्या में अपने केरी क 🕡 सिराज्_{र स्}कों,,,,,,,भफ़्ग्नानोके,, परिवार्से 🖟 वद्**षा .. देना** बाइता है। 🖰 😘 हो है । 😚 🔭 में बुदिमती नवाव सहियीने शुक्ति दिखमान्द करा, स्राज् चकारण कोंध छोड़ हो। विवेचना करके, देखी, इस्में अप-ग्रानीति परिवाह कर-क्वाः दोष है ? त्तुम् ; एक्के-भूपराधूर्त टूपरेको दण्ड देनेको इच्छा करते हो १, तुन्हारी अह, इच्छा निताना ही-, अनुजित है। ऐसी, इच्छाको पालुए, हेनेसे तमको- जनसमाजमे , निन्दनीय होना पहुँगा। न विभीवकर् यदि, तुम -इस चधुमैंक व्यामी -प्रवत्ता होगे, - तो हामको परमेखरके सामने भी अपराधी अनगर पहुंगा। पीर भी देखोगित जिक्नि तुन्हारी सा, बहिन ,घीर-भादेशी मुकारण कष्ट दिया है, वु:ख-सागरमें जाल दिया है, पिता मीर पिता महको दिना दोपके सँहार किया है, उन्हीं निदुर प्रमानीते डसकाः इसित मला पाया है। फिर की प्रतिहिंसासी न्या शोकर, उनके चनाथ परिवारके जगर प्रत्याचार करनेको उद्युत क्षोते की ? u इसमें तुन्हारा न्या पीरुम है ? विष्पु, ती;रण-चेन,सं दिख्ला, चुर्क हो,, बड़ी बासा्विना यीर्प है। जो चवलाके लगर चलाचार करता है, उसके तुला, निर्वीध प्रथम जगत् में भोदः कीन है ?} सिराज,! - तुमः वृत्र वॅगमें जुने हो, बीरीकी सी स्थाति पाई। है। मविष्यत्में जब तुम बद्राल विशार चीर चड़ीवाले ग्रिंशायनगर वैद्धीते, तब बवा यही चप कीत्ति तेकर विशायन पर वैद्धीते ? जो बढ़े वंगर्ने उत्पन्न इया है, जो चय पदपर वैदेगा, उसीले चतुरूप उस श्वदयका परिचय दो, जिससे समय देय जाने कि सिराजुद्दीता, नवाब चनीवदींका उपयुक्त उत्तराधिकारी है।"

स्तान सुननेपर जिराजुदीमाने फिर जुक उत्तर नहीं दिया। यह चुपवाप छडा एडा कुचरी हुए सांप की तर्ह भीतर ही भीतर कोधने जलने नगा।

भातर देश भातर कायन जना जा । पनीवर्दी, विराज्दीनाको कोधर्म भरा दुमा देखकर बोले, "विराज । तुम क्या समार प्रवाध्य द्वीमा चादते देशे ? भीर विशेष करके जिस काममें पोद्य नहीं है, स्वाति वहीं है, उमको करनेने ज्या फन होगा । धन यमाया, धमहाया

रमणियों के जपर भयया भत्याचार करके स्वाः प्रतिग्रोधकी प्राम गिटाना चाप्तते हो । वखः । यदि एयारी बार्तीने तुन्हारे क्रोंपकी गान्ति न हो, तो भयनी मातासे पूछी। तुन्हारी जननी यदि इस कामका चतुसीदन करे, तो इस कुछ न कप्ति।"

मानूम प्रश्नी, धिराजको माता श्रमीना बेगमकी अश इन्हारी ? किन्तु उपने पिता माताको समयत देखकर कड़ा, "यक्ष पिराज! कोध छोड़ दो। मेरे भाग्यों को

जुड नियायाः वडी इघा है। विधित् नियेको नेटर्नकी धमता किसमें है। वस! जिन दुराचारियोनि मुक्तको ,पतिधनमें विश्वत किया है, जनको तो उचित २ एङ मिन ही गया है। मैं जिस तरह पति-योवासे कातर हूँ, उनका परि-

वार भी वसी तरह शीक-दु:खर्मे डूब गया है। वैधय-

नहीं है।"~

अपनी कमरसे लटकती हुई तत्त्ववारकी बारम्बार देखने लगा। . . , इसी तरहको वातचीत हो रही थी, कि चप्रग़ान-रमणी

दलवर चोकर रोती रोती वश्रां बाकर उपस्थित चुरें।, वद सब योज-दु:खरी प्रधीर धीर भयरी जांप रही यीं, घीर

त्रावणके सेवकी तरह भविरत श्रौतुपीकी धाराएँ जपीची पर 'बह रही थीं। उनमेंसे कोई प्रतिके, कोई प्रत्रके, कोई पिताके थीर कोई भाईके श्रीकरी जन्मादिनी ही रही थी। वह

चाचाकार करती दुई, शिरमें कराधातकरते करते, पसीवर्दीके पैरों पर गिरका करण खारी कहने लगीं. "नवाब बहादर।

इमलोग आपकी ग्ररण हैं, इमारी रचा करी! । इस चवला स्त्री-जाति हैं। इसारे पति प्रतादिकोने स्नापने साथ गत्ता को है, किन्त इसमें इसारा क्या, दोय, है १ विशेष

. यन्त्रपासे बढ़का नारीके लिये चीत की दें भी यन्त्रपा नहीं है। वस । मेरे चतुरोधरी तुस मान्त ही आयी, चनाया ग्रक्तगान-रस्तिषायोंके कापर और भारताचार करना भावध्यक

.. सिराज़दीलाने किसी बातका चत्तर नहीं दिया, नेवल

करके इसलोग आपको पटाखिता है। बाप इसलोगी पर

विष्ठार धोर घडींगांवे सिष्ठास्त्रपर वैठींगे, तब क्या घष्टी पर फीर्सि सेकर सिष्ठासन पर बेठींगे ? जो बंदे वंकम स्थाव हुपा है, जो सब बदमर बेठेगा, उसींवे चतुद्धा सब हुदश्का परिचय दो, जिसके समग्र देम जाते लि सिराजुडींना, नवार फ्लोवर्टीका समग्र कराराधिकारी है।

रतना सुननेपर विधानुरीकाने किर कुछ उत्तर नहीं दिया। यह चृपचाप खडा खडा कुचने चुर सांप की तरह भीतर ही भीतर कोधने उत्तने लगा।

यनीयहीं, विराज्योजाको क्रोपने भरा कृषा देवकर वीते, "विराज: तुस क्या क्रमारे चंत्राध्य क्षेत्रा चाक्त को ? चीर निर्मय करके जिस कामने योदय नहीं के, ख्वानि नहीं है, उसमें करने वे प्रश्न क्ष्मा । उन सनायाः धरहाया रमण्योजे ज्यर प्रथम चनावार करके क्या प्रतिगोधको प्राप मिटाना चाइटे हो । यस । यदि क्ष्मारी बातीये तुमारे क्रोपने गानित न को तो प्रयोग माताये पूकी। तुमारी कनी गरिव हर क्षायका चनुमीहन करे, तो इस इक्ष्म

सानून गर्डी, विराजको माता पानीना नेगसकी का प्रचारों १ किना उधने विता माताको प्रमायत देखकर अपा, "का निराज । कोच कोड़ दो। मेरे भारती को एक निरागा गा वर्षी प्रभा है। विधिक निरोजी मेटनिकी समता किस्तें है। ववा। जिन दुरापादिशीन सुभक्ती प्तिधनमें बिध्न किया है, जनको तो जिंचत देय, मिल की गया है। मैं जिस तरह पति-योक्स वातर में, जनका परि-वार भी चली तरह प्रोक दुः छमं डूव गया है। वैध्या-यलापी वट्टकर नारोजे लिये और कोई भी यलापा नहीं है) वसा! मेरे अनुरोधके तुम यान्त हो लायो, अनुपार प्रकृतन-रमण्योंके जपर और प्रावाचार करना भावप्राक तहीं है।"

धपनी कमरसे लटकती हुई तलवारकी वारस्वार देखने नगा । . इसी तरहको बातचीत हो रही थी, कि यक्गान-रमणी एलवड कीकर रोती रोती वर्षा भाकर उपस्थित हुई।। वर्ष सब ग्रांक दु:खरी प्रधीर श्रीर भयने कांप रही ग्री:श्रीर न्यावणकी सेवकी तर्थ अविरल श्रीसुशीकी धाराएँ कपीकी पर वह रही थीं। चनमेंसे कोई पतिके, कोई पुत्रके, कोई पिताके भीर नोई भाईने शोकरी समादिनी हो रही यी । वह षाचाकार करती हुई, बिस्में कराधातकरते करते. पतीवर्रकि पैरा पर गिरकर करूण खरसे कहने समी, "नवाव बहादरः। इमलोग त्रापकी गरफ हैं, इसारी रचा करी! , इस चबना स्त्री-जाति है! इसारे पति पुतादिकोंने चापके साथ गत्रता की हे, किन्तु इसमें इसारा का दोप है ? विशेष

करके इमलोग श्रायको पदाश्चिता है। श्राप इसलोगो पर

प्रसन्न होते।" यह कहकर, सब रमणियां उच स्वरंसे रोदन करके प्रमुजय विनय करके कातरता दिखनाते लगीं।

नारीका चित्त खभावरी ही कोसन है, यादिन होनेपर भी जीमन श्रोता है। नवाब-पत्नी वीराइना वी, इस बीरा

इनाके इटयमें भी बीरोचित कहोरताका चभाव न या, किन्त वड इंदर दया मारा चार सेंड ममताका चाकर था। चज्

गान महिलामांके विलाग भोर कातरताचे उनका करूप

प्रदय पित्रने गया। मनुस्मको होनेपर भी उनके दुखरे वैस्तकी पांधींम जन पामका। योनीं, "प्रमान-रमणीमणः रोभी मत, जो र भय नहीं है। यदापि तुम्हार पति, पुत, पिता भीर भाता इचादिने ग्रवता करके इस लोगोंकी वही चति पहुँचाई है, प्रनिक्षीकी धन चीर प्राणाने सारा है, किन् उन्होंने भवने किये का ववयुक्त प्रतिकल वा निया है। उनह

🐧 । तुम लाग निर्भय झोकर जड़ां खाना चाड़ी खली जामी ।' चप्रमान सहिनाउँ भवाब पर्याको इस द्याको हैस्कृत सर भी मन चनका प्रशंसा करने सर्गी। वास्तवस नवाद पत्नी प्रकृतान रस्तियांक निर्धे को नहीं, वर नृद्धि विधेयना भीर दया मायार्न नर्भाक नियं सम्यातिकी पात्री थीं।

चपराधने इस तुमका जिसा प्रकारका कष्ट देना नहीं चार्रत

छन र सन्न जानेपर नवाज सक्रियोने कहा," सिराम । प्रति श्विमाञ्ज वस शाकर निनक जबरतास पत्नाचारक। तेवर उद्यम में वशी मुन्तार अयमें तुन्तानी भरण माह है। इन

चनायिनी' चप्रमानं-रसेणियोर्के प्रति चतुताका चाचरणाकरनेरी तम, चौर लोगोंके सामने निन्दशीय चौर जगदीखरके प्रसामने ्र प्रपरेतथी होते ।' वसर्ः व्यक्ताः करनाः सीखो । 'वगत्सं श्रमासे बद्वर(मनुष्यवे लिसे श्रीर कोई गुण नहीं है। कि किया का * गर बसीनाः मान् न्द्र इसारा । सिराज । बसीत वासवा है ! विख्या[ा]को तेरल वृद्धि होती है, पद्धा 'वृदा खडी नहीं चमकता है। .. । असे अर नहार । एका वाह्य ार्ड विगम-भन्दी वेटा ! - चिराज आवित । वसर्वत्ति । है, मै विसको हीटेपनसे देखतो हैं, जिसको पकड़ता है उसकी पिर निक्षीं को ज़ता है। जिसके जपर सोगींका धने, प्राण, कुल माने निर्भर है,वह यदि ऐसा क्रीधने वस हो ती उसका सहन किशी नहीं हो सकता है। यह बात विश्ववकी समझने नहीं र भाती है, यिचा देनीसेभी नहीं सीखता है। अं अस्ति। ।-।।: पर्सी---चवायहः।वाते:- रहने दो । यकाः सतस्वकी वात त्मरे पृष्टता हैं। कि जब पटनावा शासन भार किसकी दिया नाय ? 5 41 3 ।∾ं विगम—जब तक सिराजुहीला बङ्गाल,विचार चौर/उड़ीसा ेमी सिंहासन पर'न बैठे, तब तक सिराज हो। सो यहाँ। प्राप्तने । विताने सिंहासन पर बैठना चाहिये। विश्रीष करके पदनाके े सिंहासन पर अब उसीका पूर्व बधिकार है, तो। बीठ किसीको न देकर सिराजको ही ब्रदान करना चाहिये.। 🕡 माः भनी = यदि धटनाका सिंहासनः मिराजको हो देना

वास्ती हो, तो द्या तुम चढको घवने. पृथ्वे धन्। रच क्षोगी ?

. बंगम-नहीं, नवान बहादुर में उसको एक वनके दिवे भी चोलों की पोट नहीं रख सकती हैं।

पत्ती - तो फिर वह किस तरह पटनाका ग्रासन करेंगा !

विधान--नानाओं भी प्रवता वैद्धवा विश्वासन नहीं कोडेंगा, पटनाका गायन भार सुक्षको ही देना पढेगा।

नियानी श्रीवंद जहां - "तुम पटनाके सिंद्रायन पर बैठी, इमकी दसमें कोई दनकार नहीं है। परन्तु एसमें एक दी यहचन है, कि सुमको कोडकर इस व रह सकती।" (घोड़ी देर शेषवर) "पक्का ससको सुम परना भी रकतो, किन्तु यहां परना शतिनिधि सदय यज पादमी रक्तो, जो राजकार्य करता रहे।"

इष्डं पनन्तर वडे अमारोक्ष्ये विराज पटनाके विकासन यो देउ। यक्षन राज निया कि स्थितानुदीला यटनाका नवार क्या

हिरातुहोत्ता पटलाई हिहासन यर बैठ तो गया; किस् राजा भानदीयाम नदाद पनीयर्रीका वहा विद्याही धीर प्रधान प्रस्ता या, इशिन्दी वही उसका वित्तिनिध हुषा। पटनाका भावन सार उसको सींपा गया, विद्यानुहोत्ता केवन नामका नवाद हुपा।

राजा जानकीरासके जयर गामन भार धर्यक करके, नवाब

प्रपनी सेना चीर परिवारको लेकर सुर्मिदाबादको चन दिये। सिराजुद्दीलाने समभा कि यद्द नवावका पट् जो मानाजीने दिया है, से नडकांका का खेंके किया है। उसको यह अच्छा नहीं का, पीर बढ़े विषष चित्तवे राजधानीमें भाषा।



इक्रीसवाँ पीरचेंब्रद

work day

प्रतिकृतिक होता श्रीवर्ण प्रवृत्ति पर तुत्तुः कियानि प्रवृत्ति प्रवृत्ति प्रवृत्ति । स्वित्तानि प्रवृत्ति ।

निराजुरीमान उसने यमिंग बाहे जान कर कहा, "मृत्कृषिका ! तुसवे एक सान विश्वने यही !" मृत्कृषिकाने पनि मधुर क्यों हैमनर कहा, "रिल्वा निराजि !"

रिक्तिश विकास विश्वास्त्रीत्वा की विक्षण थीं।
सम्प्रवासक पर्धेश पाकामधः विज्ञानीत्वी भांति मृत्युर्धः
विभावति सञ्चर केमाने विश्वास्त्रीत्वां विवासपूर्ण प्रदेशकी
पास्त्रीत्वक कर दिया परन्तु कक्षणानीक पासे की विकोत को भागा। उसनी विवासमायक स्वस्तु दिया, "प्राथाधिक!
तिमने को सुक्र सुन्तु के वक्ष सन्त्य स्वस्त्रमार्थे पासी

है कि पास्तवर्ध नर्प, जेवन सामग्राहकी है।" नृत्कृतिभाकी यह ग्रनक भगेला नर्पी दुव्या। वर्ष भणनी स्वामग्रिक देवींच हैमता पहें नोती, "यदि वास्तवर्ध पटनाका राज्य-सिंहासन श्रापका हुशा है श्रीर सव लीग श्रापको पटनाका नवाव जानते हैं, तो फिर क्या चाहिये ?

" चिराज — पियतमें ! 'रेसी चहुतसी बातें हैं, यह बात क्या तुमने बभी नहीं सुनी है कि जिसका पेड़ है वह फरुभोगी नहीं है ! भैरा यह बटनाका सिंहासन भारीहण श्रीर नवाबी पदकी प्राप्त भी हसी तरहती है !

यह सुनक्षर खुत्कुलिया कुछ विख्यत ही कर बीती, "यह क्या बात है नाथ। बभी तो जानते हैं, कि जिसका हुछ होता है वही बसका फल भीग करना है। बाज बापरे मैंने यह नहें बात सुनी है।"

सिराज-प्राचाधिक । यह एक नई वात है। यहि नई होती तो से कहूँगा हो क्यों । जो सदैक्से चली चाती है, यदि वैसी न हो तो लोक उसे नई कहते हैं। सेरो यह सिंडासन-प्राप्ति भी एक नई ही तरहकी है।

" जुत्जुजिया विराजुद्दीलाकी यथ बात सुनकर श्रीर भी विखित कोकर बोकी, "की नाव! इसमें नृतनका क्या है ?"

इस 'बार सिराजुहीलांक विषय सुख पर इंधों के चिन्हें दिखाई दिये।" वह ईपत् हास्य करके बोला, "प्रियतमें! प्रसमें सभी बातें नई है। पटनाका नवाव में हुषा मूँ, किन्तु राज्य-प्रासन लानकीरास करेगा। में नास सावका नवाब में नासभावका सिदायनका व्यक्तिरी मूँ।" '

^{,।''}श्रव लुत्**भुत्रिसाको 'समर्भाम पाया। उसने पू**का "यदि'

मिहानन पाएका हुए। है, तो जासन भार जानकीरामको को दिया गढा १ का पाप रसपर सोखत हुए हैं।"

मिराज प्राणाधिक ! चपना सुध ऐस्तर्य कीन चपनी इन्हास नूमरको देता है । निवन पटनाका सिक्सवन मुक्तको दिवा है, बचीने ज्वका व्यवन भार भी जानकीराम को दिवा है।

नृत्युविधा—पापने उत्तर पापत्त को नहीं की !

रिशात-नृतुक्तिका मेर्न बहुत सुद्ध पायक्ति की, किल्तुनानाकीने सेश एक शत भा न सुन्ते।

-नुत्यु-न सुनतेका न्या कारण ई १

नुत्यु क्या प्रतिका का कार्य हुए स्टिएंड क्योंने क्या कि मुक्तका यह एक एन्डिंगी भी सर करना नहीं चारत है।

नृत्क सान्म कोता ई हि पटनाका राज्यसिंशासन नताव धवादुर पापका देना की पाश्ती, केवल प्रतिधिमें पढ़्या देना पडा है हथाने नाससायकी दिया है। यदि बास्त्रामें देन हा इच्छा हाता, तो जानकोरामको राज्यधार कभी पर्यक्ष न करते। नवाव बहादुरने धरपयो प्रेमके मृताविमें रक्षा है। परन्तु चाप उस प्रेमके लोममें न्यावस्य सामन मारको होड़ पाये, यह धच्छा नहीं

भिषात्र नृत्युविधाः का करता, देवन नानात्री होर मानाद्र पनुरोधमे द्वी पटना कीड्र पादा हो। यदापि स्व

बङ्गालका त्रिन्तिम नेवाव। संसंय मेरी' संसंभने आया है, कि नानाजीने सुभी स्नेहकें लोभर्मे भुलावा दिया 🕏 ; परन्तु मैं किसी तर्रह र्भुलावेमें नहीं बाजगा' भीर चनका कोई भी बनुरोध न सन्गा।

وڅذ

सुत्पुंबिसा ! मैं मेपयो खाकरों कहता है, कि सुयोग पाते ही पटनी पर पालमण वर्के जानकीरामकी हायसे यांचन भार कीन मूँगा । भर पैद्धेन राज्यका यासन जानकीराम निर्

गासनेको सत्व भी उसीका डोवे, बीर में उसके चतुर्यं की पार्त श्रेकर, उसकी ही इंद्रें सामान्य द्वति स्वयर, सन्तुष्ट हो जाजँ, यह नहीं दोगा। ^{Ta T}संतुष्_रे—ती [†] क्या 'घांष भवावे' वहांदुरंवे 'बंबार्घ्यं ' होना

चाइते हैं ? े '' '''सिरोजुँहीलान गर्वस जन्मर दिया, "प्रवीध्य ? सार्थरचीके

तिये यदि भवाध्य होना पहे ती स्वा डर है? परन्तु यह सीचकरें, पपना सार्थ नष्ट करकी विद्याकी तरह लीभमें अली नहीं रेहुँगा। भिरे सामनेवे भरी खांचवंतुं दूसरा सेमंर

सुंखंसे भोजेंन करे, श्रीर में कापुरुपकी तरह चुपचार वैठाँ भेपनी भाषांचे देखा करूँ ? जिसकी देसमें बीर रेक्ने हैं." इदयमें तेज है, बांहोंसे बलांहे, और तेजा तलवार जिसकी

कमरि वेंधी है, वह अपने मुखका यास दूसरेको नहीं दे सकतो है। में जानकीराम पर^ण प्राक्रमण करके पटनाकी पामन चर्मता उपके हायसे हीन लूँगा। दससे यदि नानाजी

यमन्तुष्ट हीं तो होते रहें, सुक्षे चंवाध्यं समिके ती समक्षते

रहे में चनकी प्रीतिक निये चपना निजया सार्य नहीं बोड़ सन्होंगा।"

िराञ्चरोत्राकी रच डठ प्रतिकासी सुनकर नुत्तु विधा इन्ह भयभीत इर्द चौर सामीजी रच तुतिकी परिवर्षन कर्रनेत्र तिथे एक युक्ति दिखाकर कहा, "जब चाप की नवार वक्षानुस्के म रक्षने पर जनक एकमाळ उत्तराधिकारी हैं.

वशादुरज न रष्टन यर जनज यकमाय उत्तराधिकारी के जन कि बद्वान विवार चीर वहीसावा सिंवासन चाप की का बीमा, तो किर तुच्छ पटनाका मिकासन नेवर नानार्क साथ

सहारे भगड़ा करना का उचित है ?

सिराज्ञ-नहीं नृतृकृतिका । सिवधत्की सुन्धिदाधादकी समनद्वी कागांध, यतमान पेटक सिडासनको में सभी न कोड़ूँगा। जा सिपन्न सुन्धे भरोधे पर खपस्पित सुन् कोड़ूँगा। जा सिपन्न सुन्धे भरोधे पर खपस्पित सुन् कोड़ूँगा। जा सिपन्न सुन्धे भरोधे पर नहीं, दममें सुन्दे हैं। सिवधतको कागांधे में पटनांक सिडायनका भूभिकार नहीं कोड़ूँगा। इसके निये यदि नामांधीका भूभिकार नहीं कोड़ूँगा। इसके निये यदि नामांधीका

को स्वा का पात्र पनकर नहीं नहेंगा।

मृत्युक्तिकी दशके कक्ष्म किए कुक नहीं क्षणा।
देवल दशना कहा, "बावकी विवेचनाई जो प्रकृत है
वही करना, घटना दसपी खूट राजनीतिको का समस्मे,
शोधी दासी वह जानती है कि वह बावका बदायन है।"

पर्या मा जरम्रोगा, परन्तु चयना खार्च नष्ट करके जानकीराम

्र रस बार सिराजुदौतालाः प्रेम चमड् चाया, उसने, बढ़े प्रेम से बीर पादर्श तुत्फुलिसाके शुकावी कपीलीका चुम्बन करके कहा, "प्राथाधिक ! तुन्हारा प्रेम इस जीवनमें कभी म भूलुँगा, जब तक जीवित रह्नँगा-सुखर्म, हुःख्री, सम्पद्मी, ' विपर्वे हे तुम्हारे सिवाय सिराजके च्रदयमें भीर कोई. स्थान न पानेगा। प्राणेखरी । विराज्ञहोला तुन्झर , डी. प्रेनका भिखारी है।" . ा, सुतुपु -- नाय! यह दासी आप ही जी है। भापने शिवाय दस जगतमें मेरा घीर बीई नहीं है। विपद्से सहाय करनेवाला, शोकम सान्धना हैनेवाला, विपादमें समवेदना दिख्यानियाला, भागके अतिरिक्त भीर कीन है ? भापके सिवाय दासी भीर कुछ नहीं जानती है। दासी भागके सुखर्ने सुखी भीर दुःखने दुखी है। चाप पर विपद् पडनिष्य दासीपर भी विषद् है, बापको सम्मद्रों दासीकी भी सम्पद् है। नाष्ट्र इतना देखे रहना कि चरच-सेवासे यह हासी बिचत म श्रीजाय भीर सटैवके लिये संगिनी बनी रहे।

कहरी कहती जुंत्कुविसा अपने पूर्व-जीवन थीर वर्धमान भवस्थाला कारण करके हर्ष और विधादने रोने लगी। कानो तक विस्तृत नधन-कमलोंने मोतो वहने लगे। यह , हाय प्रेमिककी चांकोंके लिये कैसा सुन्दर है! किराज योडी देरके लिये चपने सायको भूल गया, चीर लुत्कुकिमाकी पांकोंना जल पीक कर सान्छनाने वाक्योंने कहने नगा, बिसजुद्दीना ।

भागा है।

"नुत्पुविका! प्राणाधिके! यह बात वर्षी यहती' हो? सुप्त जी सिराजुदीनाचे जीवनवें सिस्त ग्रहे हो, ती पर्व सिराजनें ग्रहे कहीं है कि तुझको लाग सर सकें। भाषा! किंगे के कहते एवं समझे पासा है।"

क्षति कहते होनी हो दोनीय प्रेमसे विश्वस होगये। एवं पूपरेयो गर्से वार्ड डानकर प्रेमकी संख्नाशपुरी भोग' करते" सर्ग। यह सुख, यह आपूरी, आवाये हारा कही नहीं म सम्मारित वह सुख, यह आपूरी, आवाये हारा कही नहीं मा



बाईसवाँ परिच्छेद ।

नेमें सुहागा मिल गया। धिरालुहीला इतने

दिनोंचे जिस सुयोगको हुँ है, रहा था, वह, सिल गया। धूतनी भाकर नवाव प्रजीन र् 💥 प्रदेशिको सम्बाद दिया, वि सरहटीने, पिर षत्याचार उपद्रव शारम्य कर दिया है, प्रजावर्गमें ,शाद्वानार मचुरहा है। चलोवदीने भीर विचय्व नहीं किया,।,,, धपनी मैना क्षेत्रर मेदिनीपुरको चल पहे। नेगस भी साथ चली,. किन्त इस बार,दीकिशको साथ नहीं लिया का महार है। ाराहर बार सिराजबे बीमारीका बहाना , कर दिया। सन्। ही सन वह कुछ शीर ही सोच रहा, या। उसने पटना का-यासनुभार जानकीरामुके डायसे पपने डायमें, लेनेके जिसे मेंबदी निसार ख़ी से परामर्थ किया। में इदो निसार खूर्ग सिराजने बढ़े भरोबेना न सेनापति या ।,, मिन्यूजने उसरे, प्रपृते मनको बात कर, हालो 🛵 निसार खाँने भी वसको अभा देकर, कुमाहित किया भीर। जुपके जुपके चेना संयुष्ट, करते. खुगा, । वहाँ कर कार्य सामान्त्राट कर बन्दीवस्त ठीक होमया। सिराजने देश-धमणके मिसः मृगिदाबाद क्षांड दिया। जारोर-एका क स्वरूप में निपारस्वाभी तीन इवार सेना लेकर माथ हुपा। माना पर्यया
नानी राज्रभानी में कहीं हैं, सुत्तरा देग ध्वमणके विये इतनी
सेना सेजाती बाधा डालनेवाला कीन या। जगत्वेठ मह
तावचन्द स्वादि जो नाग वे यह सभी उसकी घड़ी प्रकृति
की जानते थे। उन नोगीन एक बान तकके पूक्ष का साइस
नहीं विया। सिराज्ञका इट्य घाणा चार अव्याह से परिपूर्ण था, यह बड़ उज्जाह से पटना की चीर चन्ना। सबने
जाना कि यह देग ध्वमण क नियं वाहर निकला है, परन्त
प्रमुक सनकी वाल किया को समक्ष सेन प्राह ।

न मसभ मजने जा एक पोर भी कारण या, कि इतनी सेना पाय निजानम मन्यों प्रवास पोर राजपुरुष सुक्त सन्देश करें, इसन्दियं उपने पत्रका करके निजम सुत्युष्टिसा की भी पर्यने पाय निन्या। सिराज पनिक बार नामाई साथ युवर्स गया या, नवाब सहियों भी पनि बार नवाब है साथ एकती थीं। किन्तु सिरास्त्रुपोना कभी भी सृत्युष्टिया की साथ नदी से गया था, इस कार मृत्युष्टिसा का निजाती देखकर किसी की गया था, इस कार मृत्युष्टिसा का निजाती देखकर किसी की

पटना पर्षेत्रतेशी सिशानने प्रवता इत्येत कोड दिया, धौर राजमाशादने सीतर प्रवेश खरनेने पड़ने श्री, एक एक लिख कर जानकीरामके पास दूत सेंगा। एक जीचे निरंह पत्र सार या !—

१8५ बङ्गानका चन्त्रिम नवाव ।' - "जानकोराम ! -"वद्रनाका राज्य भौर राजसिंहासन मेरा है, मै ही-पटना का नवाब झँ, तुम मेरे प्रतिनिधिमात्र हो, इतने दिगीं तक

मैंने चपने राज्यसे कोई सब्बन्ध न रख्डा सद्दी, परन्त पन सै चपने खार्चको पददिलत करनेके लिये प्रसात नहीं हैं। मै पटनाका वास्तविक नवाव हैं। सुतर्रा, में केवल महीनेके

मधीने वेतन लेकर सटैवके लिये चपना चिधिकार तुन्हारी निये खोड दूँ, ऐसी बाया सत करो। धभी तक जो मैने घपने खार्चकी बोर ध्वान नहीं दिया है, सो नेवल नानाजीन कारणः परन्तु भव उनके प्रस्त रखने के लिये में घपने

सुख-ऐखर्थ भीर पदप्रतिष्ठा को नष्ट नहीं करूँगा। इस मसय तस नेरा राज्य सक्तिको दोगे कि नहीं १ यदि न दोगे तो मेरातल्डारा यह क्षोगा। वीर की सहिमार्म प्रच्छी

तरह जानता हैं। युद्धी मैं निरस्त न रहाँगा। "तुमने रतने दिनी तक जी प्रतिनिधि रूपये पटनाका गासन करके धनसञ्चय किया है, वह मैं नहीं चाहता हैं। मेरी इच्छा

केवल यही है, कि मैं चयने राज्यका चाप ही ग्रासन करूँ। श्रतएव मेरा पत्र पढ़ते ही पटनाका शासन-भार मेरे शायमें

देकर, खपना धन-रत्न लेकर चले आयो ; नहीं तो सेरी सेना , युदके लिये प्रसुत है। तुम्हादा अभिभाय क्या है, इसीके जानने के लिये मैंने श्रमो तक राजप्रासाद पर शाक्षमण नहीं किया है। अतएव भीच्न भीर कुछ न करके, अच्छी तरह सीच

3.5

समक्त कर, पपना कर्तव्य स्थिर करनी । समरानन प्रव्यक्ति होते पर शीध ठण्डा न होगो । उद्य समय में तुमकी किंडी तरह चमा न करूँगा, तुस्तुहा स्थित धन भी तुमको न खेते हुँगा पोर तुस्तुहों सुन्निकी पाता भी न एहेगी। इति

भवाब मन्त्र इन मुख्य सिराजुई। खा या इतुसी वृ

मिरवा मुश्याद देवतव्यम वहादुर।"

सिराजुदीनाका यह पत्र पत कर राजा जानकीरामका सिर पत्ररा गया। उसकी इस समय क्या करना चार्त्विय, कौनसापय घननध्यन कर्तमें सब काम ठीवा होगे, इसका कुछ निर्वय वह न कर सका। यदि यदनाव्या ग्रासन भार सक्षत्र हो ने तिराजुदीनाके हायम दे देवे, तो चन्नमें नवाब चली वर्दी उसके जपर दोध राज सकते हैं, और यदि सिराजुदीका के पादेग की घवहंजना कर तो बहुत सक्षव है कि चल्का मति सिराज युद चारका कर दे, जिससे उसका घोर राज्य दोनों हो का चनिट सक्षव है। विशेष करके सिराजुदीलाका वैद्या उद्या स्थाव है। विशेष करके सिराजुदीलाका

रात्रा त्रानकोरामने बहुत कुछ होवा विधारा, धनामें
यही उचित मानूम हुआ कि नवाब की धनुमतिक निर्मा विरास्ट्रीलाक हाथने बटनाका गावन भार न देना ही युक्ति घटन है। उपने तत्थाय एक नस्ता चौडा वश्व निखबर, उसीमें पिरास्ट्रीलाका एक रूप कर, एक टून नवाब के पार्ष भेत्र टिया। नियत नहीं किया है, जो कुछ नवाब वहादुरने नियत कर दिया

है, वही में देता चला जाता हैं। पभी तक उसमें मैंने कोई परि-वर्त्तन नहीं किया है। परिवर्त्तन करने को सुक्षमें इसता भी महीं है, मेरे हाथमें पटनाका शासन-भार होने पर भी में नवाब दहादुरका एक भत्यमान हैं। भत्य होकर प्रभुकी प्रवहेला

नहीं कर सकता हैं। वास्तवमें चाप ही पटनाके नवाव है. राज्य घौर राजसिंहासन घाषका पैतक धन है, घोर में घापका प्रतिनिधि सात्र हूँ, यह सब बातें मैं बहुत चन्छी तरह जानता हें : 'किन्त जब कि नवाब साइबने सुभक्तो प्रतिनिधि नियह

विया है, भीर घासन भार मेरे डाधमें दिया है, तो ऐसी भवस्थामें नवाज वहादुरकी भनुमतिके विना वह भार में

भापते हायमें किस प्रकार भएंग कर सकता हूँ ? भूत्य होकर प्रभुकी पनुस्ति विनाकोई काम करने की सुकतं ज्ञासता नहीं है। पाव खबा करण कुछ दिन ठहर जायें, मैंने नवाब वहादरका पश्चिमाय जानने के लिये दूत मेजा है। उनकी पत्तमित पाते हो, उसी उत्तल में पटनाका ग्रापन भार पापंड हायमें हे दूँगा, किन्तु अब तक दूत न सौटे तब तक पाप समको समा करें।"

रात्रा जानकीरामने दूतराश बहुत कुक घनुनय विनय की बातें चिराजुरोनाको कहना भेजीं. चौर पौकेंग्रे सभाव है बि चिराजुरोना नशक्के उत्तर की प्रतीचा न करके राजपाचाद पर चित्रकार करने, इस भवनें उसने दुर्गका हार बन्द बर

निया। चिरानुई:नाको विध्यास या कि जानकीराम उसका पागमन सुनकर चीत पत यह कर, दिना चापश्चिक पटनाका धारन भार कोड देगा। परन्तु अब उसने देखा कि बनका

गावन भारकाड दया। परन्तु अब उपन द्खाय उपका विकास भनाक क्षांती क्षोधक सार जनने नगा। उपकी उस पमय का रीहमूर्ति देखकर चेनाने सत्ताक विद्या कि युष पमम्कायो है। नृत्कृत्विस कर गई। दास दावी सभा मर्मात को गये।

नृत्युक्तिशानि देविद्रकं घर्मा त्रया खिया था ; पान् उमकी बुढि, जिलको हदता धीर हिताहित-कान चमाधारम या । उक्त वर्मो क्षम सेनैचे, उक्त सहुधानमें, सर्वदा सहुप

या। उथ वजने प्रमासीनेसे, उद्यासहवाससे, सर्वदा सहुप देज पार मुणिया पानेसे वृष्टि की प्रकृति जिस्न तरह मार्जिन पोर उदत को जाती है, नृत्युतिमा की भी देवी की यी

श्रपने हृदयके गुक्त गर्वित, सार्दी भार धीर श्राकाभिमानी सिराजने इदयके कपर उसने घधिकार पा लिया था।

विराज्ञहोलाको क्रीधरे पागन देखकर लुतपुर्विसान

विनय वचनो में कहा, "नाय! मेरी विनती सुनो, रोप छोड

वङ्गानका ग्रन्तिस नवाव ।

दो। इस समय जैसी पवस्या देख रही हूँ, उसमें एक

प्रकारकी प्रसुध हो जायगी। क्रोधके वशीभूत हीकर युद करनेचे निर्दाक लोगोका चय होगा, प्रभुको का भूत्वके

साय युद्र करना शोभा देता है ? विशेष करके जब नवाव बड़ादर वर्त्तमान है, तो उनसे न पुछ कर गुद्द करना उचित

नदी हैं। गान्त इजिये, भीर जब तक नवाद बदादरका कोई सस्वाद न पाजावे तव तक ठहर जाइये।"

इसी तरह पर जुतुप्रविष्ठानी सिराजुदीला की बहुत कुछ समभावा बुकावा, पैरी पर गिरकर बहुत कुछ पतुनय

विनय की, किन्तु किसीसे कुछ नहीं हुया। जानकीरासने भत्य प्रोक्तर उसकी स्त्रीके सामने उसके घाटेश की घवडेलना की है, राजप्रासादम जाने न देकर दुर्ग हार बन्द कर दिया है, इस भवमानके मारे वह जर्व्वरित होगया. उसके मर्मने भाषात लगा। प्राणाधिका प्रियतमा नृत्कुविशका भनुरोध

भी जुद्ध न कर सका। जानकीरामके दुर्व्यवहारका बदला लेनेके लिये उसने हट प्रतिज्ञा करची। उसने करा, 'न्तुफुलिसा!

तुस इस विपयर्से सुरूसे कोई बनुरोध सत करो। इस सामरी

में, में तुन्हार श्रनुरोधको रचा करने में प्रचम हूं। देखी,

विना पटनाका सामन भार कीडने में असम्रात है। अतर्थ मै चपना राज्य चपने ही बाह्यनने पधिकारमें लाजगा। नवावकी पनुस्रति का गन्ता नहीं दिख्या। अल्ला होकर । जी प्रभुक्ता प्रवासन कर, पाचा न सानकर प्रवर्धी म्हाधीनता दिएजाना चाहे. उसकी धमा न करना चाहिये। जानकीसम कीन है। विद्वारका नवाद तो में हैं। सुफ्रकी राज्यमें स्प चित्र जातकर उसने कीन साइस से दुर्गका दार बन्द कर दिया ? पुत्कृष्टिमा । यदि में सुन्हारी वात सामजर सुन्हार प्रतिधने जानकीसमजी इम ध्रष्टताकी खमा करूँ, पीर चयन वाडुक्तमे किनेकी चिवतासी म माल, जानकीरामने भाषने ग्रामन भार न छोन नुँती सभी नोस इसी तरहमें चाचाको चवहैनना कर में, बीनवीक्ष चीर बापुरुष समसेंग। जो जोग मेर नामने दर जाते हैं, वह बात मदैवक जिये जाती रहेगी । भरी राज-वित्वासनुता एकवारगी इव जायगी । सान्म श्रोता है, जि इसतरह करने में फिर में कभी राज्यगासन न पर मजुँगा। नहीं, नहीं, खळकी यह उपेका चीर चयमान में कभी भी न महँगा। इस समय चवने बाइवनसे पटनामा सिशामन परने पश्चित्राको कक्ष्या। प्रमुख ग्राट नगाउ पमन्तर क्षेत्रायं, तो मेरे पाम क्षमका कक्ष वपाय नर्शि है। मिराजहीना विका तरह मान्द्रवामा नहीं है। बानकी

रामकी बातों की जितनी पालोचना करता था, जतना ही उसका क्रीधानल प्रचल होता जाता था। जब वह प्रपत्ने इट्यवेग की रीक न सका,ती सेनाकी लेकर क्लिक तोरणहार पर पहुँचा भीर दुर्ग घषिकार करने को प्रक्लासे दार पर गीला सार्रनका पाटेग दिया।

विराज ती युडक खिये प्रश्त है, यरन्तु उसके साय युड करेगा कौन १ राजा जानकाराम को तो लंडना अभीष्ट हो नड़ी है। नवाब अलोवर्दों ने उसको विज्वासी उसमाकार प्रतिनिधि क्यंत आसन सार पर्यण किया है। इसलिये उसकी वही काम करने होगे, जिनसे उसका विश्वास भवन और भट्ट बना रहे। जवाबकी बाजा बिना भयनी इन्हासे पटना का गासन सार किसीको देहे, यह पश्चित्तर, यह खाधीनता उसको नहीं है, यही सब वार्त सीस समस कर वह सिरासु-होनाकी भन्कानुसार काम करनेंस्र भन्यस सुधा, किन्तु इसके किये नह नदिसा को

जब विराजुई लाखि युद्ध न क्षुत्राः तो उसने दुर्गका हार तोडने के लिये पजल गोला वर्षण करना पारचः किया, परन्तु , इमसे कुछ भी न दुषा, दार नही टूटा। गोला बारूद जो कुछ भायमें नाया था, सब जुक गया। जिसके उसाइसे उसाहित होकर वह पटना पाया था, वही प्रधान सेनापित चौर उसाहदाता में इसे निसार खाँ पपनी ही प्रसावधानतासे पपने हो गोले की चोट से मर गया। सिराजुई नाका श्रामा विराजुद्दीना ।

१५२

भरीमा सभी जाता रहा। उसने सेनाको दुर्गहार प्रवरोध करनेका प्रादेश देखर, रोध पीर घोमसे जर्जारत होकर स्तृत्कृतिमाको निकर एक सामान्य पर्वकृतीम पात्रय निवरा



तेईसवाँ परिच्छेद ।

्रिया समय दूत मेरिनीपुर पहुँचा भीर नवाब है भ्रातीवर्दीको जानजीरासवा पत्र प्रदान 🕟 किया। नवाब पत्र पठकर वडे चिनााकुन

बड़े उद्यतभाव में पल जिया या, किन्तु नवाब पल पड़कर श्लेषकी पुततो किराजुद्दीला पर कुछ मधन्तुष्ट न दुए। घवाध्यताने किये भी किसी प्रकारका कीघ उदय नहीं दुषा। वर शुड विप्रश्नमें किराजका कीई, फमड़ ल न ही, इस धायद्वा से वह मस्तिर हो छठे। घव उनकी मरहती का दमन घच्छा नहीं खगता या। प्रजाका रोना उनके जपर कुछ भी घरर न करता या। राज्यकी प्रान्ति कामनाम मन न नगता था। सब जैसा को तैसा पड़ा रहा। छहीने पल पटते ही वेगमको साथ लेकर और कुछ परीर रचकों के साथ पटना को यात्रा की। पटना पहुँचकर हाथी से उतरने के पहिन्दे ही नवाबने

चिराजुद्दीला का समाचार पूछा। जब जान लिया कि वह

२०

🙎 😅 हुए। यथपि चिराजुदीलानी जानकीरामकी

पच्छी तरह है घीर घचत गरीर वें है। घीर युद्ध भी नहीं हुमा है। तब वह नियित्त हुए घार अब दूर हुमा, किस खेडाधार दोडिन का देवने क निये व्याकुल हो गये चार पतुनर हारा उसकी तुना भेजा।

नानाको पाया एपा सनका सिराज की प्रतिचा न मानुस कडी गरें। यह चक्रना निरस्त नवाबके निकाट चना नया चौर पैरीपर गिरकर पैरीका चुम्बन किया। पक्षीवरी भी खेडकी पुतरी सिराजुईनिय की चचत गरीर पाकर पानन्द से पर्धार को गये। बढ़े प्रेससे एसको गोदर्भ वैठा सिया चीर सेइने वारम्बार उसका सुद्ध चुम्बन करने लगे। भौग्रीने भानन्दाय निजनने समे। सिराल्हीना भी नाना भीर नानी की देखकर रीत लगा। भारतीय अनमे उसका उच्चयन भीगने लगा। एक चीर चानन्दायु धै टुमरा पार विपादाय थे। दीनी की चासची की धारामे दीनीका मनोभाव एक हो गया। एक चीर खेह चीर पैस पूर्मा पार यहा-अक्ति प्रवल हो छठी। पानन्द के कारण नवान की बाक्यति बन्द होगई पीर

पानन्द के कारण नशन की वाक्यति बन्द होतहै चीर पश्चिमान में निश्चतुहीला का कष्ठ कह होगया। दीनी वर्ष ममय पुष्पाप थे।

नवाय महियो हम निम्त्रथता को भग करके बोली-"नवाय क्षादुर! चाप सिराज यो पाकर केवल चातर

"नपात्र देवादुर! घाण सिराज को पाकर केवल धानर उपभोग कर रहे हैं, किन्तु देवते नहीं हैं कि सिराज केवल श्रीसमान के श्रश्त विश्वर्षन कर रहा है। यहिले सिराजकी सान्वना नीजिये, फिर भानन्द कीजियेगा।"

· विगमकी वाल सुनकर नवाब की निद्रा मंग इदे, उन्होंने भवने प्रांगरखें से सिराज के घाँसू पींक्कर कहा,—"सिराज ! भाग डीघो, रोघो मत । तुम बड़ाल बिहार कीर उन्होंसा के भावी नवाब हो ! घाँखों के जल निकास कर प्रमंगल-स्वना मत करी।"

स्वन। सत करा ।' े विराज्यों का बड़ा यभिमानी था। यामान्य यान्वना से एसकी क्या होगा ? हृदय के भीतर जो घन्ति है, वह सहज दुभनेवाली कहीं है, इसीसे नवाब की सान्वना का कुछ फल्क नहीं हुया।

कलीवर्दी ने व्यय डीकर युका, "विराज! रोते को डो भाई ? क्षेत्री क्या डुवा ? अनकी बात न कड़नेदी से किस प्रकार समस्य खक्ता हैं ?"

बड़े करने दिराजुहीला का करत खुला। उसने क्षा, "क्षेनिंस भीर फेब की का रह गया है ? जिस भरमान की क्षां का का का करता में नहीं की यो, वह धपमान मेरे भाष्यमें धाया। को श्रेस्त प्रमुक्त भएमान करें, उससे बद्दार भीर का धपमान हो सकता है ? धाप जितना सुभको चादने हैं, वह सुमें भक्षे प्रकार चात है। धापको ओर धर्मिक सेह दिखाने की धावस्त्रकात नहीं है, यवमें धापक प्रती-भन्म सुष्य न होजा। भाषकी सब बातें सौखिक ही है। पनीयरीं ~सिराज! घाज तुम यह बाते की कह रहे की ! मैंने तुम्हारे साथ कीनमा मीजिक वाचरण किया है!

प्रभिमानक दारच विषये शिरालहीला का सब प्रशेष जनरहाया, वह उस व्यानाको सह न सका। प्राप्त स्वरपर्म चममर्घ होजर बोला, "मेरे लिये चापका जी काम है, यह सब मोसिक है। नहीं तो बटना का सिंहासन सुभाको देकर, बासन भार जानकी रास के चायसे की चर्षच विया ? विश्वासन मेंने विव लिये पाया, चीर शासन कार्यमें क्वों विश्वत रहा है। जानकीराम सेरा प्रतिनिधि होनेपर भी, मेरा राज्य, सेंश राजपामाद, मेरा राज कोप सुसको प्रदान करतेमं यद्यां पक्षणात है ? चौर जिस कारणसे सुफकी दर्गमें नदीं जाने दिया चौर द्वार बन्द कर शिया ? यदि बाप सुमका भीतरने चाइते, ती पटना के सिद्धासन पर सुमी वैठाकर फिर उम्रे को ले खेते 🥍 सुक्त में बाधार देशार फिर होन लेना, क्या यही पापका खेद है ? मैं नितास्त हो पशप है, इस से इतने दिनों तक चार्यक से इके सो हैंसे भूनारक्षाः पवसे च। वकं कशियां प्रेसमें न भूणूँगा, पौर षापको कोई बात न सुनुभा। यदि पटना का शासन भार मुमको देदें ता चच्छा है, नहीं तो घाज चार्यके सामने शो से भवन पाण विमर्जन करता है।"

भनी दर्शी इस बातको सुनकर कुछ इसे भीर हीते ''सिराज' युस यटि राज्यशासनस समग्री कोची, तो ईवर्ज

उडोसा का गासनसार, प्रदान)कर सकता हैं। आई सिराज! क्या तम समस्ति हो कि राज्य-यासन एक सामान्य काम है ? जिसने कभी भी राज्य-गासनका गुरुभार अपने मस्तक

पर लिया है, वही जानता है कि इसका गुरूल कितना धिक है, इस काम में थान्ति नहीं है, चिन्ताकी विराम नहीं है, चलाकानी भी सीमा नहीं है। खोग समभते हैं कि राजा

कितना सुखी है। किन्तु सामान्य दरिद्व प्रजा की सुखभोग करती है. उसके सहस्राजका सहस्राण भी समागरा-धराके भधीयरी की नहीं मिनता है। भाई ! तसारी इस समय विगीर प्रवस्त है, जामोट-प्रमोद का समय है। ,इस नवीन वयसमं तुन्हारे कन्धायर राज्यका गुरु भार इसी लिये नहीं रक्खा है, कि पोछे तम बोभान उठा सको चौर विरत्न हो जामो। किन्तु अब तुम उसको सामान्य समभक्तर उठानिके प्रभिनायी हो, तो राज्य-बाकाचाम जीवन विसर्जन क्यों करते हो ? बाज

रधर नवाब का ग्रागमन-सम्बाद सनकर राजा जानकी-रामने दुर्ग का द्वार खोलने का मादेश दिया भीर खय नवाब के पास आया।

ही में तुमको बगान विहार और उडीसा का युवराज

करता डें।"

किलेका द्वार खुला हुया प्राकर सिराजकी सेना महा मानन्द से, बड़ा कोलाइल करती हुई, किलेमें घुसी।

कर दिया। किन्त उसने राजा जामकीराम की स्पोर्फी देखा, स्वे(की मानी पागरी बीकी तरह स्रोधने जल एठा चीर तर्जन राज ते है साथ कहा,- 'र' जस्तुल । चात्रयदाता को देखकर गुकासे बाहर निकला है !"

इस बात पर विरक्त द्रोकर चलीवर्टीने कहा, "कि: बि:

मिराज क्या तम पानन की गये की शकि किसके साथ कैस व्यवद्वार करना चाहिये, किसन साथ जैसी बात करनी पांचिये, क्या सुस यह भी भून गये हो ? नृहे राजा जानकीराम पर पकारण वर्धी खुड श्रीते शे ? वतनाची तो,

जानकीराम का का चयराध है 🕊

धिराज-धन प्रपराध जानकीरास का ही है। मेरा प्रतिनिधि श्रीकर, अध यश्र केर राज्यकी सुभाको देनीमें सम्बत नदीं चुपा, तो इसका नहीं तो चीर विस्तादीय है। स्वा भरा दीय है? पटना जानकीशास का पैक्षक राज्य ही नहीं है १

मिराल्हीना को कोधर्म उन्त्रस देखकर बुढ़े जानकीराम र्भीतर भी भातर वड अवर्भीत चुए। उनक सुखसे न बात निकलर्ती थी, न पोछाई यनक संघक्षते थे। वह सन ही मन विषद्भञ्जन अधुसूदन की याद करने नगी।

पनी-स्वात्र । सुम जानकीराम का चत्रारण दीवी वर्षी बनार्त हो । यद्यपि जानकीराम तुम्हारा प्रतिनिधि है, किन्तु जब कि सैने उपके इवसें पटना का यायन-भार पर्पणा किया है, तो मेरी घनुमति विना वह किस मकार उस भार को तुम्हारे इायों है सकता है? ऐसा करनेचे उसको राजाधा उक्कड़न करनो पड़ती। उसने ऐसा न करके प्रमान कर्तव्य ही पालन किया है। वियोध करके यह भी दिखलाया है, कि स्ताकी प्रभुक्ती पाला किया मार्चि पालन करनी चाहिये। सिराज! तुम इठकी छोड़कर न्याय-चत्तुचे हेखी, कि यदि तुम अपने किसी स्ताको कोई भारी काम मीपी, चीर यदि वह तुम्हारे प्रारंग चहुंचे कर्त, तो तुम उससे सन्तुष्ट होते।

: सिराज—इस वातको में स्वीकार करता हैं, कि . पापकी घतुमति विना पटना का गासन-आर वह नहीं दे सकता दा, परन्तु उदाने सुक्तको किलेके भीतर की नहीं चाने दिया? जिसके कारण सुक्तको एक सम्मान्य पर्णकुटीमें उपरना पड़ा। क्या इसमें भी जानकीराम दीणी नहीं है?

श्रती - ही, इसमें जानकीराम का श्रन्याय श्रवध्य है। उसकी: उतित था, कि भागमन का सम्बाद पार्ति, ही तुम्हारी श्रभ्यर्थना, करने श्रादरके साथ राजप्रासादमें स्थान देता। गार्टा । ो,राजा जानकीराम स्थाकस्थित स्वरसे वोले, "नवाव

.राजा : जानकाराम् : भयक्तीस्यत : ,ख्रस्य वाल्, : ; नवाव वडादुर ! यदि, थाप सूक्तरूपये, विचार करेंगे, तो मानूम ची जायमा कि रसमें भी में सम्पूर्णकूपये निर्दोप : मूँ । राज्- कमार्ति भो पत्र सुभको खिखा था, उसकी पढ़कर कौतने माइयमे में जनको राजगासादमें खान देता? यदि उम समय में राजकुमारको किलेके भोतर म्यान देता, तो क्या वह मेरे शायमे पटना का गामनभार न कोन जीते ? भीर मह का सुभमें नवाब बहादर की चालांक उल्लान का चपराध म प्रोता १ प्रभुक्त सामने सार घट-घट घर चावराशी है। हैने राज्यस्यानका तनिक भी घण्यवदार नहीं किया है। यद्यपि भवके कारण राजकुमारको किलँक भातर याने देनेका माइमी नहीं इपा हैं, पान्तु जिससे उनती किसी तरहका कट न होने पावे, यवामाध्य उमी तरह की चेटा की गई 🖫। उनका भीर उनक मैं निक्षी का बाग्रस्थान भीर सानी वीने का मामान ममी सैने इकटा करा दिया है। कुमारने उन्हों ये उपेका करके किमाकी भी राष्ट्रण नहीं जिया ग्रं"

नगव-निश्व । जो जुल होना या हो स्था, नये हुए का सेंच करना उथा है। इह जानकाशस प्रभु परायक है, निग्मामी है भीर हसारा सङ्गनावांची है। येने पनुगत पर हट होना प्रभुको उचित नहीं है। विशेषकर जब में सुनर्का पटना व मिंडाधन के बदनी बद्धान, विद्याद भीर उद्दोश के युवसान पटपर हिसियन करता है, तब उथा जानकीराम के मित सोप की प्रवास करते हो। चन्नो, पान सबर्व सामने मृतको बुक्सन बनानों सा। , नवाब प्रतीवहीं ने राज़ा जानकीरास की पटना के किसेंसे दरवारके पायोजन का पादेस दिया पौर उस प्रदेशके राजा महाराजा पौर ज़मोन्दार इत्सादि , यूख्-सान्धा जोगे की व तुलाने को कह दिया। प्रसुपरायण राजा जानकीरासने सत्त्वण यह काम प्रा कर दिया। बढ़े समारोहसे दरवार हुए।। राजा, महाराजा, जमी न्हार प्रजाबर्ग, पौर विषक-गण सभी उस दरवार्ग पाये। सहस्तो सतुणों से दर बार भर गया।

दरदारमें राजासन पश्चिन हो से प्रज्ञुत था। नवाब पक्षोवर्दी जबी पर बैठे। पास ही दूसर पासनपर सिराजु-हीला बैठा।

नवाय प्रजीवर्दीन धीर धीर कहा, "सहाराजा, राजा, एसीन्दार, प्रजावर्ग धीर विषय-सण्डली! चाप सव लोग एस दरवार में चयस्यत हैं। से प्रव एव हुवा हूँ, मेरे जीवनके दिन घोड़े रह गवे हैं। मालूस नहीं, इस नवद देह को छोड़कर कव चला जाना पड़े। जब कि क्ट्रन्तुकी कुछ भी स्थिता नहीं है, तो इस बद्धाल, विशार घीर उड़ीसांके सिंहा सन पर कीन बैठेगा, कीन इसका वास्त्रविक प्रभु होगा, यह बात सवको पहिली ही से जान सेना उचित है। इसके विशेष से प्रपन्न ही सामने, जाप लोगींके माची नवाव, सिराजु होना को बहास, विशार घीर उड़ीसा का सुवराज बनाता हैं। पापये चाप सव को स्वार स्वार

१**६२** सिराजुदीला।

उसके प्रति युवराज के उपयुक्त सम्मान प्रदर्भन करके उसका पार्ट्स पासन कीजियेगा।" यह कडकर पत्तीवर्दी ने सिराजु होसाको पपने पास बैठा तिथा। सिराजहोसा वहान, विशार पोर उद्दोस के युवराज पद पर पासिपक्त हुया।

at the state of th

े दूसरा खगड।

पहला परिञ्छेद!

हिंदि स्वाप्त की शिक्ष क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा की स्व क्षा की स्व क्षा की स्व क्षा कि स्व कि स्

यौदराज से घानियता झोलार सिरालुझोला लझ तब भँगरेज़ भौदागरोंके नाना प्रकार के दीय दिखा कर, जिससे एँट रिपडया कम्मनी राज्यमे बिना कर की दिये गणिज्य न अरमी पारे श्रीर जिससे कि तक बङ्गाससे निकाल टी जाये,

नानाकी पास बैठ कर जासन पासन इत्यादि की पहलि

भीवता है।

नवाबको केडने लगा। किन्तु प्रवीप नवाव, तरखबुदि विश जुद्दालाको इन वातो पर कान नहीं देते थे।

िरातुहोत्ता किसी तर इ चँगरे जीकी उपेचा नकर सकता या। प्रनीवर्दी इसक निय सिराजको बदुत कुछ सम्मात और निरन्त रहने का उपदेश देते ये, किन्तु सिराजहीना उनके उस उसकी उस उसकी देश दिया कव्यना ये पहिने ही हवा यो, निम पर बिना कर दिये वाबिष्य करती थी, इससे चौर भी कम्पनीका गृह हो गया। इसी निये वह नानाव उपदेश चौर निये स करने

पर भी चैंगरल भीदागरीकी बड़ाश्रम निकाल देनेका अहम त्याग न सका। उनने प्रच किया या कि या ती चैंगरेन सीदागरीव कर वस्त किया आय, चयशा उनकी इस देगरे निकाल दिया आय। परन्तु मत्यकी सदा जय होती है, यह बात समझो माउम न थी।

पिशात्र ग्रामभना या कि चँगरक शीदागरें कि बारव वस्त्र मार्चका पादात पहुँचता है। इसी कारव वस्त्र जनको विशेष की चांउमें देखता या चौर उनको बद्रान से निकास देनेंड निचे चांप हा चांप चैटा उत्पव हो आतो थी। किन्तु गुर राज होने पर भी, वस्त्र नश्च क सत्त्र विश्व कार्य जास नश्च

मिराजुहोता चेंगरच सीदागरीके प्रति इस विदेशक शेनिक को कारण बतनाना या । जिनसे में प्रधान कारण यही दा है। यदायि उत्त कम्पनीन दिल्लीखर माहेजहाँ से विना कर दिये वाणिच्य करनेका भनुमति पत्र पाया या: परन्त वह प्रवने 'उदत खभावके चाने दिल्लीखर को भी कुछ नद्धीं समभता या। विशेष करके, सिरालुहीनाके नामसे मंस्रवन्त्र नामका एक बन्त स्थापित चुपा वा भीर उपको सारो चाय होरा भोजके प्रासादके वननेके समयसे उसी के चाथ रहती थी। जिसमें उसने मनमाना कर लगा दिया

या और प्रजाको जुटता था। उसकी चाय भी उत्त कम्पनीके व्यवसायसे कम हुया करती थी। तो का ऐसी चवसामें वह चुप रच सकता या 🄈 जब उसने देखा कि गञ्जकी पाय कम हो गई है, तो धँगरेज़ींकी चीर से चौर भी विहेंय बढ़ गया भीर यही चेटा करने लगा कि किसी प्रकार रेस इंग्डिया कम्पनी बङ्गालचे निकाल दी जाय।

विज वहुदर्शीप्रवीण नवान दौहिल की सतर्क नरनेके निये समय समय पर उपटेमके क्लबे कहा करते. कि "जो पौर मत्योंके साथ क्लाइ करता है, उसका कभी भला नहीं ष्टीता है। सबके सायमें सद्भाव ही रखना उन्नति का

मृत है।" 🗇 🛂 सिराजुद्दीलाकी भ्रापरिशत बुद्धि, विश्वचण नानाके इस गभीर उपदेगका भर्व न सम्भास सकती थी। उसका विम्लाम श्रोर धारणा एक तरह की थी श्रीर उसके नानाका विग्रास चार पारका क्या काकी ही। यह सर्दी चीर स्वत था, उसके श्रामा निशास निरोष्ट चौर विनयो है। नाना जिस कामजी बदत पामा पीका देखका करते थे. टोसिय दहीकी विज होचि समसे एक दस कर इालता हा । इस प्रथमार्थ नाना बीर टीशियके बीचर्स राज्यके सासन सन्दर्भ में यदि सत मेद भी तो वस्त्री बायसे की का है ? सिश्त व्यवसर पात की रेख रिप्रया बन्पनीकं विश्व तरह तरहके पिश्रयोग उपस्थित करते. उसकी बद्रासमें निकास हैतेका बन्होबस्त करतेते लिये इह नपाद की तह किया करता था. परना बढ नवाकी चित्रमं यह बात न समानो की। सिराज चेंग्रेक-सीटाग्से की निताल की सामाना समझता हो। यह देखकर नगार अकरी ये,- "यदि तुम ऐसा की सबसात की, तो तुमको यक भी समभना सामिये कि एक प्रकाप्त समुख्य भी एवा शह श्रीटींक काटनेमें विचलित हो बकता है, प्रवृक्ति वह निर्देश सताई जाने ।



दूसरा परिच्छेद ।

🕉 🖧 🖒 🖒 रबारय्डह चाज नोगोंचे भरा हुचा है। नाना

देशके, नाना जातिक विषक दर्बारमें उपस्पित
है। सभी दाय जोड़े खड़े हैं। ईस्ट्र एप्डिया
क्षित्र हैं। सभी दाय जोड़े खड़े हैं। ईस्ट्र एप्डिया
क्षित्र हों हैं। इसी देश जोड़े खड़े हैं। ईस्ट्र एप्डिया
क्षित्र हों। इसी क्षित्र विद्यार हो। उनके बहुत के द्यायाता माठ
के किया है। इसीसे सब विचार प्रायों होकर नवावके दर्बार
में पाये हैं। ऐसा पड़्यान सिराजने उन सौदागरीय कड़कर
खड़ा किया है। उसका मुख्य उद्देश्य ग्रही या, कि किसी
उपायदे नामा को उत्तेतित करके उनके निक्व खड़ाई खड़ी
करवार, ग्रही उसका प्रधान सुख्य था। हुगलोके स्याद, सुगुस,
भारमीनियन इत्यादि विच्वोंने भाकर नवाव वहाइर से कहा,

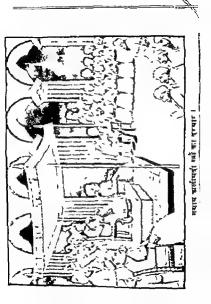
यह प्रस्वाद पाने ही बिराजुद्दीना बढा प्रवस पुषा । उसने मन भी मन सोचा कि इस बार नानाकी विपक कम्पनीके विरुद्ध उसेजित करवेका अच्छा चयसर क्रिस्ट गया है । चली

कि ईस इच्छिया कम्मनीने उनके धीदागरीके सामान के पाँच

नधाच लुट लिये हैं।

विरुष्ट पत्तेजित करतेका श्रन्का वयसर ग्रिस ग्रवा है। पत्ती-वर्दी से कडा, "नानाको। चँगरैल विचक-कम्पनोके चावावार' को बाते चापने सुन ची । डिश्रम राजा है, विचार होता है, गासन दण्ड भी दोता है, परन्तु जब दन मझ बातींकी चर्रहमना करके वह साम डाकुपीकी तरह विना पहीचके इसरीका द्वस नद सकते हैं, तो इसके मालुस होता है कि क्ष राजाको पाद्य नहीं करते हैं चौर प्रापन दलका उनकी भय नहीं है। चन्होंने नियय यही बात सीच नी है, कि देग में न राजा है चोर न विचार है, नहीं तो उन्होंने की नहे साइध्ये दूसरीके अद्राज लट लिये र चाप दल लोगोंके गासन विषयमें निताना उदाधीन हैं: नहीं ती राजाबे साथ हर पातुरी करने ये बड़ानमें बाजिन्य कर सकते हैं ? कैसी भगानब पराज्यता है! यह तीय मामाना विकाद है, जिला हरवा काम देखकर बोध होता है कि मानी ये भी देखके राजा है भीर रखी बातका का ठीक है कि सुवीश पाकर यह सीन राज-सिश्वासन नहीं दोन नेरी, यह द्या इन सीर्शिका दासायस नवीं है 🕆

परीवर्दी— धंमरल बिथजीन जी कुछ किया है, यदि वर्ष सब सत्य ही, ती कहना होया कि वह राजा, विचार चौर मामनदस्य किसीकी भी नहीं मानते हैं; किन्तु वास्तवर्ष यह दोषी हैं कि नहीं, वास्तवर्ग स्कॉन यह जाम जिया है कि नहीं, इस बानका प्रभाज सेना पाकान्य है। इससे पहिसे काथ प्रयोग विदेशके वसीभूत होजर सहमा कुछ कर उत्तका हवित नहीं है।



नानाक सुखरी यह बातें सुनकर सिराजुद्दीका वडा श्रप्रस्त्र ध्या घोर कहा, "नानाजी। विषक कम्यनीने जडाज़ अवस्व लूटे हें, इस वातको में निषय रूपसे कह सकता हैं। मेरो वात सुनिये, चाप घव भो इन लोगोंको वहालसे निकाल दिये जानेका हुक्य है हैं, नहीं तो चन्तमें इन लोगोंका ग्रासन करना वडा कठिन हो जायमा।"

इसी समय एएटनी नामक एक बणिक दोन उठा, "नवाव बचादुर! चँगरेक बणिकीन सुग्रल सैयद, धारमीनियन इत्यादि

विणिकींके जड़ाज़ जूट जिये हैं, मैं इस बातका साची हैं।" सिराजुदोलानि प्रसन्त डोकर कहा, "नानाजी। सुनिये, विणक चेष्ठ एएटनी क्या कहता है।"

वाणत यह एएटना का जड़ता है (" श्रतीवदी—गण्टनी । का तुम छत्व कड़ते हो कि श्रॅगरेज़ दिएकोर्ने सैयद, सुगत श्रोर शारमीनियन लोगोंके सोदागरीके अहांज़ सुट सिर्चे हैं ?

जहात लूट ावच ह ? एएटनीने हाथ जोडकर कहा, "धर्मावतार । पाप विचार-पित हैं,दण्डमखंके कत्ता हैं। पापके सामने किसो के जपर मिया। दोप जगा देना, ऐसा दु-साहस से नहीं कर सकता हैं।

ान्या दोगालगा दना, एवा दुःशास्त्र स नहा वर स्वता ह । धॅगरेज़ बिपक विचार सानते नहीं है, ग्रासनका भय करते नहीं है। परन्तु क्वा इसी तरह इस लोग भी हुन्यके मासन का जबहुन कर सकते हे? नवाब बहादुर । घॅगरेज़ विचकों के साहसकी बात, प्रत्याचारका विषय क्वा कहूँ ? मेरे एक जकार्जम नेरा कई नाखका सोटागरीका सामान था रहा था, जिमते नवाव बड़ादुकी भेटकं निर्वे भी कर्र एक महासूख भेटकी वशुर्पे घी, चैंगरिजीने उछ जड़ाड़ तक की नूट टिया है। मैं भी मध्यद, सुगन चीर चारसीनियनकी तरह विधार-मार्ची डीकर चायकं दार पर उपस्थित हुचा हुँ। चाप देगड़े राजा है, विचारवित है, टर्डम्मफ्ड कर्ता चीर चतन्।पर्व सहाय है। नेरे हम चुनियोगका सुविचार वर्षे गे

यप्त सुनकर सिराजुदीना सन भी सन एग्टनी पर बड़ा प्रस्व इथा, जि जैसा मिनाया या उससे कहीं बढ़कर उसने कर दिवादा। ऋपरमे फ्रोधित होकर दांतमे दांत मटकटा खर बोला, "क्या पँगरख बणिकीका इतना साइस है जि जी द्रव्य राजाक निये भारता छा, यह भी नुट तिया । का चनकी मानुम नहीं है कि सिराजुहीमा घर्मी जीवित है। मैं धमी चनका यदासर्वन्त्र राज भाष्ट्रारमं खेकर उनकी बहाई दिगमें, भेड़ नक्षीकी नश्द, निकाम हुँगा। भौगर्क सीदागर नियय यश्री समझ रहे हैं. जि नवाद प्रश्लीवहीं नितास ही निस्तेज, भीव चीर कापुरव है , नहीं तो साम्रान्य विषय शैने पर किम साक्ष्मवे राजाकी मेंटकी लुट से गये १ में इसी मसय वनको छवित दश्य हूँगा भीर किसी प्रकार छना नहीं कर्षमाः समा करते रक्षत्रेगे क्षीयक समान्य अणिया ऐके गावधी को गये हैं। में इसी ममय उनकी स्वकटी बेही डालकर केंद्र करूँका चीव कियो की की है सात न सुनुवा।"

करते करते विराज मीधनामे उठ घडा दुवा चीर भेनापति

चिन्नाकर बुलाया श्रीर कहा, "तुमलोग ग्रीव ही सेना तथार करो, ग्राज घँगरेज़ बिषकोंको उचित ग्रिचा टूँगा।" **चिराजुद्दीलाको क्रोधर्स पागल चौर रखीद्यत देखकर** प्रसीवर्दी सान्धनाजनित बाक्योंमें बोले, "सिराज ! क्रोधके यगीभूत हीकर सक्ष्मा युद्ध प्रयक्षा ऐसा ही कोई काम कर वैठना राज्योचित धन्त्रं नहीं है। यद्यपि चँगरेज़ सीदागरोंने चैयद, नुगल, बारमीनियन श्रोर एएडनी इत्यादि वणिकींनी सामानसे भरे हुए जहाज़ नूट खिरी है; जिन्तु उन सोगीसे एक बार पूछ जेना छचित है, कि यह जोग उस सामानकी ले गये

है कि नहीं: और यदि ले जाना ही नियय ही, तो वह उस सामानको भववा उसका उचित मूल्य देनेको सन्मत है कि नहीं: यदि धरमात हो. तो उस समय उनके दमन करनेके लिये जो कर्त्तव्य हो उसको करना। इस समय मेरी बात सुनी. भारत हो जायो। जिस कामम कोई जन साधारण दोपारीपण म कर सके, वहीं करना चतुसीदनीय है।"

सिराजुद्दीला नानाकी इस निपेधसे तत्काल ग्रॅगरेज़ वर्षिकी के विरुद्ध युद्धयाचा करनेसे रुक्त गया ; परन्तु कुचले चुए काल भुजङ्गकी तरह तर्जन-गर्जन करके बोला, "जो राजाके राजदण्ड के प्रति जनायास ही उपेचा दिखाता है, उससे कीन सी बात पृष्टना त्रावप्रक है [?] चापकी इस दयालतासे घँगरेज सीदा-

गर-कम्पनी ऋसगः वन पक्रईती जाती है।"

पत्नीवरी—सिराज! तुम सल कहने हो; किन्तु मैं विवास्पति डीकर चविचारका काम नहीं कर सकता हूँ। पनीवर्दी नितान्त हो निशेष्ट समावक मनुष्य थे, प्रवाह

हितेयो पोर धर्मपरायण नरपति ये। का हिन्दू, का सुसन्धान, या दूसरी जाति, वह सबकी ही खंडको चांत्रवे देखते थे। किसी भी धन्में पर उनकी चयहां नहीं यो चौर न किसी धर्मे में विदेश रखते थे। यह सब विपयोग्नें सन्त्री चौर प्रधान प्रधान प्रतिदित सन्दर्भोंसे सन्त्रण करके काम करते थे। विशेषकर, प्रमासिट सत्त्रचन्द्र को वह बहुत सानते थे। किसी कासको

पत्रचल्ले परामग्रे किये दिना नहीं करते थे। रहीं सब पारणीन राजा, अकाराजा, जमीन्दार, जमराव भीर सन्ती हत्यादि गर्यमान्य लीग, सभी नवाव पत्नीवर्दी के हिताबाडी ये चौर सभी नवावके जिक्कासनकी चलुन रखनेके लिये प्राव-प्रभी यक्ष करते थे।

मन् १०४४ देगवार्त कतद्वक्ती मृत्यु दुई। कतद्वक् में बढ़बर नवाबका दिनेयों और चनुत्व कोई पोर भी मा कि नहीं, दम्मी मन्देद है। जनकी मृत्युमें नवाब प्रतिवर्दीकी बढ़ी प्रसाद दुई।

जगत्विर फनड्यन्टको चलुक पाँक, नवाव प्रमीवर्टी ने एनक पोस प्रमृष्ठ सङ्गावधन्ट को पितासङ का पद प्रदान विद्या, और तसीमें यह फनड्यन्टको तरह प्रनिक्व विद्यार्स सङ्गावयन्ट हे सन्वाचा प्रशासको निन्ना करने छ। ,इस समय का करना चाहिये ? ईस्टु _'इण्डिया कम्पनीकी इस सारे द्रवाकी चतिपूर्ण करनेके लिये लिखा आय, प्रया उन सीगोंको पकड़ कर से पानके सिये सेना भेजी जाय ?"

🗥 जगत्विठ सहतावचन्दने कुछ देर सोचनर अहा, "पहिली ईस्ट इण्डिया कम्पनीको इस सब रूपयेको चतिके पूराः करनेके निये लिखा जाना चाडिये। यदि सहज ही में वह चति पूरी करनेने लिये सन्धत हो जायंगे, तो निर्यंक जड़ाई आगड़ा न करना पड़ेगा। परन्तु जड़ों तक मैंने सुना है, यह बात सर्वेषा

निर्मुल ही मालुम होती है, जैसो कि एएटनो प्रभृति सौदागरी ने कड़ी है; क्योंकि इंस्ट्र प्रिया कम्पनी ऐसी उदछ नहीं ही गई है जैसा इन लोगोका क्यन है।" र पलीवर्दी-मेरी भी थड़ी रुक्ता है, कि इस बात की जांच कर जुँ। सहसा विवादमें प्रवृत्त होना किसी प्रकार छचित नहीं है। विवाद करनेमें कुछ देर नहीं लगती है, किन्तु किसी के साथ मित्रता करनेके खिये बहुत समय चाहिये। सिराज

बालक है, क्षक जानता नहीं है। युद करनेसे कितना क्यया और नितनी सेनाका चय होता है। जो राजा सर्वदा अका-रण ही युद्ध-विग्रहमें लिस रहता है, वह कभी भी ग्राम्ति लाभ में समर्थ नहीं होता है।

पिराजुहीलाने मीच रक्डा या, कि श्रव की वार श्रॅगरेज सीदागरीको मदैक्के लिथे बङ्गालसे निकाल दूँगा , किन्तु जब नगरने तसके मतका किसी तरह धनुमीदन नहीं किया, ती यह तिराम चौर मन्त्रोबाह होकर मुद्द होता हुचा मौमतारी टरवारक बाहर चना गया !

चन्तरं पत्र निखना भी स्थिर कुमा। नवावने पँगरंज़ी के कसक्रमें कर्मचारी वारवेच साध्वको एक पत्र सिखा। पत्र

इस प्रकार या:--

सुमिन दुगलोक भैयद, सुगुल, भारतीनियम इत्यादि विवक्ती के जार अथवा चत्याचार करके जम लोगींक कहे लाख करवें खे जीदागरीक कामानके भरी कहे जानक कृट लिये हैं, और एएस्त्री नामक एक पण्डिय हमारे व्याद्धी मेंट हेंनेको बहुत मा बहुमून्य कामान ला रहा था, तुम लोगोंने उद्धवा जहात भी नृट लिया है। इन लोगोंने तुमारे नाम पर हरवारमें भीने भोग वपस्तित किया है। इससा विध्याव है, कि यह वर्ष महान तुमने नृट लिये हैं। धतएव पत्रको पहते ही यदि हम कमारे पाहिमचे हम बति हो। पत्रप्त पत्रको पहते ही यदि हम कमारे पाहिमचे हम बति हो। स्वत्य पत्रको महोते, तो भीव को तुमारे जपर कांत्रन हफार पहाल महोते हो। तुमारे जपर कांत्रन हफार पहाल महोति हो। स्वत्य चलियों हो।

। नवात्र पत्तीवदी द्यो । एक गोघ्र क्षी वास्त्रेन साक्ष्मक एम भन्न दिवा गया ।

तीसरा परिच्छेद ।

-433035000

త్రాల్లో न १७४८ इंसवीकी नवीं अनवरीकी नवाबका यह भादेय-पत्र कालकत्तेवे वारवेल साइवके पास पहुँचा। पत्र-पाठ करते ही उनके मस्तक पर सानों चाकाग दूट पड़ा। पचका सास वहां जितने चँगरेल ये सबको सनाया गया पौर उसके सन्बन्ध में क्या करना चाड़िये, इसके लिये सभा बैठो । बाट्स, छाल-वैस, जानवड, मैनिहाम, स्काट, डाक्टर फोर्थ, गवर्नर ड्रेस इत्यादि घँगरेवीने मिलकर गुप्त मन्त्रका को। वारवेल साइव प्रयम बक्ता बने । उन्होंने कड़ा, "नवावके दरवारमे जो पथ प्राया है, उसका विषय तो चाप सब सीम सुन ही चुके हैं। घब क्यों करना -पाइये ? यह फठा कलक इमारे सिर पर भिराज-होलाने लगाया है। परन्तु अब क्या करना चारिये, इस विषयमें भाप सद लोग विवेचना करके स्थिर कीजिये।"

हानवेन साहब इसके उत्तरमें बोले, "मेरी समक्षमें द्रव्य श्रवना मूच कुछ भी न देना चाहिये। अब इसने पपराध ही नहीं जिया है, तो दण्ड देना कैसा?" "पिगेष करके इस नीम नवाब परीवर्दीके पाधीन नहीं हैं।
यदायि बड़ानमें इस नीम बाणिज्य करते हैं किन्तु दिसीके
वादगाइके पादेश से हो तो इस नोगाको वाणिज्यका पिथ कार सिना है। नवाब पनीवर्दी को इसनोगामि कोई बात कइने पर्या दण्ड देनेको इसता नहीं है। दिबोर्क बारगाइ के पादेश सिवाय पनीवर्दी का कोई पादेश इस नहीं सुनना वाइते हैं।"

यह सुन कर थोर चँगरेल लोग वहुं चानन्ति हुए परं हानपैत सहब जो कुछ कहते ये, छशोको दोख कहकर एक पापवरे सबने भगनोदन किया :

सभीने पनुमोदन किया, वेवल वारयेल साहव ते परना मत नहीं दिया। यह प्रनाव उनको पच्छा नहीं लगा। उन्होंने प्रतिवाद करके कहा, "भिरो समफर्म, यह परामग्र युक्तियुक्त है कि नहीं हम बातको पाप लोग एक बार किर पाच रेरें। इस मोगीने दिलीकर वादमाह प्राइज्ज्ञां से बिना कर दिये इस बालका करनेका पिकार पाया है। यह मत्या के प्रवाय के भोगां पाहिये, उपने तो मदीव हो काम पहला रहना है। मेरी ममफर्म नेवाब प्रोपर्यों की उपाया न करके कोई ऐसा उपाय किर करना पाहिये, कि जिमसे सुकृत, पारमीनियन पोर स्वार प्रवाद की वास पहला प्रामीनियन पोर स्वाद प्रवाद हिणक लोग विचार-पार्थी हो न हो पाई; रंगीक पाय सेवा प्राने हैं कि उस दर्शर हो हो पाई; रंगीक पाय सेवा पाने मार्थ करने हैं कि उस दर्शर हो हमारी पार्थ;

बद्वालका यन्तिम नवात्र।

की कइने वाला कोई नहीं है। इसमे

तो यही हो, कि वह सीदामर लोग विचार-प्रार्धी ही

न हों।"

्ड्रेक-चन्छा वापने का सीचा है ? यापने किस तरह प्रतीकार करनेको चेटा करना स्थिर किया है ?

वारवेल-मेरी समक्तीं नवावके सामने साम् साम् कष्ट देश चाहिये कि इसने यह अपराध नहीं किया है और विचार प्रार्थी विचन लोगों से भी किसी न किसी तरह पर एक

मुक्ति-पत्र लिखा लेगा चाडिये । जब इसने उनकी कोई चति हो नहीं की है.तो वह भूठा दोपारीयण की करते हैं ? उनकी किसी प्रकार मिला लैना चाहिये। . वारवेल साइवकी इस मन्त्रणाको सभीने ठीक कइ कर

मान जिया चीर नवावके पास एका प्रतिवाद-पद्म भेजा गया। नवावके दरवारमें प्रतिवाद पत्र भेज कर ही देख प्रण्डिया कम्पनी चान्त नहीं ही गई, वरं तन खोगोने सप्यट,

सुगल, चारमोनियन चोर एच्छनो प्रस्ति विणकोंचे सुति प्रव लिख देनेके लिये कहा: परन्त वह तो सिराजके सिखाये हुए थे। बद्ध क्षय माननेवाली घेश यद्यासमय ग्रॅंगरेल सीदागरीका प्रतिवाद-पत्र नवाब-दर-

बारमें पहुँचा ।- उनके उस पचकी पढ़कर, ऋग्निम प्रताहतिके समान मनीवर्दी कोधसे जलने लगे भीर चित्राकर बोले. "घँगरेज़ा लोग केंसे चतुर हैं! मैं सममता हैं कि वे संवकी पार्वी पूज डाजकर लोगोंका सर्वनाय करेंगे! वे समानि हैं कि में भी देशक इस्ति कर्मा विधाना है! वे समानि हैं कि में कि कि में कि कि में कि में कि कि में कि में

वनना चाहते हैं। "

र्मंगरेल विहेषी विसालहोनाने इस प्रतिवाद-पत्रकी दात
सुनी, नि चलाँनी होग घलोकार विद्या है; द्रव्य लोटांतर्ने
सुनी, नि चलाँनी होग घलोकार विद्या है; द्रव्य लोटांतर्ने
सुन्धर प्रदान करतें मह सहस्रत हैं। यह सुननर
एसके पानन्दकी शीमा न रही। उसने सम्प्रत सिंग हि
मेरे दरवार्स पँगरेलांकी निस्पराध ठडशानेकी घमता किसी
मंत्रही है। यह पाप वाह जैसा कहीं, दीयोक कर्नने
मुक्त महीं है। यह पाप वाह जैसा कहीं, दीयोक कर्नने
मुक्त महीं हो मकता है। इस वार प्रेंगरेल बीदागर सर्वेग्डे
नियं न्हानसे निकान दिये जायेंगे।

नाय परान्त । त्याना १६व जावता । जरो पनि होती है, वहीं पत्रन भी होती है। वह धौर पुर न रह मधा । यह वस्ताद पाते ही सिशाज दरवारमें या वहुँचा चौर बंदे गाँवत भावते होता, "मानाओं! देखी, जो जुड ती कहता या, यह पत्र है कि नहीं। चनु जो जुड हो, परनी यह बंद समुखी बात है कि हतते दिनीहें बाद चायने चुंगरेंक्र गीदानगाँको पहिचाना है। यदि इस प्रवस्त प्रद प्राप्त चुंगरेंक्र

दमन नहीं करी, तो हनके हारा चन्तमें सुम बानीकी अहत कति पहुँचेगी। में चय भी कहता है, कि पेमा उपाय करता

चाहिये कि जिसमें क्रमणः उनकी खाधीनता का विस्तार जाता रहे। समय रहते उसका चपाय करना चाहिये।" ा अली॰-सिराज! जो कुछ कहते हो सब सला है। मैंने, घँगरेज़ सौदागरोंकी चातुरी समभ जी है; परन्तु इसका बदता सेनेको रच्छा में नहीं करता हैं, इसके कई, कारण हैं.। किल् उन सब कारणोंकी पालीचना करके, में उनकी, दमन, करनेमें उदासीन न रहुँगा। सम्पूर्णतया दोषी होने पर भी, जब वह, प्रपंता दीप स्तीकार नहीं करना चाहते हैं; तो ऐसी प्रवस्थाने उचित प्रास्ति न देनेसे, उनकी स्टता यतगुण वड़ जायगी। इतना कह कर जगत्रिठकी चीर फिरकर पत्नी-वर्दी ने अन्ना, "सेठ जो ! भँगरेज़ सीदागर जैसे सरल पद्य पर चल रहे हैं, वह तो प्रापको जात हो है। धन हमको न्या. करना चाचिये ? राजधितका कुछ कठोर भाव दिखाये विनाः वे, सइजर्मे एस चतिको पूरा करें, ऐसी तो . इसको चाया

सिराज—नानाजी! जो राज्यकी लिये पिनष्टकारी हैं, जिनके द्वारा श्रन्तमं इमारा सिंदासन पर्यन्त विचलित हो सकता है, मेरी श्रमकार्वे उनका यथापर्वेख लेकर राजभाष्डार में रक्ता जाय चौर जनको राज्यसे निकाल बाहर किया जाय।

महीं है। घव यह बतलाइये. कि किए तरह छनको दग्ड

दिया जाय ?"

मन्तावचन्द्र-चाप राजा है चौर-विचार-कर्ता है।

चेंगरेल मीदागरीने जो भागाध किया है, उसकी वह भनी कार करके चिंत पूरी करनेको तथार नहीं हैं। ऐसी पत स्यामें पापके विकासी जो जीवा हो. वही करना चाहिये।

क्रिस्टडा जैसा काय है उसकी वैसा ही फल भीम करना होगा परना जवा तक भरी समझ पहुँचती है, उन लोगाँक पार्चे यष्ठ पन्याय नहीं चुषा है। पसीवर्दी कुछ देर तक स्राप्त रहे भीर वीले, "वार्ष धर पृत्य भी कि उन्होंने जक्षान्त न नृष्टे भी पश्चु लंब इतने सर्व

विचार-पार्थी है, तो कैंबे समका जाय कि यह मिप्पाध्याद

चगाया गया है। सुक्रकों तो यही उचित साल्म होता है। कि एकबारमी जनका ध्यानर्गल राज भारतासी न लेकर, देना भेजी जाय भीर उनकी कोठी धैर नी जाय। यदि इससे ^{ध्र} पाकर वह सोम नृटे पुर दूयको के हैं चयम उसका मूज

प्रदान करनेको मध्यत हो जायै ती चन्छा है: नहीं ती सिराजुरीनाकी युक्तिके चनुमार बयामुर्वस राजमासार्थ

करके, उनको बद्रानसे निकाल हुँगा।" न प्रदर्शेष श्रीकार कर ने पोर न श्रीत की पूरी करतेश

मिराजुद्देश्नाने मोचा, "अब धाँगरजीने एक बार चपा। एसीकार विया है, धनि पूरी बरनेंने भी चमधन दूर है, हो

सन्दर्भ होंगे 🔑 इमनिचे चब वे मदैवके निचे बङ्गानमें निकार दिये प्रावैध चौर उमीक साथ अनका वानिज्य चित्रका भी नीय की पायगा।" देसी भावता करक उसकी बढा की

त्रानन्द इद्या पार पूर्वीक प्रस्तावर्मे कोई त्रापित नहीं को। नवाब प्रलीवर्दी ने बेनापति मीरजापर को बुबाकर इक दिया, कि पाँगरेज सीदान्सी को कासिमवानार को कोठीको

जावर घेर लो।

बद्वालका धन्तिम नवाद ।

وحدو

चौथा परिच्छेदः।

🙎 पात्रको येणाने कासिसवाझार की कोठी को पर निया है। बद्वाल, विश्वार पौर खड़ीसा कि में गरंज़ सीदागरीका वाणिज्य एकवारगी 🕰 💫 बन्द की गया है। यक धित बया वक सर सकेंगे ? बाधिन्य से भी जिनकी जीविका है, व्यवसाय के मिवाय जिसको चीर कोई छवाय नहीं है, जिसका बाविन्य धन्द हो गया, यह मैसे नियित्त रह स्थाता है ? जहां प्रति दिन नाखें। वपर्याका क्रय विक्रय होता रहा है, सहस्री वपरे सनाफेर्स चारी रहे हैं, वहां सनुख जिस प्रकार चय बैठा रह सकता है ? विशेष अरके जहां साकी का काम है, चीर यसांबाचित्रय बन्द सोनेसे सद समुद्र की कृति सोती है। व्यवनाय बन्द होजानेथे चँगरेल विश्वत-मण्डली में बही गहत्रत पढ गरे। "मर्थनाम एचा व्यवसाय गया!" प्रवादि मन्दीने पाकाम चौर प्रवी दोनी भी फटने सरी। कोठी भरते परामग्रं चौर सभाग्रे श्रीने सगी । चिट्ठी पत्री पनते नहीं।

प्रभक्तेमें एक विराट सभा या श्रधिवेत्रान सुधा। असूत

से घँगरेज़ सोदागर इस समामें बुजाये गये। , महासति गवर्नर देव साहबने सभापतिका चासन जिया।

सभास्यलम् बहुत से चँगरेज सीदागरीका ग्रभागमन पुषा था। वह लोग व्यवधाय-वाणिच्य के एक दमसे बन्द द्वीनेके कारण अंडे चतियस्त हो रहे थे । इसके लिये पापस में प्रपना प्रपना खेट प्रकाम करके कहते स्त्री, "इस हरह ध्यवसाय वाणि ज्याने बन्द होनेसे यह हति जब तक हठाते रहें गे १. वास्तवमें नवाबको रूपये की शावध्यकता है, उनको मरहरोंचे सहनेके लिये चपया चाहिये, इसीकिये, प्रपञ्च करके यद्य दोष लगाया गया है ;परन्तु प्रव पाप लोग पपना व्यवसाय चलाना चाड़े' तो जो अब वह मांगे' उनकी देवर पीछा कटाना चाडिये : जिससे यह भागडा मिट जाय और बाणिन्य-व्यवसाय पारका हो। रुपये के देनीमें कष्ट पवाय होगा. क्योंकि निरंपराध दक्डित किये जा रहे हैं : प्रत्त यही समभ लेना चाचिये कि कितना बपया हैना परेगा.' उसकी चपेचा बाणिज्यके बन्द होनेसं कहीं प्रधिक चित होना समाव है।" र इस बातका समर्थन करता हुया एक चौरे पराईक सीदा-

गर बोला, "यहि नवानके साथ श्रीघ ही इस वातका निनटारा न हो जायगा, तो बहुत सम्बद है कि जवाद सटैबके क्रिये वाणिन्यका परिकार वन्द कर है', प्रतएव इस फगड़ेकी तो जैसे बने समाप्त ही करना चाहिये। बङ्गान वाणिन्यके निये वहत यन्हीं जगह है। यहाँ का वाणिन्य हायसे जाती रइते पर इस नोगीको वन बुढि, पाया भरोसा, मही दरे सब हो अति रई में , इसलिये इस कामको योग ही कर नेत्र पाहिये।"

हुँ ब-मेरी समामने नवावचे निवटारा कर खेना अधित है। अवित वहास समारे वाचित्राका एक मधान स्थान है, जिसके बन्द को जानेंसे कम नोगोकी चरीम चति कोगी, ती हेमो प्रस्थात जो नवाब बड़ी बड़ी इसको वारना दियत है। श्रदि चन्याय है,तो एक बार वह भी सह सेना चाहिये। धरत विराजुदीका इस मगर बुदराज है, यह इस सीगीका दीर विदेशी है। ऐसी चवस्थान, यदि इस जीन पाप भी महाबर्व दरबारते जार्वे कीर भूठा दोप सीकार करें भीर वर्ती पूरी पारमें पर छदान होने, तो बहुत सन्धव है कि सिरालहीना इमारा चपमान कर वैठे । चतिपूर्ण करानेक सिर्व न जाने फितना क्षया मोग्रे। ऐसी पदस्रामें जब तक कीर्र मध्यस न हो, एकाएकी नवाब दरवारमें न जाना चाहिये। पहिले सम्बन्ध द्वारा बात बीत करने नवाबका परिवाद जान सेना चाहिये, निम पीछे दरवारमें जाना टीफ है। मेरा यह परामग्र ठीक है कि नहीं, इस बातको पाय लीग विजे घना करके निषय कर सीत्रिये।"

चन प्रभागद एक दम वाज उठे, "चा, यही प्रशासमाँ ठीक है। जिल्ला नवावडे दरवार्त्स ऐसा कील है, जो इसारी हहा यता वर संडे ?"

१८५

यह सुन का सब लोग चिन्तामन ही गये। योडी देर पीछे वारवेल साइव ने निखबता भड़ की पीर धीरे धीरे वोले. "डाक्टर फोर्ध साइव नवावके यहाँ जाते श्राते हैं। समाव है कि वह जानते होंगे कि दरवारमें किसका प्रभुत पिषक है।"

यह सुनुकर सब लोग एक साथ बील चंद्रे, "ठीक बात है. डाक्टर फ़ोर्य साहन सब बाते' बतला सकते हैं।"

फोर्य-इाँ, नवाब प्रासादमें में जाता चाता हैं चौर दरवार भी बहुत बार देखा है। चेरी समभामें नवाब दरवारमें जगत् रीठ महताबचन्द का ही चिधक दवाब है। नवाब चलीवदी इससे परासर्ग किये विना, तिसी कामसे इस्त चेप नहीं यदते है।

 ड्रेक-तो इस छोगोंको उसी सम्तावचन्दरी छपा भिचा सांगनी चोगी।

फ़ोर्थ-सुफक्षी विम्बास है, कि यदि जगत्वेठ सहतावचन्द इमारे लिये तवाबसे चनुरोध करे, तो नवाद पलीवर्दी उसके श्रतरोधनी उपेचा नहीं कर सकेंगे।

इस प्राप्तासन बाक्यको सनकर सभाके लोगोर्से एक प्रकार की भागा का सञ्चार इसा। निविद्य मुखकारसें, मानो उजेले की रेखा दिखाई पड़ी। सब नोगोने फोर्फ साइव की घेर लिया भीर बोली, "प्रिय सहाशय! याप रस ,विषयसे कोई उपाय करें। इस स्रोगातो नितान्त ही निक्पाय हो गये र्दं भीर दिन पर टिन चतित्रस्त होते जाते हैं। इस लोगोंक़े

निये योही हो बिहनत करके एक बार अगत्वित सहतार चन्दके पास जारये,भार देखिये कि अनके द्वारा यदि वाणिक परिकार किरके सिन जाय तो वहा चन्का हो।"

फोर्य-एस वातक निये वहुत कुछ कहते हैं। यातप्रकर्ता नहीं है। यं गरेज नातिका प्रधान प्रवन्त्र्यन व्यवसाय है। यातप्रकर्ता किया हम नोशोंको ह्याय कमानिका प्रोर क्याय नहीं है। यात्र प्रधान नहीं स्वाप कमानिका प्रधान नहीं है। यात्र प्रधान नहीं स्वाप्त नहीं है। यात्र प्रधान कहीं स्वाप्त नहीं है। यात्र प्रधान हमें स्वाप्त प्रधान के। यात्र प्रधान हों हम सब दोगी की। वरावर हो हिनेसे, दो चार द्रद यांच समुखी की योग कहें, समय जातिक ज्यार प्राप्त पा जायांगे। स्वाप्त का जायांगे। स्वाप्त का का का का का का का का का व्यवसाय विवाद स्वाप्त की सम्बाप्त की सम्बप्त की सम्बाप्त की समानिक की सम्बाप्त की सम्बाप्त की समानिक की

देव-वेटा, उदाम, इट्टना, पाधवसाय, पाँगरेड़ाँडे प्रातीय ग्रम है। वनीं ग्रमीय वह इतने बड़े हैं। वेटा करने पर पमाध्य कुक भी नहीं है। बाय वयक्ष कीजिये, निवर्ष हो सनवार्य होंगे।

पोर्ग-मिं गई पानन्तमे भाग छव नोगोका काम भागे जपर सेता में। में पपनो चोर में बुटि नहीं कदाँगा चीर सन में मुर्जिदागद जाजेगा।

उस दिनकी गमा अङ्ग पुरे। सब चपने आपने स्थानकी

पाँचवाँ परिच्छेद

कर फोर्श जगत्वेठ सक्तावस्त्रके हर गड़ेंचे । रूडस्तामीने प्रतिथिवी यथावीग्य प्रभार्थना करके कहा, "पाय वहत देरके प्राये। पव वहत वस प्राया है कि रक्ष कामने कुछ

रमसता ही।"

- ं भीये—चापकी रेन्का होने पर, चाप सब कुछ कर सकते हैं। से स्रायका यरचामत हैं। यह कास तो चापकी करना, हो होता।
- , हैपत् हास्य करके जमत्वेठ सहतावचन्दते यहा, "यह पायकी समफानी अर्ल है, क्वींति से तो नवाब नहीं हैं, कि हैरे इक्स यह बात्म हुया हो। जो वहाल, विशार फोस् उड़ीसा वे परिवात है, जो विचार-कर्ता हैं, छन्टोंने चापना वाणिका अन्द कर दिया है, इसमें मेरा कोई वग नहीं है। समय रहते, प्राप पाये नहीं; सतय रहते, पापने कोई वेटा नहीं की; अब जब जि समय निजल चुजा है, तब चेटा करनेसे-का. होगा ? विशेष करके सुकराज सिराजुहीला भाष लोगी से बहत भग्नस्थ है। इनका यही प्रयक्ष है, कि पाप लोगी

किसी तरप्र बद्रासर्वे वार्षिष्य न करने पार्वे। ऐसी प्रस्याने पापको वाणिच्य फिरसे पधिकारमें करना बड़ा कठिन है। इसी कारण भुद्धा दोषारीपच भी खगाया. गया है।"

योही देर तज दोनों को चुपचाप रहे। शेपमें, वक्षी खेताह पुरुष नीरवताको सङ्घ करके बोला, "तो क्या सत्य सत्य ही इस्ट रिप्डिया कम्पनीका वाणिन्य पधिकार इस देश से संप भी जायगा ? चेठ जी ! क्या इसका कोई उपाय नहीं है !"

चैठजी-सम्मक्ती नी कोई छवाव दिखाई नहीं देती, वस्त यदि घापने कोई उपाय सोचा हो तो कहिये, म मावपवरे भाषको सहायता करनेको अनुत है।

फ़ार्य:-क्रम लोगोंके जवर घावको समेट दया भीर पनुपष्ठ है, इसको इस साम खब जानते हैं। इसी कार्य में

चापको गरब चावा छै।

षेठभी-सदायवः मुर्भ बद्दत सी वार्तः खरती नहीं

पाती। यदि मेरे द्वारा किनी का छक उपजार ही जावे, ती बंडे मोभाग्य की वात है।

पार्य-दिखिये,नवा र यशादुर भाषकी सनाहक विना कुक नहीं करने हैं, यह मुक्ते मालुस है और मुक्ते इस बातहा यकान है कि यदि चाप मेरा चार से चनुसाध फरेरी तो नदाव

सापन पापन कथनको टाले'ते नहीं । सबतावषन्द--यक सत्य है, जि वह मेर कड़नेकी चपात्र न करेंगे; परश्रुमेने पाजनक किमी जातका धनुसँध नहीं

किया है भीर सुभको इसमें भी सन्देह है कि भागके सम्बन्ध में मेरा चत्ररोध सफल होगा कि नहीं : क्योंकि सिराज़हीलाने

स्याद, पारसोनियन, सुगुल, इच्छनी प्रसृति सीदागरीको प्रापने विरुद्ध खड़ा निया है ; तो नैसे पामा नी आ सकती है

कि मेरे कफनेकी वह मानिया । फिर एक चीर बात है, कि बाप लोगोंने यह बात भी तो कड़ी है कि बाप लोगोंकी बादग्राप्त से दिना कर दिये वाश्विच्य करनेका प्रधिकार मिला

है। लेकिन वह फरमान तो केवल ईस्ट इंग्डिया कम्पनी की ही मिला है भीर प्राप लोग सब ही राज्य श्री विना कर के वाणिच्या करतें है, जिससे राज्यको धाय-सम्बन्धी, बहुत

वड़ी चित पहुँचती है। भाष खोगोंने राज्यकी भाव-सम्बन्धनं बहत से विभ्र डाले हैं। नवाब बहादरको यह सब मालम शेने पर भी चौर युवराज सिराजुदोस्राके चतुरोध उत्तेजना देने पर भी, वह पाप लोगोंको राजदरहः देना नहीं चाहते

थे। 🗤 सिराजुहीलाके इस नये बखेड से पीडित होकर 🛮 चन्तमें ज्लीने यह बादिय प्रचार किया है। इस समय बाप ही सीच दैखिये, कि मैं क्या कड़ कर नवाब से अनुरोध कर्र ? सभे तो ऐसी पामा नहीं है, कि वह पाम, लोगोको, निरपराधी

समभी। तिसको कापर युवराका चापको घोर विरोधी है। · फोर्थ-जड़ों चार भादमियोंके डायमें काम होता है, वहाँ पर-पर पर भूत हो जानेकी समावना होती है; परन्तु हमने

कोई ऐसा अपराध तो किया नहीं है।., उनके इकाकी भवजा

सन्ताव-यदि नवाव बहादरसे योडी । पतुनय-विनव

भवस्य की है। सो क्या इस किसी भाति साफ नहीं किये जा सकते?

करबं कहा जाय तो चामा है कि वह चपराध मार्जना कार्क, चाप सोगांको वाचिन्य पिकार दे सकते हैं ; किन्तु पुवराष्ट्र चिराजुदाना को समभागा घयवा राजो करना बढ़ा कार्कर है! इस सोगांका तो कहना हो क्या है? वह नवारकी भी न मानेगा। विभेष करके चाप लोगोंक स्वप्त तो सबसी हो कही होट है। वह इस बातका पूरा स्वयोग कर रहा है, कि जिसमें बहानुसे चंगान्य सोदागर्राका वाचिन्य

पामा न करनो चाहिये। पीय-पद्मा तो युवराज सिरानुद्दीनाकी प्रमुख्यताका कारच का है ? का पाप बतना मकते हैं ? इस जीगीर्व

पिषकार लीप हो जाय । जनिक सिरालुहीला प्रापदे रतनै विषषी हैं, ती निना छनके सन्तुष्ट किये कुळ फल निकलनेकी

तो ऐसा कोई काम नहीं किया है, कि जिससे उनका विरागः भाजन यनना पड़ा है। यह सन कर जगतसेठ सहतावचन्द कुछ सुस्तरा कर

योते, "क्या पाप प्रानते नहीं है. कि पार्थ की सब प्रमार्थ का मूल है? धाप का कह न देकह साणिक्य कहना की. मुक्तानक विदेशको उद्दोपन कहनेवाना है!

फार्य दिल्लीक सदमाइक फुर्सान में दी दस भीग दिना

कर दिये वाणिज्य कर रहे हैं, इसमें इसारा क्या प्रपराधः है ? इसके लिये जनको इस तरहका विदेय-भाव क्यों रखना

चाहिये १६ के के स्थाप साम स्थाप का कार्य के प्रसानके प्रसानक कार्य के प्रसानक कार्य कार्य के प्रसानक कार्य के प्रसानक कार्य के प्रसानक कार्य के प्रसानक कार्य के प

भहताया चया वाय वाय दिशाय वास्ताहम हारानाम भहतार हो, विना कर दिये, वाणिज्य करते हैं; किन्तु युवराज इसकी अपनी चित समभते हैं। '''। ।, होर्थ—मेरो क्या यह हमये कर जीना वाहते हैं ? ''',

ा, एथि—तो का वह इसय कर खना वाहत है ? · · ,
े सहतावर-नवाव वहादुरको तो ऐसी दक्का नहीं है, परन्तु
युवरोजको है घोर वह स्नापसे कुछ रूपया भी वस्त किया
चाहते हैं।
, ;

राजनी ऐसी रक्का है। चनका इरादा ईस्ट इण्डिया कम्पनी वे कर वसूत करनेका है। केवल नवावकी हो सम्प्रति नहीं है, इसी वे वह बके हुए है।

ा. फ़ीर्य-वादग्राहका प्रादेश वस्त्रच. १ करना है क्या इचित है १.४ १, २ , ३ -- , १ , १ , १ , १ , १ , १ , १ , १ , १

ः सष्टताव ज्ञितके इदयमें धर्म-भय नहीं है, जो ग्रहजारी की प्राच्चा प्राचन नहीं करता, प्रथंकी जालवासे जिसका इदय डूबा इपा है, जो जानता, है, कि में, सहैव हो देख ज्यत्में रहेंगा, वह यब कुछ कर बक्ता, है, किन्तु चनीवर्दी जैसे धर्मपरायण विवधाण नवाव चवने प्रभुकं चारिमको पन्धवा करना नवीं चावने हैं।

फ़ाँग-तो का पुवराज के प्रतिवादी श्रोनेंगे देख रिक्या कम्पनी को यह बङ्गानमें वाणिका-प्रधिकार नशी मिलेगा !

सहतात---थड बात में नहीं कह सवता है। जिमका राज्य है, जो दण्ड-सण्डका क्षणों है, उसके रहते में का कर

सकता हैं ? विशेष करके उनकी स्काश विवस ! जिना तीभी में नवाब-दरवारमें ययाग्राप्य उसी वातका यत्र करूँगा, कि जिससे चाप नोगोकी चापका वाचिक्य-चिस्तार फिर वे मिड

जितमें भाष लोगों तो भाषका वाणिक्य-चिषकार किर वे सिक्ष जाय। फ़ोर्य-वस, रतना की यहत है। चापकी सवायता क्षेत्रे

वे क्सारे कार्यको थिडि घवन्य कोगी। कम लोग चावड मरणागत है चौर घाप भी गरणागतके रचक है। इस विवह

मरणागत ६ पार पाए भा गरणागतक रचक ६। रम १०४६ में हमारा जहार कीजिये। सहर-सहागय! सुक्तको बहुत बातें करनी नहीं

सड•--सडायय ! सुफको बहुत बातें खरकी नहीं पातीं । मेंने नवान बडाहुरमे कभी किसी बातका पन्रीमें नहीं किया है । इस बार पाय मोर्नाव स्थि, यह भी करूँगा ।

भक्का भी, चाप दरवासी उपस्थित रचक्रर मेर् व्यार्थ-कानाप औ

देज जार्ये । भिरो यही इच्छा है, कि चापको शाणिणः चिथ्वार जिस्ने सिक्ष जाय । यस्तु एक बात भाषि पृक्ता में, कि यदि नवाब बहादुर अदालेखि मुटे मार्गि

पृक्ता प्र, कि यदि जवाव बहादुर अहालेकि सूटे जाते पानी बात पर श्लीर देखर, पाए सोगेकि जपर पर्यदर्ण तयार हे १.

 डाक्टर फीर्घ वोले, "इस लोगींवर यात्रा है कि वहत भारी वोभा नहीं रक्खा जायगा, क्योंकि पापकी सब शास मालम हे कि इस लोग इस मामनेमें नितान्त ही निरंपराध ई-वह सिध्या दोवारोपण हथा.है।"

मह -- यह बात नवाब बहादुरकी इच्छा पर निर्भर है। रुपये का लीभ दिखाकर भन्ने हो राज़ी कर सको तो कर

सकी, बातीसे तो कुछ भी नहीं दीगा। ^{''} फोर्थ—में प्राप ही के जयर सब भार पर्यय करता झैं।

षाप जो क्षक ठीवा समभ्रे वही भीजियेगा । 🕠 🦠 🦥 मह--- सरे कपर वोभ्र डालकर पाप निविन्त - रहें. ऐसे

काम नहीं चर्तिगा। चाप लीगीको भी नवाद-टरवार्स उपस्थित रहना पडेगा। फोर्थ-जनकि में सब ही बोध धाएक जपर रखता हैं.

फिर इस लोगोंके वज्ञां उपस्थित रहनेकी का भावध्य-कता है १ ए सर्॰--उपस्थित रहनेमै नाभके चतिरिक्ष हानि तो कछ

नहीं है। श्रापकी दो चार खयासद की बातों से कुछ न कुछ उपकार ही होगा और एक के दूसरे के सामने होनेसे भांकी

को च=्चा भी दोती है। 'मोर्थ[ं] आपकी यह युक्ति बहुत ठीक है। समभने, विवस पँगरेत्रीका पापने पश्चिक धीर बीर ष्टितेयो बन्ध नहीं है। जब तक घँगरेल जाति रहेगी, ता तक उपका पापका यह उपकार, यह महद्यता, यार रहेगी ।

इस प्रकार वाल चीत करते करते रातके ग्यारड वज गये। नियानाय सानों किसी के भय से पश्वकारने पभी तक दिये पुर थे। यत घँधरमें से धोरे धीरे निकल कर, अपनी रजतक्य कटा चारी भीर फैलाते पुर, इसते इंसर्त गगन मखन्ते दिमाद दिये। जल यन, हचीको चीटी, पहालिका सताहि

पर सर्वत सुधाश की विमल किरन धाराएँ पड़ने सर्वी, प्रकृति प्राध्यमदे हो गई। रातक स्वारह वजते हुए सन कर डाव्हर फोर्यने कहा.

"रात क्षत गर्द है पन में बिदा दोता हैं।" भक्तान-इतनी रातको कहा जायोगे । यात्र हमार यदों की ठपर आसी।

भोर्च-पापक व्यवहारचे में ऐसा सन्तट हुया है कि विमका पार नहीं है। किन्तु मेरी एटलाकी धमा कीवियम कोंकि में भाषक चतुरोधको रखा नहीं कर सदता हैं। मुर्भ

को चौर भी कुछ काम है, इमलिये सुक्ते चभी ही कृतिम बाजारकी कोठी जाना शमा।

· सहराव-पापवे काम में में वाधा देना नहीं चाहता है. इपनिये पोर देर करना धावलक नहीं है, किन्तु बन ययासमय दरवारमें उपस्थित रहियेगा, यदि भीर भी दो चार मतुष्य हीं तो श्रक्का है।

"भाप जो कहें में वही किया जायमंद्रै,—कप्त कर डाक्टर फ़ोर्घ सेठ महतावचन्दसे हाथ मिलाकर विदा हुए।



ञ्चठा परिच्छेद।

१००० १००० है। सारी दरबार लगा हुया है। दरबार-सर १ क्रुं नोगीय नीकारस्य हो रहा है। नाना लोग

० विश्व है जाना विषयते विचार प्रार्थी होतर दरवाएँ। १९०० १९०० पाय है, सभी हाथ जोड़े खड़े हैं। किसी

के मुग्नमें कोई वात नहीं निजनती है। घोखींमें मानो पत्तर हो महीं हैं। सभी निर्निमेप नेवेसि, उत्करिकत चित्तसे, नदार

वी घोर देव रहे हैं। किस समय किसको का इक ही। किस समय कौल बुलाया जाय, इसवे विचार-प्रार्थी माव

वीक में हैं।
पंगरण भी दागर भी इस दरवार-रहमें विचार प्रार्थना^क
निवे पार्थ इस है। साधारण विचार-प्रार्थियों की परेचा इन
निवे पार्थ इस है। साधारण विचार-प्रार्थियों की परेचा इन

म्पेयक निये याजिय पधिकार जाता रहे.—इसी जिलामें, रमी भावनार्म, जनका प्रकृष सुख्यमण्डल पात्र मनिन है. सुविकाकी गर्थोर कालिमा पहित है।

त्रगत् मेठ सञ्चतावचन्द्र वस समय चेगरज्ञ सीदागरी । रक्षमात वन्तु चौर वक्षमान विषद्कं सञ्चायक है। दर्वी भरोचे पर चँगरेज़ सौदागर नवाव-दरबारमें उपस्थित चोजर-साइसपूर्वेज विचार-प्रार्थनाचे लिये खड़े हैं।

महतावचन्दने घपने घासनसे योड़ी ही दूर पर पँगरेज़.
सीदागरीको भी धासन दिया या धौर सुखसे रहनेवाले
पँगरेज़ विषक विज्ञी प्रकारका लह ल पार्ये, इसके लिये
उनका बन्दोबस्त कर दिया था। वहः लोग ऐसे स्थानपर.
ये, कि नवाबके सिंहासनपर बैठते ही नवाबकी हिंह सुबसे
पहले उन्हीं पर वहः।
नवाब प्रजीवदीक वामभागक जगत्विठ सहताबचन्दक.

वैठुनेको जगह यो, दाहिनो घोर युवराज सिराजुरीलाका। विश्वासन या, उसके बाद भौर घोर गण्यसान्य राजा सहा-राजा सन्त्री घोर सिन्ह रत्यादिकीले बैठनेकी जगह घों ।

राजा मन्त्री भीर मित्र इत्यादिकींके वैठनेकी जगाइ यीं। , नवाव पलीवर्दीका वेशमूपा कुछ वडुत परिपाटीके. साय

नक्षीं या,परन्तु युवराज सिराजुद्दोलाके परिच्छ्द घोर वैयानूपाका तो. कहना ही क्या था ? उसके कपड़ेंकि जपर एक बार जिसकी इटि पड़ती, उसकी घांडोंमें चकाचौंध लग जाती। एक तो सिराजुद्दोलाकी नई वयस, तक्षकाखन सो देह, पच्छी सुडोल गठन, तिसके जपर मोतियोका हार घोर मिषरत जड़ी हुई पगड़ी, वंगरखेके भीतरसे क्पराधि माणां जूटी पड़ती थी। रूपकी प्रभास समस्यस्य चालोकित या।

िं स्ताज विजासप्रिय युवक था। यजीवर्दी हुद री भीर पर-साथ-चिन्सामें मस्त थे। सिराज भीर हुद नवावके रूप भीर वेगभ्याबी तुलना क्या हो सकती थी ? तो भी तब नृवाबके जुलित विधिन प्रवयन प्यार जनकी बठन देखती, प्रव भी मानुम पोता वा बि वह वीरयेठ हैं।

नवार पत्तीवर्दी समनदपर बैठकर बीले. "देखी घेठ जी ! इस इिएता कम्पनीन न ती नृटा इपा द्रम्य की वाधिस दिया पीर न उपका सूख की मदान किया पीर दरवारमें भी एक बार भी नहीं जाये ! साम्रान्य यिषक की निपर भी एन चीतोंकी इतना दर्प है ! ऐसी व्यक्त पीर नहीं सही जाती। में पात्र की देख हिएता कम्पनीका बीदागरीका साम्रान पीर धन रव इत्यादि जी कुछ होगा, यह राज-भाष्टार्स ज़ब्द कर खूंगा ! इतने दिनांके पीछे सुमें जात हुषा है, कि यह विक कम्पनी सरस ह्याविचे नहीं चसती है ।"

ियालुई सि यह सुन कर का तुप रह सकता या १ तस्त मातामहको पंगंक धौदामरिक विषय पार भी वस्तित करने को उका से कहा, "नानाजी १ पाप पव भी रन सिमी के ही हम नोमिंकी तरिन रफ न रेकर निश्चित के दें १ पापकी रह तीन के ही हम नोमिंकी रतनी प्रक्रित कुन महे है। मैं तो सास्मार पापन यही कहा। चना पाता है, कि यह तीन पेरे स्टब्स प्रकृति के नहीं हैं। इनका प्रिमीय सहजमें समझमें नहीं पाता है। यह नोम प्रभातक प्रकृत में एस प्रमुमित हैं, यह वें दें पापक के निम्मी के स्टब्स प्रमुमित हैं, तो में प्रभारतक प्रकृति के रम प्रमुमित हैं, तो में प्रभारतक प्रमुमित हैं, तो में प्रभारतक अर्थ पूर्व कर हैं। यह भी तो प्रांत कि दिस

में राजा है कि नहीं है, घोर उस राजाका, धवाध्य होनेसे चौर शासन दख्ड की उपेचा , खरनेसे , क्या । परिणाम , होता है ?"

डाक्टर फोर्य भीर वाट्स साइव इस दरवार्स उपस्थित है। नवाब भीर दिरालुई जा को इन वातों को इन कर इन लोगों ने भग्ने भारे प्राण निकल गये, जिङ्का स्थल गई, सुखमण्डल विवर्ष छोग्या। सिरालुई लाको तड़ इप सूर्त्त देख कर, बङ्काल देगमें वाण्य्य करनेली पागा इन लोगोंने विल्कुल हो छोड दी। जैवल यही नहीं, नवाब दरवार्स प्राणा औवन सेकर स्वदेगको औट जाना भी उनको कठिन पात हुपा।

चौर चिवन देर न करके, जगत् कैठ प्रस्ताववन्द ने डाक्टर फ़ोर्च चौर वाट्स साइवको नवावके समुख चार्नके निये द्यारा किया चौर उनकी स्वभीत देख कर झाइस दिया। उन्होंने सहतावचन्दकं सरोग्ने पर नवावके समुख , उपस्थित दोकर यथारीति कीनियं की।

उपस्थित इनेकर् यद्यातीत कोनियंकी । नवावने पूछा, ''याप कोग कीन है †"

, वाद्स-इमलीग इँगलैखके रहने वाले ईस रिख्या

कम्पनीके कर्मचारी है।

सुनते ही आनी सिराजुदोना जल उठा चौर नाफ भी सिकीड कर चमस्वता आ भाव दिखाने लगा। , ;

, . सिराजुहोलाका भाव देखका चौर उनको कुछ कड़ने

का ध्रवसर नः दे कर सहतावचन्दने कहा, ''पाप नीम विस प्रभिवायसे दरबारमें पाये हैं ?"

याट्रम, साइयने धीर, स्थिर और विनीत भावते अन्तर दिया,--"नवात्र अषादुरके पास विचार-प्रार्थनाके लिये।"

इस बार शिराज़होला बढ़े कर्याय खरशे बील चठा, "जो राजाको नहीं सानता है, विचारको नहीं मानता है, जिसकी यासनका भय नहीं है, उसका विचार पार्यनाने निये चाना कैमा ^{१०}

बढ़े धीर पीर नम्ब भावमें डाक्टर फीर्यने खड़ा,—"राजाकी तो यही लोग नहीं सामते हैं, जी विद्रोही होते हैं। जी विद्रोपी पीते हैं, वही शासनका भय नहीं करते हैं। प्रम सोग विद्रोडी नहीं हैं।"

इस बातर्क सुनतेहो निराज कुछ क्रोध घीर एवाई घरभ अपने लगा, "का चँगरंत मोदावर विद्रोधी नहीं

र्देश यक्ष तो नहें बात के ''

फोर्य-इज़रके निये नई की सकती है, परना नई हीने पर भी यक्ष वात बला है। दुजुर विचारपति हैं, विचापति हैं मुखमे पविचारको बात नहीं तिज्ञन सजती है। यदि इस नीग विद्रोची चीते, तो का नवाव बचादुरके पान विवार मार्थी चोक्षर पात ?

मिराच-यह विचार प्रार्थना चभी तक कहा थी ! जिम मसय पत्र निष्ठा गया था, उस प्रसंय नो पत्र के उत्तर से दोव पत्री

कार करके चति पूर्वं करनीमें घसमात द्वुए ; एरन्तु पथ जबकि वाणिज्य-चिकार बन्द हो गया है तब दीड़े हुए भागे हो घीर 'विचार-प्रार्थी भी इए हो! यह भी तुम्हारी चतुरता है !

ा-फ़ोर्य-इसलोग सीदागर है, एक जगन्न महीं उहरते हैं। जलमें, स्थलमें, जड़ां कड़ीं सनुष्य हैं, वड़ीं इस लोग घूमते फिरते रहते हैं। इसी कारण पुज्रका पुका ययासमय न

जान पाया और इसी कारण यथासमय दरवारमें उपस्थित धोकरं विचार-प्रार्थनाका सुयोग नहीं मिला। इस.समय इस लीग विचार-प्रार्थनाकं लिये हुजूरके सामने उपस्थित हैं। पुजूर ! राजधर्म भीर सुविचारको खच्च करके जान सकते हैं,

कि चेंगरेज सौदागर दोग्री है कि निर्दोषी हैं। ा यह सुनकर नवाब पनीवर्दी कुछ इँगकर बीले-"बैठजी। सुन खिया ? चँगरेज़ सीदागर चब भी चपनेकी निर्दाय बतर

लाना चाइते ई।" · महताब-दोषी होने पर भी क्या कीई अभी घपना दोष

स्रोकार कर सकता है ?

· सिराज--ग्रॅंगरेज़ सीदागर समक्तते हैं कि वह निर्दोष हैं। परन्तु उनको यह नहीं सालुस है, कि उनके विरुद यथेष्ट प्रमाण मिल चुके हैं। राज्यमें कोई विषक चँगरेज़ों

की तरह खाधीन प्रकृतिका, नहीं है। 🛴 💎 🛴 ं फोर्थ- दुजूर ! विचार-कर्त्ता है। चापके विचारमें जब

₹€

तक दोषीन ठडरें, तब तक अप किस प्रकार दोषी हो सकते हैं ?

चनी--का तुम यह कहना चाहते हो कि, ईस दिख्या कम्पनी निर्दोष है ?

भीरो--इमारी समभमें ती ईस इच्डिया सम्मनी निर्देश हैं , परन्तु यदि इज्रबं विचारमें होषी उहरे तो वही ठीक है।

पनी—यदि इस इंस्ट इंग्डिया कम्पनीको अपराधी प्रमा चित करें चीर उक्त कम्पनी वास्त्रवर्ध निर्दोष हो, तो सा क्रम्पनी अपनेको दोणो स्त्रोकार कर स्त्री ? क्रिस स्विवे दश स्रदेवकं निर्दे वर्ष क्रांडी स्ववाना चाहेगी?

यह सुनकर माद्ध साहचर्न कहा कि — "जब कि राजा हो को एक्का पर सब बात निर्भर है, तो उसके विचार से दोषे निर्दाय भार निर्दाय दोषों हो सकता है। राजांक हुकायों स्थाया करनेकी समता प्रजाव निर्मा है। जो राजाहाओं न माने यही विद्रोही कहा जाकर राज-द्रपट्ये द्रिपटत किया जा सकता है। जहां राज द्रपटका भाय है, वहां राज धार्देम न्यायंक द्रपर्भ हो। प्रजावों उसके प्रन्याय करनेकी क्या सामयों हो। सकती है। जब राज प्रायम करनेकी क्या सामयों हो। सकती है। जब राज प्रारम द्रप्या करनेकी क्या सामयों हो। सकती है। जब राज प्रारम विद्रात प्रायम करनेकी कहा जाकर राज दर्य से दियां से सिर्म को स्वर्भ द्रप्या सामयों को सकती है। हुन्दर द्रप्या सिर्म को स्वर्भ का सामयों हो। स्वर्भ स्वर्म का सामयों की स्वर्म का सामयों से स्वर्म सामयों स्वर्म का सामयों की स्वर्म का सामयों की स्वर्म सामयों से स्वर्म सामयों की स्वर्म स्वर्म स्वर्म का सामयों की स्वर्म स्वर्म सामयों की स्वर्म सामयों की स्वर्म स्वर्म स्वर्म सामयों की सामयों सामय

इसनोग जैसे कुछ दोवी धयना निर्दीप बसाचित हो, वही

बङ्गालका यन्तिम नवाव।

• चती—तुमने जो षारमीनियन, सुग्रन षीर सैयट प्रत्यादि विषक्तींका सामान जूटा है। प्रस्त बातको प्रमने श्रद्धी तएत्र सुन सिया है। यदायि दिल्लीके वादगाहकी सनदसे प्रेष्ट-

सुन बिद्या है। यदायि दिक्षीचे वादमाहकी सनदसे ईष्ट-इष्डिया कम्पनीने इस देशमें विना कर दिये वाणिज्य करने-का मधिकार पाया है; परन्तु उसने नोगोंपर सत्याचार करने

षयवा उनका वर्वस्त सूटने जी चमता सववा श्रादेश नहीं पाया-है। का तुस इस तरह पर सुटेरीकी द्वस्ति करकी सोगोंवा सर्वनाम जस्म चाहते हो ? का तुसकी सासूस महीं है, कि सत्याचारोकी कोनसे राज-दख्डका विधान है ?,

वाट्स-चाप राजा है, दख्डमख्डके कर्त्ता है, जैसी

रक्ता, हो वही कर सकते हैं। किन्तु एकवार योच देखिये, कि इसकोग सामान्य विषकसात है। जब कि इसकोग व्यवसायके किये दस देशमें द्याये हैं, तो चत्याचार-उपद्रव चौर बड़ाई-फगड़े वे इसको का जाम है? 'जन सामारण

के साथ सद्ध्यनहार हो व्यवसारयों की उत्ततिका मूल कारण है bb नियेषकर इंस्ट इंग्डिया कम्पनीमें ऐसी नीच प्रकृतिका मतुष्य कोई भी नहीं है, जो लोगोंका सर्वश्च लूटले। भीर जहाँ राजा वर्तमान है. जिसका विचार जाड्यस्प्रमान हो

रहा है, यासन-दण्डसे ष्टियिवी कम्पायमान है, वहाँ पर सीगीं का सर्वनाम करके कीन राजदण्डसे दण्डित शीने की वासना करेगा ? यदाधि चँगरेज़ सीदागर क्याय कमानिके विवे अभ्राश्चित कोडकर, चाकीय खजनों की माया-समता तोड़-कर, चात छमन्दर तिरङ्ग नदी पार करके, इस बड़ाल टैगर्ने चार्य हैं; किन्तु येड सीग केंग्स वाणिज्यही करने की चांबे हैं, नुटने की चागाचे नहीं चार्य हैं।

सिराजये जब भीर बोर्ड वात न वन भाई तो दोतो वे दोत पीछता हुया बोला, "हां, यह भवव्य साधुता है। भानाजी! भीर निर्म्यक बातों से क्या प्रयोजन है। रम भोगीको थेव एक चय के निये भी राज्यते स्थान न दीनिये।

भोगोंको पंत्र एक चण के लिये भी राज्यतं स्वान न दीजिये। रनको सभी यहाँ ने निकाल वाहर कर दीजिये।" सनी-तुम का खड़ना चाडते हो १ सारमीनियन, नैयर, सुगुन पीर एण्टनो रत्यादि का सभियोग का मिया है।

उन नोगों के मोदागरीके सामानके अकाल क्या नूटे नहीं गये! भोये---यह में किन प्रकार कह न कता है कि यह बात निष्या है? राजा बाखात् धमेस्वरूप होता है। उसी राजाके

सिन्ध है । उसी राजात् ध्रमखरूप हाता है। उसी राजाक सामने उन नोमानि ध्रमियोग उपस्थित किया है, तो हुन् में मामने मिया भ्रमियोग उपस्थित करनेके साहयी तो देन हुए धेरी, योकि मिया प्रमियोग उपस्थित करनेवाचे को भी देग्जा भय होता है।

भनो--पत्र कि तुम बक्ते को कि तुमने यक काम नहीं किया है, तो दम तुम दतना मंकते को कि यक जकाल किमने मुटे हैं ! : फ़ोर्य-यह बात हमलोग जिल प्रकार जान सकते हैं ? प्रको-तो क्या तुम यह कहना चाहते हो, कि तुमको रस विवयमें कुछ भी नहीं माजूम है ? ; जगत्वेठ सहतावचन्दने देखा कि दोनों भाँगरेज़ निरा-

,) जगत्वेठ सक्षतावचन्द्रने देखा कि दोनों घँगरेज निरप-राध क्षेत्रेने कारण घरने जो घपराधी जक्ता नहीं चाकते हैं; परन्तु अब छिराजकी क्ष्म्का दोण स्त्रोकार कराने की है तो किस प्रकार निरपराधी रह स्कृते हैं। इसमें सामने बदसे

हानि, होनेकी समावना पधिक है, यह समभ कर उन्होंने इन दोनों भौगरिकोंको समारे वे रोक दिया चौर बोसे :---

"नवाब वहादुर! इनके साथ निर्धंक तर्क वितर्क करनेचे क्या होगा ? दोधो का कभी व्यवने दोयको स्त्रीकार करता है ? जहाज़ोंके जूटनेके अध्यक्षमें चँगरेज सौदागरोंके विवह यथेट प्रमाण मिल जुके है, इस समय सुजूरके विचारमें जैसा कक पाने वैसा कर सकते हैं।"

'' पनी—तो फिर ईंस्ट रिख्या कम्पनीको इस समय का दण्ड देना चाहिये' / सिराज—नानाजी ! पाप इस स्थोग पर चँगरेज सोदा-

मरीको बङ्गाल देशमें निकाल देनेमें कभी धन्य मत न कीजिये। यदि इस धनसरकी छोड़ देंगे, ती अन्तमं इनके कारण प्रापको इतना कट होगा जिसका पार नहीं है। मेरी बात स्तिये, इनके कपर चमा प्रदर्भन न कीजिये—पन इन लोगों को वाणिन्य-प्रधिकार फिरसे न टीजिये।

गरे। को फिरसे वाषिक्य प्रधिकार मिन जाय, को कि घिराज की उस समय की बातें, दरवारमें जो लोग कैठे थे, उनमें है किसी को भी पच्छी न जर्गी थें। सन हो मन कह रहें थे,

कि सिराजुदोना वेडा चत्याचारी राजा है। अप्रतास-यदावि चाँगरंज सोदागरांजी भारी अपराध

किया है, किन्तु यह उनका पित्रका अपराध है। सीन समाम की भूलमें की पपराध करते हैं, इसनिये राजाका यही

क्षण्य है कि पहिले कपराधका आरी दण्ड न देकर क्षण्डे दण्ड की व्यवस्था करें । जेने क्षण्डे है कि ईन्द्र इण्डिया कम्पती की वडान देशके वाणिक्य पिषकार है विकासी विद्यान करके चीर कोई दण्ड दिया आय, इस्में नदाह क्षणुट्रका सुराग होगा। चैगरण देवी विराजहोताको यह बात चन्छी नहीं लगी!

यक् जगर्मिठ महतावचन्द धर बढ़ा की क्रोधित हुमा चौर रोपसे तर्जन गर्जन करता हचा बाला, "सँगरझ सीदागरीते

जो जास किया है, उसका उपयुक्त देशह यक्षी है कि बहाड हिंगमं उनका वाषिज्य-पश्चित्राद कह कर दिया जाय। इतका सारी दण्ड न देनिये उनको कभी चैतन्यनास न फोगा।" दनी—देश इण्डिया कम्पनो पर चौर कोनमा टण्ड

मगाया जा सकता है ॰ महतान । चये दण्ड क्या लगपुत्र दण्ड नगरि हार्ग १ ः सिराजुदीता नाक भीं सिकोड़ कर बोला,—"प्रर्थ-दर्ङको मैं दर्फ नहीं,समसता हूँ।".

महताव—जो लोग पिता-माताको छोड़कर, जन्मभूमि को ममता छोड़कर, वाशिज्यका सामान सिर पर रखकर, सात समन्दर तर्इ नदी पार करके, इतनो दूर बडालदेगमें, आये हैं, जिनका वाणिज्य ही एकमाल जीविका है, ला प्रथ-दण्ड सनके लिये उपशुक्त दण्ड नहीं है ?

मजी— छठजी। भागकी सखाइको में युक्तिसङ्गत समभ-कर प्राम्न करता हूँ। किन्सु इन लोगोंने जो काम किया है, एसके लिखे कितना पर्यद्यक ठीक होगा ?

सहताब—साप विचारपति हैं, चाप जितना हो होत समभे कतता हो द्वड करें। दक्षी में का कह सकता हैं ? नवाब चलीवटीं इस बार सिराजुदीसासे परामर्थ करने कीं। मातासह चौर दोहिनको बीच बहुत सी बात चीत, क्षे-वितर्क होतिने बाद, चलामें किराजुदीला भीर नवाबका एक

सत हो गया।

भनी प्रविद्ध धर्यदग्ड वे ही ईस्ट इष्डिया कम्पनीकी दिष्डित करना होगा तो मैं बोलड लाख द्पय दण्ड करता हैं। यदि भैंगरेज जीदागर इछ इतने दण्डको हे सकेंगे, तो पिर बङ्गाल हेग्रमें लगको वाणिल्य पिषकार प्राप्त होगा; नहीं तो हमारे राज्यमें ईस्ट इण्डिया कम्पनीको वह प्रधिकार नहीं रहेगा। इस इतने पर्धदरहते दिखित द्वीने पर डाक्टर फोर्च पीर वाट्म साधवने द्वाय वावेला मचाना पारका किया पीर वहन जुड विनती करने नगे।

रस बार प्रगत्येठ सहतावचन्द देस द्रिया कस्मनेश पच नेकर बोचे, "पॅगरेज़ींब प्रति बहुत बढ़े द्रयहकी स्वब्हा इंदे हैं।"

पत्ती-धाप क्या कवते हैं ? क्या यह दण्ड पधिक हुपा है ? महताव-धिप्त न होता,तो यह वात क्यी कही जाते ! पिराप्त-विषक होकर चैंगरेज़ीन जो काम किया है, वहें देखते यह दण्ड कुछ बहुत नहीं है ।

सहताब—चापकी विविचनामें यह दण्ड चिथक बनीत नहीं होता है; व्योंकि चाप वहान, विहार चीर छड़ीनाई भाषी नवाब हैं। परन्तु चैगरंझ वामान्य बण्कि मान हैं। बाकिन्यमें हो जिनकी जीविका है, उनके निन्ने क्या यह भागे दण्ड नहीं है ? चाप राजा हैं. पापकी चर्चका चभाव नहीं है; परन्तु जी साधारण व्यितिक नीग हैं, एक दपया या बानिंव जिनके चानन्द्रकी सोमा नहीं रहती है, उनके सिये क्या यह भागी दण्ड नहीं है ? नवाब बहादुरने ऐसा भागी दण्ड दिया है. ग्रहीं नहीं दात है।

चनीवरी-यदि चापकी ममभूत यह चशिक है, तो वत मार्च कितना होना चाहिये।

म्यापनाम काम पतक्य । सक्ताय—सेरी समक्षत्री बार्ड लाख् दृष्णी ठीज कीत्र। ्य सुनते ही सिराजुदीचा चौंक पढ़ा भीर वीसा, "नहीं, यह क्षमी नहीं हो सकता ! कहां बोबह साख, भीर कहां बारह साख, ऐसी कभी कैसे हो सकती है ! मैं इस प्रस्तावसे किसी प्रकार सम्बत नहीं हो सकता है !"

घली—सेटजो! यँगरेल सीदागरोंके लिये क्या भाग यही हवपुत्त दण्ड बतलाते हैं। देल दिल्ह्या कम्पनीने जो काम किया है, उसके दण्डल्ल्पमें बारह लाख दपया क्या उपयुत्त दण्ड हो सकता है! मैं पावके इस घतुचित चगुरोधकी किसी

दर्य का सकता है है अ पायक क्षेत्र स्वादित कर्युराधका किसा प्रकार रचा नहीं कर सकता। सकताव—केल क्ष्यिया कर्याणीने नितान्त पन्याय आकाम किया है; परन्तु मेरे अनुरोधने, एक बार चतुग्रह करके, चना कीजिये। व्यवसाय कीर बाणिक जिनके प्राप्य है, उसी वाणिकाके बन्द कर देनिये इनकी बढ़ी चित हो रखी है। इस ससय जापकी ह्याके सिवाय कन कोगोंके परिवायका और कोई उपाय नहीं है।

जगत्वेठ महताववन्दने इस प्रकार ईन्द्र इपिडया कम्यनीके पर्चा नवावसे बहुत कुछ चनुरीध किया चौर वहुत कुछ विनती खुपासद भी की। दूसरी चीर बाट्स साइव चौर डाक्टर फ़ोर्य दोनों ही ने रोना-पीटना, चनुनय विनय चौर कातरता दिखसानी बाट नहीं की।

नवाव भनीवर्दी ने जब यह भवस्या देखी, तो जगत्तेठ महताबवन्द के अनुरोधको टान न सके चीर धोसह नाखके बदने रेम्ह रिएडवा कम्पनी पर वारङ लाख रूपवा दण्ड करने दुशे कर दी।

जगत्वेठ मञ्जावचन्द को खवाचे, वारष्ट खास व्यया दल देवर, पँगरेल कीदामरीनि इस वार परिवाण वाया पीर अपन वाषाच्य परिकार फिरवे से लिया।

इस प्रकार अगत्विठ मङ्गावचन्द्र भीर चँगरेल सीदागरी है सीहाद हो गया। चँगरजानि सहतावचन्द्र की घपना परम बन्धु माना।



सातवाँ परिच्छेद ।

अञ्चलका प्रश्निक विद्ये चीर दूसरा नहीं है।

अञ्चलका स्थापना स्थापना की स्थापना स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन स्थापन स्थापना स

रिज्यपरायण सर्वदा हो सभुपानकी प्रभितापामें भौरिक्ष समान लोलुप होता है। रमणीको देखते हो उसके प्रति पासक्ति उत्पन्न हो जाती है।

दीप हो, प्रथवा गुण हो, प्रक्ता हो, प्रथवा तुरा हो, जो स्वभावमें पा गया है, वह कोड़ देना मनुष्यके पविकारमें नहीं है।

सङ्गतिने फलसे ऋधना प्रभक्त ग्रांवनके गुणसे चिरालुहीना मैं वरित्रमें जो दोप हो गया था, लक्को वह किसी तरह छोड न सका। जितना हो समय बीतता गया, वैसे हो वैसे उसकी पापेक्डा उत्तरोत्तर हृदि पाती गई।

जो सिराजुहोला एक दिन फ़्रैज़ीके प्रेमसे इताग्र होकर नारी जातिके प्रति इन्द्रियांजित हो गया था, जो सिराजुहीना फ़ैज़ीको एक दिन घविष्वाधिनी देखकर नारीमातको परि स्नामिनी समक्ष बैठा या, जो सिराजुद्दोना एक दिन फ़ैज़ीई स्वत्वारसे मर्सावत कोकर नारी जातिका मुख देखने तकका पनिच्छक हो गया या, जो सिराजुद्दोना सुत्पुविधाक रूप गुष चौर प्रेमसे पाकट होकर चौर दुसरी रमणीजी प्रचय रक्का

एकवारमी परित्वाम करके उसके प्रेममें बावद की गया था,

वडी विराज्योंना पत्र पन्द्रियोंकी प्रवत्त ताडनावे रसपीडी देवते डी वसकी चोर मोलुव-ट्रुटिये देवते समता है। सन्दर्ग भन्य तुम्मारी प्रक्रिंग पतितपायनी भागीरवयंशोडादिकी भागीरवीकी धारार्थ

हिलोरें खाती नावती हुई एक नोका जा रही है। यद्यिं भोका सामान्य खाटको बनी हुई है, परन्त बढ़ी कारोगरी चौर कलाकोग्रनसे बनाई गई है। उनके एक चौर मोरको तबोर बनी है, दूसरी चौर एक मक्जीको चालति है। नीका प्राय भीत कार नम्मी है। एक तो बहु नाता वर्षमें रिग्नत है। निमर्त जपर तरह तरहड़े महासूच्य चसवादमें सिकात

है। जो कोई इस नीकाबो एक बार देखता है, वर उनके निर्माण कोयन, कारीगरी होंद साज सजाबी प्रमंसा किये दिना नहीं वह सकता। एक दार देखनेंदें दर्गन पिपामा नहीं मिटतो है, बारस्वार देखनेंदें। इस्वी

ताकः जिलको यकवार देखकर फिर देखनेको इच्छा क्रीती है। है, वह सुन्दर नीका किसकी है ? े वह नीका बङ्गाल, विहार धीर छड़ीसाके नवाव घलीवर्दी

बङ्गानका चन्तिम नवाद ।

की प्रांखोंके तारे, भावी उत्तराधिकारी, युवराज सिराजुद्दीला की है। । हीरा भील जिसके यक्षत्रे बनी है, उसकी नीका यदि सन

की सुध करनेवाली हो तो चावय्य ही का है ? विशेष करके जी दडाल, बिहार और एडीसकि नवाबकी घाँखींकी प्रतकी है. उसको स्पर्यका भ्रमाव नहीं है। उसकी दिसास-नीका

जन साधारणका सनमुख्य करे, यह चत्रख्य नहीं है। परन्तु एक बात कश्री की ग्रही है। वि क्वियल सपया रहनेसे ही सर्वजनप्रशंसित नौका नहीं बन सकती है। बनवारीवाले की रविको भी भावध्यकता है।

' यद्यपि सिराज़हीलाको यह नीका साधारण लोगोंके नेत्र. भीर मनको ताम करनेवाली श्रीर प्रशंसा वारने योग्य थी ; यद्यपि पश्चित लोग सनकर कि यह नीका भागीरधीमें चसेती.

उसको दौडकर देखनेको चाते थे: अनवती, सती स्तियाँ भी पॅघट खोलकर निर्निमेष नेबोंसे उसे देखती थीं। परन्तु कुछ

षी दिन ध्यतीत होने पर,इस नीकाका नाम सुनते ही वह लोग भयभीत हो जाती थीं। नीकाका श्रामसन-सम्बाद पात ही,

गद्राका घाट कोड कोड कर भाग जाती थीं। घर पहुँचने

पर भी भयसे हारकी सांकल जाग लेती थीं।

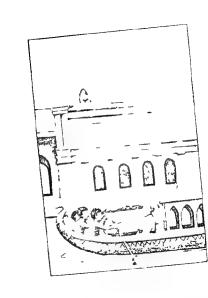
जिस नोकांव देखनें इ निये नीम स्वयं होते थे, कुतनारी सर्व बाहर निकन कर आगीरयोज किनारे साकर उसके दर्मन करती थों. याज उसी नौकांका बागमन-मुख्याद पाकर नारीगण अयभीत होकर वर्षी आगती हैं ? तो कहा उस मौडा

के सोर चौर सक्त्मी कुल नारियांति यस हैं ? नहीं, यह बात नहीं है। वस नोकाका साखित चन सतियोंका समस्वय है। जब जुलपतियोंने जाल लिया, कि इस नोकाका अधिपति

सती जुनका राचस है, तो इस जीवाको भी छन्दीने पपना यस सान निया। उधवा शास सुनते हो वह भयभीत हो अती थी, पीर पाससन सम्बाद पाते हो भाग जाती थीं।

चिराजुरीना विकासप्रिय चवम्य या, जिन्तु यद्दत सा सूर्य यदं तरक तरकती व्यापीमरी चीर साज सव्वापी सिव्यात करने सर्वजन सर्वोप्त स्वापीमरी चीर साज सव्वापी सिव्यात करने सर्वजन संगीमुखकारी नीवा। निर्माण वरानेका उपका एक चीर पाम्य या। यह यह या, कि इस सुन्दर नीकामें महियोका सिक्य गाउ विचाय पर पुमत समय जो कुनवती पुनती चीर व्याप्त समय जो कुनवती पुनती चीर व्याप्त समय विकास की सी है यह देश सिव्या मात्र प्रमाण स्वापी स्वापी का क्यां की है यह देश सिव्या प्रमाण स्वापीम की व्यापी स्वापीम की व्यापीम सिव्या प्रमाण स्वापीम की व्यापीम की व्यापी

मिरानुद्दीना चयनो नीकार्स यद्वियोको नेकर भागीरयो^ड यच पर पुमताया । विद्वार-कानश्च खलको तीव इटि गर्दा व कितार की पर बच्च करती थी। यदि कोई नार्श उमर्क।



बहानका चन्तिम नवाव।

दिखाकर जैसे होता वैसे उसको चपनो चड्डशायिनी बनानेकी

ऐसे समयमें सिराजुड़ीलाकी नीका नाचती कुटती गड़ाके वच पर मन्द्र गतिसे चलती कुई वरनगरमें भाकर उपस्थित पुरं। सिराज़ ही लाकी हिए राजपचीकी तरह प्रखर थी। भाँखोंके तारे कुम्हारके चाककी तरह चारीं भीर धूमते थे। पहता उसकी वही प्रखर दृष्टि एक प्रकार्ख दो-मिन्नलो श्रष्टा-जिकाके जपरी भाग पर पड़ी। उसने देखा कि मानी उसकी पाँखोंके सामने विजली चमक गई। विखयके कारण उसकी पांखें फट गईं। पपने सङ्घिति बोला, दिखी ! देखी ! उस दो

चेष्टा करता था।

दिन प्रायः प्रवशान पर है। सूर्य दिन भर प्रविद्यान्त किरणें प्रदान करता करता मानों यककर विश्वामके खिरी पश्चिम-

पाकायमें चला गया है। उसकी भारतिम किरणें छोटे बादलीके टुकडींसे निकलकर अपूर्व्य गोभा फैला रही हैं। इच

मानी लोडितवर्थ की पगडी घारण किये इए सन्या-कालकी

समीरणसे मानी खेल रहे हैं। सन्धाकी बाब ऋदमन्द गति **पे चल रही है।** कीयलें सन्ध्या देवीका चागमन देखकर

पपने पपने घोंसलोंकी पोर जा रही हैं। दिवाकरके पस्ताचल जानेके लिये, धरा देवी मानी एक प्रभिनव सञ्जासे

सज रही है।

मन्द्रिचे सकानके अपरी भागमें कोन रूप सावस्थकी मान एको पुरे है। यह सनुष्य है कि परी!"

भोबान जितने से सभी सस्के इस नायस्को देखकर साहित हो गये। सब एक वाक्स वोन करे, "बहा! का समत्वारी इस है । गरीजा तो ऐसा इस कभी देखा नहीं!"

रम रुपको देखकर विराज्ञहोत्ताका धैर्य जाता रहा। धेरत उसो रुपको उभेड दुनमें नग गया। उसाट धनाः वरोन जिल तरक राजपुन रामणे परितीके सुवनसोइन वीन्यं को देखकर विमुख क्षोकर वसे पदने वस करनेको उन्हत्त की गया था, चाज विराज्ञहाता का भी वही काल कृषा।

यह रमधी कौन है, जिसकी कन्या है, जिसकी आग्या है? धनुषश्चानके निये विराजुदीनाने गुप्तवर भन्ने।



ञ्चाठवाँ परिच्छेद।

हिंदि हैं। स्था पाठक जानना है क्या पाठक जानना है हैं। सामा है कि सामने सुना होता है कि सुना होता है कि सुना है है कि सुना है कि सुन

वरनगरमें, भागीययोक पियमी विनारे पर, जो एक प्रकाण्ड घटालिका टिखाई टे रही है, वह भीर किसी की

नहीं है, पुष्प्रवती रानी भवानीका प्राचाद है चौर जो रमणी
घटानिका की कत धर चटु मन्द गतिये विचरण करती हुई
वायु-सेवन कर रही है, उसका नाम तारादेवी है। तारा देवी
रानी भवानी की एकमाल धन्तान है।
तारादेवी बाज-विधवा थी। घष्म वयसमें ही उसको इस
दारुण दशामें चपनीत होना पड़ा था। किन्तु-तारादेवी

पपनी माताके माधु पादर्यसे गठित पुरे थी। उपने भी पपनी माताकी तरह पनेक सकायक बनुदान किये थे।

ययि ताराहें वो बान विश्वन यो जिन्तु वैश्वयंके दाहण पीडन में उपका कुप सावका मनिन न डीका चौर भी हिंह पा तथा था। विश्वजुडीना हिन्द्रप्यसम्बद्ध या। वह वस्त्रा भवनसीहन कुप देवकर एकवारमा उन्ह्यत्त होतया।

े मिराजुद्दोनाने चनुष्ठमान में चान निया, कि यह रमनी रानी भनानी की कन्या है भाग नास नारासुन्दरी है।

यामाश्च मुद्रक मिराजुहीमाको यह सद हाल जान नेने पर भी देतना नहीं हथा। उसने एक बार भी नहीं शीचा कि ब्रष्ट किनकी करूना पर पामक इपा है थोर किनके लिये जन्मत्त को क्या है। वानी अक्षना को बकावर भूगम्यत्तिका चिथितारी राजमाद्यामं तम समाप्र काहे नहीं था: जिसके राज्य का परिक्रमा करने में पैनास दिनमें परिक्र नगर्ते प्रै प्रिमकी स्नामन्द्र गाँग थाय इट बबाड में चर्चिक थी. त्रिमंड पुरारे प्राप्त स सहस्तां नहनामा धनायाम धपने प्राच विमर्जन कर सकते थे जनी शती अजनीकी एकमात कत्या तागदेवी है। असक पाने को चाचा, उपने प्रति चामळि, कहाँ नक ठाक हे. यह बाजा पूर्ण होंगी कि नहीं. रन सब बातोंको उसने एक बार भी नहीं सोचा धीर दिना कुछ मोचे विधान शनी भवानी की कन्याकी पुरुष करने से पार्तका उद्योग काने नगा।

वह नवान पतीवर्दीका उत्तराधिकारी है; बड़ाख निहार शीर् उड़ीसांका भावी नवाब है-बड़ाल, विहार श्रीर उड़ीसांके

सभी मनुष्य उसके भाषीन भीर उसकी प्रजा हैं; प्रजाकी जिस समय राजा जो घाटिंग करेगा, प्रजा विना कुछ कड़ी सुनी तत्चण इसको सञ्जूर करेगो; राजाने किसी/कामर्स प्रजाको वाधा देनेकी समता नहीं है भीर विशेष करके प्रवस प्रतापान्तित युवराजके काममें प्रतिवादी होनेका साइसी कीन होगा। रानी भवानो १ वह क्या बर सकती है ? , ऐसा भ्रमात्मक विख्वास करके सिराजुद्दीला उन्न गर्हित नाम, करनेमें प्रकृत हुया। उसने एकवार भी न सोचा, कि

रानी भवानी ब्राह्मण की कन्छा है, तिस पर भी ऐसी धार्मिक है। जप, तप, दान, ध्यान पूजा श्रान्डिक श्रतिधि-सेवा रखादि नाना प्रकारके सलार्खी में दिन-रात लिप्त रहती है। उष्ण पश्चय करते के लिये, चपना राजधाहोका राज्य छोडकर वरनगरमें पवित्र भागीरखीक तीर पर चाकर बसी है। यह बद्धचारियो रानी भवानी क्या कभी श्रपनी कन्याको परपुरुष के डायमें देसकती 'है ? जिसकी धर्मा अधर्मका जान है, प्रपने धर्में में प्रदा है, इहकाल चीर परकालमें विमास है. पाप-पुरस्का बोध है, देवता बाह्मसमें निष्ठा है, वह का रहतोज धर्मविमहित कामका शतुमोदन कर सकतो है ?

कामके वशीभूत दोकर किसकी चान वृद्धि लीप नहीं

ही जाती है ? विराज्ञहीलांका भी यही हाल हुया। नहीं को जा सम्पन्न कर वह इस कामर्स प्रवच हुया ?

तो स्वा समभ कर वह इस कामने प्रवत्त हुमा ? सिराज! वैरो कामकी प्रवत्त ताइना से सुम्हारी हुई

विवेचना निराय की लोप को नहीं है। यदािण तुम नवाव पेलीपर्दिक उत्तराधिकारी की स्वतंमान युवराज की स्वहान,
विकार चौर उद्योगांक भावी नवाज की, स्वतन्त कतना की ने पर
भी रानी भवानी की तरक चतुन भुसन्मत्तिकी चिधकारियों
धर्मपरायण रमणी वर्ग कभी तुमारे क्ष जवन्य मन्तावने
सम्पत की एकती है? किन्दू लीग धन नहीं चाकते, प्रायंति
ममता नहीं रखते, चीकते हैं केवन कुल-सान चौर जातीय
गीरव! इस जुल गौरवका मर्स क्षिन्दू चिसिराल चौर कीर्रं
भी रनना नहीं जानता है।



नवाँ परिच्छेद् 📗

अ अ अ अ के शिका कप भीर पुरुपका रिखर्थ, दोनों ही र्दे सर्वनामके कारण होते हैं। तारादेवी यदि पशाधारण सुन्दरी न शोवर सुविसत

🌋 🖔 चौर कुरूपा होती, यदि उसकी रूप-माधुरी देखकर लोगोंका मन सहसा पाक्षट चौर मुख्य न होजाता;

तो उसको देखकर सतोकुल-राचम सिराजुद्दीखा कभी उसपर सन्ध प्रोक्षर उसका प्रेमाभिकाषी न प्रोता चौर, न उसकी चे प्रातिके लिये लोगों को शेजता।

जब रानी भवानीने सुना, कि सिराजुद्दीला, उसकी तनयाके भुवनमोद्दन कृप-लावख्यके दर्यन करके, उसका प्रेमाभिकापी इमा है भीर उसके हरण करनेके लिये उदात हो रहा है: तो उसके सिरपर मानी बच्चपात हुचा, भयके मारे हारा गरीर

कॉपने लगा. चारी भोर भन्धकार दिखाई देने लगा। चीलार करके बोली, "वेटी! का तरे भाग्यमें यह भी लिखा था।" भीर यह कह कर वह भवेत हो गई।

बहुत क्षक धत्रुषा करनेके बाद रानी भवानीको चैतन्यता

इरें। चेत होर्नपर वह वह चिन्तासागरमें ड्व गर्र। किस

ं जो हिन्दू जुन के मुखको एक्बल करनेवाजी है; जिमका नाम लोग प्रात:कालमें उठते ही लेते हैं; जो खेतवस्त्र पहिमनेवाली ब्रह्मचारिकी है; जिसको कीर्त्तिको कथा, तेजस्तिता चौर प्रात्मीकता की कथा, लोग उचस्त्रस्य गाते है; यही धर्मगत-

क्षबङ्ग जगाकर, भाषनी तनयाको चिरालुई।लाभे डायमें हे सकती है ? यदि धर्म-रत्ताके लिये, तनयाकी सतीत रत्ताके लिये, फांसी लगाकर विष पान करके भायवा प्रव्वन्तित चिताका भाषय जेकर भाषने कुल-मान, सुल-गोरवकी रत्ता करनी पड़े,

प्राचा रानी भवानी क्या कभी चिन्द्रकुल चौर चिन्द्र नाममें

तो वह भी करेगी; लेकिन रानी भवानी जीवन रहते ताराकी विराजुद्दीलाके हायमें भर्षण करने हिन्दू-नाममें अलढ नहीं

सगावेगी। विभीष करके जो डिन्टू नरनारी धर्मको घपने प्राणी से भी घधित प्रिय मानते हैं, जो डिन्टू स्क्रियाँ घपने सतीस को जगत् संसारके यावतीयधनस्वको घपेसा बदकर समकती

हैं, उसी धर्मकी क्या किन्तू सहजर्भ लाग सकते हैं? उसी प्रमुख सतीलरत्नकी सती नारी प्राण रहते क्या कभी मिसी दूसरेको दे सकती है? यदि ऐसा कर सकती, तो डिन्दुका गौरव, भारतवर्षकी सती-महिसा द्वानी वटी हुई

न होती।

 वहुत कुछ सीचने विचारनिके उपरान्त रानी भवानीने एक
उपाय दुँद निकाला। उसने कुछ नीकरीको वुलाकर भारेण

दिया,--"तुमः साधक बाग्में सस्तराम बाबाजीको सम्बाद

दो कि वड पर्यने दलकल घोर इविवासिको लेकर घमी यहाँ पने पावे ।"

साधक बागर्स सब्बाद पहुँचा। सम्तरास वावाजी सम्बाद पाते ही चार पांच सी वैरागी सावसं लेकर वरनगरमें राजी भवानीक भवन पर चापहुँचे चार पधिक विलस्य न करके सबसे सिव्हर्नक लिये चनाः पुरानं नये।

मस्तराम वावाजी रानो भवानीक बडे विष्याधी धौर पर-गत थे। वह धदा रानीचे सहायता पात रहते थे। वह रानीचे मां वहकर बोलते थे। रानी भवानी केवल सस्तराम बाबा-जीव ही जननी-पट पर पाधितत थी, ऐसा नहीं था। वह पपन दाव-दावी चौर दीन, दुधी नर्भाको जननी सक्या बो चौर सभी सम्बंध 'रानी सी' वहकर पुकारत थे।

मन्तराम काकाओ रानी भवानीक पास पश्रुषकर माटाह प्रचाम करके वीले, "सा' मुक्तको दलवनके साय की कताय है?"

रानी भवानीने चामोबाँद देखर बैठनेका कहा। अस्त-रामकं बैठनेकर रानीने कहा, "वास! चोर खा कहें, दुरा-चारी सिराजुद्दोनाक कारण मोमोका कुनमानका रखा करना कठिन हो गया है। पापींड करान कवनमे सतीदे मनीतिका रेषा पाना बढ़ा कठिन है। पापिट नारी-कुलका राषम हो गया है। वसने सेकडो नारियोंको चसून्य मनीत्यनने

परेवर्क मिये वश्वित अर दिया है। प्रतना अरने पर भी वर्ष

सकेंगी। छस पापीकी पाप-कथा मुखरी कहते भी छपा भीर सजा याती है। मालूम नहीं, दुराचारीने विस्त प्रकार बेटीकी देख किया। वह ताराको देखकर, उसके रूप पर सुख होक हैं. उनका प्रेमाभिलायी हुना है। पन वह ताराकी

वार उसके इष्टिपयम पडिगी, वह किसी प्रकार न वच

प्ररण करके से जानेके लिये जबात है। वला! समय रहते," ऐसा उपाय करना होगा कि जिससे ज़ल-मानकी रेचा ष्टो, ताराके सती-धर्मकी रचा हो। इसी लिये तुसकी नुवाया है। महीं साबूक इस काममें में कही तक शतकार्य

होजँगी।" · मस्तराम—मा ! यदि सिराजुद्दीला ऐसा पापी ही गया है. तो क्या उसके इसन करनेका कोई उपाय नहीं. है ? - उपाय न हो; यह समाय नहीं है। शाप सी भूसम्पत्तिकी श्रध-

कारिणी, बच्छा करनेपर, उसकी धनाग्रास ही उचित ग्रास्ति दे चकती हैं। मा! भगवान्त्री क्रपाचे, यह चनता रहते, यदि चाप उस पापीके दमन करनेमें ठील करें चौर उसके भयसे भयभीत हों तो चौर कीन इसका उपाय करेगा १ नारी-

अलका सहाय और कीन होगा? 💛 🙌 🙌 🙌 ंभवानी—वसाः तुम सत्य कडते हो। किन्तु मैं सिरा-जुहीनाने विरद खड़ी होजें, यह चमता मुफर्मे कहां है ? मनुष्य कभी मनुष्यको दमन नहीं कर सकता। जब तक मगदान् उसके विषद्य न हों, तम तक मनुष्यको द्या सामर्थे हैं, कि उसके पहितका काम कर सके। द्रपंदारी यही मणु स्ट्रन ही। दुरका रसन उनके मिदाय धीर कान कर मकता है। दिसेय करके निराज्दीनाके पत्याचारी चार मापचारी होने पर सी, पत्ती उपके वादको साता पूर्ण नहीं हुई है। इसीवे यह दीनकम पत्ती वादको सतिविधान नहीं करते हैं। बन विधा एहीनाका चानावार पायाचार पूरा हो आयमा; जब होगीं की ममंदिता, प्रद्यको कामना, उस चनावस्त्र के पान पहुँचेगी, उस दिम पप्तक की हुई है। इसीवे वान प्रदेशित की सीवे दिन पप्तक की हुई की मार्विदान की सात विधान होगा। जो सभीवे दिम पप्तक की हुई है। इसीवे कामना की सीविधान होगा। जो सभीवे दिम पप्तक की है। इसता मितिवधान होगा। जो सभीवे दिम प्रदेश की हुई है। इसीवधान होगा। जो सभीवे दिम प्रदेश की सीविधान होगा। जो सभीवे दिम प्रदेश हैं।

मन्तराम-मा । यदि इध विषयमें चाप कुछ न करेंगी, बाधा न देशो, तो दुरावारीकी खड़ा चीर भी बड़ेगी-एका इ बढ़ेगा : जिससे वह चीर भी सैकड़ी मारियोंका सतील नाम करेगा । जनवी 'तो जवा चयतियोंकी संस्था बढ़ानिका की भारका चरिताय है ?

भवाती—यवा ! तुम का बोबते थे। है में मुख्ये प्रतिकार्य नियं नियम्त भूं। मेने विश्व समयसे मुना थे, वि निरी तन्या चे वित सिमानुमेना की पापेच्छा उत्तरत भूदे थे, समझी उद्दृष्टि पड़ी थे, तभीसे समझ मुख्ये भूँ कि पत्र उत्तरता महन नुश्चे थे। भीत्र थी समझा पत्र भोता ।

सम्तरास-जनना । १४ मनय यदि चाव विराज्ञरोनाई

कर निश्चित्त रहेंगी, तो उसको चीर भी छुटी हो जायमी। अवानी-भवला! गार्डुनको सद्दार करनेके लिये, उसके सामने उपस्थित होनेकी अपेचा, पाड्में रहकर उसके विनाम का प्रायोजन करना भी वृहिमानका काम है। मस्तराम-मा! चाप चादेश दीजिये, मैं उसने विरुष

खड़ा होता हैं। धती नारीके सतील-नामकी वार्ते चीर प्रधिक सुभासे सुनो नहीं जातीं। ा रानी भवानी शरु मधुरवाक्योंने बीखी, - "वल ! स्थिर ही जायो, धैर्य धारच करो, मोघताका काम नहीं है। व्याकुल होने रे कोई आम न होगा। सिराजुद्दीला पपनी खत्युको आप

हो रहा है, दसका फल जुसको बीव की सिलेगा। नवाव भतीवर्दी की जिस दिन घांखें बद्ध हुई, उसी दिन समझना कि सिराज़हीला का दश्य-दर्घभी लोफ हो जायगा। उसकी सर्वनामके साधनके लिये चारी चोर भीवण पड्यन्त्रोका पायो-

भी तला रहा है। वह जैसा दुईन्त है, और जैसा पापम रत

जन हो रहा है, कि जिनसे उसकी किसी प्रकार रचा न, ही सकेगी। वक्त मेरी यह भविष्यतवाणी प्रवस्य सन्य होगी। चिन्ता का है ? यदि पृष्वी पर धर्म है, तो इस धत्याचारकी

भगवान कभी न सह सकेंग्रे । मस्तराम-मा। श्राप जब यह बात बाहती है, तो मैं समभा नया कि थव सिराजहीं लाकी रचा नहीं है। किना जननी ! जिसका रक्ष सांसवा गरीर है, वह ऐसा पत्याचार देख मुनकर चुव नहीं रक्ष मंकता है।

भवानी--वस । जब सपाय नहीं होता है, तब सभी सर निया जाता है। दुर्बन है एक मात्र संस्थायन भगवान है। छडींजी मुद्दे हृदयम सारण करना चाहिये, वह धवाय ही इसका प्रतिविधान करेंगे। नहीं ती, जो बदाल विद्वार स्थीर उद्योगिका भावी नवाव है, उमके विरुद्ध प्रकाशमी खड़ा होना सर्वता दिखाना है।

मन्तराम-मा । मुभवे चौर एका नहीं जाता है। सिध-सदीना के प्रत्याचार चीर वापाचारकी कथा सुनकर, नाहियोंने रक्षवर्त वेगमे वहने लगा है। पीष्ट। राजा प्रोक्तर यह पत्नापार! ऐसे पत्माचारका भगवान ने पभी तब खोई प्रतिविधान नहीं किया है।

भवाती-वाह । क्यें। क्यना श्रीते श्री । बादल न श्रीतेने प्रा कभी पानी बरमना है ? मिराजुहीलाई पापीके पूर्व हीनी ' चभी कुछ शेप रह गया है, इमीने यह चनायोहि नाय कीई मृतिविधान नहीं कारते हैं। दना। शिस दिन उनके स्प तनाइन्डम उसके पापका बाध्य पूरा क्षीता, उसी दिन आन नेता. कि वह इस धामको तीड देगा।

मस्तराम—तो का विराज्योनाचे वापका भार पभी तब पुरा नशी पुषा है ?

मत्राही बना। प्राय: पूरा को चुका के चौर पश्चिम

बद्गालका मन्तिम नवाव। ২২৫
विसम्बन्नहीं है। जब कि ब्रह्मचारियो ताराके प्रति उसन
पापीकी कुदृष्टि पड़ी है, तब उसका निस्तार' नहीं है। देखी
वल ! सिराजुदीला का भविष्य पाकायमें मैघाक्क्य है, बहुत
भीष की वह चारों चोर फील जायगा, चौर सिरालुहीला
किसी प्रकार परिचायका प्रथ नहीं पानेगा । प्रकूलमें पड़कर,
रचाने लिये वहत लक्क चेटा करेगा, परन्तु किसी/तरह रचा
न पावेगा । उछ समय बादलोंचे जो प्रनयकी भांधी उठेगी,
उसमें उसके सुखकी नौका सकालमें की डूब जायगी। 💎 🕗
• मस्तराम-जननी । शाप साचात् भवानी खरूपा है । मैं
समस्ता झँ कि भागके यह बाका धमोच हैं, कभी व्यर्थ जाने
वाले नहीं हैं। न्ज़ब कि पापिष्ट सिराजुईीनाने पुरस्तवती सती
ताराको पाप-दृष्टिचे देखा है, तो उसकी विसी प्रकार ने स्वा न
षोगो। जिन्तु सा! मैं यह पूकता हैं, कि इस उपस्थित दमाने
चिराजुद्दीनाके अराज अवजरी, सती लच्छी ताराके सतील-रत
की रचा किस प्रकार क्षोगी? चौर जाति कुल मानको रचा
भरनेका क्यां उपाय स्थिर कियों है ! ' ' ' ' ' ' ' '
भवानी-वस । इस समय ताराके मृत्यु-सम्बादको । चारी
थीर फैलानिक भतिरिक्त भीर कोई उपाय दिखाई नहीं
देता है। है
ं मस्तराम—सा ! इसरे क्या फल निकलेगां ?
भवानी — क्यों वसा! यदि सबकी सालूस हो जाय, कि
ताराने सइसा इस नोकको छोड़ दिया है, उसकी देह चिताकी

भवार्थ परिषत हो गई है, नाभी का विराजुदीलाकी पत्र रिया ट्रुर न होबी ?

सन्तराम-सा । शतको पोसीन धून डानकर, पाप विष्ठ प्रकार राष्ट्र काम करेंगी ?

भवानी—दात ' इबके लिये कुछ चिन्ता नहीं है। मिने प्रोधोमन प्यन्तव्यन करनेका विवास विवास है, उबसे विशे को सन्देश प्रवास प्रविद्यान करनेका छान नहीं है। उपस्थित प्रवास, कोगत हो एक साथ उपाय है।

सम्बर्धम-- अननी । ऐसा चापने कीन सा चयाय चवन न्यन किया है, जिससे समीके इट्यर्स विकास ही जायया ?

वृहिमतो राती भवातीने जी घराय विचारा या, यह अस्य रास वाहाओं को कह सुनाया! सुनकर सन्द्ररास होहै, "मा! भवा है चापकी बृहिकी! धना है चापके बौगानकी! इस कीमता के चापको ही विहातहोंका प्रतारित होता चार कर्त्रोवत कर्त्रोपकी जाति कुल सान क्यी रचा पांच्या। किस् मा! 'मिराजुहीना ऐसा चतुर है, जि बदि वह किये कियं चनु मनान कर चीर यदि तासाक वचनेकी हात प्रजाशित होजाए, तब दरा ववाय होता ?"

भयानी-चवा । ताराबी खलुबी प्रनष्टातक साथ श्री साथ. उमजो मेंबर मुक्ते भी परिक्र गङ्ठा तीर खादना होता श्रीव जब तब पिरायुद्दोमा राष्ट्रचुत प्रथवा विनष्ट न श्री आपगा, तब तब तागाबा बढी शावधानतागी दियाकव स्थाना होता।

२३१

चिये क्या उपाय होगा ? मा । घाप तो साचात् भवपूर्णा है। राजी भवानीने विपाद भरे वाकामि सहा, "वस क्या जिया जाय ? एक समय देवताषी जो भी, घतुरीके भयदे,

र्स्वराज्य क्रोडकर गुप्तभावसे रडनापडाधा।" । 🤫 🕡 रे १ वॉर्ते करते करते रात प्रायः दो पचर बीतागर्दे। ⊱रानी भवानीने नौकरींका गङ्गातीर पर एक प्रकायङ चिता प्रसुप्त

सकोगी ? और आपके वरनगर छोडनेसे, दीनदुखी, अनाधीके

करनेका चाहेश दिया। चिता तय्यार हो गई। । सब ससार सो रहा है। प्रकृति स्थिर, नियस चीर नीरव

है। जीव मान्नका कहीं मध्द नहीं है। सभी घोर निद्रामें मन्न है। बीच बीचमें केवल निघावर पर पत्तियोंका विकट पीक्कार, भीशरकी भनकार, वासुकी सनसनाइट, हचीके पत्ती

चालार, भारारणा भनवार, वासुना चनवगाइट, 8चान पत्ता ने गिरनेना प्रबट, यही यब्द है जो सुनाई देते है । • सनी भवानीने, यहो समय उद्देख सिंदिने लिये ठीन समभा कर, चितामें चाग दे देनेना चारेग दिया।

सभी चत्रुक ये, सभी कारण जाननेके जिये व्यप्र हो। रहे ये, परन्तु किसीको इस बातका साइस न झोताया कि

नोई बात पृष्टे । ' चिताम साम नगा दी गई, उसमवे । धूम पुद्ध निकलने लगा । रसी समय पूर्व्य परामर्शने सनुसार, मस्तराम बाबाजी प्रवर्ग दस्यन संभेत मधीर सातको निस्तयकाका भङ्ग कर्क इरमाम बीर्सन काने संभे। उस बीर्सनके मध्दसे दरनगर्छ धारान इस बनिता सभी आग पढ़े।

राति यहे, प्रस्ताहार हुन हो गया। निर्सीत जगत् सप्रीय हा प्रधा। जीवनसीत प्रधाने एक्ट्री स्वस्त्रदायिनो प्रध्या होती। निमास जीवजन्त प्रधाने प्रधाने वास सानीको एक्ट्रे गये। त्रमापि हरनाम कोसन वन्द नहीं हुमा, न चिताधूमको मालि है, न चिताको प्रस्तिको निर्माण है।

यदेरा शिते शा मैकडी श्कारी नश्नारी अब स्थान पर पाकर उपस्थित शो गये। महाज तार पर प्रव्यक्ति शिताशे देपकर मंगी लोग विशेषस्यपताव गाय जिल्लाम्य करने स्थै। १ जब उप छोजीन सुना कि यन राजिओ तारादेश ने यह स्रोज परिस्थाम किया है, तो यह लाग उसके दूप गुचकी वर्ति व्यक्तर दुःस प्रजास करने तस पीर बहुतेति पासुनी यहीं पर

सूचे देवके निकर्नत ही दिता भी उच्छी हुई, हरिनाम भी कर, हुमा। मब चपने चपने चपने काकी गये। चाकान इड बन्ति सभीने जान सिया कि तारा धर्मको गई।

क्षम कर्मने यह एकर सुर्जिताबाद की पहुँची, हीरा स्थित भी पहुँची, मिराजुरीनाक कार्जा तक की गहुँची । परन्तु रह सन्तु सम्बादसे काम किहर विशाजुरीनाके क्षदवने तरावे बेमका यह कम दुषा कि नहीं, यह प्रकास नहीं हुखा !

दर्सवाँ परिच्छेद ।

हैं सी कविने कहा है कि प्रसने कपडेकी चमक भीर प्रवला जाति वहे यहसे रिचत की जा सकती 🕏 चोर वास्तवम 🕏 भी ऐसा 🕏 कि नारी जाति वडी यत्नचे रचा पाती है। जहाँ स्त्रो जातिक जपर तीच्या दृष्टि नहीं है, वहां तरह तरहके दोप दिखाई देते है। एक सभावने सभाव नष्ट होता है. भीर जिस घरकी रमणी अधिक भीग विलासी होती है, उसी घरमें नारी चरित्रमें दोष दिखाई देता है। े स्त्री-चरित्रको सनन अरमेसे साथ हो दिखाई देता है, कि जैसे नारी जातिम धर्माभाव श्रधिक है, उसी तरह पापकारड भी पिंक है। रसणीके भीतर सुधा भी है भीर विप भी है। जैसे सांपक्ष विषये मनुष्यक प्राण जाते हैं श्रीर प्राणरका भी षोती है. उसी प्रकार स्त्री-जाति जब अपने चट्टयसे सधा निकासती है, तो मनुष्य सुखी द्वीकर अमर द्वीनेकी वासना करता है, चीर जब वह इलाइल वमन करती है, तो मनुष अपार दुख सागरमें गोते खाता है श्रीर बाबाइत्या पर्याना कर डालता है।

नारी परिवर्त होए एड् जानिक जो कारण है. उनतेने स्वाधीनता हो एक प्रधान कारण है! जिस वस्ते रसधी वरते। अपने न्याधीन है, उसी चरको नारियों में प्रधा नाना रूपके होय नांचत होते हैं। नारी जाति भीत वपूर होनी हो समान है। कपूर डिजोके भीतर वन्द करके यसपूर्वोक न रखतेने जिस प्रकार कर जाता है, उसी तरह दन्तापुर्त रखका, तीस्माइप्टिन रखनेने नारी जातिक सतीत्को रक्षा भी बाँठन हो जाती है।

में विश्वे हो कह चुका हूँ चौर फिर कहता हूँ, कि हिन्दूर्य नरनारीको प्रधान प्रतु हैं। जिससे हव कामक्यो गतुको जीत, निया है, वही हस संवारमें विजया है। जो हस प्रतुक्ष जब करनेंमें चलमय है, जो सम्पूर्व क्येचे हमी हे वर्गोभूत है, चमुकी हरादर विद्यालाका भागी चौर क्षेत्र है ह

नवाव घनोवर्शे को तीन कत्यायों में व पर्योत्म इतम पीर घभोटी वेममंत्र चरितमें दाय उत्पत्त इपा। नारोक्ता पमूचाम कर्मात्मस्य घरेमंत्र निवी थी भया। "सती" नाम इ दर्वे "पहती" नाम हो यया। पर्यनी इक्लाने मती है सीरव धर्वे बच्चित हो गहे। अन्या चीर निन्दास्य वी सोहब स्ट कर्जी सामसी इस गहे।

बार को, बार पुरुष, क्वडे वस्त्राती सभी है । क्व देखहर मीडित न बी, पेर्स नीम मसारमें दिस्ते हैं ।

षशेटी रगम भीर पत्नीना रगम, दोनी ही ने, एक नायक

के रूप पर सोहित होकर उसकी चपने प्राय, मन चौर यौवन सभी समर्पण कर दिये। दोनी ही उसके प्रेमर्ने पावड हो

गईं. टोनों ही ने चपने चपने इटय-राज्योका अधीखर उसे

बनाम ।

भ्रमीना वेगम भोर वसीटी वेगम जिस नायकके प्रेममे भावद दुईं, उसका नाम इसेनकुलीखाँ या। इसेनकुलीखाँ में उतना गण नहीं या. जितनी उसके रूपकी विलचण ख्याति

थी। नारी-जाति जिस इतको देखकर मोहित होती है, वार्त्तिक प्रयवा कन्दर्भकी तुलना जिस रूपकी लोग देते हैं, इसैनज़ली खाँ वैसा ही रूपवान था। उसका यह अवनमोधन

रूप ही नवाबको दोनों पुतियोंका काल हुया ।

पाप बहुत दिन तक किया नहीं रहता है। घसीटी वेगस

नियिन्त चोर खाधीन भाव थी। येसी चवस्थान, पतिहीनता उससे परित्र-दोष उपस्थित कर दे तो क्या नई बात है ? परन्त घसीटी देगम पतिके वर्त्तमान श्रोने पर भी, इसैनक्षसी षाँ के रूप पर मन्ध होकर, उसके प्रेमम चावह हुई।

भीर भमीना वेगम की भी यह पाप-कड़ानी भीव ही प्रकाशित

हो गई। दासी बांदी समीने जान निया और परस्पर इसी

विषयको किपे किपे श्रालोचना और हास्य-परिहास करने लगीं:

प्रमीना नेगम विधवा थो। राजभोग, सुखस्तक्तृन्द,

क्योंकि चुसैनकुनीखाँ, कृषवान चीने पर सी, डाकेके नवाब

नवाज़िय पत्तीका नीकार था। प्रभुकी पत्नी अपनी सर्यादा

को भूनकर, षपने नौकरके प्रेसर्थ पायद पूर, यह बात सभी को पांचोंमें तुरी चात पूर्त। इसी कारण दासी-बारी पवतर पात हो, जहां दो इस्की हो जाती, घसीटी घीर पर्सोका को कथा कहते नय जाती।

घमोटी नेवम जा इमैन कुलीलों के माथ यह गुत्र प्रेस वयित दासी वादियों को चलुगूल की गया या : परन्तु यह ती जनकी सानूस नहीं या कि ग्रेसके मामने मालिक नीकर भना तिर्धन, विद्यान सूर्य जीव-ठच, यह सब मेद स्थान नहीं पाते हैं : प्रेस ती केवल इतना देखता है, कि नायवा नायिकाकी चारी चांछे सिलने पर परस्परका इदय भाव किस प्रकार मजाग पाता है। प्रेस कुलके खेंच नीचवा विचार करना नभी चाहता है। यदि ऐसा करता, तो स्थ चीर नीच वर्षियों वे बीचमी गृत भेग दिसाई की नरिता:

भीतो कोलका दाधी बादियोन चनकर, यह स्थाद नगर वे महसीते भी एएँचा। जब दार्भा-बादियों वेचित्र रह पत्रीदन प्रेमकी वान पर हाय्य परिशास पीर बात्यीचना चत्री भरी, तो नवाद-महियोको भी दगके सुनवानेंग्र पायक विनर्भ न मगा। भोग ही चन्होंने भी दोनी बन्याचीह कुदरिवर्धा वया सुनी।

एक दिन रातकी भाव: दूधरा वहर या। रातका भाजन समाप्त को युका था। सभी धपने घवने विद्यास रहकीं जा पुढे हैं। बार प्रोध बोदिश, दिन भरके बाद, इस समग्र प्रकर पाकर, इकड़ी बैठी इधर उधरको वातें कर रही। यों। शेपमें, वसीटी देगम चौर चमीना वेगमके सुप्त प्रेस की कंघा चली।

🧦 सैना बांदीने कहा, "देखो ख़ातिर! घभी तक मैने तुन्हारी

नहीं है कि में किछीने जयर भूठा दोयारोपय करूँ, जो नात प्रयमी 'पांनोचे न देख जूँ चौर पपने कानीने न एन जूँ, एसकी मैं कभी किछी थे नहीं कहती। भूठे दोयारोपपरी मैं बहुत हुए। करती हैं। पन तुसकी मेरी वातका! विखास हुपा है, शक्षी यथेष्ट हैं।"

कभी रेस पर विश्वास कर सकता है? जो बात पूर्णतया श्वस-श्वत है, उसमें किसोको कैसे सहज्ञांन विश्वास हो सकता है? बहाल बिहार और उडीसार्क गवाबकी पुत्री होकर, नौकरकी प्रेममें पायड होगी, ऐसी धारणा क्या कभी हो सकती थी? हि:! हि: जवाब जुमारी क्या—

वसीटो वेगम ही नहीं, धमीना वेगम भी इसेनतुत्तीज़ा ही के प्रेममे पावड इर्द हैं। दो वहिनोमें एक नायक है। किसी समय ऐसी बात विसीत सुनी भी न होगी, वही थात्र देखी। समानक फैरमें, देखी क्या क्या भीता है !

मुनकर सैना बांदी कांप गरे। विखयक साथ कीली "जातिर । तु यह क्या कहती है १ क्या चमीना वेगस भी हुईन

क्रुली पर पामत है। है सम । न जाने का होनहार है !"

खातिर-चच्छा छोनदार है। जब यह बात चारी घीर प्रकाणित को जायगी, काटे वर्ड सभी नवाब कुमारियों के युचरित्रको बात जानेते, दम नीच ग्रहसिकी व्यवस्थिती , त्रव यक सल, द.धर्भ परिचन को जायगा-नोबोध सामने ध्री दिख्याना भारीको जायगा। याय अब तक किया रहेत्सी तक पदल है, प्रकाशित कार्त पर तो गढ़बढ़ की की भी।

मैना-चच्छा जातिर । नवाव चववा नवाव सक्रियों धर्म मव दाती यह मब घटनाएँ, जानते 🕏 🛊

ज़ातिर~ एसा भारत ती नश्री भारता है, कि यह आ^{नते}

wtat e मैना- हरा भी पनुमान ऐसा ही है, यदि नवाब धप्रश

नवार मधिया ४६क विषयमं कुछ भी जान यात ता चवछ भी रमका कुछ प्रतिकार अरते। उच्च कुरामे एम अल्डाको स्था कभी काई सब मकता है? विशेष करक एक नौकरक शय यश्रमव जाण्ड । योव इमैनकुमी का बीवा साथम है । बासन शांकर चन्द्रसाका बाध बढ़ाता है।

पातिर—साथम क्यों न का ग्वासन की कर नस्टमा स्थ

न पकड़े ? कोटेंचे बड़े होनेकी विसको इच्छा नहीं होती है ? जो धपने मान-मर्वादाकी रचा न करे, तो दूसरेका इसमें खा दोप है -? मैना--तो खा हुसैनक्कलो को यह विखासघातकता खा

काम करना उचित था? यह नवाद नवाजिय चनी जा ऐसा विमासी था! चीर उन्होंकी पत्नीके साथ गुप्तमेमने पायद होकर क्या इसने समभ्यदारीका बाग किया है? यह सुनकर सोग इसनेकुको की निन्दा नहीं करेंगे?

यत्र सुनकर विरक्तिभाव वे जातिर बोली, "तुन्हारी यह बात ठीक नहीं है। लोग इसैनकुलो की निन्दा की करिंगे? यदि उनकी निन्दा ही करनी होगी, तो पश्चि नवाव भीर नवाव मश्चिमीकी न करिंगे?"

मैना-जनका इसम क्या दोप है ?

ख़ातिर—उनका दीव नहीं है, तो क्वा पाड-पड़ोसियोंका दीव है ? जी धरके मालिक हे, उनको यह नहीं मालूम कि हमारे घरमें क्या हो रहा है, तो फिर इस वातको कौन देखेगा ? यदि नवाब-सहिवो दोनी कन्याभी पर तीच्छा हिंद रखतीं,तो क्या वह दोनों ऐसे कुकमेंमें पढ़ सकती यों ? जिस घरने कत्ती में रूट हिंद के कर्या भीर रूट हिंद के कर्या भीर रूट हिंद के कर्या भीर रूट हिंद नहीं देखें हैं, उन्हीं लोगोंके घरमें ऐसी

दुर्घटनाएँ हुमा करती हैं। दासियोंमें दसी तरहको बात-चीत हो रही थी,रसी समय नधाय महिषी, नहीं मानुम किछ कामसे, उती घरने पाममें निकल रही थीं। सहसा, उन्होंने घडीटी वेगम पीर हुमैनगृं का नाम सुना। दासी हुन मोगींक विषयमें का यान-चीत कर रही है, यह सुनति है हकासे यह उस सर्क बाहर खंडी होंकर सुनने सुनी पीर चुपवाप यह वात सुनने रहीं। अब कर्नीने चनी पीर चुपवाप यह वात सुनने रहीं। अब कर्नीने चन बात सुन जी, तो उनका सरा गरीर जाएने काम। दीनी कनापींक खुवरिष की बात सुनकर, सनके बुद्धमें बड़ी व्या हुई। यहाँ पीर न ठहर सुनी, सासती सोचती प्रत्या पर आकर सेट रहीं।



,ग्यारहवाँ परिच्छेद ।

िक्कि नितानके कुचरिनकी कथा, कलद्वकी बात, सन

कर कीन ऐसे भाता-पिता होंगे जिनको इंग्ड न होगा १ क्वा हिन्दू, क्वा सुसन्धान,

हु । पुरुष ज काला (च्या १६००) व्या पुरुषान, है पुरुष्ट्रिक्ट का पँगरेज, सभी जातियों देखा जाता है कि पुत्र कन्याकी जिन्हाकी बात सुनकर, पितामाता मर्साहत

भ्य तुम्र कम्पाका । जन्दाका वात कुक्कार, एरतालाता समावत को जाते हैं भौर एके विद्याल संग्रोधनके लिये, दोप मिटाने के लिये, माणपनसे वैष्टा करते हैं !

षसीटी भोर भमीनाति कुचरित्र भोर कलड्की वात सुन कर नवाव-महिपीके छुट्यमें बड़ी आया हुई। किस उपायसे दोनों कन्याभ्रोको सत्यय पर बाना चार्षिये, रसके लिये

ऐसी चिन्ताकुल हुई कि जिसका पार नहीं। होते होते, एक दिन वाता ही वातामें, वह विषय उन्होंने नवावको भी समभा दिया। बुदिमान विवेचक नवाव स्रजीवर्दी यदापि

मन ही मन बहुत रुष्ट हुए, जिन्तु वह रुप्टमाव उन्होंने प्रकाश नहीं किया। वह उद्ते थे कि यह सबहु कहानी कहीं प्रकाश

न हो जाय, इसिल्ये ऐसा उपाय सोचने लगे कि जिससे ससीना भीर घसीटो ससत् पथकी कोड कर सत्पथ पर पाजार्वे।

नदात्र पनीवर्टी वैगमधे पूक्ते नगे, "तमने एम बात को कैसे जाना 🧨

नशब सिंद्योने जिस तरह पर उनको चात हुमा श वश्व सब कह सुनाया भीर कहा, 'कि दासी बंदियां को यह बात नहीं सानुस है कि सेने उनकी बातें सुनती है। यह पापमां चीरो-चोरी वाते कर रही थीं।"

पतीवरी-पाव पदाम न हो कर जान विद्या. यह पत्ना भी द्या : परन्तु यह किस उपायचे दोनां कवाची को धस्त् कार्यमे प्रदाना पापिये र

कुछ देर भूग रक कर नवाब सहियोने कहा, ''यदि घरीडी भीर भनीता दीनी की यह बात मानुस श्रोजाय कि पुनैत-कुनी ना विभाषधातक है, वह किये किये दोनों हो से प्रेम करता है, नो पारा है कि टीनों ही इस कुकार्य में इट सवती हैं।"

पनीयदीने उदाव भाषमे कहा. "इसने कीनसा विशेष ह्म शेवा 🔭

• भगम-पण वात यदि किसा प्रकारने एक बार भी घनीटी थीर चमोना जान पाने, तो यह इमेनकुनी भी दम प्रतारण का कभी न सह सजेंगी। धर्म नायक वे वर्ति धीर का प्रयय और भी नाविका सङ्ग नहीं संबती है 🌯 नावक प्रवश नाविकाको चन्यक हैंस में बामण क्षेति देखकर भवेबा वर्ष धामक्रिको बात सन कर, प्रतियोगो नाग्रक्त वा नाग्रिका निचर्र हैं।, सब प्रेम, घीर अनुराग जाता रहता है, भीर दारुण प्रतिहिंसा को ताड़नासे अपने हाथों उसके प्राच् नाथ करने मे

कुष्टित नहीं होते हैं। पतीयदी-प्रमोना चौर घरीटी यदि 'इम्रेनकुलीखंक

प्रति प्रतिष्ठिंसा-परायच न की चीर चापसमें ही एक दूसरे से

विदेष-भाव करलें, तब क्या उपाय होगा ? जब वह चरिन

प्रव्यक्ति होगी, तो निस तरह युभाई जा सकेगी। : इस्म

पच्छा करते बुरा भी हो सकता है। हुसैनकुतीख़ा निहत

न होकर घसीटी भीर भमीना ही चल्लाको प्राप्त होंगी। नेरी समभमें इस उपायसे कार्योदार न होगा। मेरो समभूमें उत्तम

युक्ति यह दीगी कि सिराजुदीलाको, दसकी माता भीर

मोधीन साथ इसेनक्षवी की यह चनुचित प्रवयको कथा सुना

कर, उत्तेजित किया जाय श्रीर उसीन, दारा दुसैनकुलीका प्राण संदार कराया जाय ।

वेगम-इस कार्य्यके परिणाममें सिराजुद्दीलाकी निपद्की

श्रनीवर्दी-सिराजुद्दीनाकी किस बात की पायदा है ? .

স্বামন্ত্রা है।

वेगम—हुसैनकुलीखां नवाजियम्बीका बड़ा विखासी भीर प्रीति-पात है। धसीटी उसी इसैनकुलीख़ाँ की प्रणया-सता है। यदि वसीठी हुसैनजुसीखाँके साथ बसीनाके प्रयय का द्वान न जान पावे, यदि उसके दूदयमे दुसैनकुली खॉर्क

प्रति विदेय की प्रमिन प्रन्यमित न शीरे, यदि धसीटी बी रच्छा विना दुष्टैनकुमीका सदार विया जाय, ती नियय शे घरीटी प्रपंत प्रययपावले द्वायानाय्य की देखकर विराज्येना में रूड होगी पार प्रतिद्विधाले वस्र होकर, या तो पाप शे रियाजका विनासे जरेगी, भयान गवालिंग प्रनीत छिराज् होताल विराह दस्तित करमा। दिताहित-विवेदतापुर्य नयालिंग पत्ती, धनीटीने विद्यंत जन्तुसर, दुवैनकुटीलंकी प्रयाका वार्ण प्रविषय किये विनाद सिराजुडीलाल प्रदेशम सरीम प्रवृत्त होगा। प्रमान किया जान वया शे ? छिरा जकी प्रा प्रदेशके निये मा बेडीय ?

भाग को यह बात नवाबका समस्त्री चाराई चीर कहा, "ती क्या स्थाप करना समित है ?"

बगम-वर्ष उपाय पहिन करना चाहिये, जिससे इमेन-कुनीके मित घणदीका मितिहिसा उत्तव को १ वर्षेनजुन्मीर्थ व मित चमाटी का प्रतिहिसा न क्षांत्रस छसका (दनाम करना सक्त नक्षां है ।

पनीवर्दी - यह विदेश भाव खिल प्रकार उत्पन्न पा सक्षण ?

नगर- धर्मीटी जानता है जि इसैनकुमी उद्यो खढ़नीबा प्रचयासक है, यरन्तु जब सुनधा जि यह चसीनाक पेशमं भी सुन्य है, ता निषय की धर्मीटी कुमैनकुमीकी इस विधाप-धारासता चीर प्रतारकांसे उसकी धारसे छुना कार्त तन

बङ्गालका चन्तिम नवाव। जायगी। ग्रीर उसके सर्वनाग्र साधन करनेमें कुछ भी कुण्डित

न डोगी। " '

284

थबीवर्री-यदि घषीटो दुवैनज्ञजीखां की दस प्रतारणा को सुन कर भी उस पर क्रुडन हो, तब क्याउपाय किया जायमा १ इस बातको सुनकर नवाव मिएवो क्रक इँसकर बोसी,

"नारी जाति सब कुछ सङ सकती है, परना घपने प्रेमपानको दूसरेका प्रज्यपाल होते देख कर प्राज रहते कभी भी सह नहीं सकती है। दात्रण प्रतिष्टिसारी प्रधीर द्वीकर उसकी प्राण तक से सेतो है, किन्तु दूसरेका प्रवयपात्र नहीं दोने देती है।"

चलीवदीं-यदि यही बात है, तो इस कखद्रके प्रकाश फोनेने पिंच की ऐसा खपाय करना चाहिये, निसरी इसैन क्रेजीया विनामंकी प्राप्त शीखाय। वैगम—इसके लिये थापको भ्रधिक चिन्ता न करनी

घोगो। जब कि सुक्ते यह बात सालुस हो गई है घीर जब कि प्रापरी मैंने मत ले लिया है, तब मैं वही करूँ गी जिसम इसैनजुलीख़ाँ घीच हो मारा जाय। एक सप्ताइके भीतर ही

भार्ष सुन लेना कि भुसैनकुलीखां इस लोकको छोड गया। यलीवर्दी-परन्तु इस कामकी बहुत छिपाकर करना

पाहिये, जिसमें लोग उसके मृत्यु सम्बन्धमें किसी तरहका सन्देश न कोरें। सुभावती इसी बात की भागदा है कि

पुष कुकार्थ किथे तरह प्रकाण न श्रेत्राय। यदि ऐसा इपा तो किस प्रकार नोगाँच सामने सुँड दिखा सक्ष्मा १ घसीटो! प्रमोता! मेरी इप वातको क्यो कप्पना भी न की थी,कि सुम सुप्रको ऐसा दु,खो करोगो। यदि ऐसो कुन कर्लक कच्छा न श्रोकर में नि.समान रहता, नो सुक्षको प्राप्त इतता विकात न शेता प्रकात। जनाव प्रनोतिरों दोनी कत्यापीकी सुवित्व को बात सुनकर वर्ष व्यासन दुन असीपदारी तीर सर्ग इप हिस्तको तरह करप्रयोग नगा।



वारहवाँ परिच्छेद ।

जिल्ला क्या स्वार जाति है। जहाँ सधु है वहीं स्वार

 प्

 कि है, पुरुष भी ठीक उसी तरह का हैं। स्वार

 कि जिस तरह सधु-भरे हुए पूजकी पाकर बासी

 कि जिस तरह सधु-भरे हुए पूजकी पाकर बासी

 कि जिस तरह सधु-भरे हुए पूजकी पाकर बासी

पोता है, प्रस्प-जाति भी ठील चसो तरहकी है। नई प्रेसिका पाने पर, पुरानी प्रेसिकाके साथ वैसा प्रेस, वैसा प्रस्य नहीं रहता है।

जिस दिनसे दुवैनकुलीख़ान बसीना वेगमके प्रेमरस्की पाता, जिस दिनसे बसीनाने दुसैनकुलीख़ांको अपना प्रापेख्य बनाया, उसी दिनसे दुसैनकुलीका प्रेस वसीटी वेगमको प्रापेखर बनाया, उसी दिनसे दुसैनकुलीका प्रेस वसीटी वेगमको एक-वारगी कोड़ न सका। इस्कान रहते भी, उसको मीखिक प्रथम दिखाना पहता था।

जो प्रणय पर्धते शवा क्यबे उता है जा है, यह खायो नहीं होता है। अब तक पर्ध रहता है जब तक रूपकी कटा मेष रहती है, तभी तक प्रणय भी रहता है। पर्य भीर रूप के जाते ही प्रणय श्रीर प्रेम भी चल देता है। धमीटीचे कुमैनकुनीचा का प्रेम धर्यक निये था। में पक्षिने की कक कुका में कि इमैनकुनीचा क्यान पुरुष था। उमका रूप देखकर धमीटी चल पर मुख्य कुमे थी भीर कुमैन कुनीचा पर्यक्ष नोमखेसुख कीकर घमीटीके प्रेममं भावड कुमा था। क्षीचे टीनीका प्रचय खायी नक्षी कथा।

घषीटी यथि कपनती यी, किन्तु एक कपके पतिसित्त प्रांत कोई गुण उसमें नहीं या। उसकी पपति क्ष्मका हवा पहतार या। इस क्षम नहीं या। उसकी पपति क्षमका हवा के हिटिये देवती थी। इर एकको कहनी पनकहनी कह डावती थी। किसी में इतनी चमाना नहीं थी, कि उसकी बातकों नीट सके। यहां तक कि उसका पति नवाजिय सुंद्रभदे भी उसके कुछ न कह मकता था। वह जब जो बात कहती। नवाजिय सुंद्रभदे को स्वांत महत्त्वा यहां करना पहता। घषीटी स्वाधीन महत्त्वा की स्मणा थी। नारीमं जा गुण प्रायम्भक हैं, वह खोई उसमें नहीं थे। इसीने कोई उसकी प्रमान करता था। इमैन हों। असक दायांक कारण सुर्ध होने पर भी, वर्गी न हो मुखा।

चमीना नगस यचिष धसीटीके बराबर कृपयती न ही . तवापि ऐसी भी नहीं यो, कि उसके कपकी खोड़े निन्दा बर मंद्रे। धसीटी नगसक कोई पुत्र नहीं कृपा या, दहवें उमना मुख यदेट नग कृपा था चीर चमीना नगसक पुत्र चीर कन्या हो चुके हैं, उसके सनका मुख भी वैमा नहीं दक्ष या, इसी कारण उसके सीन्दर्ध्य में भी क्षाक्त प्रभाव हो गया था। भीन्दर्धमं प्रभीना येगम प्रसीटी की बरावरी नहीं कर

स्कती थी, किन्तु गुणमें यह उससे यहत श्रेष्ठ थी। उसके ग्ररोरमें द्यासाया, खेड समता भीर प्रेम था। भड़ड़ार मधना गर्वचसमें नहीं था। सरकताभी विकल्प यी। वस भोर गमीर श्रीभीर सहित्युताभी उसमें विलल्प थी। नवाव

कुमारो प्रमीना विगमके इन गुणो पर मुख्य डोकर डुसैन-कुलोको उसके प्रेममें सावड डुका बा। प्रकृप पटेंद डी स्काधीनता-प्रिय है। नारी-जातिको प्रपत्ते

वर्षमे रखने के सिवाय, उसकी सामने द्वीनता स्वीकार करनेका स्वभाव मतुष्यमं नदी है। इसी कारण दुसैनकुतीवाँ, घसीडी वैगमके उसके जगर प्रेमाकात्त्विणी दोने पर भी, उसके प्रति भतुरक्ष न द्वीसका। वह दामीना की सरस्ता भीर उसके प्रेममें मुख द्वीगया। पश्चिकद्वाजा चुका है कि पुरुष भ्रमर-जाति है, नर्र

बसु पानेपर पुरानीमें उसको पतुराग नहीं रहता है। जबसे इसेनकुतीखां भागीना नेगसको प्रेमका पचपाती हुपा, उसी दिन से घसीटी नेगमको ,भारसे उसको निराग उत्पन्न हुपा। उसी दिनसे उसका मिलना-सुलना भी कम हो चला भीर

नये प्रेमकी प्रेमिका घमीनाकी प्रति चतुराग बढता गया। इच्छान रइने पर भी, बद्द घसीटी वेगमको प्रकदम न

पति होने पर भी यदि वह क्षरूप हो, तो रमणी विपय-गामिनी हो सकती है। घसीटी वेगम पतिके वर्त्तमान होने पर भी, पतिके सम्भावण-सूखको दिन भरके पीडि ही नहीं,

एक पचके पीछे भी न पाती थी ; सुतरां, यदि वह उपपति पर मानत हुई तो इसमें परमिखरका ही विधान था। परित्वता स्त्रीको स्नामि-समापणके सुखरे वश्चित श्लोनाः

पडता है। तो क्या घसीटी बेगम नवास्त्रिय सहन्मदकी परि-त्यज्ञा पत्नी यो ? नहीं, यह बात नहीं घो। वह नवान्त्रिय-मुहम्मदकी प्रधान वेगम घी और नवाज़िय सुहम्मद उसकी देख नहीं पाता था. यह बात भी नहीं थी। तो चरोटी बेगम पति-सभाषणमे क्यों वश्वित थी ?

जिस स्थानपर अधिक सख-संशोग होता है, जहाँ अतल रेष्वर्थ होता है, उस घरमें नरनारियोमें दन्द्रिय-दोप सहस ही श्रीजाता है। नवाजित्र सुइन्प्रद ढानेना नवान था। उसकी पर्ध का

भगाव नहीं था। भोग-विसास की भी सीमा नहीं थी। १। सिवी यह सुख-सुकोग ही उसके चरित्र दीपका प्रधान कारण चुत्रा। वह वारविश्वासिनियोको लेकर नित्य-प्रसि भामोद-प्रमोदमं लिप्त रहता था। इनके चतिरित, भगवाई

नामको एक रमणोके प्रेममें पड़कर सत्त हो रहा था।

जिस घरका खामो बंदे कामोंमें लिप्त हो. उसका परिवाद

भी गीव ही दसी पथका पथिक बनना चाहता है।

२१३

मत् वाम है। घमोटी इन्द्रियांको जय करनेसे घममंद्र

ीपनद्द प्री प्रशिटीत सर्वनागका कारण पुषा ।

विश्वये सामीका पतुसरच करने लग्न, नरनारीका महा शंबर पूर्वेनकुती की पतुरागिती पूर्व । पूर्वेनकुतीका नारी

श्रीती है। सामीको कुक्क करते देखकर, घरीटी भी कमग: नि:मंब-

विभिन्न करके पत्नी सटैव हो प्रतिक्ष ह्रष्टान्त पर चलनेवाली



रहगाँ परिच्छे**द** ।

प्रिकृति से बी दिन पर दिन करने लती, इसेनलुखीकी जिल्ला ही बसीना वैगस पर अनुसाग हों प्रियोटी वैगस पर विदाग होता गया। पिडले के बी बेही, जिल्ला हों बेही, सालादिक न सकी, सीखिक्ष प्रेस की बेही, जिल्ला पर्वाटी वैगसकी दिखाता या, जिस प्रकार पिडले अनेसर पानियर दीनी जाने निर्वानी के वैठकर एक दूसरीके गरीमें वी डालकर बैठके थे, बन वैसी कोई बात नहीं है। जिल दिलसे वह सकीनाने वेसका यनपानी हुसा, जसने हुनी सह सकी होती गरी।

ं रिपीटी इसैनकुलोकी यह वात्ती,यह प्रतारण्ट्य हरी पहल समझ केस्की; परन्तु यह नहीं कि बाओ कभी उसका यह स्ववहार देसीटीको खटक न जाता हो, परन्तु वसीटीके प्रत्य-दिग्यासके ध्याने वह खटका ठहर न सकता था। वह समझतो यो कि च्यक्त प्रस्के साम इसैनकुलीव्या सौर किसी संप्रेस नहीं कर सकता है।

धनीटीकी इस अन्य-विश्वासकी चीनिका एका कारण भी था

बोदी - चापकी विश्वतः चमीना वेगमर्ने दिया है। चसीटो - किसकी दिया है !

बादीन संगनीका स्मारा इसेन जुनीकी घोर कर दिया। चव प्रमीटीकी सल्कताको सीमा न रही। सन्देरहे बादन पीर भी प्रनीभून हो गये। बाली. "देखूँ यह प्रवः

देखें, क्या निया है 🐔

यदिनि पोर कुछ नकष्ठक वन घर्नाटा वेनस्रको दे दिया। पद पुणेनकुनोका मुंच स्वत्र गया। छुद्य अवस्र आरं कापने नगा। सन प्रोप्तन सापने सगा कि पन निस्तर नशी है। पुनर्न दिनोड बाद नव भेट पुल गया।

धर्माटीने पत्र नेकर पढ़ना चारचा किया, उसने इस प्रकार

निया या:--"प्राचित्रदः टार्शके कीवनके जीवन । यहा यही तुनारे

प्रसक्त परिचय है। जो तुमार प्रेमाधीन है, उसकी इस तर्र यातना देना का तुमको उचिन है। कह गये ये कि चभी चाते हैं, सो चभी तक नहीं चाये। तुमार चाते की चामांते मारी रात वानकर काटी, तक भी न चाये। सब रात गई। चव भी दर्गन की नहीं दिये। इस चामाकी यन्त्रचाकी मतुष्य कही तक घह सबता है। यटि मार डासनेकी इच्छा नहीं, तो बहां जिए चरमांत्र बेंटे हो, पक्ष वकृत ही, इस वादीन माद चने चाना चोर इस दामोकी कराना। यटि प्रदेश सहस्र नहीं चाचोगं, ती बादीने भीटने तक चामशी राष्ट्र देखते देखते बची हो रहना । यरना यदि फिर भी दिखाई न दिये, तो तुन्हारे निरहनें भेरा बचना भूसप्य है। तुन्हारे निरहनें भेरा बचना भूसप्य है। तुन्हारे विरह सुभे अव्यन्त असहनीय हो रहा है। तुन्हारें प्रेमके फ़ार्ण में अपने पतिका दुःख भून गई हैं। इस समय तुम हो मेरे बही पति हो। पत्नीकी यातना दूर करना, क्या पतिकी खचित नहीं है। प्राचेश्वर! घीर चिवक व्या निर्देश दासी तुन्हारे निरहमें बड़ी कातर है, दर्मन देकर सुखी की जिये। इति

तुन्तारी प्रेमाधीना, . प्रमीना।", , . . .

्षत्र-पाठ ग्रेष क्षा--षाग भी भवत वठी।

पत पढ़ कर घसीटोकी चात हुण कि, विख्य संसार मानों जल रहा है, मानों पाकाग्र एवी वलट-पुलट हीरहें हैं। हृद: यके भीतर भ्रयानक वयत-पुग्न हीने लगा, सुख रक्तवर्ण हो गया। बड़ी भ्रयानक व्यक-पुग्न हीने लगा, सुख रक्तवर्ण हो गया। बड़ी भ्रयानक क्ष्मिली हो गई। जैसे तारा टूटता है, उसी तरहमें हुनेकुलीके पाससे वठ बैटी थोर वाणसे विधी हुई सिंहनीकी तरह गक्यीर गर्जन करके बोलों, "का सुभकों धीखा दिया गया है? मेरे पाधीन होकर सुभसे ही इतनी नातुरी! ऐसा लपट! इतने दिन तक जिस वातका विखास नहीं किया था, जिस वातको विखास-योग्य न सम्माकर हृद्यमें सान नहीं दिया या, क्या वह वात सत्यों, परिणत हो गई? भीह! कीसी चातुरी है! हुमैन! क्या गड़ी तुम्हारा

समारी सत्यवादिनाका परिचय है ? इसमे घाँडी देर एहिसे थ्वातुम नहीं कथ रहें थे, वित्मुक्तकों को इक्षर चौर किमी श्मचीने समकी प्रेम नहीं के? सुन्हारी बार्ताकी यको सत्यता १ तम्बद्धः १ कप्टीः संर इत्यम नैसी मृति भाग बीट मारी है, जिस प्रकार नुने मेरी परमार्थीकी धुनर्म मिलाया है, जिस तरह तृति मुद्दि सदैवत मिथे बसाया है, इसी तरक सुधी खित कल पार्वना ।"

प्रतित प्रकालिक भी गई. बांदी भी प्रवस्त समस्वार चल दी। क्षर प्रक्षेत्रिकी वह अवहर मुक्ति देखकर, इसैनजुनीया

के भगके मार्ग माच निकल गरी। श्वदण कांगते लगा। भन की सन पोचन जमा कि धमाटी को मान्यना न कर पार श जिला प्रभार मञ्जल अशी है, जीवनकी चामा भी उधा है। पत्तु चमाटाब भातर भी स्थाना घट रही है, चनका ठण्डा करना मक्षत्र नहीं है।

चामा मन्यव जीवनको प्रधान मुद्रायक चौर परस सम्बद्ध 👣 पामले मुख क्षीया, कुसैनकुला को वर्धाटीक स्रीधकी प्रान्त करनेक स्थि बढ़ी कानरताब माद्य साथ श्रीहकर बीली.

"वर्गाटो । प्राथाधिक । सुभक्षको असा असी । अने विना समर्भ

वार पष काम जिया है। में ग्रयस खांकर क्षत्रता है कि यह

वर्धा एस न क्षेत्रा । शुक्तार धतिरिक्त चौर क्रिया रसवासे प्रेम

२५८

इस प्रकार चनुनय-विनय करता इषा इसैनकुली वारस्वार कातरता दिखाने नगा। चमा-प्रार्थना की, किन्त गर्विता

कठोरप्रकृति चसोटोका क्रोध किसी प्रकार कम न इसा। उसने कहा, "का तुभको चया! जीवन रहते तो हो नहीं

मकती। विद्यास-भाजन दोकर, जिसनी विद्यास-घातकताकी विर विरहानि जला ही है, उसी को घड चमा ! रे प्रतास्त ! तेर प्रजोभनमें चय में मुख होना नहीं चाहती हैं। तेरी

वातीं पर शव में विश्वास न करूँ गी। तुम्म से प्रेम, तुम से पतुराग, पव मुभाको तनिक भी नहीं है। तेरा सुख देखने को भी इच्छा नहीं दोतो है। तूने जिस तरह मेरे सुखर्म वाधा दी है, वैसी ही मैं भी पालवे तेरी यह हो गई हैं।

पव नै तेरा सुँ इ नहीं देखूँ भी।" यह कह कर घसीठी चकी गर्दे । घसीठो को नौटानेके लिये इसैनक्षती ज़ाँ ने बहुत कुछ पतुनय-विनय शीर बहुत प्रतुरोध किया; परन्तु घसीटीने पसकी कोई बात न सुनी, एकबार फिर कर देखा भी नहीं। **इसैनकुलीख़ाँ के सिर पर मानी बाकाय टूट** पड़ा । उसने समम लिया कि अब सर्वनाथ उपस्थित है, अब उसकी रक्षा नहीं है। घसीटो को प्रतिहिंसाकी यागर्ने, उसकी मस्त्रीमृत होना पडिमा !

विकास सतकता करके इसैनकुलीया ने को कुकार्य विद्या है, उपने उपकी व्यक्तिन कर दिया है। वह सोचने नगा, "प्राप्त : क्यों से प्रस सुकायोंने प्रकृत पुष्पा + नवासिश मुप्तयः का विकासी होजर, उसके साव क्यों मेने पविद्यासका काम किया र बाबीय शोकर को चनाकीयोका मा काम किया ? सी छम्की प्रजीवे पेशर्ने भैमा र वि: ! कि: ! यह जास क्या सुध्वे चन्द्रा प्रचा है ? मोग सुनेते तो समारी क्या कर्देश ? नवाहिए सबस्यद जान होगा तो का कड़ेगा? यही का विधानका परिवास है ? यही का मेरा कर्याय है ? हाय ! में की परीती वे प्रतीपनमें भूत गण १ का वर्षाटी १ का प्रजीना ! तुमार प्रमान, तुमारे श्रीन्दर्यके मुन्तार प्रलीधनने सुख श्रीकर, यदि र्भ यक्ष आनता कि चलाने यह हजाइय शब्द **होगा**, तो में याभी सुनारे धोरीने न पाता। जीत प्रानता था कि प्रेनमें दतना दु.ख दोया । पन ममभूमें पाया है, कि विना समूमें बूबे इस प्रेममें की भूवता है, परिवासमें वही दू.धका भागी भीता है। प्रमीटी प्राचाधिक वर्षा क्या सम्यान ग्रेसका परिचय है। यदि नामसमाने कोई चन्दिन कास ही गर्प या. तीक्या यह चमानहीं किया भागवता था? चसी पार्था, पनुनव विनय करके शतना कहा, तब भी दोव चार्त्रन नशी जिया ! नशी, नहीं, हैने वी विद्याम शासका काम क्या है, उमदे निये धमा नहीं है। धमीटी ! मैने तुमारे बाव प्रतारणा करके चर्चामा बग्रामे वैद्य विद्या है। चपने

मौज़ को वस्तु, प्रेमको सामग्री, का कोई कभी किसी को देना सारता है ? हाय! मेरी ही दुर्बु किसे दोपसे यह भनर्थ हुमा। यह भनाइन उत्पन्न हुमा! प्रेम! हो मेरा काल हुमा। नारीका प्रयय जिस तरह सुखका चाधार है, वैसे ही दु खुका पाकर है! इतने दिनोंके पीछे मैं समस्मा हूँ, कि नारी सब कुछ सह सकती है, किन्तु धपने प्रेमोको दूसरी नारीके प्रेममें प्राप्त नहीं देख सकती है। चीर भन्यके प्रययमें चासक देख

बार उसका सर्वेनाय जर्मनं भी कुण्छित नहीं होती है।
 हुसैनकुलीखां इसी तरह बहुत दिर तक सोच विचार
करता रहा। किन्तु जिस चिन्ताकी सीमा नहीं, उसी चिन्ता
सागरम खूबने उक्कतने लगा। जन्तमं उसको भय हुषा। वहाँ
भोर उहर नहीं सका। व्याकुसचित्तसे, विषय बदनसे, उस
स्थानको कोडकर चला गया।



चोदहवाँ पारीच्छेद ।

वाब-महिपोका उद्देख विद श्रो गया। घडीटी घोर पुरेनकुलीके बीचर्स सदैकके लिये विदेष की चान जनने सभी। वसीटी चन पूर्वन-💲 कुनी का मुँच नहीं देखती 🕏 यदि वह मिलना चार्ड तो चसीटो नहीं मिसती है। नाम तह सुँद पर नशी पाने देती है। इससे पश्चि पसीटी रात दिन

इपेनक्सी के नामको अपरी थी। इस समय नवाद महिपी व कांगनरी, यही इत्तेत्रज्ञनी असीटी की चांखीका ग्रम शी गया है। इस समय वह इसैनकुनी का नाम सुनते ही सम्बर्ध प्रताइतिके ममान अस चठती है । धना नवाब सहिपोकी बुद्धिः

पन्य उनका क्षीत्रन ।

पत्र नवार-महिपीने यही उचित समभा कि पिराजुहीता की भीम की उन्तेजित करे। देर की नैसे सक्षव है, कि उद्देश्व-मिडिने कुछ गढ़बढ़ पड़े। सन्धव है, जि इसेनजुनी ज़ा के प्रति वर्शर्टी का विदेव मीय श्री आय । यह मीचकर अवार-मिर्श्यो देशन करके परिवारक कमञ्चन्त्रीचन चौर भूमेनकुनी लो की सत्यु माधनके निये उपाय हरनेमें प्रकृत पूर्व ।

प्रदान करके, मानो धका हुगा, विज्ञासके लिये पश्चिम-पाकाम में चला गया है। इस समय उसका वह- तेज, वह प्रखर किरणें, वह विख-संशारिषी सूर्त्ति नहीं है। जिस प्रकार बड़ी वयस द्वीने धर मनुष्यका दर्प, गर्व, तेज, बल, बुद्धि अइस, यीवन कालके समान नहीं रहते हैं; दिवाकरमें भी इस

समय वैसा भी परिवर्शन हो गया है। सर्वने प्रस्ताचन चले जाने बाद, धरहीने एक प्रपूर्व रूप

भारण किया है। श्रीतन समीर मदुमन्द गतिसे चन रही है। हवीं पर की किच चादि पची बैठे कुए मधुर गान कर रहे हैं। क्षिकि पत्ते समीरके चलनेके कारण हिल रहे है, मानी उससे

खेल रहे हैं; पश्चिम-चाकाममें कड़ी लाल, कड़ी नीले, कड़ी इरे, कहीं पीले चौर कहीं खेत वर्षने बादलीने देखे देर सिज्जत श्रोकर शनिर्वचनीय श्रोभा दिखा रहे हैं। दिवाकर के चसे जाने बाद, इस समय सभी प्रीतिके भावने परिपूर्ण हैं। इस समय नवाब-महिपी अपने सोनेके कमरेंसे बैठी हुई किसीकी प्रतोचा कर रही है। उनकी दृष्टि दारकी भीर है। कुछ भी मन्द होते ही, उस्तुकतारी उसी भीरको देखने

इसी तरह बहुत देर हो गई, नवाव-सहिपी सानी जुड़ पिषक रक्ताप्रित चौर व्यस्त हो गईं। सहसा उनके मुखरे यह दो चार अब्द बाहर निकल पड़े,—"कव का सम्बाद भेजा

समती हैं।

है, न जाने धव तक क्षीं नधीं फादा ! ऐसी फीकाचारीई काम निकालना वडा कठिन है।"

वात पूरी पूरी मुखने निकलते भी न पाई भी, वि बाहर किसीना पद-भट्ट सुनाई पहा ह कहा कामने, जैसे जैने वह मण्ड निकटक्सी भीर खाट सुनाई दिता गया, नवाद महिया वैसे हो वैसे जलुक विसले हारकी भीर पश्चिक भारति हैं होते सुनी ह भन्तमें दिखाई दिया, जि विस्तुस्तिहा सुरसे भर

मिराजुरीका की देखकर नवाब सिंदविकी इस्त्रवड़ा दूर पुढे, परन्तु माकोकी कुछ बढ़ गया।

धरमें पृथ्वे को धिरात्तहोंना ने पृका, "नानी : व्या पापने सभे बनाया था ॰ '

वेगम-कां, बुवाया था ।

निरात्र-किस निये बुलाया है।

वंगम--- एक चावराव काम ६, वेट जापा, कहती हैं। - सिराजुदीवान वेटकर कहा, "मानाओं। कहिये का कहती है!"

नगब संदिवित धार गधीर धावने खदा, "धिराज? सिर हो जायो, विश्व व्यवस्त बी हो रहे हो ? जिन बासके निवे भैते तुमको बुनाया है, वह प्यवसद्धका नहीं है। तुम विसा केल सा भारी जाम बोहबर पांत्र हो, जिन्नके निवे हतते प्रवाद हहें हो। से जानते में कि तुम दिन राम वहन चत्रतिकी चिन्ताः परिवारकी चिन्ताः, कोई भी चिन्ताः तुन्हारे दृदयमें स्थान नहीं पाती है। तुम युवक हो गरी हो, पर

भभी तुन्हारा वान्यकालका स्त्रभाव दूर नही हुचा है। तुम केवन निरर्वक कामोमें भी समय नष्ट किया करते भी। ही दिन पीछे यह विभाल राज्य-भार तुन्हारे जपर पड़ेगा, परन्तु

तुमको इन वातीको कुछ भी चिन्ता नहीं है। किसी भी विषय

को तो तुम नहीं देखते हो । तुम घव वासक नहीं हो, जो

इस समय भी भामोद प्रसोदनें समय नष्ट कर रहे हो ! तम

दिन पर दिन जिस तरह चामोद-प्रिय होते जा रहे हो, इससे मुभे तिनक भी घाषा नहीं है, कि तम भवियतमें इस विगान राज्यकी रचा कर सकीगे! तुम इमारे भावी उत्तराधिकारी

हो, जिन्त तम उस उत्तराधिकारके नितास ही प्रयोग्य हो ! तुम इतने घयोग्य हो, यह मुक्ते नहीं मालूम या ।"

का पाला हुया था। उन्होंने कभी उसके जपर घसन्तीय

मन्दर नहीं किया था. खेह वाक्योंके अतिरित्त कभी कोई यही

वात नहीं कंडी यो। इसी कारण श्राज मातामहीकी कडी बातोंसे वह बढा ही विस्मित हुआ और बोला, "नानी!

भाज श्राप यह सब बातें क्यों कहरही है ? राज्यकी धोर मेरी दृष्टि नहीं है, श्रापने यह किस प्रकार जाना ?"

यह बात सनकर, अब्द अप्रसन्तता का भाव प्रकाश करके.

सिराजुदीला मातामच चीर मातामचीके सेंद्र घीर चादर

बङ्गासका ग्रन्तिम नवाव।

न्याव सहियों ने कहा, "जो सनुष्य ध्यानी जातिकी, ध्याने परि बारकी सुष नहीं रखता है, कि कहां का हो रहा है, यह समस राज्यकी सुष रकते, यह किस प्रकार विश्वास ही सकता है।

राज्यको सुध रकत, यह किछ प्रकार विश्वीय है। विकास है। दिराज । यदि तुम उस आसके योग्य होते, तो सदैव ही पामोर में रत न रहते । यदि तुमको सुख्याति है भानन्द घीर पद्याति से पदमान चात होता, यदि तुम पदनो वास्तविक मर्यादा समक्षते, तो तुम्हार रहते ऐसी दुर्यटना कभी न होती। तुम तो

जुक देवते ही नहीं ही जेवन चात्मानिसान चौर चालगरे सिवे वैठे हो।"

सातासको का यह चाकांखिक तिरस्तार, जैसा पश्चि क्रमी न दुषा या, अनकर विश्वज्ञाहीला बहुत सम्मोदत दुषा। योला, निलीकी। चाप यह सब क्या कह रही हैं। मैं पापका प्रिमाय एक भी ससक नहीं सक्या हैं। क्या दुषा है, सुमनि स्पट करके कहिये?

इ. सुमान भाट करक काडक ? पत्र नवाद माधिया विवस्त बहनमें, दुःस्थित स्परमें, बीनीं, "मिराञ्च : पीर क्वा क्षष्टें ! जिसके भोचनेये नच्चा मानूम इंग्लें है, जिसको सुपन्ने क्षडेंजर्स सुद्ध प्रप्रित हो जाता है,

भोती है, जिमको सुपन्ने अध्येत सुप्त प्यवित्र को जाता है। यदी कनडकी बात है, यह पाप क्या कीनमें सुपन्ने सुप्ता सामने कई ?" सिराजुदोला बढ़े विष्ययने पूडने लगा, "नानी। किसका

स्मराजुराना वट स्वयायस पूक्त नवा, जाना र स्वयंक्य फनड पोर किमजा वाव है !" देवस-नृत्वारी जननी पाँड गुलारी सीमी, यसी दी वर्ज े सिराजुद्दोला मन्त्रमुख कालसर्पकी तरह स्तम्भित श्रीर विस्तित होकर बोला, "नानी! श्राप यह क्या कह रही है ? मेरी माता श्रीर मेरो मोशो कलिंडनी हैं ?" वेगम—हॉ, तुन्हारी माता श्रीर सुन्हारी मीशी ही है ?

यदि मेरी बातका सुमको विकास न हो, तो जामी, होरा भीज जाकर धपने धामोद-प्रमीदमं सम्ब हो जाघी; परन्तु यह कलक्ष-कहानी कियी न रहेगी, यीच ही बोगोंमें प्रकायित हो जायगी।

का जावना। सिराज—नहीं नानी! मैं चापकी बात पर चर्तिम्बास नहीं करता हूँ ; परन्तु मैं यह पूकता हूँ, जि दतना साहस किसका है जो सिहती मॉटमें सुबै ?

ह जा विश्वता झाहम घुस ? देगम—चिंह यदि केवल सीता ही रहें, तो श्रगाल भी साहस पा जाता है। तुस आसीद-प्रसोदकी सदिरा पिये हुए, काठीं पहर, निद्रामें पढ़े रहते ही; इसीसे श्रगालकी सर्वा

वर गई है। भीर का कहूँ, खदोतराजिने सूर्यकी प्रभा मिलन कर दी है। इसेनकुलीख़ाँ ने इसारे निर्मल जुलमें कबद लगाया है। इसेसे बटकर लजा भीर भपमान, भीर

क्लब्ह लगाया है। इससे बढ़कर लज्जा भीर भपमान, भीर क्या हो सकता है? सिराज! धिकार है तुम्हार जसको! धिकार हे तुम्हार भिमानको! भीर धिकार है तुम्हारे पीरूप मदेव वित्ये विदा होता है।" यह खड़बर शिराज्येना वह पेगचे परके बाहर हो गया। नवाब-महिपीने समफ निया बि हुमैनकुत्ती का पत्र निस्तार नहीं है। उसका उदेम सफल हुपा।



पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।

तजा भीर प्रणा भीर भवमानने जनने लगा। उसने समैक्षतमें केंद्र हो गये।।रीष भीर प्रतिष्ठित्त सारे प्ररोहमें मैकडों विक्कुभीने काटने जी सी ज्याला मालूम शेने लगी। एक तो जननीके कलडकी बात, तिसके कपर मातासचीके तरह तरहके ताने भीर तिरस्कार। उसके फ्रट्यमें मानों किसी ने शवानल जला दी थी। पासामिमानी गर्वित सिराजको यह ज्याला वडी हो प्रसुख्क द्वात शोने सुगी। उसके मनमें

निव्यत्तद्भ कुनमें यह दाव्य प्रसिट क्वद्भ । सिराजुद्दीला

मान्ति नहीं थी, पामोद-प्रमोदर्स प्रहत्ति नहीं थी, उठते वेठते त्यातं धीतं, मोतं जावतं कियी ममय मान्ति नहीं थी। जननीजा जुवरिष, इसैनकुनीख़ां का दुःशाइय, मातामधोडां तिरस्कार, एक एक करके चित्तर्स धूमने नवे। वह प्रतिगीधं की नामसारे बाकुन को उठा।

निराजुद्दीका मानासाही के पामसे प्रतिक्षा करके, मनर्व सार्थमं सोतीस्तीनको चोर चला: किस्तु कुछ पूर जावर कुछ सीचकर खड़ा हो गया। खड़े खड़े न जाने क्यां मीसता रहा। घन्तमं वहाने चलकर जहां सम्ब्रा नोजा संधी यी, वहां पद्देश चार नोजा पर सवार होयर मानाहते श्रीरासीन समनेका पाटम किया।

देशते देशते नौका भागीरयोडे पूर्वी विनार कीराफीन पर पा पहुँची। सिराजुदोना नौकावे उत्तर पड़ा।

प्रमोदमानार्थ यह वर योग किराजुदीनायी राष्ट्र देख रहें ये, घरन्तु पात्र उसको चालीद प्रमोद,भीत्रन पान सुक भी पच्छा नहीं तथा। श्विको के पाय कोई वात-चीत स वर्ष मीधा चयन प्रयत्मग्रहमें चला तथा।

नुत्पृतिका एस वस्ती पशिद्राणी ती, विराजकी पसमण् प्रवनस्वर्ध चार्त देवकर वही भी विस्तित पूर्व चीर बीसी, "मानेप्तर १ चात्र चाएक एस बेमसर्वक चानेका क्या काएक भी अपनेसं यदि कुछ महीच न भी, ती दवा करने दार्शकी एन्युका दूर वीजिये ।" लिये भाग्रह भी हो सकता है; परन्तु जिस कारणसे यह हुगा है, वह बढ़ा भयानक है! सुत्तु--प्रभो! भेरा घपराध चमा कीजिये, परन्तु कारण जाननेके लिये दासी बड़ी उस्तुक है। क्या यह दाहण उस्तु

देखकर, वास्तवमें तुम विस्मित होगी और कारण जाननेके

कता निवारण न कोजियेगा ? सिगाजुहोता एक गश्चीर, विपादपूर्ण, दीर्च नि:व्यास परित्याग जरके बीला, ''लुत्पुन्निसा! कीर ज्या कहुँ ? जिसकी धानमें

नहीं जा सकता हूँ, मुँह वे भी नहीं निवाल सकता हूँ, जिसकी एक दिन सुनना होशा, इसकी सभावना भी नहीं यी, पाज वैसी ही एक वात सुनकर हृदयमें बड़ी व्यथा हुई है। ऐसी

ममान्तक वेदना जीवनमं कभी भी नहीं चुई थी! इस वेदना चे में पिस्पर हो गया हैं। आमोद-प्रमोद सब ही विषवत् मानूम होते हैं। कोई वस्तु चन्हीं नहीं लगती है।" 'सुत्पु—नाय! सेनी का बात है, जिसके कारण पाप ऐसे

कातर चीर हु:खित ही रहे हैं ? सिराज—सुतुकृतिसा! जो कुछ हुसा है, वह चति ग्रोच-नीय है। सिंहकी साँदमें ऋगाखने चिधकार कर लिया है!

नीय है। सिंहको साँदमें ऋगालने चिषकार कर लिया है! पुत्र होकर जननीके कलद्वको बात सुननो पड़ो है! इसमें बढ़

कर भीरक्यां दुर्देव हो सकता है ? इससे बढ़कार भीर क्या समेंबेदना हो सकती है ? जुत्पुत्रिसा! धिकार हे मेरे जीवनकी ! धिकार है मेरे बाजाधिमानको । बोर धिकार है मेरे द्वेशो ।
पुत्र होकर जनवीक चरित दोवको वात सुनकर, में धभी तक
जीवित में । धभी तक कोई प्रतीकार न करके नियन्त केत
हुचा में । में बड़ा हो भीर में, बड़ा हो कासुरुष में, दमीरे
मरीरमं रक होते हुए भी, बांडोमें वन होते हुए भी, कमामं
सम्मार वैधी रहने पर भी चभी तक करह मीचनका यत न

का कि निर्देश हैं। इस हैं। व्या यही केरा तेल है। यही प्रवा मिर पुरुष्यका प्रिमान है। यही क्वा मेरा बीरत है। प्रिकार है सम्मको "

है, भी मनुष्य भीच भी नहीं मकता है, बालेंसि सुनता तो हूर रहा परिमंति देशका भी जिमका विस्तान नहीं हो सकता है, वही बात का मत्यमंबरियत होगह ? हमीनियी पुरुष रामधीकी गांदर्स विटाय हुए भी उसका विस्तान नहीं करते हैं। पिकार है नारी आतिकों ? चौर पिकार है उनती हुन्हियोंकी !"

मासके कुचरिवकी वात सुनकर तुराकृतिमा बढी पी विक्रित पुरं। बन भी अन सोचने नवी "कैसे पारावकी बात

तुत्तुविधा जितनी था चपनी सामजी बातीजी शोपनी नगी, जननो को उम्रज विकास नारी जातिक खपर एका बहुनी नगी। नारी भोकर भी यक नारी जातिको जिन्हा करनेमें रूज न मजी। नारीजे ऐसे कुमस्तिकी बाले जितनी भी उमर्ज भाजम भागी उतनी की यह नक्षा भीर एकामे सरम्मार भाजम भागी।

वड्डासका यन्तिम नंवाव। २०५
लुत्पुनिसा विषया बदनसे वोसी, "सुभाको ऐसा जात
होता है, कि हम लोगोंके किसी यहाने, हम लोगोंकी अप्रतिष्ठा
करनेके लिये,यह सिध्या कलक लगाया है।
सिराजुद्दीलाने बड़े दु:खित खरसे कड़ा, "नहीं, लुत्पुदिसा !
तुम जो सोचतों हो वह बात नहीं है। ऐसा किसका साहस
है, कि सिराजुद्दीलाकी साता श्रीर मीसीके चरित्रमें मिथा।
'कसङ्घ लगावि <u>१</u> "
तुत्रु—यापने यद्य बात कहां सुनी ?
े सिरा— तुत्पुत्रिसा! जिससे सुनी है, उस पर श्रविष्वास
सर्नेका कोई, कारण नहीं है। जनक-जननी अपने पुत्र-कन्या
पर,मिया दोय नहीं जगा सकते हैं। तुत्पृत्विसा! यह क्तङ
मिष्या नहीं, है, मेरा इदय इस वातको साची देता है कि यह
वात मिथ्या नहीं है। यदि मिथ्या होती, तो मेरा श्रदय इस
तरक प्कवारमी उसकी विखास न कर चेता, चौर विदेपकी
भाग भी इस तरहसे जी को न जलातो । घोद्द : ज्वाला !
ज्वाला,। यसचा ज्वाला ! इदय जल गया है ! लुत्फुविसा ! मैं
भीर अधिक स्थिर नहीं रह सकता हैं। सामी, दी, मेरी
तल्वार सुभको दो। मैं इसी समय उस,दुराला इसैनक्तनी
की रक्तारे कलड्ड-मोचन करके, इट्यकी ज्वाला, अन्तरकी व्यथा,
निवारण करूँगा! भीच! असद्य! भसद्यः!
चुत्फुनिसा सिराजुदीलाके दोनों पैर पकड़ कर बोली,
"नाय। स्थिर इजिये, प्रतने उतानसे क्यो होते हैं १ किसी

विश्वार, क्षेत्रा-वेदना कुछ भी गान्ति न पहुँचाता था। वर सदैव की चिन्नायुक्त रहता था।

यदाव पूरीनकुत्तीकृति सदैव की चिनासुक्त रहता था.
तथावि एस अयसे कि कहीं पसीना सब वातें न जान जाव,
यह उसको चिनासुक्त देशकर किसी तरहका सन्देश न वर्ष,
जब यह ससीनासे सिनता, तो बहुत सक्ती तरह सिनता
सीर स्पत्न सब साव दियांचे रखता।

तीन चार दिन को गते, परस्त इसैनकुसीती किसी तरक निःशक्ष प्रथम निश्चित को सका। दिन-रात उसके क्षरेय में पसीटी नमस्त्री बन्नो सम्बद्ध सुर्स्ति वसी रक्ती थी। वर्तक

में घरोटी नगमकी वश्ची सयहर मूर्त्ति वसी रहती थी। पर्ने चैद्रा करने पर भी, वह उसको भूज नहीं सकता या।

रात दो पहर वा चुकी है। प्रस्ति स्विर, गथीर, निर्वत भीर भीरम है। जीवमाव हा क्यीं मध्य द्वाई नहीं देता है। सभी यान्तिदायिनी निद्वाकी खोमल गोदन पाडाइपि मृत्य देशक सो रहे हैं। सुसम मान्ति-सुस भोर विद्याम

सुरा धनुभव कर रहे हैं। पूर्वनकुतीक़ी प्रस्त सक्षय प्रस्ता पर सेटा हवा है, यदापि दुर्व्यक्त की मा प्रस्ता शक्क चोर कोसन है, सरना दसकी

दुरिष्यन कामा प्रस्ता एक पार कामत है, परनी देशके पद्धी नींदे नहीं पारे हैं। चल चल पर तरह तरह के ध्रा नक गत्र देशक किए सुगर्म निक्ष की जाता है। वह सर्व टेस क्षा के किए को स्थापित के किए कर के स्थाप को स्थाप

निया रक्षा के कि मानी प्रश्लेशि सुने चुछ केजीमे, बर्द बीमन नियमें, मामार्क पास पावर रहेते चुट है है ह चुमेन हुनी मुमीटीकी

धद्वासका चन्तिस नवाव। यह भयानक सूर्त्ति देखकर काँप गया, उसकी श्रीर देख न

सका, कोई बात भी न बोला सका। परन्तु घसोटी उसको निर्वात् देखकर, क्रोध भरे नेत्रीसे, बढ़े वर्कम सरसे बीसी. "रे प्रतारक । नृक्या सोच रहा है । तूने क्या समक्षा था. कि तेरी गठताकी मास्ति दिये बिना ही में नियन्त ही भाजेंगी ? पात्र जो तुभको तेरो प्रतारणाकी उचित गास्ति

देने भाई हैं, सो क्या तू नहीं जानता है ? नहीं तो, घसीटीने जीवन भरते लिये तेरा संस्थान देखनेकी जी प्रतिका की है, सो क्या चव तेरी प्रेमाभिलापिकी होकर यहाँ पावेगी, क्या तू यद्यी समभता है ? र प्रवचन । वसीटी यहाँ प्रेमाभिलापने

लिये नहीं भाई है। तेरे प्राण लेनेके लिये भाई है। तू ने जैसी मेरे साथ प्रतारका की के तू ने जैसा मुक्ते रुनाया है, तूने जैसा सुभी दावान्निये जलाया है, वैसे ही मै आज

तुभी सभी सुखाँसे विश्वत ककाँगी। इस अगत्से तेरा नाम सदैवर्त निवे मिटा हुँगी। तू जीवित रह बार, धमीनाकी खेकर, सुखरी जीवन व्यतीत कर भीर में घाँखोंने सामने चसको। देख तर पेट की पेट में जलतो रहाँ -- यह कभी

न होगा—यह मैं कभी न सह सकूँगी। तुभको सहार करके, सनकी भागकी, छटयकी ज्वालाकी, पाजा ठएडी करूँगी।" ∙ र ः घसीटीको प्राप-संद्वार करनेके लिये उदात देखकर,

षुषैनकुलीखाँ बडा ध्याकुल हुत्रा। जीवनकी भागारे बडा कातर

शोकर बीला, "घसीटी । प्राणाधिक ! सुक्ते चाना करी ! मेर प्राच नाग सत करो। सेने वेसमभी वृक्ति जो काम किया है उमके लिये क्या चमा नशी है ? में ओवन भर धव ऐसा काम कभी न करुँगाचीर तुम्ताराचवाध्य कभी न डीजँगा। तुम मेर प्राच नाम सन करो। घसीटी। प्रियतमे ! यदि मैर्न भ्यममें पढकर कोई चनुचिन काम किया है, तो क्या उम प्र राधकी बाजना नहीं है ? मुभको जीवन-भिचा दो, में तुनाप भी हैं। जिसको एक दिन सुमर्न 'प्राचेश्वर' काइकर सम्बे धन किया है, पाज कैंचे निहुर होकर उसके प्राण-मंदारकी उद्यत होती हो । घमोटी । प्राचेन्द्ररी । मेरी रचा करी, में तुम्हारा की हैं। जीवनमें कभी तुम्हारा श्रवाध्य न की केंगा।" इस बार घसोटी जनती इह चागम छताइतिकी तर्र कोधमें रक्षवर्ण को उठी। विकट स्व से चीत्कार करके वीसी। "र मतारक ! तृ 'प्राचम्प्रवी' कडकर किसकी सम्बोधन करता छे ! यद में तेरी प्रणायनी नश्री हैं। में तेरी प्राच मिनेवामी मत् हैं। तू का समस्तता है कि धनीटी तर प्रनीसनमें मुख भोगी, प्यवा तुभकी 'प्रामेखर' क्षत्र कर ब्रदवर्स स्थान देगी ? इम मुँइमें जी बात एक बार बाहर पूर्व, वह पत्रया व भोगी। जबकि तर प्राप-सहार क्रिनेकी की एक साथ प्रतिष्ठा की है, तब सुभको किसी प्रकार चमा नहीं कर सकती हैं। जम तक वैरा पाण विशास नहीं कर लुक्तुं मीतव तक मेर ब्रद्ध

को भाग कियो तरफ म युक्तगी। तरा प्राय नाम करना भी

है। सभीने मुँहते "चला", चलाः, मुहत्यद्, मुहत्यद्," इत रि शब्द निकल गई हैं।

यक्ष स्वत्र देखकर दुवैनकुक्तीयां के द्वदयमें बढ़ा चावात पर्देचा, यक्ष पट पटकर रोने लगा।

यह च्यू भी गया। धुनिकुली फिर एक ख्य देवने स्ता। मानी वह राजपट पर जा रहा है। इसी समयह सहना स्ति साम्या पर जा रहा है। इसी समयह सहना स्ति साम्या पीर पपसान करने इन्द्र गुमि सम्बद्ध स्त्र पीर पपसान करने स्त्र गुमि सम्बद्ध पान स्त्र पीर चन-विषम स्त्रा। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता स्त्र प्रस्ता। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता। तलवारके पानाम स्त्र प्रस्ता। प्रस्ता करी स्त्र प्रस्ता स्त्र प्रस्ता प्रस्ता प्रस्ता करी। व्यक्ति प्रस्त्र प्रस्ता स्त्र प्रस्त स्त्र प्रस्ता स्त्र प्रस्त स्त्र स्त्र प्रस्त स्त्र प्रस्त स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र प्रस्त स्त्र प्रस्त स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र स्त्र प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त स्त्र स्त्र

पदंडे योधे एक दश्न देश्वतेशे दुधैनकुली द्यौका विश्व यक्षा परित्र क्षां गया। फिर त्रमुकी नींद नर्दा पाई। सारी रात भागकर तरक नरहकी दुर्भीयनार्थे खरते करते कट गई।

मातःकाल द्वया । चश्चकार जाता रक्षा । निर्जीव अगन् सजीव को सया । बची बीसनीत बेटे दुष प्रातःकाल के अडल गीत गति अगे । चश्चिको सम्बार सदुसन्द गतिने चरने लगी। उदानीमें पूल खिलने ज़री। भीरे उनकी गन्ध पाकर

मध्यान करतेके लिये गुन गुन करते हुए उडने लगे। निमाव-सान होने पर सभी जाग ठठे। एव्यी कोलाइल से भर गई। मात काल होने पर इसेनक लीखाँ छठा, धीरे, धीरे घरके

बाहर पाया । राप्तका भीषण खप्न पौर,दार्ण दुविन्ता उसके चित्तको प्रस्थिर करने सगी। उसको कुछ भी प्रच्छा नहीं

लगता या । ' देखते देखते दिवाकर रक्षवर्षेत्रे पृर्व्द-पाकाशर्मे स्पस्थित

इपा। नवोदित स्र्यको किरणे जलमें, यलमें, हली परप्हते लगी। जमखिनी पतिके उट्य दोनेसे प्रव्यो पासी कित दो गई, पथ चाट सब लोगीसे भर गये । प्रधेनक्षजीखाँ दाक्ण चिन्ताक्षल चिन्तवे धीरे धीरे मोती

भीतकी घोर चलने लगा। उसका चित्र पाज बडा की घिसार है। मनमें मन नहीं है, देहमें प्राय नहीं हैं, प्रशेरमें बस नहीं है, इष्टिमें तेज नहीं है। मानी करपुतवीकी भौति

चना जारहा है। रातके दुःखप्र, सामरके पानीकी .तरच चित्तको उधल पुथल कर रहे है। इसैनजुजीयां इस प्रकार चिन्तित चट्टयसे आ रहा है। कुछ हो दूर गया होगा, कि उसकी कालकप सिराजुदीसा दिखाई दिया। सिरालुहीलाको टेखते ही बसको रातका स्तप्र याद ही आया। च्रदय कॉपने नगा, कपद्ध सूख गया,

पैर भीर कारीन बढ़ सकी।

धिरातुरोना इस मीति कर्मी राजवण पर नहीं अनता है: विमेष करके इस समय मान काल है। इसी कार

वसको देखकर दुनैनदुनीको भयका सङ्गर दुना। सिराज्योता चमकी साचात् यस दिलाह देने समा।

हिर्दा है। अपने पाये। जिराजुहीना पभी तक प्रतीका कर रहा था, पब यिकारको लागने पाकर, रोपर्म भर यहा। सुरु लगोदित सूर्वको तरह रक्षण हा गया। निर्देशि पनि

निरुप्ति स्त्री । वह मूक्ति देखकर इम्रेन्जुसी सम्मा, हि स्त्र क्षय मानुम होता है।

साइम करके इमेनजुना ने जानका ज्याग किया, परन्तु सिराजुदोना उप्रकाशक शक कर एउं का शया। दिति व दौत पीवता कुपा जिल्लाकर जानः "पार पार्य सत वड्, यरी राज्य रहा तर कम का जयमुक्त कन चाल पानी, तुम्ककी भाग

करना श्रोता।"

किंगी नगष्ट भाग जाने का रच्छामे, सिराजुद्दोनार्क रोजने

पर भी, इसेनकूनी जो ने टा चार पेर पाने बकाये; जिन्म विराजुद्दोनाने चोर पधिक उनका बठने नशी दिया। कमिं तनपार निजान कर बाना, "यब भी ठडर जा! यदि चीर

एक एम भी चात बद्दा, तो चभी १स तलपारके चावार्ति टुकड़ेटुकड़े कर दूरेगा?" सर्वके सार चुमैनकुनी चारा नची बद्दा। बद्दत धीरमें.

भवके सहर पूर्वेनकुनी पार्व नहीं बड़ा। बहुत धीर्येन भविते पूर्व दारवे बोना, 'शिहात' पात तस राजवसने प्रव

बङ्गानका चित्रस नवाव ।	ર ⊏૫
होकर सुमारे रिसे प्रप्तान सूचका शब्द को कह रहे	हो १
चीर जानेसे को रोक रहे हो ? किसके साथ कैसा व्य	वहार
करना चाहिये, का तुमको इसका जान यभी तक नहीं	हुग्रा
है • जानते हो, एक समय में तुन्हारा शिचा गुरु रह	
इं। मुभ्तवे ऐसे कटुबस्थ कश्चना अधित नहीं है।	
तुमको बड़े यहारी मिचा दी है। क्या मिचा दानका यह	
है। गुरुकी भवहिलना । गुरुकी भवसानना । भनी तक तु	
वह बानकपन दूर नहीं हुया है ? छोडो, राह छोड़ो,	
गुरुजनीके साथ ऐसा व्यवदार करना वडी सव्याकी बात	
सिराजुद्दीला दॉलोंसे दॉत पोसता हुया व्यङ्गसे बीला,	
सज्जाकी बात प्रवस्य है। तेरी सी नीच प्रकृतिवाली स	
सुभाको शिक्षा लाभ करना पढा है, इसलिये सुभाको ।	
है। तुमने ग्रिजा लाभ किया है, इसमें मुफ्तको छूपा	
है, भोर तू उसरी भगना गौरव समस्ता है। धिक	
तुमको । भोर धिकार है तिरे गौरवको । तृयदा ही मृ	
ष्यीचे गौरव समभता है। तृ लोगीकी मुख किस प्रकार दि	
है। क्या तू जानता है, कि तेर चरित्रकी क्या सिराजुद्दे	_
मालूम नहीं है * जब तक वेरी यह कथा न जान पा	
भोर नहीं सुनी थी, तबतक तुक्तको श्रिचागुर समक्त कर	
भौर सन्मान करता था। परन्तु इस समय तेरी भोरसे	
भित्र जाती रही है। सैने जान लिया है, कि वेरे	
पाखण्डी, नराधम भार काफिर जगत्म दूसरा नही	है।"

कुसेन-सिराज । तुझ को यह बात कहा रहे की ! मैंने तन्त्रारा क्या किया के !

"क्या किया है ? याद नहीं है ? दे विखासवातक ! वेर बरावर नराधम का संगारमें कोई दूसरा है 🤈 जो तेरा विधान करे, उसीका तु सर्वनाग करें। चाज तामको उसका उपित यश्च भोग करना श्रोगा । यात्र सिराजके इस करान श्रायमे तुम की उपयुक्त गिचालास भीगा। चात्र तुमती मालूम होगा, जि परिनर्भ द्वारा उन्तर्न में का परिचान दोता है? पात्र प्र यिसी तरफ न वचेगा। तेरे रक्षमे पाज में इदयकी ज्याता ठण्डी खर्जेंगा। तुभ्रःही चाज यमके घर मेजकर सनकी याया दूर खर्दगा ।" यह कहकर विराज्ञहीसान हुवैमकुसी क्षपर तनवारका चापात किया । एक की चापातमं, पुर्वेनकुती की देश दो खच्छ श्रोकर, कदनीक पेड की तरश्च, प्रामीपर गिर पदी, रत्नका स्रोत वह निकता। इसेनजुली की पर्छि रम श्रीयनके निवे बन्द शोगहें। गुप्त प्रेसका परिचास कैंसा भवे इर ६, इमैनकुनंदा इनका चन्हा इष्टाना है। इमैनकुनीविका मंद्रार करके भी विराह्यते नार्क वित्तका

हु, गर्भूद नर्भद्र हुया। उपने पतुष्यांको बुनावर पार्रम दिया,—"इधेनड्सीको इस खण्डित सत देशको सामे की पीठ पर डाजकर खुले इस राजस्य पर से आयो पीर सब भोगोको बतनायी थि इसेनबुभीन पर्यन हुयस्पैत मास्टि सद्यम पिरानुरोनाल सम्बद्ध ग्राय विसर्जन किसे हैं।" पीठ पर रखकर राजप्य पर ले चले। युवराजकी प्रतिचा-

पूर्ण हुई। नवान-सन्दिगोका चहेम्ब भी सिंद हुना। परिवार को जलह-कालिसाने चिवल हुनि नहीं पाई। े इसेनकुलीख़ा की हला-जहानी शुर्मिदाबादमें, नगर-प्राप्तमें, मोर्सिक घर घरमें, प्रचारिस होगई। जो सुनता या, रह भीवण

लाताक्ष चर घरम, प्रचारत शागह । आ सुनता या, रस भाषण इत्याकाण्ड की वात सुनकर कांप जाता या। वहतीने नाना रूपसे रस भीषण इत्याकी चालोचना वरकी सिराजको "घोर दुईन्त नृगंस" वतलाया। यरन्तु यास्तवर्मे वात क्या यो,

किसोने समुसन्धान नहीं किया, श्रयंश कोई जान भी न सका।

् इतेनक्षती को इत्यांके धम्बादवे राजा राजवक्षमके भय को।धोभा न रही। वह अपना परिषाम सोचकर व्याकुल होगया।।

• । इस सम्बादवे अमीनाके छदयको भारी प्राचात पहुँचा।

योक भीर दु:खरी मुद्धमान होगई, परना उसका प्रत्र हो

उपके मोनका एकमात्र कारच था; इसचिये वह उपका बदवा नं से सकी। यदि चीर कोर्च होता, तो समीना कभी चान्त न होतो; परन्तु, पुत्र चाहे कैसा दुःख, कष्ट, यातना वेदना

देवें ; पुत्रवत्मला जननी क्या कभी सन्तानसे बदला ले सकती है ? यमीना वेगमने निक्पाय क्षेकर इस दाक्ष भोक-ताप, भीपण मंमेंबेदना को खंदयमें ही किया रक्खा, प्रकाशित न कर सकी।

सत्रहवाँ परिच्छेद ।

चनंतरो नवाज नियं कानकार एका।

सरहटों इसनकं नियं नवान चलीवर्दों बराबर एक
धिवस्ये मूचरे निर्वाश चुसते विद्रते छे, सुद्र विद्यवर्षे पैने

नित्त स्वतं थे कि एक घड़ी भी चैन नहीं या। किंगा चारि
पिये, निता मंग्रे, दावच दुचिनामें दिन कहता था। भी

कारवि मदैव के नित्ते तनका व्याव्य निगळ गया। भी

करर-येग कान होकर ननके पीड़ि नगा। अन बीर्य, बीरत्व

कम अनने जीव होने नवी। बीवनको धामा भी कम अनवे

दूटने मंगा। इंकाम बेर्योज को स्वयं चिविकता करने पर्मे।

पी, सीगमें कुक कमी न हुदे। भीमें सेवे दिन करने मी,

सेवे हो वेचे रोग वहने नवा। साह की सब भीन नवावर्षे

धीन की पामांच निवास कीनते ।

विश्व बहुदर्शों प्रद नशबने समाप्त निया, कि खास-मार्थि

नहीं है। इस बातको भलीवदी बहुत म्बन्ही तरह समभ गये घे, इससे जितनी अपने जीवन की रचाकी चिन्ता नहीं करते घे, उससे प्रधिक सिराजुदौला की चिन्ताने उनको प्रस्थिर

कर दिया था। नवाव ऋत्युगय्या पर पड़ि पड़े, सदा स्रेडके पाधार विराज्ञहीलाके विषयमें शोचते रहते थे। उसका परि-पाम सोच, सोच कर, समय समय पर, वह व्याकुल हो चंदते ये ।

भभी तक नवावने खेडके वम सिराजुदीखाकी वालक समभ कर कोई उपदेश नहीं दिया था। यदि सिराजने कभी कोई कुकर्स किया भी, तो उदको सुनकर, उसमे कुछ कड़ना सी दूर

रहा, घपनी भांखोंचे देख सेने पर भी कुई, नहीं, सहा, या, न कभी निवारक किया या चीर राज्यका कोई गूढ़ की गल भी नहीं सिखाया था। जनको विखास था कि, सिराजुदीला

इस समय चल्ला मिता का बालक है। इस समय कोई चप-देग देना प्रथवा किसी विषयमें निवारण करना क्षया है।

वयोविदिने साथ भान भी बढ़ेगा, तब सब दीप दूर ही जायँगे और उपदेश भी सफल होगा। किन्तु इस समय भगनेको सत्व्याया पर पडे देखकर, भनीवदी दीहिमके निये वड़े ही ब्याकुल, हुए भीर सिराजको सर्वदा ही भयाने पास

विठा कर उपदेश देने लगे। 👝 अभी तक विराज्ञहोला समुभता था, कि मेरे मातामच चनी—भाई चिगात । यदि में तुम्हारी तरह युवक होता तो में चारीन्व होजाने की चाता कर एकता या ; किन्तु ध समय में बूढ़ा हैं। इस चवस्ता में, कीई स्ट्र-रोगरे पोड़ित होकर किसी प्रकार वस नहीं सकता है। जब कि जम धर्म

यद्र चीस भरी चीनाँ चीर गट्यट खरवे बीला, "नामात्री। चाप पर्वो जीवन की चामावे इताम क्षीते हैं हु यह रोग ऐस कठिन नहीं है, जिससे सुम्मिनास की चामा न हो।"

जिया है तो एक न एक दिन सरना हो है, इसके निवे में
तिनक भी भीत प्रधवा चिन्तित नहीं हैं। यदि चिन्ता है, ते
जेवन सुमारी है। यदि तुम मेरी एक बात, एक पत्रीपर्थे
रक्षा कर क्षेत्रों, तो में निधिन्त हो सकता हूँ चेंद भविषत् में तुम एक बड़ान विवाद चौर उदीमा की समस्ट पर पाये
उप करके प्रभापानन चौर राज्यसाधन करने में समर्थ हैंम कि नहीं, यह भी में भान चकूँगा।"

মতাৰ বানী ছামী গুৰাৰ জী জুজ কছিল, ই' ভটাই কৰ্মেয়া মধুন সুঁঃ মধী—বিধার গুৰুদালক নিবী ব্যুলনার মনী দুদার

चनी-सिराज। पहिले प्रपय पाची, कि जिस कार्य निये में मना करूँ उसको जीवन भर कभी न कर्यना। विश्रज-नानात्री। चाला कीजिये, किसका नाम सेंबर मपय खा सकीरी है है . र. १ के दे कि कि है है है है है कि का · सिराजुद्दीला कुछ · विषाद की । इँसी े इँसकर / बीला,

बङ्गालका यन्तिस नवाव ।

"नानाजी! क्यों नहीं यपय खा सजुँगा ? में जुरानकी खुकर

सीगन्ध खाता हैं। कि चाप जिस कामके लिये निपेध करेंगे, में जीवनम् उदे सभी।न कर्इना ।" एक कर्न कर महिल्ल

ं पत्ती-सिराजः। खुब समभन्तृभः कर ग्रपथ खानो। ऐसा

र्न हो, कि चन्तमें धर्मपेय से पतित होकर लोगों के सामने

शास्त्रासाद बनना पहि। · · सिराज रेनानाजी ! पाप क्यों ख़बा सन्देश कर्त है !

यदि सिराजुदीसाने भागके वंगमें अवस न लिया होता. ती भाष सन्देश कर सकते थे।

। प्रती-सिराज । इसः वातका तुन्हारी चोरचे सुभी पूरा विम्हास है।

प्रामिसाज—तो कड़िये, चापको प्रोतिके निमित्त सुकी का बरना होगा। - 🧸 ं यबी-सिराज! कुरान क् वर शपथ खायो, कि याजसे

जीवन भर मदिराका पीना तो दूर रहा, कभी हायचे भी न **क्कॅगा।** ा - ।

यद 'सुनकर सिराजुद्दीला दक्ष करके बीला, "नानाजी।

दस सामान्य बातके लिये आएको इतनी चिन्ता है १ यदि इसकी छीड़ देनेसे आप नियन्त हो सकते हैं, तो मैं अपने इस धर्मप्रस्य कुरानको क् कर प्रतिप्ता इस्ता हुँ वि बाजवे जीवनभर सरापान करना तो दूर रहा, कभी बावने भी व कू जंगा। यदि कभी सार्य करूँ, तो धर्म विरुष्ट बोनेंडे कारच में जना-जन्म में भित्तक होजें।"

. चिराहारोता को इस हव प्रतिभाको वात सुनवर नगर पत्नीयरी प्रस्य होकर वोली, "मिराज! तुम्हारी प्रतिभावे में प्रय नियित्त होकर मर सक्ष्मा। किन्तु भाई! देखना, पा जीवन इस मययको भूनना मत।"

सिराज—नानाजी! पिराजुदीचा यदि क्षेत्रदीनका पी खड़का काम, ता खंबल प्रतिका की की बात नहीं है, इस सुख में जो बात पढ़ बाद बाहर हो जावनी, जीवनगर उससे चबाव नहीं की सकती है।

पनीपर्दिने पादर पिराशुद्दोताको ठोड़ी पकड़ कर कड़ा,
"पिरात्र ' तुमने नेपा पात्र सुभको सुकी किया है, में तुमको
पागीबाद देशा थे कि तुम यावकोवन सुग्रस काल्यापन
करें। पार वादगाड़ डोकर दिल्लीके सिंहासन पर वेठो।"

इस बार निरात्त्रदेशित बड़े खानसुख चौर दुःखित भावते वीता, "शानात्री! विरात्त्रदेशार्क भावते यह चामा दुरामा माम है। दिखीका निकासन तो बहुत बढ़ी बात है, बड़ाम विदार चौर चढ़ीना की सन्तद भी सेर भावतं निकी हो, दन्त्र भी गन्देह है।"

पश-विरात्र! सुम क्षम समय सेंद ऋत्रशाधिकारी हो.

बद्रासका यन्तिम नवाव। 264 तुमको ही जब मैंने थुवराज बनाया है, तब सन्देह किस वात का है। सिराजुहीलाने विपाद से भारा, "नानाजी । जब तक प्राप जीवित हैं, तब तक सिराजुदीलाको बङ्गाल, विदार भीर छडीसा के सिशासनके संस्थाने कुछ भी चामदा नहीं है, किन्तु भाषके न रचने पर मसनद की चामा दुरामा मात्र है।" भसीवदी व्ययतापूर्वक पृक्षने लगे, । "क्यों सिराज । तुम यह बाग क्यों कड़ रहे हो ? भीर सिंहासने के लिये क्यों निराम होते हो 📍 का तुम समभते हो कि मैं उस सिहासन को तुमको न देकर किसी भौरको दे आकॉगा ?" सिराज—ऐसा भाव तो मेरे चित्तरी वभी भी उदय नही

पुपा कि, पापने खेड चीर प्रेमसे मेरा खालन पालन किया है भीर पंत्रमें भाग सुभको न देकर ससनद किसी भीर की ईई'। ' मही-तो तम सिहासनके सम्बन्धने निराम क्यों होते हो ?

सिराज—नानाओ । जब कि घापके सिवाय सिराजुदीसा ना महलावाङी इस ससारमें भीर कोई नही है, तब मैं किस मकार उसको भागा कर सकता हैं। यती—सिराज । तमने किस तरप्रसे जाना कि, तमको

सिदासन नहीं मिलेगा ?

सिराज-नानाजी। भाषके भाषीर्वादसे- सिराजुदौलाने लोगोंके इदयोंका हाला जान लेना प्रच्छी रीतिसे सोखा है।

क्षी देंगकर उसे पहिचान नेता है। आएके जितने सको चार कर्मचारी नीग हैं, यह सब मेरे विदेवी हैं। यद्यार यह लीग सत्वता, सरलता चीर प्रभु-भक्ति मुखसे बन्हान वर्ष र्दे, किन्तु इन मोगोर्वे इदय इसाइस से परिपूर्ण हैं। धार कानगाया वर वेटे इए है, इसीचे चावकी चलु निवय मान जर, सभी किये किये भीषण पड़यन्त्र कर रहे हैं। प्राय: प्रति दिन रातको इस वातको अन्त्रणा परासमै किया करते हैं। कि चापने न रहते पर उस सिंहासन्तर कीन वैठेता ? इन मीगाँका पक्र बढ़ा भगदर है। लड़ा ऐसे. ऐसे. एसे चल रहे हैं, यहां सिंशासन की धाला किस प्रकार की अ

सकती है र धली-इम अबका प्रधान नेता कीन है ? पीर वर्ष यह मन महाह वरामग्रे द्रवा करते हैं ह

मिराज-इनका प्रधान जेता राजनवस है, चौर मोती: भीस में परासर्थ हुया करते हैं।

पती-यह शोग किसकी सिंदामन पर

चाइत ई १

मिराज—चचा नवावित्र सुद्रवादको ।

यह गुनकर नवात चलीवर्दी चतिमय चिन्ताकृत हुए। मन्त्रियो चीर नागेकि व्यवधारमे उनकी बढ़ा कष्ट पुरा। मन की मन सीकनि सते, "दाय ! मनुबा कैसा दायेंबर है! कारण, मीखिक भनुराग भीर मीखिक सरलता दिखलाते हैं! जबतक हैमारा बल, विक्रम, सीभाग्य है तब तक हमारे

हैं: किन्तु इन बातोंके न होनेपर सोहाई-ग्राकीयता कुछ नहीं रहेगी। धन्य है मानव-प्रकृति की! मानव-प्रकृति की चिन्ता करते करते नवाव वह मर्माइत इए। दुःख भौर चोभने उनको स्त्रियमाण कर दिया। एक तो रोमकी दार्ख यातना पहिलेही से थी, तिसकी जपर सेहा-भार नेबोकी पुतली सिराजुदीलाका सूखा हुचा मुखं देखकर, चमके परिचास की चिन्ता करके, और भी व्याक्तच और अस्पिर होगये। श्रेपर्से, वह गाँखें बन्द करके परमेश्वर का स्नरण करने लगे।



च्यठारहवाँ परिच्छे**द।**

प्रिक्त अने प्रेप्ट गुरु त क्या, ग्रह्मा नाम क्या। पामहा प्रिक्त के कि प्रकार माने प्राप्त रही। विराज्योत्ता कि प्रिक्त के कि प्रकार माने प्राप्त प्रवार माने प्रकार माने कि प्रकार माने

की भागका है ?

नयाजिंग मुक्त्यद सर गया यह मृत्य है, यरन्तु सिरातुः
होलाके प्रधान गयु राजा राजबसभके जीते रहने तक,
पक्ष गयुग्य भार नियन्त न रक्ष स्वता। सातासकी

क्स्यम्याक्षे पाम वैठकर यह मदा हो राजा राजप्रसभव विवर

नाना चिभियोग उपस्थित करने लगा। निरामुद्दोनाने ससफा रक्ताथा, खिश्व संसारमें यदि उसका कोई गयु है चौर सिंशासनका कपटक है तो यह राजा राजयसभ है चौर राजा राजवक्तम की ससफ गया या

कि यदि उसके धन प्राच, जुल मान इत्यादिका घोर वेरी कोर्ड है, तो यह निस्तुनुहोता की है। इस निये दोनी मदेव ्द्रशी उपायकी खोजमें रहते थे, कि जिसमें एक रे 'दूरिकी'

चित पहुँचे चौर दोनों दोनोंको विदेषकी चांखरी देखते है। जिस दिन नवाज़िय सुहम्बदने इस संसारसे कूँच किया, जिस दिन उसकी स्तर्देह मोतीफोलको ससजिदके चौकर्ते गाड़ी गई, उसी दिनसे राजा राजवस्त्रमें सस्स खिया, कि नवाव चनीवर्दीके सर्तिपर सिराजुदीला चवच्छ ची उसके दमन करनेमें प्रवक्त होगा।

इप्रलिये राजा राजवहम पहिले हो से सावधान हो गयाः है ययपि वह जानता था, कि पत्नीवर्दींके बाद सिरालुहाँबा हो बहात, विहार चौर उड़ीसाके सिंहासन पर बैटेगा, सुर्योदा-बादको मसनद उसीके सम्पूर्ण चिकारमें चावेगी , तथापि

बादको मसन्द एसोकै सम्पूर्ण परिकारमें पानिगे , तथाणि विदेपके वयवर्त्ती डोकर, जोरी-चोरीसे पैसा उद्योग करने लगा, कि जिसमें प्रजीवर्दीके बाद सिराजुदोत्ता सुर्यिदाबादकी मसन्द पर न बैठ सके पौर राज्य और सिंहासन, उसका न डोकर, इकरामदोलाके यिग्रयुवको परिकारमें पाये। यह

चारे भोर प्रचार करने लगा, कि नवाब भ्रतीवर्दींके पीछे चिराजुदीलाको मसनद पर बैठनेका कोई घिषकार नहीं है, इकरासुदीलाका युव ही उसका यधिकारी है, वही इस बदाल, विहार थीर चढ़ीसाके सिंहासन पर

नैठेगा।
राजा राजवस्थका यह भागय या, कि इकरामुद्दीलाके
विकेष सुभिदाबादके राज-सिंहासन पर वैठा कर घरीटी

थंगमको सातप्रतीम वष बङ्घान, विश्वाद घोर नदीसकी विकारत करें।

र्म उद्ग्यानिष्ठ निवे राजा राजवश्वभ दिपे-धिरे मोतीफानने क्षेत्र जना उन्हें नगा। जिससे सिरान्सेस मिश्रापन पर नुवेडे, उस्ते काममें सद्यास्किर दुषा।

पन्तमं इस बाममं सतकार्य देति कि नहीं, दाजा राव-वदामञ: वान कहां तक सत्य है, इसकी पन्छी तरह समर्भ जिना देते, होग उसके पचला पायस्यन करने सति।

पिन्ने कहा जा लुका है, कि नवालिय सुक्त्यद टाइका गायनकर्ता या . किन्तु गामन-भार उनके कायमें एक है इस भा यह कुक नक्षों करता या चीर न कुक देखता भी या। यह याय सुश्चिदावाद चाकर सीतीकीन्ते एका करताया। राजा राजवासभ उसका विश्वस्त सन्ती या। इसिन्ये टाई का गामनभार सब उसीके जयर या।

े इस समय राजा राजवल्लभने परना पीर ध्योटी रामधी विद्रुष्ट धनमन्याधिको निरायद बरना हो गुलिस्थान समम्मा । यद्यविकिद्-किये सिरायुद्धेनावि वदने वह इत्यासुद्देनावे सुद्धेनी राजिसिहासुद्धेनावे वदने वह इत्यासुद्देनावे सुद्धेनी राजिसिहासुद्धेनावे वदने वहपरिकर हो गण या ; विन्यु धर्मनामने जाने नवा होगा, इसनिये पर्यने मानिके धनस्य हो, निरायद करनेक निये दाने पर्यने प्रविक्त स्वाप्त इस प्रवित्त हो निरायद सुद्धेन नियाय सुद्धेन निरायद सु

बद्वालका यन्तिम नवाव । 308. , "वस सावावसभ ! स्वा देखते हो !! प्रव नियिना रहना । चित तही है। । समय रहते ही सावधान हो जायी। जी क्क धनरत्न है, उसकी निरापद करना ही बहुत पावर्श्वक है। - नवाव पत्तीवर्दी चव चिकानहीं जियेंगे, चनकी भाग्र षव पूरी भी गई है। वह बहुत गीव इस लीकरे विदा हो जायंगे। नवाबके पोक्टे सिन्धासनपर बैठनेकी सम्भावना चिराजुदोलाको ही है. परन्त में ऐसी चेटा करता हैं। कि इनरामुद्दीलाका शिष्यपुत्र सिङ्गासनपर बैठे। फिर भी: मै यह नहीं कह स्वाता हैं, कि इस कासमें कहा तक क्रांतक होजँगा। चतएव समय रहते सावधान ही जाग्री, सब धन-रत भौर परिवारको लेकर ग्रीष्ट कलकत्ते चले जाभो। वहाँके चिये में ऐसा बन्दोबस्त कर देती हैं. कि जिससे देष्ट ईप्डिया कम्पनीके चात्रधमें निरापद रह सकी। चँगरेज सीदागरीके साय हमारा विश्रेष सीहाई है। चँगरेज़ सीदागरीके चायय में रहनेचे भागदाका कोई कारण नही है। भतएव तम भीर देर न करके श्रीघ्र वालकत्ती चले आची। जानेकाः चाल निषो पर विदित न हाने वावे। ईस्ट ईख्डिया कम्पनो गरणान गत्रको विमुख करनेवाली नहीं है।" पुत्रको यह पत्र लिखकर राजवल्लभ निधिन्त हो गया हो. ऐसा नहीं है। वह, कम्पनीकी कासिमवाचारकी कोठीके ग्रध्यच, वाट्स साइबसे मिला, कि जिससे ख़ख्यब्रह्मको कल-कत्तेमें ईस ईचिइया कम्पनीके यहा यात्रय मिल जावे।

वार्य सारव राजा राजनसभाको समनी कोठीमें साते देखकर कुछ यमी गये। बड़ी ख़ातिरसे उनको निया सीर पनिषा कारण प्रका।

राजबन्नभ बड़ा चतुर सनुष्य या। बोला, आपसे मिछनेको पावा हैं।"

यक्ष सुनकर वाट्स साइव वहे प्रस्थ होकर वोसे, "बार-की किर कारर जो इतनी अधिक कारा है, इस सारकी चरा-रताके किये में पतिगय स्टपो हैं।"

राजवसम—पापि सिलमेली एटैव ही इच्छा रश्ती है, परन्तु कामकी पाधकताये इतना समय वहीं मिलता है कि पापने मिलसकूँ। विमेष करके जब तक इकरामुद्दोचाने पुन को मुर्थिदाबादके शिंहासन पर न बैठा नूँ, तब तक विधी तरह निधिन्त न हो सक्या।

, वाट्स — डाक्टर फोर्थके कडनेंचे मानूम डोता है, कि

नवाद पद प्रधिक जीवित नहीं रह सकृते 🕻।

राजवनभ-जब इकोमंति हार मान जी है, नवाब में जीवनकी पाशिं इताश हो चुके हैं, जोर रोग भी कमगः बढ़ता ही जाता है, तब यही जात होता है, कि ग्रीम ही वह परतोक सिधारेंगे।

वाट्स—नवावकी सृत्युके पीके ही ऐसी सन्धावना है, कि शुंड किड़ जाय।

राजवलम-- इाँ, यह बहुत समाव है। सिराज़होला महज

बडालका श्रन्तिस नवाव । 9∘∋ में सिंहासन्की पामा नहीं छोडेगा, इसलिये श्रवणा युद होगा । , बाट्स-यदि युद होवे, तो क्या आप उसके लिये तयार हैं ?. राजवल्लभ-एक तरह से तो तथ्यार हैं। परन्त नवाब पत्तीवर्दीके जोवनकाल पर्धान्त तो इसकी चावव्यकता नहीं है। बाटस-हां, यह तो कर्त्तव्य ही हे, नहीं तो नवाबकी विरुद्ध प्रस्त्र-धारण करना सीगा। राजबह्म-में तो यही घोचकर चुपचाप बैठा झँ, किन्तु भैरा उद्देश्य यन्नी है कि ससनद सिराजुदीलाकी न मिले; क्योंकि वह बड़ा चत्याचारी है चीर मैं तो इकरामुदीलाने पुत्रकी मसनदपर बैठाना चाइता हा। उसके खिये में कोई चेटा. कोई यत, उठा भी न स्क्बूँगा। ्वाट्य-सुना है, नवाव बसीवर्दीने विराजुद्दीलाकी पपना भावी उत्तराधीकारी स्थिर किया है। राजवत्तम-नवावकी प्रच्छा है, कि सिराजुहीना बद्राज, विदार और जडीसाने सिंहासनपर बेठे; परन्तु सिराजुहोला मा स्बेच्छाचारी दुर्वंत्त यदि सत्य ही सिंहासनपर बैठे, तो |प्रत्याचारकी सीमा न रहेगी। उसकी बराबर नृगंस चौर नहीं हैं। उस दिन बनायास, बिना दोपके, उसने हुसेनक्का खाँ को सार डाला। सिराजुदौलाके सिद्दासनपर बैठनेसे पहिले ही, लोग धन प्राय, कुल-मानकी रचाकी फ़िलर्म एड़ गये हैं! फिर सोच तो देखिये, कि यदि वह बढ़ास, बिहार भीर उडीसाके सिंहासन पर बैठ जायगा, तो लोगीकी का थवस्या होगी! साजूस होता है, कि फिर किसीको पन सम्मत्ति चीर स्त्री प्रतीको लेकर धरमें रहता भी नसीय न

होगा। जिसके नामसे लोग इस समय सम्बंक हैं, इसके भवाव हो जानेपर किस प्रकार रचा होगी ? पात्रकड **सिराजके भयसे मुभको भी बहुत सावधान रहना**

पडता है। बाट्स साइव कुछ विस्मित दोका वोली—"का करा। सिराजके भवरी चावको भी सतर्ज रहना छोता है ?"र

राजबल्लभ-इर्ग, विराजुदोलाके भयवें सुक्षी वड़ा उदिन रहमा पड़ता है। उसका कुछ भी ठिकाना नहीं है, कि कर किसको प्राणींचे बार डाले, कव किसकी धन-सम्बक्ति

हीन है, कव किसका कुल मान विगाड़ डाले। मुस्तको पन सब श्रद्धायोंके कारण ठाका कोड़ना पडता है। धपनी भीर

वसीटो नेगसकी धन-सम्पत्ति चौर परिवारकी रचाका भार में भागके सिपुर्ट करना चाइता हैं। इस समय भाग लोग इनकी सिराजुद्दीलावे हावधि रचित रखिये । ' राजा राजवसभकी यह बात बाट्स साइबको हँसी की सी प्रात हुई । यहा, "मैं कुछ स्थिर नहीं कर सकता हैं, कि पाप कहाँ तक सत्व कह रहे हैं। याप हमलोगोंकी सहायता ^{होंगे,} यस वात ऋक श्रमभावं भी जात होती है।"

इं, कि जद तक नवाबकी सृत्यु नहीं होती है, जब तक घीर कोई सिद्दासन पर नहीं बैठता है, तब तक तो सुफ्तकी प्राप

का प्रायय जेना हो होगा। धन-सम्पत्ति चौर परिवारको लेकर कलमत्ते जानेके लिये,मैंने चपने पुत्र कण्यवस्नभको सिख दिया है। चापका चायय पाकर मैं नियिन्त हो जाजँगा, चौर चापका इतना चनुग्रहोत होजँगा जिसका पार नहीं है।

वाट्स साइव बोले,—"यदि वास्तवम हो चापको इमारा भाषय लेना है, भीर इमारी सहायताचे भाषता कुछ उपकार हो नाय,तो इस उसके करनेको प्रसुत है। यदि भाषको सहा यता करनेमें प्राण भी देने पढे, तो इस वह भी कर सकते हैं।"

राजवल्लभ-षापरे सुभको सहायता मिलेगी, यह सुभको

पूरा विम्तास या, तभी से चापके पास चाया झें। चापका यह उपकार, में जीवनभर न भूलूँगा। वाट्स—सैने चापके सुत्र चीर परिवारको कलकत्तेसें

षायथ देनेकी कहा जोर खोकार किया है , परन्तु नवाव चौर िराजुदीला त्रप्रसन्न होंगे ही । सभी, उस दिन भूठा दोप लगा कर उन्होंने १२ लाख क्षये हमलोगोंसे दच्छस्क्प लिये है, पोर जब सापका हमारे यहाँ रहना सुनेंगे तो सवस्त्र ही प्रप्रः

भीर जब भाषका इसारे यहाँ रहना सुनंग तो भवग्यही भूम-सम्र होंगे, परन्तु इस लोग इसको चिन्ता नहीं करते। राजवन्नभ—यह बात किसी तरह प्रकाशित न होगी। भाष इमारा रतना उपकार करें, भीर इस इस बातको प्रकायित करके चापको निपदने डार्चे, यह कभी सम्बन्ध है !"

वाट्स-साप निथित रिडिये। परनु में पायय देतेशे बुरा नहीं समक्षता हूँ पौर डरता भी नहीं हूँ। पापका पुत्र

त्या गरा उपनता है परि उस्ता ना गरा है। नामा उन् भौर परिवार कलकत्ते पहुँचकर वहाँ भाषय पाने, ऐस बन्दोबल में किये देता हूँ। साम्रवास—में जानता हूँ, भाष जो कहते हैं पही करेंगे। भाष स्रोग जिस तरह प्राण तक देकर प्रधानी सातका प्रति

पालन बरते हैं, ऐसा फोर किसी जातिमें नहीं है। पाप सीगोंका मुक्के सनना विश्वास है, तभी मैं सहायता पाने की सामारी पापके पास पाया हैं। ऐसे सत्यनिक्ष, स्वयत्मीत, सभ्यवसाधी न होते, तो क्या कभी चाप सीग खड़ेशकी माया समता कीड कर पाकीय सनने के खेहवाय को तोडकर, सात समुद्र तरह नदी पार करके, स्तने दूर विदेशमें पाकर बाधित्स कर सकते ? चाप सीगोंकि सिससी सिससा है, सर्भवकी हटता है, सातमं भी सलता है।

. बाट्स बाइन खजातिको ख्याति सुनकर गद्गद् दी गर्वे चौर बोदी, 'इर एक को दर एक को सहावता करना महन भागका कर्मक है। भागको दसने निये चिक कहनीने

पावश्यवता न होगी। श्रापक्ष क्व और परिवारको जिम सरस्ये यहाँ पारास सिर्वे (भ्राप छन्ने विशेष चनुरोधसे विशे सिखकर पभी क्वकत्ते श्रेजता हूँ /' ा राजवड्य निता ये में विदा होता हैं। निता हैं। जहकर वार्स साहवने हाथ मिलाकर राजा राज-क्षम की विदा किया।

्राजनसम् पर्ने गये। नाट्स साइव सन काम कोड़कर क्रबकत्तेको पत्र लिखने बैठे। पत्र-इस प्रकार है:— "शाज प्रसीटी नैगमने मन्त्री राजा राजनसम कासिमझाझार

की कोठीमें चाये थे। उन्होंने विश्रेष चतुरोध किया है, कि उनके परिवारको भीर मुझ छण्यक्समको इमारी कलकत्ते की कोठीमें प्रायय देना होगा । में उनके चनुरोधरी प्रायय देनेमें सम्बत हो गया हैं। बाप इसमें किसी प्रकारने चानाकानी न कीजियेगा। राजवलम् इस समय नवाजिय सुरुष्मदकी घसीटी वैगमका वि-खसा मन्द्री है। नवाव अलीवदेकि अधिक जीनेकी अब आधा नहीं है। वह गोघ ही यह लोक परित्याग करेंगे। नवाबकी न रहने पर वसीटी वेगमके गोद लिये हुए पुत्र, इकरामुहीला के पुत्र, की ची मिंदासन पर बैठनेकी पूरी सन्धावना है। राजवसभ ष्ट्री सिराजुद्दीलाके सिंहातन पर बैठनेका घोरतर विरोधी है। राजनक्षभने रहते ऐसा विश्वास नही है.कि सिराज़्दीला सहजमें बहाल, बिहार श्रीर छड़ीसाबे सिंहासन पर बैठे। श्रतएव, ऐसी भवस्थामं, राजवलभके साथ उपकार करना चन्छा ही होगा। हमारे चनुरोधरे राजवज्ञभके परिवार चीर उनके पुत्र क्षणावसभ को अलकत्तेम स्थान देना चाहिये।

कासिमवाज़ार।

वार्ष साइवने यह पत्र लिखकर कलकत्ते मेज दिया।

यवासमय वार्स साइवका पत्रीध-पत्र कतकते

पहुँचा। परन्तु इंस इण्डिया कस्यतीके कर्ता, गवर्नर हैक

साइव, एस समय कलकत्तेमें नहीं थे; यास परिवर्त्तनके निये

वालेकर वन्दरके सबे हुए ये। गवर्नर के ता साइवके उपस्कित

न होने पर भी, वार्ष साइवका चनुरोध पत्र प्राप्त होने पर,

उस नामको पूरा करनेके लिये, वहाँ जी कुछ चँगरिक थे,

उन्होंने एक छोटी सी सभा की। इस समान, आन्तुड,

मिनंडास, इत्यादि कलकत्तेके प्रधान प्रधान चँगरिक जाना हुए

पौर वहुत सम्लगा परामर्थकी पीके राजबस्नमके पुत्र भीर

इधर राजा राजवक्षमका पत्न भी यवासमय, ठाकार्म, क्षण वक्षमके पास पहुँचा । क्षणवक्षम, पिताके पादेय पत्रको पासर, कलकत्ता जानेके स्थि तत्यारी करने जगा। पौष्ठे छसके सानेका सम्बाद खुस जाय, चौर यह समाचार दिरा छहीलावे कानो पढ जाय, इसलिये उसने वारो चौर प्रचार कर दिया, कि वह सगरिवार एक्योत्तम वीमहामसु जगवायके हमनेकी जायगा। जगवाय ही कलिकात्ममें जायम दिवा है। जो एक बार चनके हमने करे, उसको इस नावर जगर्म नहीं रहती है, फिर उसको इस नावर जगर्म नहीं रहती है, फिर उसको इस नावर जगर्म नहीं रहती है,

मारी थीर असनी यही अभार कर दिया, किन्तु वास्तव

में उसका यह उद्देश या कि ढाकाकी राज आयडारकी विपुल सम्मत्तिको किसी प्रकार सिराजकी द्वायसे बचाकर कलकत्ते लेजाय।

क्षण्डक्षभने, बड़ी सावधानीचे राज भाण्डारकी सब धन सम्पत्ति भपने साथ लेकर, रातके समय ढाका छोड़ दिया भीर परिवारके साथ कलकत्ती निरापद पहुँच गया । पहुँचते घी, कलकत्तेक चँगरेकोने बडे चादरके साध दुर्गमें वसे चायव दिया। यह सम्बाद पाकर कि धन सम्पक्ति चव रचित ठीर पहुँच गयी, राजवक्षभ निविक्त हो गया। ा विन्तु यस बात छिपी न रहो। खण्डबस्थके भागनेकी बात चिराज्ञहौनाके कानी तक पहुँची। इसने जिस समय सुना/ निः राजवसभके पुत्र कप्णवसभने टानाके राज-भाषहारका धन-रत्न,जी कुछ या. सब लीकर संपरिवार कलकत्तेम चँगरेज़ीं के दुर्भें प्रायय लिया है, तो वह जिस तरह, शिकार भाग जाने पर व्यावकी द्या होती है उस तरह, रोप-चोभम पाप ही भाष तर्जन गर्जन करने लगा।

ा प्रस्तमें उसने राजवसमकी इस कार्यवाही की धूर्त्तता श्रोर मेंगरेज़ोकी इस सवाकी श्रवाध्यता बताकर, मातामहसे सुगती खाई।

उन्नीसवाँ परिच्छेदं ।

ि हितेथी नवाब पजीवदीं से वहां साम की की साम की की साम की वहां से की साम की वहां से से की साम की वहां से से की साम की की साम की साम की की साम की साम

नवाव पत्तीवहीं की छन् ग्रया पर पहें देखकर, धीर जनकी मौतकी पायी पुष्ट समक्त कर, मभी नीत पस समय मार्रो भीरने अपने अपने उद्देश साधन पीर पपने पपने भविष्यत्वे सुभीवेंके काम करने जो। कोई नवावसे कृष्ट ने पूजता, क्रोरे उनकी पत्तमति की राष्ट्र न देखता। जिसका भी भयोजन भोता, पपनी दक्शमें ही वह समजी कर केता। नाता प्रकारकी पराजकता नारो पोर फैंस गई।

मातामङ्की रोग गय्याने पास बैठजर सब वाने, सब मन्याद, सिराज उनको सुनाता । सरषप्राय नवान देशियके सुँडवे राज्यके सब समाचार सुनकार बढ़े व्याजन होते घीर टीडिशकी भविष्य-भाग्य-पाकाशको घोर पंधिरेमें टका हुआ देखते थे। किल् इस समय उपाय क्या है ?

गति तो पव रही नहीं, किस प्रकार तलवार हायमें लेकर गत-दमनके निधे बाहर निकर्ने, किस प्रकार रणश्चलमें गत् के पीड़े दीड़ें! इस समय तो वह परवश हो रहे हैं। मानी सोहेको जन्नोरसे वैंथे इए हैं। किस प्रकार दी हिनकी भविष्ट-

उदतिके पर्यों से कांटे निकाल फैंकें १ उन्होंने सिराजुहीलाकी यह दमनके कौथन, राजलके गृढ तत्त्व सिखानिकी प्रच्छा की। े यह किसी दरिद्र सनुखकी बीमारी तो यी ही नहीं, कि अधने देखनेको कौन भाताः उसके पास जाकर कौन बैठता ।

सर्वे बक्रास,विद्यार भीर चडीमान नवाव भसीवदी वीमार हीं। इस कारच राजा, महाराजा, जुमोन्हार, उगराव चौर 'राज्यके प्रधान-प्रधान प्रतिष्ठित लोगः अपने जपर चन्रयस्की ेपायाचे.

मेदैव । जनके पास रहकार, तरह तरहको सेवा-श्रमुपा करके, वनका चित्त प्रसन्न करनेमें लगे रहते थे। सभीको अनुप्रह की भागा हो। नवाबका घर सदैव लोगोंचे भरा रहता हा।

इसमें नवाब दीहितको राजलकी गृढ़ नीति सिखानेका प्रवसर नहीं पाते थे, श्रवेशरका भग्वेषण भवस्व किया करते थे, किन्तु दिन-रातमें एक बार भी कभी अकेले न रहने पाते हैं। 🔭

नियानाय बड़ी चीर्यज्योतिसे पश्चिम-पाकाशमें उदय हुए है।

एक' तो मधुर बसन्तवाल है, तिस पर सन्धाकी मलवानिल

सम्या दूर बोडो देर दुई है। तारे समजने लगे हैं।

सटु सन्द मतिथे चन रही है। बीग उदानीर्स, रान्धी पर भीर यद्वातीर पर, पुपनिकी वाहर निकने हैं। नवाद पत्तीवर्दी पाज निजन घर पाकर विराजकी धपते

पास वैठाकर, घीर धीर कन्नते सगे,-- "आई सिराज!, विच देकर मेरो दो एक वाती को सुनो। में देखता ई, सुनार

चारों भोर यह इकट्टे हो रहे हैं। सभी तुन्हें इस देनेकी इच्छा रखते हैं। किसी की भी इच्छा नहीं है, वि उम मुर्मिदाबादकी सफनद पर बैठो। यदापि में सुमकी भाषता उत्तराधिकारी जानता हैं, यदापि सुर्गिदाबादकी यह सपनद तुम्हारी डी कडकर मैंने तुमकी युवराज बनाया है; परन्तु साधारक प्रजा तुमको राजा बनाना नहीं चाहती है। ऐसी चबस्याने, नेरेन रहने पर, तुस क्यों कर राज्य रद्या^{में} समर्थ भोगे । विराज ! इव वसय में चपने लिये कुछ भी नहीं सोचता हैं, केवल मुन्हारे श्री सोवसे में श्रीस्थर श्री एका हैं। पर समय क्या उपाय किया जाय, क्या करनेचे तम सरे न रहने पर निराधद डोकर विद्वासन-रचामें समर्थ होते, दिन रात सीचन पर भी इसका काई उपाय स्थिर नहीं कर शका है। **डिराज! डिराज! मुक्तको बढ़ो आया थी, कि सेरे न** राने पर, मेरे चित्राचन पर बैठकर तुम मेरा नाम रक्त्रोगे ! बोबी विरात! क्या तुम नेरा नाम रख सकोगे "

सिराश्चरीचाने भति दुःखित भावने कदा, "नानात्री! भाषकी क्ष्मांचे यदि एक बार सिद्धासन पर बैठ पार्ज , तो मि हायसे राज्य न से सर्वों गे।" यह सुनकर नवाब कुछ मुस्तराकर वीचे, "सिरान ! तुम वालक हो ! तभी ऐसो बात कह रहे हो ! विषय-वैभव बहुत

स्रोग कर सकते है, किन्तु उसकी रचा करना वड़ा कठिन है। जो धन-सम्पत्तिको रचा कर सकता है, वही चमतागीन पुरुष है। चारों भोर बहुयोंको देखकर तुम सिंहासन पर नहीं वैठ सकोती, ऐसा तुस समभा रहे हो; परन्तु में साट क्रपसे

देख रहा हूँ, कि इस विषयमें तुसको को दे बाधा नहीं दे सकेगा। तुम निख्य बङ्गाल, विद्यार भीर उद्योसकी सिंहासन पर बैठोगे : किन्तु सिराज में देखता हूँ कि सिंहासनकी रचा करना तुन्हारे लिये वड़ा कठिन होगा! तुम कभी सिंहासन को रचान कर पात्रोगे। सै ऋच्छी तरह समभता हैं, कि

भँगरेज़ सीदागरोंसे तुम मेल नहीं रखते हो, इस कारण उन्हीं के दावने स्वने वड़ा प्रनिष्ट तुम्हारा द्वीगा।" सिराज-नानाजी ! यदि भाषनी ऐसा सोचा है। कि भन्त मैं भँगरेक्तिके हायसे ही सुसल्यान राज्य नाभकी प्राप्त होगा,

तो समय रहते जनका प्रतीकार को नहीं किया १ प्रती॰-प्रतीकार न करनेके कई कारण थे। उस समय क्या सुक्ते यह मालूम था. कि सुक्तको इतनी घीत्रतासे इस् संसारसे जूँच करना होगा। यदि घागे सुक्ते मालूम होता

कि सरइटोंके दसन करने बाद, सुकी तचवार हाथरी

लिनेका प्रवस्य प्राप्त नहीं होगा, यदि पहिसी में यह आन पाता कि, यह काल-त्याधि इतनी प्रोधतासे सुभ्न पर पाक्तमर करेगी, तो चैगरेज़ सोदागरोको दमन करनेसे पहिसी में सरहहोके दमनमें कभी प्रष्टक्त न होता। अध्या में जीवन भर ह्या सहारधोमें लगा रहा। यतस्वका काम कुछ नमें किया। सिराज। भेरी वही इच्छा थी, कि मैं तब इस संसारसे जाता जब, सुन्हारे सिहासनका कोई प्रयु न रहें जाता। यहन्तु हाय, निरी सब चागाये विभन्न हुई।

सिराज—नानाजी । पापन रतने दिनी वाद पंगरंब सीदागरोकी पिष्टचाना है, रसके निये में रस समय दुःषी होनेपर भी शुखी हुपा है। किन्तु मानूम होता है, कि प्रस्ति प्राप्त हन लोगोको प्रश्चिता नहीं।

'पनी॰--मैं उनको प्रक्ती तरह ज्ञानता हूँ।'जिसके साथ तुम दुरा व्यवहार करोगे, वह तुम्हार्ग साथ चक्का दर्ताव नहीं कर सकता है। वह वास्तवर्ध दुर नहीं है, तुमने ही

के देखर का का यही मजूर था, कि भारत मुमल्यानों के और अन्य

चारोंमें रका पाड़ , शारनके धन धान्य चीर बनाको रक्षा होत, सनव रान्तियां भारत रास्त्र हो, देशमें विवादा प्रशार हो, स्त्रावीशत को उपित हो, रक्षात्र ईस्सरच्या क निर्म्य नवाव भारतों क निरम्य छड़े होनेने पहले हो सम्मान को भागार गने भीर पाद युष्ट अल्यानारी मिरासुरीमा मिहासनस्त्र होन्स् स्वरायक !

मै जान चुका या, कि घँगरेज़ सोदागर इमारे यह हे, परन्तु वह लोग साधारण प्रजाकी यह तो घे ही नहीं, श्रीर मरइटे राजा-प्रजा सभीके यत्र हो रहे थे; इस लिये पहिले श्रॅग-

रैज़ोंको दसन करनेको चावखकता नहीं यी। सिराज! उस समय यदि में मरहटोंको दमन न करके चैंगरेज़ सीदा-

गरींके दमन करनेमें प्रष्टत्त होता, तो वह श्रवश्च ही मरहटोसे मिल जाते। इसो कारण मैर्न जान सुनकार भी उनके दवा-नैकी चेष्टा नहीं की। इस समय जालव्याधिन सुभापर प्राक्र-मण किया है, इच्छा करनेपर भी धव सुभनें सामर्थः नहीं है,

नि उनको इसन कर सक्ँ। यदि तुस चपने सिंहासनको गतु-शून्य करना चाडो, तो मेरो बात सुनी। सिंहासत पर

वैठकर तम श्रॅंगरेज सीटागरोंसे विडेपभाव विलक्षल सत रखना। चँगरेज तुम्हारे सिंडासनके प्रधान गत है, परन्तु यदि तुम बनाया चाही ती वही तुन्हारे परम मित्र ही

स्वाते हैं। सिराजुदोलाने विपादपूर्ण वाक्योमें कहा, "मानाजी! नैवल र्यंगरेज ही क्यों, बीर भी बहुतसे मेरे विषयी है 🤔 🕡 😘 यनी - क्यों सिराज! तुन्हारे सिंह।सनका प्रधान । प्रतः नवाज़िय मुहमाद या, वह तो इस सीमको छोड़- गया है। इसैनकुलो खाँ भी तुम्हारी तखवारके बाघातमे मृत्यु । या चुंका है! तुम्हारा क्रोटा भाई दकरासुद्दीला भी जीवित नहीं है।

तव फिर तुन्हारे सिद्धासनका प्रतिहन्दी विवाद घँगरेहीं। भोर कीन है।

सिराज-राजा राजबसभा ही नेरे सिद्धासनका प्रथान

श्रम् है। क्ली॰—राजा राजवलम तुन्हारे सिन्दासनका प्रतिशदी

को है ? जसका चिम्रमाय का है ?

सिराज - राजा राजवक्षभ स्ववसमुद्दीलाकी शिश्युत्र सुराह् दोलाकी वङ्गाल, विकार चीर उद्योगकी सम्बनद्वर विठायर, दृष्टीटी वेगमञ्जे लामसे पाप राज्य शासन करना चाहता है।

पली - पनीटी जी वहा इन्हा है ?

सन् । यह नेर विद्यासन पर वैदर्निमें बाधा डालनेकी यह परिकर है भीव श्रद्धां नक कि राजा राज्यसभ की सलाह वे दिये किये बेना भी जसा कर रही है।

सिराज-उसकी यही रच्छा है कि में सिदासन वर न वेंद्र

क्षणी क्ष्म क्षा जारा का रहा है। क्षणी क्ष्म राजवल्लभ क्या सुन्दारा इसना बढ़ा शतु है, कि सुन्दारि विक्**ट** सेना सग्रह करिया ?

विराज-अगत्तं यदि कोई सेरा यह हो सकता है, तो वह राजबहाम है। यदि किसीके दारा मेरे पनिटबी सम्मावना है, तो वह राजा राजबहाम ही है। सेबरी जुमत्ववायों का सून राजबहाम है। मेरे सिहानगर

बैठनेमें बाधा डार्लनेके किये यह पहिले ही से सब प्रत्येवल कर रहा है, चीर पीकेंसे घपने कासमें पक्तकार्य्य होकर मेरे कोपमें पडकर श्रपने धनरतासे विश्वत हो जाय, 'इस भयसे

परिवारके साथ कलकत्तेम भँगरेकोंकि किलीमें मेज दी है। वहाँ के चँगरेक्रीने क्षणावजभको बहु यवके साथ पायय दिया है।

ढाकाकी राज-अण्डारकी सब सम्पत्ति चुराकर यपने पुत्र भीर

💴 पत्नी - — किस प्रामांचे चन्होंने राजवल्लभको पायय दिवा है ? ा सिराज— उन्होंने समभ्र लिया है. कि नवाब तो प्रव

वर्चेंगे नहीं ! फीर उनके न रडनेपर, जब राजबसभ सुरादु∹ हीकाको सुर्थिदाबादकी सचनदपर वैठा लेगा, तो ऐसी घवस्थान राजबद्धभके सनकी करनेसे भविष्यत्में उनके व्यवसाय दाणिज्य

में सभीता होगा। पती - चॅगरेलोंने का समभ कर यह स्थिर कर लिया है,

कि सुराद्दौता हो बङ्गाल, विहार भोर उड़ीसाने सिंहासन-

पर बैठेगा १ चिराज-धृत्री राजवलभने जैसा समभाया है वैसा ही

उन लोगोंने समभा है, उसी तरह पर स्थिर किया है। दसके पतिरिता उन्होंने वोदल खरणवसभयो घाषय हो नहीं

दिया है, वरं चन्होंने ऐसा बन्दोबस्त बारका किया है जिससे उनका दर्भ दृढ हो जावे।

यबीवर्दीने विस्रायसे पृका, "सिराज बतबाधी तो ! भॅगरेज़ सीदागर इतने अवाध्य हो गये है, कि मेरे जीते रहर्ने उर भी मुक्ति कोई बात न प्रकार अनकते ने दुवे बनदा रहे हे ?"

विराज—सँगरजोने उसक लिया है, कि नवावको से पद उठनेकी चमता नहीं है, वचनेकी भी सामा नहीं है, पीर में भी इस सक्यानें युक्त प्रकृत नहीं हो सकता है, इसी कारण इस सुवोगनें जड़ां तक हो सब सपने बसको हऱ कर रहे हैं।

पत्ती - हात ! करा दतना बब, दतनी चेटा, दतना परि

यम, मिने ह्या हुया । जिन याग्राये मुख होकर कट की कर महीं समक्षा, रफंड जमने कातर न होकर दिन रात देवन युद करके मरा, क्या वह सब यम हवा गया। हाप क्रियः ; जिन याग्राये हुद्य कडा करके तैने इतना दिया, यह याग्र सक्त नहीं हुई, तुम्हार सिडायन याग्रायों निम् त न कर कका। उस्स मर केवल याग्राया ही सहय कर महा। परन्तु मैं किर यहा कहता है, कि तुम चेगरे-प्रेंगि निनकर करोगे तो तुमार यनिहकी बहुत कम सम्यावना है।

भरीरने तांनक सो साम्रज्य न यो ; इसने इन एव चटिन विप्रोंकी पानोचनाउनको इस चवन्त्रासे विमेश कटकर हुई। यदि भोर किनी की बात होतो तो कटायि उनको न नुनर्य उसका उत्तर भो न टेर्व , यरन्तु प्रकृती उनके खेडको पुतर्ट,

एक तो नवावको रीमको अमद्य जातना यो, तिसके द्वार

रुमको उत्तर भा न टढ , परन्तु ग्रह तो उनके खेहको पुतरा, मिराजको भाग्य सिपिको वात थो, दमो कारम बहु इटर्न खिर होकर, निर्वल महोरको सनक बलचे विलिष्ट करके, इतनी वातें सुनी चौर कहीं। उन्होंने देखा कि, सिराजके भविष्य- भाग्य-प्राकायमें तर्पाकालकी चौंधेरी रातसे भी यधिक प्रेंपेरा हो रात है। इससे उनको बड़ी घोर विन्ता चीर उसके साथ ही नर्र यक्तणा उपख्लित हुई। उनका सिर चकरा गया, घांखोंके चारी चारी चोर प्रस्काद दिखाई देने जगा। वह घोर कुळ न सोच सके भोर कुळ न पूळ सके। नेवल रतना ही कहा, "सिराज! जन, वड़ी प्यास है!"

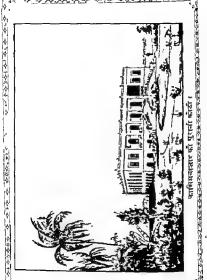
सिराजुद्दीलानि सोनेक पापमं गुलाविमियित योतल जल लाकर दिया, पीकर नवाबको त्यास तुम्की । परन्तु चौर कोई बात उन्होंने नडी पूछी। विशाजुद्दीला भी मातामङको चव-स्व देखकर चौर कोई प्रवड्ग व छेव स्वका। उस दिन यहीं तक वातचीत हुई।



र्वासवाँ परिच्छेद ।

तिस समयकी वात भें कहता हूँ, उस समय डाक्टर सोगं की दुःक स्थानि नहीं यो। लोग रोगो होनेपर डास्टरकी नहीं दुलति ये भीर न डाक्टरी भीपिधमें विखास हो कर्ष ये। वैद्यांक लपर विम्नास था। रोग होनेपर लोग वैद्योंकी सुलार्त ये, उनको खिलाते पिलाते ये। जाति वसे आर्तेके भयसे, धर्मनामको भागदासे, लोगोंको सरजाना स्रोकार था, परन्तु सुरामिश्वित द्या खाना भयवा खिलाना स्रोकार नहीं था।

साधारम जोगोर्ने डाक्टरीका चलन न होनेने, उाक्टर फोर्ड को म्बारित भी प्रशिक्ष नहीं थी। केवल नवाब सरकार्ते इड इक्ट जान पहचान पोर प्राना जाना था।



बद्वालका चिन्तम नवाव। ३२१
ं डाक्टर फ़ोर्थ वेवच डाक्टरी ही पर निर्भर नहीं थे।
वह देस दिख्या वामानीके एक कर्मचारी ये। वाणिज्य-
सम्बन्धन कम्पनीका प्रायः सभी काम देखते भालते घे ।
नवाब सरकारमें खाकर फोर्थको जान पेडीचान डीनैक
कारण, वह कभी वभी नवाब-प्रासादमें भाते जाते थे। इमसे
नवाब दरबारकी बहुत सी वारी मालूम होती रहती थी। जबसे
नवाव बीमार हुए थे, चसी दिनसे डाक्टर फीर्थकी हुए
घधिक पाना जाना पड़ताया, कोकि इस समय नशव
रोगी ये भीर वह चिकिसक थे। यह प्रतिदिन नवायको
देखेने जाया करते थे। यक्षां जाकर नवाबने यक्षां की सभी
वाते' देखने सुननेमें भाती थी।
डाक्टर फोर्थ प्रतिदिन पाठ बजे नवाब प्रासादमें जाते
भौर दो तोन घण्टे वहां उहरकर चपनी कोठीको लीट
घाते थे।
इसी तरह एक दिन यदासमय वह नवाय-प्रासादमें
पाये । नवाबने बैठनेको कन्ना । डाक्टर भी बैठनेके बाद नवाबके
भतुपह-लाभकी भागाचे सन्तातुभृति दिखलाकर पूछने लगे,
"नवाब बहादुर ! भाज भागको तबियत कैसी है १' 🕕
22 22 22 22

नवाब असीवर्दी छदास भावसे बोले, "यब यक्ते बुरेकी का पूछते हो ! जैसा दुरन्त रोग मुक्तको हुन्ना है, उसमें बचर्निकी क्या पाधा है ! जी रोग दिन-दिन चय-चय

बद्ता जाता है,' उसका अच्छा बुरा क्या है !"

फोर्च-यदि पाप कुछ दिनके लिये वायु परिवर्तनाई यादर चले जायें, तो भागा है कि रोग कुछ कम पो आय।

धलीवर्दीने मधीर दीर्घ मि:म्बास त्याग कर कहा, "मही डाल्टर सापन ! यह रोग किसी प्रकार कम प्रोनेवा

डाल्टर साइव ! यह राग किसा प्रकार कम हान्यक्ष नहीं है, विवाय सत्युके चारीग्यता किसी प्रकार न होगी।' चभी तक सिराज़हीला यहां नहीं दा। धव उसने सर्पे

प्रवेश किया। उनको चार्व देखकर चलीवर्दीन कडा "सिराज का खबर के ?"

खिराज-स्वाद मिल गया है, चँगरेज़ सीदागरि सागवाजार में 'पेरिंग' नामका एक दुर्ग बनाना चार्थ जिया है।

डाक्टर घोर्यका इदय कांग गया। वह सन ही सन कहती त्रों, ''क्या मर्वनाय हुआ ि सिराजुदोलाने यह नद्रे पर

निकासी।"

"सिराज । प्रच्छे समय पर तुम यह सम्बाद लाये। डॉक्ट्र साइद इस समय उपस्थित हैं. चन्नी ही इसका विचार हो

साइव इस समय उपस्थित हैं, पभी ही इसका विवार ही आयगा ।" यह जड़कर नवानने फोर्य साइवर्ष कहा, "आर्टर साइव । बागवालारमें जो पिट्ड दुर्ग तम ननवा रहे हो, वह

साहब । बागवाजारम जो पीरङ दुग तुम बनवा रह हा, तिसके प्रारेशसे बन रहा है ?"

डाक्टर फ़ीर्य विषय विषद्भें पड़ गये। क्या उत्तर हैं, वह भी न सीच सके। जब कुछ उत्तर न बन पड़ा ती चुप रहें।

बद्धालका भन्तिम नवाव । उनको चुपचाप देखकर भलीवदींने कहा, "डाक्टर साहब

चुप क्यों हो गये ? कोई उत्तर क्यों नहीं देते ?"

बहादर ।

भाषयी का है !"

"सिराज चान्त होची, मै चभी सब बातोंका विचार किये देता झँ।"

यह कहकर नवाव चलीवदी फ़ोर्य, साहबसे बोसे, "तम क्या कड़ना चाइते हो १ तुम घपनी कोई खबर नहीं रखते हो। पयवा सब बाते तुमको मालुम हैं, भीर पेरिङ हुर्यकी बात मिया है 9"

फ़ीर्य-जो बात सत्य नहीं है, उसका एत्तर व्या टूँ नवाब

यह सुनते हो सिराजुदीलाका क्रीध बढ़ा। उसने क्ष्ट शोकर कहा, "पाप रसके किपानिकी यदि रेष्टा करे, तो प्रसंसे

फोर्य-सुभको वडौ की सब बातें सालुस हैं, परन्तु बाग-बाद्मारके पेरिङ्ग दुर्ग निर्माण करनेकी बात भूठ है।

डाकर फ़ीर्यकी बात पर सिराजुदीला बड़ा क्रोधित प्रचा, परम् कोई वात नहीं कही।

भनी • -- तो यह बात कही किसने ?

फोर्थ-इमलोगोंको नवाब बहादुरके विदेय-भाजन बनाने

ने लिये, निसी ग्रह पचवालेने यह मिष्या सम्बाद उडा दिया है।

यनी०-वासिसबाज़ारमें तुम्हारी कोठी है कि ज़िला है 🕈

फोर्च-किसेकी बनावट की कोठीसात्र है। " भनी - वड़ी कितनी सेना रहती है ? "-· फ़ोर्थ-जितनो का नियस है, उसमे प्रधिक नहीं रहती।

पनी -- कितने चादमियोजा नियम है ? क्रीये—कर्मचारी श्रीरसैनिक,कुल सिनाकर चालीस मनुष। • प्रसी •-- इससे चांचिव सभी नहीं रहते हैं ?

फ़ीर्श-सभी बढ भी जाते है, परन्त इस समय नहीं है। · चनी०--कवसे मदीं है १

फोर्च-जबसे बर्गियों का बदासा बन्द होगया है, जबसे सर्षटीके साथ इन्तर ली सन्धि ही गई है, प्रश्वित सेना तर

श्री से चली गई है।

श्रली • — तुम्हारे संखाई के जहाज़ कहाँ रहते हैं 🔭 पोर्ध-वस्त्रहे में।

'प्रसो - तुम्हार जड़ी जहाब बहु। नमें तो नहीं पार्वेगी ? मीर्थ-प्रभी तो उनके चानिका कोई कारण नहीं है।

मनी - कुछ दिन पश्चित तुन्हार कई एक जड़ी अश्व यहाँ याचे घे कि नहीं ?

भनी॰---विस लिये १

ही इस देशमें सात है ?

' फ़ीर्य—स्सद् जमाकानि व लिये।

फ़ीर्थ-फ़ार्य **ये**।

भनी॰—मब बड़ी जड़ाव का रसद बमा करने के लिये

ហៀម៌—¥ណ្ែះស្រា ស្រា ស្រា ស្រា ស្រា ·· पती -- यदि रसद जमा करना ही पभीष्ट है, तो जही जद्दानी की का भावध्यकता है ? भोर वस्वदेसे रह कर का रसद जसा नहीं हो। समाती। है 😲 👉 🖙 🤫 🖘 🖘 🚁 । जोर्थ, भी मनाती है, किला बढ़ाल की तरह सलभ मूख पर प्रचर सामान कडी नहीं मिलता है। उन कार कार कार पती -- रहद जमा करने के लिये हर साल जड़ी जड़ाज़ी ने, प्रानिका, क्या प्रयोजन है ? का का का का .फ़ोर्च-प्रयोजन रसद का जमा जरना, रास्ते चारी की. याद,रखना,प्रोर जनमाधारय को जड़ी जडाज़ दिखलाना है। , प्रली•-रास्ते घाटों की पश्चिनने पीर जनसाधारयकी दिखलाने से खा, प्रयोजन है ? , फोर्चे : , यदि, इठात् सभी चावध्यकता पहे, तो रास्ते घाटीं का पश्चिमान रखना। यन्छ। है और युव-जहान दिखलाने से जनसाधारण भय पार्वेगे, भय पानिये धमलोगोके साथ कोई पत्वाचार करतेके लिये साइसी न होति। !: चनी• ; तो क्या जड़ी जहाज दिखाकर सभी नोगीको भयभीत करना तुम्हारा उद्देख है ? 🕝 👝 🔑 🔑 ा फोर्थ - सबको दिखाना - अभीष्ट नहीं, है, केवल फरासीसि-योंको ही भय दिखाना चाहते हैं। 🗫 🐣 🔒 👝 🛗

पली॰-चक्का, पगसीसियोंको ही अय,दिखाने से का

दीमा 🏞 😘

फ़ोर्य-युडकी कुछ पिषक पागडा न रहेगी। पजी॰-जो फुळ हो, परन्तु तुम्र लोग 'हरसात नो जड़ी जहाज़ इस तरह बिना चतुमति के खे पाते हो; इस्हें तुम लोगों की बढ़ी प्रवाध्यता मानुम होती है।

₹₹

हुए भीर कभी होंगे भी नहीं। वतलाहरों, कभी भाषके भवाध्य हुए हैं ? भव सिराजुदीला भीर बुग न रह सका। बीला, 'तिम

फ़ोर्ध-पँगरेल लोग जभी नवाब बचादुरके पवाध्य नहीं

सीगोने राजबहम की खलाड़ से धसीटी वेजमका पद्य प्रवस् स्वन किया है चौर अध्यवसम की कलकत्ते से किलेंग्रें पादय हिया है: पस्त्रे वढ़ कर चौर क्या प्रवाध्यता होगी ?"

पनी — ठीळ बात है, क्वा यह सब तुस सुन रहे हो ! फ़ीर्य — नवास बहादुर 'पापके राज्यमें रह कर पँगरेज कोग मापके प्रवाध्य होने, यह भी क्वा कभी सम्बद्ध है !

पचापत घवनस्वन करने को जायेंगे ? इसमें बाधिक में चित होनेंके सिवाय लाभ नहीं है और देखिये, इंस्ट इंग्डिया कम्मनी सैनिक नहीं सोदावार है। राष्ट्रविग्रवर्म सीदागरकी योग देने ये का लाभ है ? इसलोग घसोटी वेगमका पर्य

विशेष करके व्यवसाय ही जिनका एकसात खहेम्ब है, वह

क्यों समयन करेंगे। भेंगरेज खोग कभी एकका समयन करके दूसरे के विदेय भाजन बनना नहीं चास्त्री हैं। सिराजुद्देगा इसको सुनकर बड़े कर्कण स्वरंशे बोमा. "का वङ्गानका चन्तिम नवाव ।

यह बात भी भढ़ है कि कलकत्ते के किलीमें क्रणावसभ की सपरिवार प्रायय दिया है .? क्या यह भी किसी गत्नुपचवाने की उडाई हुई बात है ? क्या कड़ना चाइते हो ?"

फ़ीर्य-जो बात सत्य है, उसको क्यों नहीं कहाँ गा ? घँग-रेज़ जाति प्राणान्त तक भठ नहीं बोलती है। पत्ती-तुमने कप्पवक्षभ को पायय की दिया है'?

, घर्चा—तुमन अध्यवसन का निराययको पोर्य-सीदागर प्रोने पर भी घँगरेल लोग निराययको भायव दैनेमें पराद्मुख नहीं है। सिराज-अब तुमने हमारे यतुको चायव,दिया है, तव

तुम सोग इसारे चवाध्य क्यों नहीं हो !

फोर्य-यह किस तरह सालूम होता,कि कवावलम् घापके यत हैं ! यह बात पाल हैने चाप ही के मुखरी, सुनी है ।

्र सिराज – प्रच्छा, पब क्षणावसभ की कोड़ सकते हो १ , मोर्य-देख प्रशिष्ट्या कम्पनी का सब बाम समावे पाधीन

है। चतएव इस बातका उत्तर मै पकेला किस प्रकार है स्कताई १

पत्ती-पत्का, इस विषयम तुम्हारी का राय है, सभा , करके भोच सुभाको बतलाची।

ा इस बातचीत में .प्यारह बज गये। डाक्टर फीर्थ वर्षा से

विदा हुए भीर कोई बृत नहीं हुई।

इक्कीसवाँ परिच्ब्रेद ।

© 20 कि प्राय समाप्त होने को है। नवाद बसी 0 कि पच्छे हैं, कभी नहीं। यह किसीसे प्रधिक 0 नहीं डोजने हैं,तो भी दा चार वाते कह दीवे 10 कि प्रकार के प्रकार के कि प्रशिक्त के स्थित 10 का यन्त्रण से प्रव उनकी मति स्थिर नहीं है।

पाज पीडा बहुत वड गई है, चप चल पर प्राश्ववपेष होता मालूम होता है, यन्त्रचा की सीमा नहीं है। पैट बहुत वड गया है, एक एक नस दिखाई दे रहो है। प्रतेर में इब्डी ही इड्डो प्रेय रह गई है। हाय पैर सूज गये हैं। मासुबे सब सबया दिखाई दे रहे हैं। "तोमी बड गय

मृत्युक्ते सब सबण दिखाई दे रहे हैं। 'तोमो कद प्राप निक्तिंगे, इसको खिरता नहीं है। विज्ञ विकित्सक लाग भी इस रोगके मृत्युकान को बतला नहीं सकते हैं।

विचवप नवाव प्रजीवर्दी, प्रवास धरितस काल समाम कर दीहित की जुक पन्तिस उपदेश देने की दुन्हा से बेटि, "स्रिपाल' में तो प्रव चलता हूँ! सालूस होता है, कि प्रव प्रक्रिक देत नहीं है। किना नाम स्थास

प्रधिक देर नृष्टी है। किन्तु तुम मेरी यह प्रन्तिम समय की याते याद रखना। यदि तुम सिदासन टट्ट करना चारी,

₹રદ

लिये ही सुसको इतना सीच है। लोग मरकर चिन्ताके हाथ से कुटकारा पर जाते हैं ; परन्तु सुभक्तो साज्य होता है, कि मरने पर भी से तुम्हारी इस चिन्ता से लुही न पार्जगा। वस ! तुन्हारा परिणास सोच कर सरने की शक्का नहीं होती है।

रोग-पोडित मनुष्य बच भी जाय तो उसने क्या, परना तन्हारे तिये में फिर भी बचना चाइता हैं। परन्तु मरना जीना तो मनुष्यते द्वाय में नहीं है, वचने की इच्छा करने से घव क्या

होगा ? तो भी तन्हारे लिये बचना चाहता हूँ।" ऐसी कातरता की वातसे किसकी दु:ख न होगा ? सिरा-

जुद्दीला घीर चपन रह सका, वह रीने लगा। प्रांखी में प्रांस् भरे गद्गद स्वरंसे बोला, "नानाजी! ती खा घाप सत्य

षी सुभाकी छोडकर जाते **दै** ?" शांपते इांपते मलीवर्दीने कडा, "विराज! क्यों रीते हो ? रोनेका पव ससय नहीं है। जो कहँ उसकी चित्त से सुनो,

भीर उसी तरह करी। चँगरेज सीदागरी से मिलकर रही, यदि उनसे मेल रक्लोगे तो युरोपके सौदागरमाच उत्पात न

कर सकेंगे चौर कोई यदा भी न रहेगी। यदि कभी कोई हमारे बहुाल, बिहार उडीसा का ग्रत हो सकता है, तो यही

चँगरेज सीटागर । उनको मिलारी रहने की सदैव चेटा करते

रहो।"

फिर कहने संगी, सिराज। जो राजा चन्हें मन्दी की मन्द्रण नहीं सुनता है, जो विनीत नहीं होता है चोर उग्र समाव्या होता है,राज्य संस्थालन उसके सिंग किठन हो जाता है। राज

का कर्त्तव्य है, कि होत्रियार मन्त्रियों के साथ परामर्थ करहे राज्यका काम करे। तुम भी वहुदर्शी विन्न मन्त्रियों के साथ मन्त्रणा करके राज काव्य चलाघो। युद्धकाल वपस्थित होने पर, सब वे पहले शान्ति स्थापन करने की चेटा करनी चाहिये। वेना को सन्तुष्ट रखनेमें सदा यक्षवान रहना चाहिये। राजा चौर प्रभा सभी को खेड़ की दृष्टि वे देखना चाहिये। सब के साथ सहाव रखना चाहिये। राज कीय

को पोर सतर्क हिट रखनी चाडिये। राज्यके प्रभावको पूरा करने को चेटा करते रङना चाडिये। ऐसा विचार क^{रना} चाडिये,जिनवे निरवराधको दण्ड न मिले, गत्रके खपरतीःख

लच्य रखना चाडिये। धवसर वाते ही राज्योश्वित की चेटा करनी चाडिये। युडके लिये सदा तप्यार रहना चाडिये। अब जो काम करी, भागा पीका सीवकर, विमेष विवेचना की साथ करी। धकारण धपनी ही बात रखने की चेटा मत करना।"

इतना कहते कहते घलीवदीं का खास घुटने लगा। घीं टेंग गई। उन्होंने बढे कटसे कहा,—"सि राज। साथ प्रमान

र इना, घँगरेज़ सीदा गरी से मेल रखना—भीर

कुछ सुख से न निकल सका। मुख की बात सुख में ही एड गई। खास वन्द ही गया। नवाव धलीवर्दीने सदैव के लिये धाँखें वन्द कर लीं। सब खेय हो गया। सुसख्यानों के गौरव का सूर्य सदैव के लिये अस्त हो गया। सुसख्यानों का सिहा-सन कोए जुरा।

ययासमयः खुशवागमः, चलीवदीं की सृत देव गाडी गई ! सभी ने नवावके लिये सन्तिम भांस बहाये ।



तीसरा खगड।

पहला परिच्छेद ।

💥 🗮 अप्रिक्षिती भीर शतु है। सिहासनका प्रवत विरोधी चा है राजवन्नभ कव का विषद् उपस्थित वर्रहे विकास जानता है १ इसीचे सिरास्त्रीका हैर भेजाइनाइ है न करते, सन् १७६५ के प्रोत्त महीते में बङ्गाल, बिशार चौर उडीसा के सिहासन पर बैठा। शतु दर्व इतने दिनोंचे किया किया सिहासनके लिये जी दारुष पढयनी रचता था, सो सब हथा चुचा। वाधा देने भग्नवा प्रतिबारी बनने का कोई साइसी न इसा। वर सनकी बात सन दी में रख कर, प्रकाशमें सभी ने सभास्थन में उपस्थित होकर राज भित्र दिखलाई भीर सिराजुद्दीलाको बङ्गाल, बिहार भीर चडीसाका 'नवात्र खीकार किया। सत्रने देखा, सवने जाना सवन सना कि नवाव सिराजुद्दीला—मन्यू दलमुल्क सिराजुद्दानी पाइक्तनीखाँ मिर्जा सुरुग्रद हैवतनड वहादुर—सुर्पिदावादकी ससनद पर बैठा ।

ा सिंहासन पर बैठ कर, सिराजुद्दीला का सय दूर हुमा। उसको बायदा थी, कि सिंहासनके लिये न जाने कितने विष्न-विपत्तिः कितने खनका चय भीर कितने चडाई भगडे

शोंगे। प्रस्तु अब कहीं कुछ नहीं हुआ, किसी ने किसी तरह की बाधा न डालो, चासानीसे वह सिंहासन पर बैठ गया. गत्रपचने भी विना पापत्तिके उसकी बडाल, विदार भीर जडीसाला 'नवाव' कक्ष कर स्त्रीकार किया; तो जसकी बड़ा

षो प्रावर्ध्य मालम हुवा घोर वह नवाबके चन्तिम उपरेपके पनुसार काम करनेमें प्रवृत्त हवा। · सिंहासन पर बैठनेके पहिले सिराजुहौला चीर घाँगरेज़-विदेषी या। सिंहासन पर बैठ कर भी सातासहके चन्तिस चप-

देगके जगर बिख्बल न चला। वह चपनी दईमनीय इच्छा को दमन न कर सका। जिन घँगरेल सोदागरोकी दमन करनेके चिये वह मातामहकी सदैव उत्तेजित करता रहता या,

बङ्गालदेशमे उनको निकाल देनेके लिये बारम्बार प्रमुसति पाइता या: सिहासन पर बैठकर, नवाबी पर पाकर, प्राज उसने उन्ही भाँगरेका सीदागरी पर श्रत्याचार कारनेकी सनम

ठानी भीर सहसा युद-विग्रहमें प्रवृत्त न होकर, कासिमवानार में वाट्स साइव को बुखा भेजा, कि वह त्राकर त्रपने त्रपराध

की मीमाधा कर जायें। सम्बाद पाते ही, सब काम कोड़ कर, वादस साहब नवाब **पिराजुद्दीनासे मिनने चले। नवाब उस समय दरवार**में बैठे हर विचार कर रहे थे। बाट्स साइवको उपस्थित देखर, विचार का काम वन्द्र करके, उनके साथ वात-बीत करनें प्रकृत सूर्य।

क्रीध के वसीमृत होकर, धरन्त करन चौर धीर भाव कराव दिरालुहोना बोना, "देवी वाट्न साहक । तुम नोह बहुत हो से क्लावारिता का धरिनय दे रहे हो। माहम होता है, कि तुमने समभा निया है कि तुम नोत हो हर देव के हत्ती-क्रां। विश्वात हो, हतीने चतुम नीत है हर देव के हत्ती-क्रां। विश्वात हो, हतीने चतुम ति न लेक्ट्र में इक्तां-क्रां। विश्वात हो। तुमारे इस व्यवहारने में तुमने दतना पमनव हुचा है, जिसना पार नहीं है। तुम नीव पानाको क्षानित नहीं हो। तो कुक्त हो। सतनी होता है वसे कर बैठते हो, एक बात भी नहीं पूलते हो। दतनी दिया पार पी साभोनता को है, नहीं जानता हो। इसके तुम पार हो पाना पनित नुसारे हो। यदि देवसे विवार कर्ता न होता, देसे पान पाना पनित नुसारे हो। यदि स्वयते विवार कर्ता न

पानी नहीं है. तब इसारी चतुसति न सेवर, वाग्रवाबारी, पेरिन दुमें को बनवा रहे हो १ किस किसे, सुभते कोई बाते न पूंच कर ऊप्तवसभको चायस दिया है १ यह एवं बान बिन साहस ने घोर किसकी चायसि वरते हो १ ई तुसकी

देता। तुम तो देवते हो, नवाब पत्नीवर्शीका विवाहन

सीदागर जानता है, स्वकायने विचे तुम चीग यहां पारे हो। तुम छोगोने दिनोंने नादगाह ने जो पारेंग यह याया है, नर यदि सेरे सवाध्य होगे, मेरी सनुसति न लेकर कोई काम करोते, तो किसी प्रकार इस देशमें रहकर बाणिज्य न कर सकीगे! तुमको सन्धे, मेरे इकासे, मेरे गासनके सनुवर्त्ती होकर चलना होगा। में तुमके साफ़-साफ़ कहता हैं, कि यदि तुम इस देशमें रहकर बाणिज्य करना चाहो तो किलोको

तुक्वा डाको भीर खर्णावक्षभको योघ भेरे पास पहुँचा दो ; भीर यदि तुम ऐसा न बारीगे तो तुन्हारो यह धटता में विस्थी म्कार चमा न कर्क्या । वाट्स साहब उसके उत्तरमें बोले, "नवाव बहादुर! में सर्य रस बातका उत्तर नहीं दे सकता हूँ। कलकत्तिके कर्त्ता जोगोंको लिखता हूँ, वह जो कुछ ठीक समसेंगि वही

होगा।"

सिराज—में मोघ्र हो इसका उत्तर वाहता हैं। विलख करनेचे परिवासमें तुम्हारे धमडूच होनेकी सम्भावना है। में पपने कर्मचारियोंकी घस्रो तुम्हारे क्लिचें तोड़ने की घाड़ा है देता; केवल यहां देखनेको क्क गया झॅकि देखूँ तुम मेरो

बातका सन्धान करते हो या नहीं। यदि निरर्धक खून न

वहाना चाहो, यदि घवाधता न दिखलाना चाहो, तो विहे को तोड़नेमें चोर खरावतमको मेरे पास पहुँ वार्नेमें, तिन्छ भी विलब्द न करो ।

"इजूरक सभी इका सवाय कत्ती लोगोंकी निर्मेगा, भौर वड़ी करूँगा जिससे ग्रीज ततार धारी।" यह कह कर भीर सनाम करके पाट्स साइब विटा हो बये।

कई दिन को गये, परन्तु खोई कत्तर नहीं बादा । बिरा चुद्दीता कत्तरकी प्रतीकार्म कोर समय नष्ट न कर सकी। विषये एक प्रत सिख कर कलकत्तेंक चैमरेकोंके पास दूर्त मेत्रा। टोलकार्य फुल्क्न्यदिनार काजा वाबिदके सिपर्ट पूर्वा।



दूसरा प्रिच्छेद ।

अप्रेस्ट्रिया समय खुाला वाजित चँगरेजीले इरबार हैं प्रदुर्वे चीर गवर्नर हेक साधवसे निख-हैं कर जनको नवावका पत्र दिया। गवर्नर

న్నాన్లు हो है के साहबनी पत्र तो द्वाधमी की जिया भीर पढ़कर रख किया भोर कुछ सोचने लगे।

पढ़कर रेखां जया चार कुछ चाचन लग्ग। 'इस तरइ कुछ देर दुई, जब कोई उत्तर न पाया तो प्रेयमें खाजा वाजिद चौर जुण न रङ सके चौर बोले, "घाष लोगों

को क्या राय है ? क्या पत्रका कीई उत्तर न दीजियेगा ?"

यह सुनकर एक श्रेंगरेज़ बोला, "इस क्या उत्तर है' ? यहि इसने नवावका कोई प्रपराध किया होता, ती उसका उत्तर देते। जब इसने कोई प्रपराध ही नहीं किया है, तो क्या

उत्तर है '?"

खाजा वाजिट सिराजुद्दीलांके दूत थे। सौदागर घॅगरेकी का उनको का भयश १ उन्होंने कहा, "तो घाप लोग
नवाव बनादुरके खाँदेण-पालनमें ससस्यत है '?"

ं कप्तान प्राप्ट साचवने कहा, "सम्मत है या पसमात, यह तो हमने कुछ नहीं कहा है।"

खाजा-तो पाप बीम बागुबाजारके पेरिम दुर्गको न तोडेंग १

याण्ड-यदि किला बनाया श्रीता ती उसकी तोडते, जा बनाया ही नहीं है तब तोड़ें किसे !

खाजा –तो भाग लोग नवाब बहादुरक्षे भवाध्य हैं ?

प्राच्छ-इस लोग पपना बाणिल्य निराध्ट करना चाइते हैं, घवाध्य डीना नहीं चाहते। शीर यदि भाग धवाध सम्भी तो इम निरुपाय 🕏 ।

खाजा-जो राजाका चादेश न पासन करे, वह पवाध मडीं तो कीन है।

यायः-इम तुन्हारे साधमें बादानुबाद करना नहीं चाइते, तुम सामान्य दूतमान हो। तुमको पश्चिक वार्त

करना चावस्थक नहीं है, जाधी, भवने स्थानको जाघी।

खाला-पच्छी वात है, परन्तु से यहाँ रहते की नहीं भाया हैं। का तुम लोग समभ सकते हो कि मेरे चले जाने पर कैसा भगदर कारड उपस्थित होगा ? एका तो तवार सिराजुद्दीना पहिन्ते ही से बायका धीर विरोधी है,तिसकी कपर भापकी यह उपेचाकी वात सुनकर बचाका कोई छपाय नहीं रहेगा । घाप लोग धयने घाप ही यह निरर्थक विषद

भाराइन को करते हैं ? सात समुद्र, वेरष्ट नदी, पार करके, इस बङ्गाल देशमें पाकर, उपायका पन्न वन्द करके, भरेवके लिये नवावके विदेय भाजन बनना क्या युक्तिसङ्कत है ? नवार विराजुद्दोलाके विदेय-भाजन वन कर, समरानलमें जलना प्रका नहीं है। खुाजा वाजिद की यह वातें चॅमरेज़ों की श्रक्ती न लगीं।

परन्तु फिर भी अपने क्रोध को रोक्कार बोली, "खाजा साइव! जब इसने कोई अपराध ही नहीं किया है, तो अवाध्य किसा प्रकार से आप कह रहे हैं? और इस क्या करें कि-नवाबकी विदेय-साजन ≡ बनना पढ़े? नवाब यदि विना अप-राध ही इसको ससरानलों जलाना चाइते हैं, तो इसारे करने से क्या होसा? जनको सब स्थाता है, जो चाहें करें! सकते हैं।

खाजा वाजिद इन बातोंकी सुनकर, रष्ट होकर, चल दिये



तीसरा परिच्छेद ।

किया चिराजुद्दीमा इस उत्तरवे श्रीर भी व हिंदी उपा। उसको तो किसी न किसी वहारी किसी किसी मार्ग किसी न किसी वहारी किसी स्वाप्त किसी मार्ग किसी किसी किसी न जार्थ कैसी सातामहक श्रीताम उपदेश की उपयोगिता समभ कर सक्षता ग्रुद विश्वहर्म महत्त्व न होकार एक बार फिर एक दूर्त भेजनेमें यहवान हथा।

परन्तु इस दोलाभार को कीन श्रपने जपर से। बोर्ड वाक्पटु, चतुर भनुष चानभ्यक है। तिन्तु ऐसा जीन भनुष है १ वह किसको चैंगरेजीकी याम भेज सकता है १ एक खुका वाजिद है, वह भी उस दिन गये परन्तु इह भी न कर पाये। चन उनसे कुछ न होगा।

रस तरह खिर होने पर, नवाद सिराजुर्दाक्षाने राजा रामरायधिंह को बुलाकर कहा,—''विचिक चैंगरेका की उद्दर्फता को सुमने सुना होगा, यब क्या कर्त्तव्य है !'

राजा रामरायसिंह एक विश्वासी चीर उपयुक्त मतुः ये। नवात्र सरकारमें उनकी खातिर चीर नामवरी बहुत यी।

बङ्गासका चन्तिम नवाव । ३४१
यह जैसे ही कार्यकुर्यल है, वैसे ही साहसी और प्रभुपरायण
थे। नवाव श्रलोवर्दी ने इनके कामींसे सन्तुष्ट होकर, इन्हें
'राजा'को उपाधि देकर,मेदिनीपुरको फोजदारीसे चारगणका
प्रधिपति बनाया था। इसके चतिरिक्त, चनेक समयों पर इनकी
मन्त्रणा-परासर्घ के चतुसार नवाब कास करते थे।
ा प्रकेले नवाद पलीवदी ही राजा रामरायसिंह के परामर्थ
में काम करते थे, ऐसा नहीं है। उपयुक्त मन्द्रणाकुग्रस, जान
कर, नवाब सिराशृहीला भी समय समय पर उनकी सलाइ
लिये बिना न रहता था। परन्तु घपनी ज़िह के चागे, मानता
विष्यो की नथा। ' भर
सिराजने प्रश्नने उत्तरमें राजा रामरायसिंहने कहा,—"मैंने
सद सुना है, किन्तु उनके ऐसे व्यवहारका कीई-कारण तो
मेरी समक्तमें नहीं धाता है। जो दख-मख का वर्ता है,
निस्के प्रतुप्रस्के प्रभिलापी बङ्गालमें सभी है, उसकी उपेचा,
चनके पादिमका उल्लान, बढ़े विद्याय की बात है! नियय
भी रसमें जोई गृढ़ रहस्य है।"
, सिराज-वह रहस्य मुक्ति एक प्रकारसे ज्ञात हो गया है।
मैंने जिस दिन सुना था, कि श्रंगरेज़ लोगोंने राजवसभके पुत्र
क्षपावसभनो परिवार सहित कलकत्तेमे आयय दिया है;
उसी दिन में समभा गया था, कि वह खोग राजवल्लभके प्रती-
भनमें भूल कर चौर उसका पच अवलम्बन करके किपे-किपे
घषीटी वेगमकी सहायता करने पर सम्मत हो गये हैं।

∌BS

राम - चमीटी वेगमकी चर्च खा सहायता करेंगे ! सिराजुद्दोला कुछ सुस्करा कर बोला, "क्यों ? जिससे हैं

इस बहुतल,बिहार चौर वहीसाके सिंहासन पर न वैठ पर्य (राम॰-वड थामा तो पूर्व हो गई, अब फिर बम होगा!

िराज—राजवसभने जो धोखा सब लोगीको दिया **६** वड पभी उन लोगीके इदयीमें बना हुचा है। उसके व्यवनि विम्हास करते हैं, कि राजवक्कभ इकरासही खाके भिग्र प्र

मुरादुदीलाको सचनद पर बिठा कर, घसीठी नेगमने नामर् राज्य ग्रासन करेगा। रास•---प्रापको सिंडासन पर वैठा देख कर भी, क्या गर

भ्रम दूर न हुया १

सिराज—यदि दूर की को गया कोता, तो घाँगरेक कमारे

की राज्यमें रह कर, हमारे ही दूतकी चवहेसना सैसे सरवे? रास॰---परन्तु जर्शातक सैंसे चुना है, चापने दूतको

भवदितना महीं पुदे है भीर वास्तवस यह भवराध दर्नाने नहीं किया है, यह पापको श्रम हो गया है।

सिराज-नहीं, नहीं, मुक्तको आस नही चुमा है। मैं घरीटी बेगमका कृपया, जो क्रप्यबद्धभ से गया है,

चाहता हैं। युद विग्रह प्रयवा विवादमें लिप्त होनेकी कीई भावस्थकता नहीं देखता हैं। युद्ध विग्रह वडा ही भगासि

कर होता है। परना इपया पवछा मिलना वाहिये और

किलाओ याँगरेचालोग बनारहे ई उसकाटूट जाना भी

यह डोंग रचा है। राजा रामरायसिंड प्रवने विस्तयभावको हिपा कर बोले,—"तो क्या पाय पंगरेकोके पास दूत भेजनेको रक्का करते हैं।" 'पिराज—हो, एक बार चीर दूत भेज कर देख चें.। चीर,

पइ दूत का भार में तुम को हो दिया चाइता हैं। तुम चाप

उत्तेजित करने की चेटा करता था। चव केवल रुपयेके लालचरे

कर सको तो बहुत सच्छा, न कर सको तो कोई योग्य पुरुष भिजो। इस बार भी यदि वह पिछले को तरह प्रदेशा चौर प्रस्थानका,भाव प्रकाश को ती छनको इस प्रविवेचनाका प्रस्कानका,भाव प्रकाश को ती छनको इस प्रविवेचनाका प्रस्कानको,हार्यो हार्य मिल जायगा।

सिराजुदीलाको जो कुछ करना है यह करेगा। . फिर. टूत भेज कर क्या होगा? राजा रामसायसिंह को यह बात अच्छी न लगी। परन्तु क्या करने प्रभुकी भाषा! इच्छा न होने पर भी अच्छा करने का लगा नहीं है। इसलिये प्रभ

को राजो जरनेको बोले, — मरा भाई इस काममें विशेष स्व है। मेरो इच्छा है, कि उसी को कचकत्ते भेजा जावे।"

सिराज—तो चौर देर करनेकी चावस्त्रकता नहीं है। जितना गीम हो सबे, घपने भाई को यह पत्र देकर कलकते चैंगरिजीक पास भिजवा हो ।

'जी भाषा' अह कर, राजा रामरायसिष्ट नवाव सिरातु होलाचे विदा हुए।

राजा रामरायमिङ इस समय सोचने नती,--"जनकि धँग

रेजीनी खुाजा वाजिदसे साफ साथ कह दिया है कि जमेरि कोई प्रपराध नहीं किया है भोर वह साम्रवर्ग निर्पराधी हैं। नव भाई को कलकत्ते हैं के साहबर्क पास क्वींकर भित्रं, ? गमर्नर हैं के साहब से साचार्त करके क्या कहना होगा ? वह किर वही स्वतर हैं ने।" यह सोच कर क्वींने एक कीयत जाल विद्याया। उन्होंने भाईको एक फेरोवालिक फ्रमें बना कर, एक डीगोर्म बैठा कर कलकत्ते श्रेज दिया।

राजा रामरायसिंडके आईखा नाम रामहरिसिड वा। यह भी रामरायसिंड की तरङ बतुर, बुद्धिमान, साइसी कार्यदच भीर उपस्थित बुद्धि सम्पन्न थे। यह बढ़े आईके साय^{में,} राप्तवर विभागति, काम करते है।

चौथा परिच्छेद ।

माचरण अथवा बमीचन्द पाठकी के

प्रजीवर्दी, नवाव सरफ़राजखाँक विक्त युद वीपणा करके, सेना सेकर मुर्गिदावाद पाये थे श्रीर सरफ़राजखाँको मार कर सुर्गिदावादकी मसनद पर बैठे थे, उसी समय उमाचरण प्रजीवर्दीके साथ इस देशमें पाये थे। उमाचरण प्रजीवर्दीके प्रतिगय विश्वासगान थे। उमाचरण केवन बीस एजार क्राया

चेकर रस देशमें घाये थे। किन्तु जब किसीने जपर चच्चीकी कपा दृष्टि छोती है, उस समय वह सहादरिद्र छोने पर भी; योड़े ही दिनोंम, युत्तल रिजर्थका सधीखर हो जाता है। उमानरणके भाग्यमें भी वैद्या हो स्था। बङ्गास भाषर उमाधरण व्यवसाय नापिक्स प्रश्त घुए। कमनाकी कपास उनका व्यवसाय दिन दिन उपति स्वरंत समा। देखते देखते वह एक विख्यात मनुष्य हो गरे। देग देशन उमाधरणका नाम मशहर हो गया। सर्वन जान खिया कि भमीक्द एक प्रधान बख्कि हैं। व्यवसाय-बाणिक से कोमसको उमाधरण जिनना समभते थे, जितना जानदे थे, सनता भोर कोइ न समभता था।

एक पुरानो कहावत प्रचलित है कि "व्यापारमें पपार हाम है, दिवीमें लाभ हे पोर वाकरी ज़कर दृत्ति है रहतें देय देय दूमना पडता है।" थोडा ध्यान करते देखा जारे, तो इसनी पळता जात होती है।

उसाचरणका नाम देश विख्यात हो गया था। सब होग उनको जानत है, उनको नामवरी भी सब खोग जानते है। यहां तक कि भँगरेण खोदागर सदैव दनको सहायता छिया करते थे। इदीके हाग भंगरण कोग कपास, वस्त हत्यादि सरीदते थे।

व्यवसाय वाषिकः करके चमाचरण इत समय धनहुरैर हो गये हैं। प्रमानेन, फरासीसी, भारमीनियन स्त्यादि नाना जातीय विषक सोग तमसुक लिखकार उनसे कर्न सेते थे। एस समय क्लकत्तेमें कोई बणिक,धन सम्पश्चिमं उमाचरपढ़े, वरावर न था।

उमाचरच बनिये होने पर भी, व्यवसायी होने पर भी, बढे

बङ्गासका ग्रन्तिम नवाच । **∌8**∕≎ विलासी थे। अतुल ऐखर्यको अधीय्वर होने पर भी, वह उसको कञ्चसको तरह जमा न करते हैं , भोग विलासमें बहुत कुक्टखर्भ कर देते घे। उमाचरणने बहुत सा रूपया लगाकर, कलकत्तेके नन्दवाग में, प्रपना एक प्रासाद बनवाया था । वड़ सकान कड़े सहलोसें विभक्त या। इसकानिर्माण को ग्रल चपूर्व्य या। प्रासादके सामने पुष्पोद्यान था, यह तरच तरचने पुष्पवृत्तीसे सुगोभित था । प्रकाण्ड सिंहहार सर्वटा समस्त प्रहरियोचे रचित रहता था। उमाचरणके इस प्रासादको देखकर कोई भी विना प्रशसा निये नरह समता था। उनवे इस विभाल प्रासाद भीर धन सम्पत्तिको देखकार, फँगरेक सीदागर जनको राजा ससकति पै। खच्चीकी क्षण होनेसे सभी कुछ हो सकता है। इद्मवेगी रामहरिसिंह निरापट कलकसे पहुच गये चौर प्रमाचरणके घर जान्यय लिया। उमाचरणके साथ रामहरि-**पिड को पडिले हो से जान पडिचान और विशेष सदाव घा।** इसीचे जमाचरण ने इनको वहे चादरचे चपने प्रासाहमें स्थान दिया। दूसरे दिन उमाचरण रामक्षरिसिक्त को लेकर भँगरेज़ीकी 🗸 सभामें पहुँचे। सभाखनमें उपखित होकर, रामहरिने भपना परिचय दैकर नवाब सिराज्ञद्दीलाका दिया दुमा पत्र

कीनिमलके सभ्यागणीके डायमें दे दिया। मेनिङ्ग हाम साहव

पत लेकर पढने लगे। पत इस प्रकार याः---

"कलकत्तेकी इंस्ट इण्डिया कम्पनीके सभ्यगण ! में तुनाः व्यवद्वारने बढा ही असन्तुट हो गया हैं। तुमने हमारे क्ष की यथेट चवमानना की है चीर इसकी भी शबहुँबना दिस लाई है। इसारे राज्यों रहकर, इसारे साथ ऐसा खरहार करके, तमने वंडे ही उहत खभावका परिचय दिया है। ता जानते हो, कि यदि में चाई तो तुन्हारे इस व्यवद्वारकी विक यिचा दे सकता हाँ। राजाकी चवचा करनेकी सक्ता आ L सो तुम निषय ही जानते होंगे चोर यह भी चच्छी तरह जानं दोंगे, कि में दो दस देशके दल्डमण्डका कर्ता है। जान र्य कर भी, ऐशा साइस क्यों ? इस समय भी तमने कहता है कि यदि तुम घपना मङ्गन चाहते हो, यदि बहुान देवमें रहरू बायिज्य करना चाइते हो, तो पत्र पढ़ते ही मेरे पारिमश पालन करो। यदि यह न करके निरर्यक टील करोगी. ती तुम्हारे दमन करनेसे देश न करूँगा । चेना खेकर तुम्हारे द्वार चढ़ाई करूँगा। उस समय चमा मौग्नेसे कुछ न होगा। रमीरे कहता हैं, यभी समय है, यब भी विवेदना करक बाम वरी, नहीं तो भन्तम पद्धताना पड़िया। दूतके छोटनेकी राष्ट्र हिंख रहा हैं। देखी धाग लगाना इतना कठिन नहीं 'दे, रक्क करते ही लग सकती है। परन्त लग जाने के पैंडे ष्टमका तुम्हीचा कठिन है, इच्छा के साथ ही बम्हाई नहीं दा सकती। इति

नवात्र मिराजुद्दीना ।

क्रोधके सारे जल वहें। सब एक साथ वोल वहे, "इस लोग किसीने प्राधीन नहीं हैं। इस नवाबका पादेश पालन नहीं कर सकते। इस विखायतके राजाकी प्रजा है। उन्होंके पारिय में काम करते हैं। वही हमारे टण्डमण्डके कर्त्ता है। सिरा-

जुहौलाके घारेश पर, इस लोग कसो नही चल सकते हैं।" -कौन्सिलके सभ्योके इस प्रकार सत प्रकाश कर्ने पर, भवाब दृत रामहरिसिंह बोले—"इँगचेख्डेखर आपके राजा है, यह सत्य है, किन्तु पाप लोग नहीं जानते है कि सिराजुदीला की भाजकल तृती बील रही है। उसकी निगाइ उठानिके साय ही, आप लोगोंकी क्या दशा ही सकती है! फिर आप

पेसी स्नाधीनताका परिचय क्यों देते हैं ? क्या आप सिराजु-

द्दीलाको नवाव खीकार नही करते हैं ?"

उसके उत्तरमें मेनिहास साहबने कहा, "इस नवाब होना तो मानते है, धरन्तु इसारा चपराध क्या है, जिसके जिये दतनी पापिस इसारे अधर लाना चाउते है। इसने अपनी जानमें क्रक भी भाषराध नहीं किया है।" रामद्दरि—तो सुभासे क्या कहते हो ? क्या मै जाजँ ? मैनि॰—पाप खक्कन्दतापूर्व्वक जा सकते हैं।

रामहरि—यह क्या । मै तो नवाबका पत्र लाया हूँ, क्या उसका उत्तर न दोगे ? मेनि॰—सुक्तको जो कुछ कड़नाया वड कड़ चुका, चीर

सिराज़होना ।

पँगरेज स्थोंको चौर सद्य न हो सका, सभीको कोध हो

34.0

में कुछ न कहुँगा। भँगरेख़ लोग भपना कत्त्रेय भाए हैं। सन्तर्भते हैं, तमको समभानेकी भावध्वकता नहीं है।

त्रफत इं, तुमका समसानका बावध्यकता नहां है। - रामहरि—तो पत्रका उत्तर क्यों नहीं देते हो १

भाया; परन्तु फिर भी कोधको रोज कर बोले, "भव भार यहाँ ये चले जाइये, इस पौर कुछ कहना नहीं चाहते हैं। जब नवाब इसको हु:खो हो करना चाहते हैं, तो जैसी उनको इच्छा हो करें, परन्तु इस फिर भी यहाँ कहते हैं कि इस नित्तराध हैं।"

यह सुनकर रामहरिषिड़ मैनिइस साइवके यहाँ वे चड दिरो ; क्योंकि वह भी एसी उत्तरको पामा कर रहे थे। उन्होंने भनमें कहा कि "देखी तो विराजहीनाको कैसा सम्भाता हैं।"



पाँचवाँ परिच्छेद।

नवाव सिराजुद्दीसा क्रीधके सार जलने लगा। सीति हुए सिहकी उठानेचे उपकी कि मिर्स मूर्त्त जैसी भयानक होती है, नवाव सिरा-जहीला की भी वैसी ही हो गई। टोनों चांखोसे चरिन वर्षण होने लगा। मखमण्डल नवोदित सर्थाको सांति रक्षवर्ण हो गया। द्वाय कमरसे लटकती दुई तलवारसे जाकर सग गया। दांतींसे दांत काटता हुचा विकट चीव्कार करता हुचा। वीसा. "का चॅगरेन मीटागरोकी इतनी सर्वा 🖣 कि बारस्वार हमारे इतने हमारे बादेगका उसहन । का उनकी नहीं मालुस है कि किसकी राज्यमें रहकर वह वाखिज्य कर रहे हैं ? बड़ाल बिहार भीर उडीसाका सिंहासन खाली तो पडा नहीं है। नैसे ग्रायर्थको बात है, कि जो प्रच्छा भरते ही चन लोगोको इस बहुनलसे निकाल सकता है, उसीके साध पैसी उद्दुता। कैसा दु साइस है। एक बार उचित भिचा न देनेंगे, इनको किसी प्रकार चैतन्यता न होगी। यह किसी तरह न सममेंगे. कि राजाकी शवजा करनेका परिवास क्या होगा?"

दूत रामकि शिंक्ष कोर जुण न रह मुक्कं। हाथ बोड़कर धीरे धीरे बोली, "नवाब बहादुर! यह आपराध ही सीका नकीं करते है। यह कहते हैं कि हमने धपराध ही का किया है?"

मिराज-वह का कहते हैं।

रामक्रि-न्वड कहते हैं कि खख्यक्रम हमारे मिरका लड़का है। उसकी भएने यहाँ उहराना हमारा धर्म है। दुस्स भएसाथ किया बनाना है, हो भी हमने नहीं बनाया है।

यह सुनवे ही जिराजुद्दोनाई ध्वानमें कुछ चौर ही नात चाईन. वह इस बातका यह चर्च धनाका, कि चौगरेज़ीको इस उपैचाका सुद्ध कारण वसीटी देगल है। पहिले वसीटी नेगमको वसमें कर जैना चाहिये, वीके चैगरेज़ीसे बदला मूँगा।

यह समिभावर उस समय वह चाला हो गया।

विराजुदोता बहुनज, विद्यार चौर उद्योधां के विद्यान पर वैठा प्याप्त, परन्तु राजवहां का खटका चश्च विक्त हैं हैं। नहीं दूसा था। राजवहां की तो अब यनगीं की जड़ है। राजवहां कि बच्चे वस्त्रवान ही रहा है, जबतक दमका दर्प पूर्व न सीमा, तबतक राजवहां का मां। सरोंचा न पूर्टेग्, भीर तबतक पूर्वहंक सीदायर भी भ्रम्मीत न सीमें। प्राटी नेगमका दर्भ पूर्व करना ही होगा।

 यह चमसकर किराजुदीचाने मौसी घसीटी देगमको पर्यने मासादमें, पपनी माता चौर मातामहोक पास, से चानेका पितहोना है, सिर पर कोई है नहीं, और तिस पर वरिवहीन है। इस चवसामें, खायीन भावसे उसके चर्कली मोती भीलके प्रासादमें रहनेसे, चनमें उसके प्रमहन्तकी बाग्रदा है। चौर

सभाव है कि राजवहभाने परामर्थं से, सिराजुद्दीताने साथ यतुता करतें सुटि न कर सके। इसको सोधाकर सिराज सबसे पहिले चसीटी वेगमको मोतीभील से ऋन्त पुरमें तानिके निये उदात हुआ। परन्तु लावेगा किस प्रकारसे १ यही सोचनिका विषय है।

वह जानता था, कि ससार उसके महुत्रोंसे भरा पडा है। यह सोचनर उसने मोसोको एक खुमामद भरा हुआ पत्र लिखा। पत्र इस प्रकार था'—

"भोगे ! • पुत्रके योग्य द्वीते पर,साताका कर्त्तम्य दै,कि वस् पुत्र के

मतातुसार चले। शोजने पर मालूम होगा, कि घापका सब भार इस समय मेरे ही जायर है। में धापको घपनी जननीये भिन्न नहीं समभता हूं। मेरी रच्छा है, कि घाप यकेली

भित्र नहीं समस्ता हूं। सेरी रच्छा है, कि घाप घरेसी मोती भीस्वर प्रसादमें चौर न रहे, यथनी जननी धौर भगिनी के मार रकती रहा स्वरूप रहे। जहां चार है वर्ग स्वाप

निता नाश्चन प्राक्षादम बार न रहे। जरून जन्म पार मेर नागा के धाद रजही यहाँ श्वासर रहे। जहाँ राज श्वास है, वर्डा श्वास के अध्य राज्ये नहीं है। सुतर्रों, वहाँ रहना श्वास के स्विधी

जुपर बाइ नहां हु। सुतरा, वहा रहना जापका छवा कासा प्रकार उचित नहीं है। मैं भाषके यहां चानेके लिये पालको भीर भादमी मेजता हूँ। चाप किसी प्रकारको दिविधा न पावेगी।

करके, सुक्तको कोई दूसरा न समक कर, यद्दी पाजार्ये. ते में इतना सुखो डोकँगा, कि जिसको पत्रमें खिखनेकी सुमन चयता नहीं है।

म पैगम्बरकी ग्रयय खाकर कहता हूँ, कि घाप धरि स जगह पाकर सेरे चन्तःपुरमं बयनी जननी चीर भगिनी साथ रहे. तो में सहैवके खिये चापका हासानुदास होकर रहेंग भीर उस कामने करने में प्रायपण से उदात रहेंगा, जिसी भारके सान सक्त्रस से किसी प्रकार की बुटि न होने

> चापका चनगतदास " सिराजुहीखा "

यह पत्र सिखकर, सिराजुदीला ने घसीठी वेगम को वह समारोष्ट धीर सम्मान से लाने के लिये पालकी भेजी।

किन्तु सिराझ की यह चेटा तथा चुरे । घसीटी देगम ने

छमके प्रस्तान को पाञ्च न किया चौर सीमो की दुरा मसा **वर** कर उच्छा लोटा दिया।

चरित दीय एक बार श्रीजाती पर, उसका संगीधन श्रीना दु:साध्य होता है । घसीटी वेगम के चरित्र में जो दीय वैदा ही गया,वड़,दोप,वड चभ्यास,वड़ किसी तरह न छोड सकी। वरं पितहीना और ऊपरवाले के न होनेसे एवं मोतीभी वर्क

प्रासाद में अवेली रहने से उसको मनमानी करते में धीर भी

सुभीता हो गया। उसने सीर नजरभूनी नासक व्यक्तिकी

बङ्गाखका चिनाम नवाव। ११५ घपना प्रणयपात्र जनाया। उचके मोतीभ्रोलके प्राचादके न कोहनेका यह भी एक विशेष कारण था।

इसके पतिरक्ष एक चीर भी प्रधान कारण था। राजा राज बक्तम घषीटी का दीवान था। उची के कहने ये वह उत्ती हैतती यी की राजवक्षम को कुछ कहना था, वही करती थी। राजवक्षम को कुछ कहना था, वही करती थी।

राजवसभाक्षा जागा-भराचा भा घषाटा घा या । याद घषाटा बेगम चत्ती जाये तो सभी चक्र टूट .जावें, सभी चामा जाती रहें, स्वार्थिसद की राष्ट्र हो बन्द हो जावे ; स्वी कारण राज्ञ बक्रम उपको लगातार ऐसे ही कुपरामर्भ देने लगा जिससे यष्ट सीतीभीचका प्रासाद न कोड़े । घसीटी भी,स्वार्थपर राजवस्रम

मीतीभीलका प्राधाद न छोड़े। घसीटो भी,स्वायंपर राजबस्न की सम्मन्नपारे भीर भपने प्रस्यकाल मीर नज़रघली ने प्रेम के सुसायंपर की प्रमाय के सुसाय में स्वाप्त न हुई। उसने से साय न हुई। उसने से साय के स्वाप्त के स्वाप

होनों हो ने अपने अपने खार्थसाधन के बिये, प्रवत्त उत्साह से, सिराजुदीला को बाधा देनेंके लिये सोतीकोल के सिंहहार पर होना इकड़ी करनी। सिराजुदीला सीसी को अपने अन्तः पुरर्स लाने के लिये ययासाध्य चेष्टा करने परसी जब स्नतकार्य न हीसका,जब उस

यथासाध्य चेष्टा करने परभी जब क्षतकार्य न ही सका,जब उस ने देखा कि मीसी राजा राजबक्षभ की सन्त्रणा से भीर भीर नज़रमनी के उत्साह से उसकी बाधा देनेके खिये, उसके साथ

युर करने के जिये, बढपरिकर डोकर मोतीमीज के दारपर

सेना एकच कर रही है, तो मोसीके मान रचा की घीर परवार

न करके, एसका गर्वखर्वकरने, राजवल्लभ के सभी पकार

चूर्ण करने, उसको खार्यसिद्धि को सदैव के लिये रोकने पार मीर नजरश्रनीको उचित प्रास्ति देनेके लिये. सेनाध्यव दोस

विपचवानीको सभी चेष्टाएँ,सभी चागाएँ,सभी उदास हया इर । सिराज़हीला की बाधा दैनेके लिये राजा राजवक्रभ घोर मीर नज़रचनी ने जो सेना इकड़ो की थी, उसेन से प्रधिकार नवाव की विपुत्तवाहिनी की युद्ध के लिये बढती हुई देखकर माय स्य से भागगरी। जो दस पांच श्रेप रहनरी, उन्होंने पस मछ छोड दिये। नवाव सिराजुद्दीलाकी सेना ने साकर मीती

बुद करना तो बढी कठिन बात है। प्राण भी बचजाव ता वस्त है। भीर नज़रयनी प्राणी क भय से सिराज संनापति व भरवागत हुमा मोर बहुतसी भेट देकर बुटी पाई।

विना युद्ध के, विना रक्षणात के, मौतीभीन धिकार म षागई चौर हेन्रीही नेगम की सब धन सम्पत्ति भी सिरा जुई। नाके साममें बागई। परन्तु सिराजुई। ना ने बसीटी वेगम की मनुता की सब बात श्रूलकर, उसकी बड़े सन्तान से राज

मुहमादवा चीर रहीमवा को चेना सहित मोतीभीत पर

वैगमको उसके धन सम्पत्ति के साथ बन्दी करके राज प्रमापुर

याज्ञमण जरने का चादेश दिया चौर कइ दिया कि घरोरी

में लाग होगा ।

भीव पर प्रधिकार कर किया।

भनः पुर में जननी भीर मातासही के पास खान दिया; कों कि वह जानता या कि बना-सम्मान किये काम चलना कठिन है। सब प्रीय हो गया। ''रॉजें बर्झर्म की मापा-भरोसा एक दम निर्मूल हो गया। जिस भाषा के घोखें में सुध डीकर वह भभी तक सिराजुदीला को सिहासन चुत करने का स्त्रप्र देख रहा या, वह भाषाका सुलावा दूटगया। सब की ग्रन्त, सब 'चेटा व्यर्थं . हुई'; किन्तु कुवनी की कुटिलता दूर न हुई!



बठा परि**च्बेद**ा

अधितिक्रिक्षितिक अब देखा कि, वहुत प्रसुता वदान है अ इब प्रकार की है तब नवाब दरवासी एक है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिया है जिस के किया है जिस के किया है जिस के किया है जिस के किया है

हैं दूर भवा।
तैं/।।/।/।/।(हें नवाव सिराजुद्दी साँगरेक्नोंसे पतियय
समन्द्रट भीर मुद्द था। धव धँगरक्नोंसे पवक वक्षेत्रकों
हपस्थित देखकर बोला, 'से तुन्दारे व्यवहारसे बहुत ही विरक्ष
हो गया हैं। तुमने बारम्बार इसारे पादियका तिरस्वार
किया हैं पीर भीरे दूतको यथेट ध्वमानना भीर लाज्यना

करके निकास दिया है, इस सबका क्या कारण है ?"

फँगरेल सादागरके प्रतिनिधि बक्कीम कदने स्वी, "इवूर!

फाय विचारपति हैं! विचार करक देखिये, फँगरल सार्ग

फायके राज्यों वास करके सायके टूनको भ्रयमान करके

निकास दें, यह बात निनाना हो भ्रसकाय है।"

सिराज-सुम का कडना चाइते हो, का इमारे दूतको उमने घपमान करके निकाल नहीं दिया है ?

वकील-भाग धर्मावतार हे, इरह सरहके कर्ता है, सपके नामने मिया बात किस प्रकार कह सकता हैं। एक कि नवाव वहादुरका दूत एक सामान्य फेरीवाले के रूपमें जायगा 🕈

बङ्घानका श्रन्तिस नवाव ।

सिराज-को बवा टूतने अपना पश्चिय नहीं दिया या ? भौर क्या इमारा पत्र नहीं दिया या ?

भा वकील-पत्र दिया या। किन्तु कीन्ग्रिनके लोगोंको रसका विखास नहीं दुधा।

निराज-परिवय दोने पर भी विखास नहीं हुमा, यष्ट क्यों १

वकील-प्रमीचन्द इस लोगोंका परम यह है। प्रापके

रूतको उसीके साधमें चाते देखकर इस नीगोंने यही समभा कि यह केवल समीचन्दकी धूर्त्तता है। कीयल भीर भय दिखाकर यह कार्थे सिद्ध करना चाहता है। यदि स्नापका

दूत ममीचन्दके ग्रहां न ठप्तर कर चीर फेरीबासेके रूपन न जाबर, राजदूत बनकर जाता तो उसका इतना पादर शीता जिसका ठिकाना नहीं।

सिराज-में समभा गया। परन्तु मैंने पेरिङ्ग दुर्ग तोड्ने ने जिये श्रीर राजवल्लभके पुत्रको मेरे पास मेज देनेको लिखा

या, उसका क्या चुत्रा ? वकोल-कलकत्तेके सभ्यगण इस विषयमें नियन्त नहीं हैं। उन्होंने इँगलेखके कत्तांगणोंकी सम्बाद भेज दिया है, यव उसके उत्तरकी प्रतीचा कर रेडि है।

सिराजुद्दोला ।

चिराज-कब तक उत्तर चावेगा ?

वकील-समाव है, कि दो ही चार दिनीमें घा जावै। मिराज-ईस इण्डिया कम्बनी यदि भीघ्र ही उसका कीर्र

बन्दोबस्त न करिंगी, तो पेरिक्न दुर्ग तोडने, भीर साथ शै तम्हारे वाणिज्यके वन्द करनेमें मैं कभी निरस्त न रहँगा।

वकील-नवाब वडाइस्को इसके लिये भीर कष्ट स्रीकार न करना होगा, यीघ ही इसकी मीमासा हो जायगी।

यह सनकर सिराज सुप रहने पर वाध्य हो गया।



सातवाँ परिच्छेद ।

and the same

जाका राजल केवल सुनमें ही का है।

पास्तियक सुख-प्रान्ति भीर लच्छन्दता समें

जुक्क भी नहीं है। स्वमें यदि है ती दाक्प

सुविन्ता, उदेग, भय, खार्यप्रताका भीषण

सुवि, मारकाट, स्कापत, लोक-चय स्लादि।

ने गयत, रुड्ड यहानी दसन करते न करते, नियन्त होनेका प्रवसर पाया भी न या, कि सिराजुदीला एक दूसरे रुड्ड यहा को दसन अरनेके लिये व्यस्त हो गया। पुनियाला पिधपित, योक्त जङ्गा, इस समय सिराजके सिंहासनका प्रतियोगी हो

योक्तजङ्गः, इस समय सिराजके सिंहासनका प्रतियोगी हो गया। : , इसलिये उसे चपनी सेना सहित पुनियाकी घोर > जाना यहारान

ोतरकसित सिराजुहोला प्रभी पुर्णियाकी घोर को चला भी निवास मानिका प्रांत प

भनुसार करने पर तैयार हुए हो यार न क्रय्यवक्रमको भमे तक हमारे पास पहुँचाया है। भव मैं तुन्दारे भुवावेम नहीं भाजना। इस समय में युद्ध याद्या पर जा रहा हुँ, नहीं तो पाप ही बाकर उमको तुद्धवा देता। भव भी कहता है, कि यदि भयना मद्भस्त चाहो, यदि विवाद स्व्यादकी इच्छा न करते हो, तो पत्रको देखते हो पेरिष्ठ दुर्गका तोईना भारभ कर दो भीर क्रयावक्रमको सुमिदाबाद भिजवा दो। पदि देर करोगे तो निषय जानना, कि दुर्गको समूल नष्ट करके देव साइवको भागीनशीम दुर्गा हुँगा।

नवाव सिराजुदीला। भौगरेकीकी यह पत्र लिखकर सिराजुदीका युदके विषे

चल दिया।

यह इंदतायाद्मक भय दिखानिवाला पत्र पहुँचने पर चँगरेला लोग चौर चुव न रह बर्क । पचका उत्तर देना ही होगा। वह लोग भयभीत हाकर पत्रका उत्तर देने पर वार्य हुए। के काहबने पत्रका उत्तर दे दिया। वह इस प्रकार है

"नवाव बहादुरका चादेश छल्लहन करना छमारी सिर्हें

वाहर है। बात समुद्ध, तेरह नदी पार करके, इतनी दूर विदेशमं पाकर, युद करनेकी इच्छा इमारी कदाधि नहीं है। प्रकेरी फराधीसियोंसे युद होनेकी पाशदा इमकी सदेव सगी रहती है, तिसके जगर पापसे युद्ध छेड कर इस बीर पनर्ध पपने सिर पर नहीं से सबते हैं। युद्ध करनेसे सिवाय चरिं

चिराजुद्दीना की, राजमञ्जलमें पहुँच कर, गवर्नर ड्रोक

साइवका यह एवं मिला। पन पदते ही वह कोधवे सारे भाग-बबुला ही गया, घैरसे अनले हुए विषयर सर्पकी तरह पपने स्यानचे चठ बैठा चीर वडे जोरचे चित्राकर बोला,-"क्या! बारम्बार इमारी बातका उलङ्गन! बारम्बार इमारे साथ चातुरी ! चँगरेज़ लोग का नहीं जानते है, कि वह लोग यह

की यल किसके साथ कर रहे है ? श्रीर नहीं ! श्रव मै श्रपेचा

नहीं कर सकता हैं। इस बार स इन लोगों को पित गिष टूँगा, इस बार उनकी वाषिज्यकी भागाकी भयाह जर्म दुवा टूँगा, भव जनकी किसी तरह समा न कर्दगा।"

सिराजकी भयानक सूर्त्ति हो गई। यह हात देशका सित्त, नौकर, बेनापति चौर छैनिक सभी सुश्चित हो गई। किसीका भी हतना साहस न हुया, कि उसके सामने जाकर सकते उपन्न करता चौर सान्यमा बाक्य सुनाता। सभी निकाल चार भयभीत ये।

सिरातदीला भार विलब्ध न सह सका। वह ग्रहमानु

योज्ञतजङ्गके दसन वर्रनेको आरहा या, वरन्तु हस कासकी उसने होड दिया। पण्टिने फँगरेज़ीको दसन करना होगा। उसने पुर्निगको याना न करके चैनापतिको पादेस दिया, कि सैन सामन्त, गोखा-गोनी, तोप बन्दूक, हाथो घोडे इत्यादि जो इस है, मबको सुर्मिदाबाद भेज दो, तनिक भो देर न होने पाने।

यह पुनते हो गहबड पड गई। हाबीके सवार हाथिंगे पर, पोडोंकं सवार वीडों पर, पैट्ल चपनी घपनी बस्ट्रें कर्यों पर रखें हुए पैटल चलने लगे। वह वह देंस तोपींडी खोंचने लगे। योचा गोजी वारूट क्कडों पर सहकर चली।

खींचन समे। गोचा गोची बारूद इकडी पर उदकर चनी। फटेंटों पर उदकर बढ़े बढ़े बिराट् खेमे चल दिये। मझ कह रवने दिग्मण्डल गूँज उठा। स्टिश्जकी विषुच बाहिनी स्थिदाबाटकी भोर चली। समीने समक्त दिया, कि भंग भंगित्स मीदागरोको कैर नहीं है।

ञ्चाठवाँ परिच्छेद ।

अध्यात सेनाने काविसवाजार में पाकर पपने

न विश्वित स्थापन कियी जमरवेग जमादीर तीन इज़ार बेना लेकर घँगरेज़ीने किलेके

प्रकार सेनाको जमा होते देखकर विसीने विसीसे कुछ भी न पृका भीर विसी के मनमं कीई सन्देश भी न हुमा। सभी

जानति ये, कि नवाबकी क्षेत्रा बीच-बीचमें चालर्र इसी तरक ग्रियिर स्थापन किया करती है। यक भी उसी तरक है।

 सन् १७५६ ईसवीकी २४वीं मईको सोसवार बा.वड दिन इसी तरह कट गया । किन्तु २५वीं मई मङ्गलवारको, स्पोदिय

ने साथ ही साथ, दोशी कम्बारोही समर्वगर्ने प्रिविरमें पाकर पर्पस्थित हुए। इसके बाद एक पहरके बीचमें चौर दो तीन सी सरकन्दाज़ मा स्वास्थित हुए। साथ ही साथ कई एक रण

निपुण पायो भो दिखलाई पढ़े। जो चँगरेल कासिमवालार में थे, इस तरह पर मेना एकवित होती देखकर, उनके चित्तमें एक प्रकारका चातह उत्पन्न हुना। उन्होंने चतुमानसे जान लिया, कि यह गति कुछ भली नहीं है। इतने दिनांव पीके नवाब इस लोगोंके सत्यानाय पर उतार हुए ₹ ,

बाहर नवाब सेना जुपचाप पढ़ी हुई है। भीतर पंग रेज़ोंने दर्गमें गडवड सची चुई है। सभा वैठी। समामें साइका, वारेन देखिङ्का, जाकहर कीर्थ, एव वाटस, वाट्सन क्लेट, विकियम बाट्स, चेन्वर्स इत्यादि एकडे । इए। बहुत क्क बाद-विवाद चोर तर्क-वितर्जन बाद खिर एपा, बि

नवाव चवारा की युवकी इच्छारी बैना इयाही कर रहा है। पव चौर निचिन्त रहना ठीक नहीं है। यह सोग भी वृहवे चिये तयार होने सरी।

घँगरेज़ीका नासिमवाजारका विजा वर्त्तमान किसेकी तरह प्रकाण्ड नहीं या। गठन प्रणाली भी ऐसी नहीं यी।

परन्तु उर समयका वर्ष किला, किला ही कहलाता या भीर उसने दारा महुका पाकामण भी बद्दत कुछ रोजा जा सकता या। किसा डीक चौकोन नहीं या परन्तु देखनेये चौबीक

की जात होता या। उसके चारी चोर चच्छी हट चहार

दीवारी बनी हुई थी। चडारहीवारीम चार वुर्ज घे। प्रखेव वुजेंगर दस दस तीयें थीं। चदार दीवारीने ऊपर भी गहाकी तरफ़ बाईस तीयें थी। सिहदारके दोनी किनारी पर भी

भीर बहुत सी तीप यशकाम जुली हुई थी। यह सलामी दे

वडी वडी दी तीये थी। इनक चित्रता, दर्गक भीतर भी

काममें पाया करती थीं, पान्तु युदके समय वह वहुत काम हे सकती थीं।

- इस किलेमें, उस समय १५ गोरे सिपाड़ी भौर १५ .डिन्दुस्तानी सिपाड़ी, जुल मिलाकर ७० सैनिक थे। विद्र .बाह्स साइवने हेखा, कि इतनी बोडो सेना लेकर नवाबकी

वार्स साइवने देखा, कि इतनी बोडो सेना लेकर नवाक्की सेनाचे युद्ध करना भसम्बद है। परन्तु क्या किया जाय, इतनी ही चेना सेकर,धनसाइना इतियट साइव युद्धके चिये

प्राप्त को चर्चा सामा स्वाप्त का का चया है कि स्वाप्त की निकल निकल कर गुडस्मली प्राप्त स्वाप्त निकल निकल कर गुडस्मली प्राप्त स्वाप्त होने स्वाप्त है कि निकल कर गुडस्मली प्राप्त स्वाप्त होने स्वाप्त । वाट्स साइव दिन-रात परियम करके स्वानिकी सामग्री तकड़ी करने स्वाप्त है निस्ति भीतर गुडकी तैयारी क्षेत्र स्वाप्त होने स्वाप्त है

२४-२५-२६ साँह, तोन दिन कट गये। सत्ताईसवींकी रात भी कट गई, तथापि नवाव-वेना युवके निये फिर भी तथार नहीं चुदै। उसने केनल शिविर स्थापन कर निये, परन्तु युवका कोई, खदोग नथा।

्नवाव बेनाको एस प्रकार नियेष्ट देखकर पँगरेकोंको क्लाखाको सीमा न रहो। घनेक तर्क-वितर्क करने पर भी प्रका कारक न समक्ष सके। प्रकार्वे यह जाननेके लिये कि मामला क्या है, डाक्टर फ्रीयँको समरवेग जमादारके पास भेजा।

तम् भजा। कुक माज भी नहीं,चॅमरेज़ सोग सदैवसे भी साइसी,भध्य-

वसायी, परित्रमी चार काव्यकुशन ईं। जा विश्वमें पाता है उसको करके ही छोडते हैं। जहां बुद्धिकी पर्देच नहीं है, यहां भी उनकी हिए पहुँच जाती है। उनकी प्रापीको सम्म नहीं है, बोद दाख भी उनको कर नहीं पहुँचाता है। किहें कामने पीछे इटना भी यह नहीं जानते हैं। इसी बारर भाज यह लोग शीवस्थान पर है चौर हमारे राजराजीवर है।

डाकर फोर्च साइस करके नवाबके सेना निवासमें हुए पडे। उमस्येग जमादारचे मिलकर पूडने लगे, "तुकार रस प्रकार सेना जमा करनेका का कारण है ?"

समरवेगने कहा,—"वाट्स साहबको पकड़ कर ले आब भीगा, रतीलिये नवाव बहादुरने यह येना भेजी है।"

एक भागड़ा हूर हुई, हुछत्ते भागड़ाने उसका साम है **लिया। एग्रद्येगको बात सुनकर डाक्टर फोर्घकी र**तरा विद्यय दुषा जिसका कुछ ठिकाना नहीं। पूका,--"बाटह

साहबको किस सिद्ये पकेट से जायोगे ి उमरवेग--पंगरंत्र सीदाग्र बढे खेळाचारी है। या

कींग नशब वहादरकी याद्य नहीं करते हैं, उनकी बोर्ड वात नहीं सुनते हैं, जैसा चाहते हैं वैसा करते हैं, चौर चपनी साधीनताका यघेट परिचय देते हैं। बाटस साहबदी सुचनकानामा निखना होगा. कि जिससे अविचत्रों इस

प्रकारके काम न दी।"

डाकर फोर्चन समभ लिया कि सङ्ज व्यापार नहीं है।

न हो, यह पकडाई न देवें तो क्या होगा ?" चमरवेग जमादारने गमीर भावसे उत्तर दिया, 'तो फिर नवाब बहादरने नतनी सेना क्यों मेजी है ? यदि सप्तजर्म न जायँरी तो वसपूर्व्यक से जाये जायँगे। नवाब सेनाके सामने घॅगरेल सौदागर कितनी देर ठइर सकते हैं 🌁 र डाकर फ़ोर्थ जो बात जाननिको साथ ये सी माजूम ही

ग्रं। पोर कुछ न कड़कर,नवाबके चेना-निवासमे विदा हुए। डाल जानकर चैंगरेज़ सीदागरींकी उलाएठा घीर भय कुढ़ दूर हुमा, किन्तु सहसा नवाव-दरवारमें चालिर चीनेका साइस किसीको भी न पुत्रा। तब बाट्स साप्तवने चपनी

विपद्ते प्रधान सङ्घयक जगत्विठ सङ्तावचन्द्वे सिलकर यष्ट सब बातें पूछी कि, सिराजुदीनाका चिभप्राय का है ? वह का चाइता है ? क्या करनेसे एसका क्रोध मान्त होगा ? चौर हमने तो कोई चपराध नचीं किया है वह का अपराध नगाता है ?

ा जगत्वेठ सहताबचन्द, भवाब विराजुदीलाके साथ दात-चीतमे, उसके बाकार प्रकार बीर भावभड़ीसे जो कुछ समभ **वर्के थे उसरे उनको यही मालुम हुआ, कि घँगरेज़ीका** इस बार भला नहीं है। सेठजी ने कहा, "इस बार सिरा-नुद्दीला पेरिङ्ग दर्गको विना तोड़े यान्त न होगा, सौर मुचलकानामा जब तक न लिखा लेगा तब तक युद करनेये न इटेगा। इपये भेंट टेकर अबकी बार काम न चलेगा। ऐसा ख्यान भी मत करना। यब उनके जयर कोई रोकनेवास नहीं

है। चनीवर्री बहुत कुछ समकाते बुकाते रहते है सा

चसको समभाना वड़ा कठिन काम है। इस समय तुमारी

उनकी यह अन यी।

शाइस करके नवाब टरवारस गरी।

नवाद बहादर विशे प्रकार निरस्त न शोगे।"

तुष्ट न कोवे तो जिस प्रकार राख़ी को वही करना चाकिये।" कनक्षेत्रो चैगरेल-सभावा आदेश प्रकर, बाटस सार्व

मिराजुहीला चनके जवर बढ़ा ही जुह होरहा या। बार्स साध्यकी देखते ही, जोधके मारे कांपता हुचा, खाद सब नेत्रीरी, बड़े बर्कगखरमें बोला-"सेंती समस्त या, कि चँग^{रेक} सींग मरल समावक हैं, सहाई भगदा कुछ नहीं जानते हैं, परन्तु प्रवर्म देखता हुँ, कि जो कुक प्रैनी समफा वह मेरी वड़ी भूच थी। उपयुक्त दग्द विधान जनतक सुमकी न मिलेमा, तबतक तुम्हारा यष्ट उत्तत खभाव न सधरेगा।" '

बाद बार्स साइबर्स काइला भेजा, "सिराजुद्दीला यदि सुर्मार्गरी

यह सब्बाद मेजा। उन्होंने भी बहुत कुछ परामर्थ कर्तने

बाट्स छाइवने निरुपाय शोकर कराकशेये मुँगरेक्नोंके पास

जमीना सेनेका काँगनसाच है. किना घर समिति कि

यस सुनकर वाटम साध्य कांच गये। उन्होंने समभा या कि. कामिसवासारकी कोठी का पाकसंघ विरास्त्रीनावा

चमता खर्वन करके चीर तुससे की दें वियोग गर्स न कारी,

बङ्गासका ग्रन्तिस नवाब । ्र सिराल्हीलाकी उथ मूर्त्ति देखकर वाटस साइबका गला स्ख नया, बात कइनेका पाइस न हुआ। वह सम्भाने लगे, कि यब कुछ देरमें सिराजुद्दीला उनके प्राण लेनेका दुका देता है।

. पात्र, मित्र, सभासद सभी स्तम्भित है। किसीवे सुखरी एक बात भी न निकलती थी। सभी समभ रहे थे, कि नियय षी माज बाट स साइबकी जीवन लीला ग्रेप पुरे। वाट्स साइबको भयभीत भीर नीरव देखकर सिराज बोला,

"भवको बार में तुमको शङ्जन की हुँगा। यदि तुम भवसी मेरे राज्यमें रहकार बाणिज्य करना चाही, तो एक सुचलका-नामा लिख दो ; नहीं तो तुमको कैदम रहना होगा।"

वाट्स साइबने सीचा कि जब इसकी किसी से लडना भगजुना नहीं है, तो सुचलकानामा सिखनेस क्या हर्ण है। च्होंने द्वाय जोड़कर कहा, "किस प्रकारका सुचलकानामा

लिखना दोगा, चाजा कीजिये।" सिराज-बागवाकारका पेरिङ्ग दुर्ग जड़से खोदकर फेंक देना द्वीगा। जो विश्वासघातक कर्सचारी राजदण्डके भयसे भागवर कलकत्तेमं छिपे हुए हे उनको मेरे पास डाज़िर करना इए बाखिन्य करनेकी सनद दिल्लोके बादमाइसे पाई है, उस-

घोगा। ईस्ट इच्डिया कम्मनीने बहु।ल देशमें विनाकर दिये की दुइ । ई. देकर यूरोपके चौर-चौर लोग विना कर दिये

वाणिन्य करके राजभागड़ारको चित परुँचा चुके है वह

पूरी करनी दोगी पीर कलक्सी के चामीन्दार द्वातवेल सहस देगी प्रजापर जो प्रत्याचार कर दहें हैं वह भीर नका सर्जेंगे।

इन मती पर मुजनकानामा खिखा गया। वाट्स साइवने बिना कळ कडे कडे. समयर ट्यनकार कर टिये। इस समय

विना कुछ कड़ि सुने, उसपर इस्त बत कर दिये। एस समर उनको इस प्रकार छुटकारा मिला।



नैवाँ परिच्छेद ।

📆 🗳 📆 चलकेनामे पर दस्त खुत तो भय दिखाकर 👂 🕊 🔷 करा लिये, परन्तु जो बातें उसने सिखा ची ची, वह हो किस तरह सकती धीं ग्यानक

प्रदेश कि चँगरेकोने उस सुचलकेनामिक पालन करनेर्ने प्रसन्तात प्रकाश की। यदि यह इस पर चलर्न, तो

उनको वाणिज्य करना भी कठिन ही जाता।

यह सम्बाद पाकर नवाव विराजुद्दीला घधीर हो गया पीर सुवनकेनानिकी धर्नी के चनुसार काम करानेके निये वह यह करनेनी उच्चत हुआ चीर कासिसवाजारके दुर्गको प्रधि-कारने सिकर, बाटस साहबको पताङ लानेके लिये बेना

मेजी। भारिम पाति की सेना कासिसवाझारकी भीर चली। भारतारोकी, गजारोकी, पैदल, दल के दल कृटे। घोड़ीकी

भवाराहा, गजाराहा, पदन, दल के दल ढूट। वाहाबा हिनहिनाहर, हायियोंकी चिंघाड़, तोर्पोकी खडखडाहरसे दिग्मएडल क्षापनि लगा। नवाब सेनाने भाकर कासिमधा-

ज़ारके दुर्गको घेर लिया। उस समय तक, चँगरंज़ लोग भारतवर्षमें ऐसे टढ़ नहीं हो पाये थे, कि सिराजदीला सरीखे दृश्यंस नवावचे युद्ध कर सकते। इस कारण विना लड़ाई दृए ही सिराजुदीलाकी प्रीम वादस साचव और चेस्थर्स साइयको पकड़कर से गई। सिराजने सोचा था, कि इनको पकड़ के आर्निसे कलकत्रेडे सभ्य भूँगरेड्स उनके छुडानिको भाकर छुछ भेंट टेंगे, पान् उसका यह भनुसान निष्मल हुचा। क्योबि उनके एड़ानिको कोई नहीं भाय।। भूँगरेड्स जानते थे, कि सिराजुदौता वर्ष्ये का बड़ा लासभी है।

बाट्स साधवकी समसाधव नवाबक चला पुरमं धाती जाती थीं। पिछली ती एकोंनि सुख नहीं कहा, परन्तु वर नवाबने कहे दिनतक बाट्स साधवको नहीं छोडा, ती दह मिम साधिवाने वेगमोरी चपना दुःख प्रवाणित किया। सिराण को साता चमीना वेगमसे भी कहा। कठोर होनेपर भी रमणोका छट्ट सायासे चौर खेड-समतासे निताल हो गून

नहीं होता है। धौर यही हात धर्मीना का भी था। न चरित्रहीन होनेपर भी, सिरांत्रको जननी बड़ी दयावती भौर सुभरेक दुःखंचे कातर. होनेवाली थी। दूधरेका दुःखं देखकर एड पानी-पानी हो जातो थी। पतिकं उदारेक खिंचे वादसकी सुमसाइवाको दुःखो देखकर, धर्मीना बहुत दुःखी

हुदै। उसने सारलनायुक्त वाक्योंमें कहा,—"क्या दतनी कातर होती की ॰ दु:खी करा दोधी, में ग्रवय खाकर कहती हूँ, बि मैं सिराजबे कफकर तुम्हारे पतिको कुडवाटूंगी।" यह कहकार भनीना वेशमने सिरानको बुलाया भीर कहा,

सानीरी "

प्रसीमा नेर सामने अपय खाषो, तब मैं कहूँगी। सिराजदीलाने कुछ इँछकर कहा, ' पाप इतनी पायहा कों बरती हैं ' पाप कहिये,मैंने पापको बात कब उक्कहन की हैं। इतनेमें सिराजकी नानो भी पा गई पौर बोली,"सिराज।

"सिराजः में एक बात कइती हैं, क्या तुम मेरा कइना

भिराज-पाचा की जिवे। स्वा करना होगा ?

रताम स्वरंजिका नाना आ भा गई चार वाला, स्वरंज न्या तुम कास्त्रिमक्कालारकी कोठीचे दो भाँगरेली की पकड सारो हो ? सिराज—राष्ट्र वात भागते कहां सुनी ?

' नानी—बाट्स साइबकी समने कहा है। सिराज—बह आपको कहाँ मिली? ' नानी—कों, वह तो हमारे यहाँ प्रति दिन पाती हैं

उपका हु ख देखा नही जाता है। चिराज—वह मिन्न यन्त पुरसे कैंबे भाती है। नानी—वह सुन्हारी माताकी सखी है। पहा। वह बडी सरस प्रकृति की स्त्री है। वास्तुवर्में उसका दुख देखनेसे

पिस बडा टुखी होता है!

प्रमोना नेगमने बहा, 'सिराज! मेरे धनुरोधने एक
काम तुमको करना होगा। मेरी इन्हा है, कि तुम बाट्स
पाइबको छोड दो।"

यह सुनते ही सिराजकी भांखें रक्षवर्ण ही गई। उसने कहा, "बन में समका कि वादस साइवकी समनि पापसोगी-को पूछनाया है। पर गुँगरेख नोग कोउने योग्य नहीं है। यक्ष अभकी वडा क्षेत्र पहुँचार है है। मेर राज्यकी या लोग वडी डानि पहुँचाते हैं। मैं घपनी डानि पूरी विशे विनान को इंगा।

श्रद सुनकर भ्रमीनानि कहा,"यह में जानती हूँ, कि तुमने राज्यने महत्त्वने लिये ही जननी बन्दी किया है, परन्तु मैंने बाट्सकी समके भागे प्रपय खाई है, कि मैं उसके खामीको कडवा दूँगी। सिराज । मेरी शपध रक्तो <u>!</u>"

विराजुद्दीकाकी क्रीध ती बहुत थाया। एरन्तु इसने सीचा कि जिस समलबके लिये मेने उन दोनों चँगरेकोंको बन्दी किया या, सो मतलव तो सिंह न हुना। भन्न माताका चतुरीय की क्यों न रखें ? यह सीचबर उसने दोनों चैंगरेज़ी को होड दिया।



दसवाँ परिच्छेद ।

रम् स्थिराजुद्दीलाकी स्नोधामित इनकी छोड़ देनेचे भीर भी बढ गई। उसने मन्त्रियोंकी सुजाकर कहा,—'दिखी, मैने पपनी माताके स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था

परना जो मेरी इस्हा यो वह तो क्षक्र भी न हुई । मैं उन्हें घर्य-उप्पर्वे दप्पित करना चाहता या, वह भी न हो सका। यथ मेरी यही इस्हा है कि उचित यास्ति देकर हो इन लोगोको

नगा यहा रच्छा हाल जायत ग्रास्त दकर हा रन लागावा दवाजें। मैं प्राप हो वहां जायत, दनको उचित दण्ड टूंगा।" े विराजुद्दीलाकी वात सुनते ही नवाव प्रकोवदींते समयके कोग जो राज्यके ग्रुमाकांची थे कहने करी। पहले जगावेठ

महतावष्ट्निकहा, 'राजधानी छोडकर रस समय युव-याता करना उचित नहीं है। जब तक घाय श्रीकृतजद्भकी पराजय न करपावें, तबतक सिंहासन निरापद न होगा, उस समय तक पापनो राजधानी छोडना उचित नहीं है। 'विश्वय

करके फॅंगरेज़-जाति बड़ी शान्त-स्त्रभाव है। ग्वस् वाणिस्य-व्यवसायसे ही सन्तुष्ट रहती है। इससे बढ़कर फीर कीर्र जाति धर्मभीतृ नहीं है। यह जीग प्राय देकर भी जीक का उपनार करते हैं। इन लोगोंक हारा देशके बहुत कुछ क्खार को सन्धावना है चौर हो भी रही है। जो लोग देशक रिया कलाय करनेवाले हूं, उनके विवह नवान बहाहुरी

युव वाद्या करनाय है, उन्हें स्वयं प्रवास करें युव याद्या किसे प्रकार ग्रोसा नहीं पाती है। इसके पति रिज्ञ नदाद वहादुरने प्रापये कहा भी हैं, कि प्रेगरेजींदें साथ मित्रभाव रखना चाहिये, इसीमें राज्यका कलाप है।"

ानक्षमात्र रखना चााघ्य , दशान राज्यका कल्याप इ। सानिकचन्द — जो लोग छामान्य वाखिन्य जीवी क्रें,उनकी दमम करनेके लिये खय नवाब वचादुरको चढ़ कर जानेथी

का पायम्यकता है । यदि पाय सुमक्की पाचा दें, तो पत्ती जाकर चन लोगोको दबा दूं। सक्की मार्रनेक थिये, तेप चकानिको क्या भाषम्बकता है ?

रची प्रकार सब अन्तियोति बहुपदेग दिये। प्रतन्तु पिरा जुद्दोनाका ता भक्के दुरबा कुक ज्ञान की न या, यह तो बेस्ट क्षीपुक वर्णोभूत हो रहा था। उसने खट कह दिया है, "तुस सीग घगरचोकी चीर हो गये हो, दसी कारण उनबी

"तुम लोग घगरजोकी चोर हो गये हो , इसी कार्य उनका भूठी प्रश्नसा किया करते हा । तुम लोग जितना हो उनकी यच समर्थन करते हो उतना ही मैं उन लोगोको प्रधिक र^{ख्} देनेको इक्ला करता हूँ ।"

प्रभावद और प्रसालवर्षने सोचा या, कि समफाने बुक्तिवि समाबद और प्रसालवर्षने सोचा या, कि समफाने बुक्तिवि यदि नवाव समफ जावें और ज्यारेज़ीको दसन करनेका स्थात स्टीड देवें तो इस समय राज्यमें कुछ यान्ति रहेगी। परन्तु ^{जब}

चन सोगाको चेटा बवा दुई, भोर नवान सिराजुदोला किसी

प्रकार सार्वित इटा तो अभात्ववर्ग दु:खित होकर चुप हो गये।

सिराजुद्दीलाने किसीकों कुर्ल ने सुनंबंद सेनोंकी तयार दोनेका बादेग दिया। उसके चित्तमें यह ग्रहा उत्पन्न हुई कि नगत्सेठ महताबचन्द, मानिकचन्द और मोर जाकर दुस्मनीसे मिस गये हैं। किंदी ऐसा न हो, कि जिब मैं कलकत्ती जाले तो सैर्ट

पोहे यह जोग भेरे। सिंहासन पर प्रीकृतजड़ को वैठाई, रस् इरसे उसने उनको भी धार्य स्वतं को पानादी। केवन एक भोड़नसाल ने जपर भरोसा था, उनको राज्य-रक्ताः का भार प्रपंच नरके चपनी फ़ौज सेकर चनदिया। भी नवार्य की सेना गुड़ को भा रही है, सुनकर प्रगरेज लोग भी नियन्ते न रहे। उन्होंने भी नगर-रचाका जहाँ तम हो र सन्ना बन्दोबस्त किया। गननेर जूँक साइवर्ग पीर-पीर

भीं नियन्तं न रहें। जहीं ने भी नगर-रचाला जहां तम हो ' एका बन्दोबस्त किया। गवनेर ज़ेल साहबर्त घौर-घौर-कोडियों में जो घँगरेज़ है उनको तुला लिया, वरन्तु फिर भी वेड सड़ाई से लिये पहिले से तयार ती है हो नहीं। उनके यहां सांधारण व्यवसाय-वाषिज्यका काम हा, उसी है जो कुळ तंयारी कर सके वह कर ली।

्रग्यारहवाँ परिच्छेद् । .

चिरानुद्दीक्षा को विगुल मैन्स सामन बाव लेकर वह भाडम्बरचे युद्ध याचा करते देखकर, सभी ने समभ निमा कि प्रम बार कलकत्तेका सत्यानाम इपा। युव चँगरिल लेग,

सदैवने सिधे एक देश में विदा को जायेंगे।
गुप्तवर विभाग ने अधिपति राजा राम्रायिक के मनी
भी यही विकास कोगवा। उनके मिल उमान्य ने नतक में
से बहुतसा धन नगानर एक वहा आरी प्रामाद बनवाया था।
पामरायांनंक ने गुप्तभाव ने एक चिद्रो लिख मेजी) । उपने
उसने सावधान रहने और चँगरेज़ोक विषयमें रहकर उनमें
नक पहुँचाने की बहुतयी वार्ते लिखीं। परन्तु महन्त करने पमहन्त कोगया, अर्थात् एव वाह्नक उमान्य ने पास न पहुँच
पर चँगरेज़ोने हाल पढ़गया।

भ गरेज़ोन देखा कि श्रव तो यह क्लाकीयल सब ही चनने

त्रते,चीर उसाधरण जपर जपरचे उनको मिनता दिखलानेपर भी पडयन्तकारी है, इससे भूँ गर्रजीको भी कीध भागया। भूँगरेल लोग जिल समय देशमें खबसाय-वाणिक से प

निभिन्न घे,वंगाल के सब स्थान भलो प्रकार जानते न घे, किसी

के साथ जान-पश्चिम न यो, वगाल में कीनसी वृद्ध कहां उ-त्मद्र होती है, किस वस्तुका क्या मूल्य है, किसानी पीर यिखियों को किस प्रकार दादनी देकर भटकाना होता है." रन सब,बाता की चनिभिज्ञता यी, उस समय तक उमाचरण पॅंगरेज़ी के परम बन्धु थे। परन्तु जब उन कोगी की व्यवसार्य के गूढ, तत्व माजूम होगये, तो उमाचरण को इन लोगी से रेपों होगई, यह एक खाभाविक बात थी। क्वोंकि यब उमा-पर्य की उनते इतना लाभ होना बस्थाय या, जितना पश्चिले इमा करता था। पडयन्त्र रचनेका एक यही कारण मुख्य था। जब भँगरेज़ीको यह चिट्ठी हाय खबी, तो उन्होते भाषसी मसाह बार्के यही निश्चय किया कि बनाव भारहे हैं। न जाने रच समय जमाचरण का। चित पहुँचावे, इसमे यही ,मच्छा है कि उसको पक्डकार केंद्र कर लिया जाय। यह सोचकर, ४:५ पद्मधारी सिपाडियों की श्राजा दी, कि उसावरण को पकड़. नायो। रमाचरण प्राने नैठकखानेमें नैठे इए घे, कोई सड़ाई :

भगहा नहीं हुन्ना। समाचरण बन्दी हीगये।

बारहवाँ परिच्छेद ।

प्रशिक्ष के प्रशिव को विखास वा. कि जब उन्होंने जो हैं

प्रथम कहीं किया है, तो सिरासुहोस देश

से स्वयम कहीं किया है, तो सिरासुहोस देश

से सिरासुहोस देश

किस कभी धानेका अब दिखाकर, देपया चाह रहा
है, परन्तु यहां तो कुछ चौर ही बात यो। चसको तो किसे
न किसी बड़ाने से इन ध्यसस्य वास्वन्य-जीवी लोगोंको देश

विभिन्न समा सभीष्ट या। जब सुना, कि सिरासुहोसा वारानगर
म पागया है तो जनको शंका उत्पन्न हुई चौर उनका वर्ष
अस, वह विश्वास, जाता रहा चौर समक गये कि जब चाप ही
नवाय चारहा है तो नगर की रचा चयक्ष व है। भी से

स्रोग चपनि चपनि स्त्री पुत्र, परिवार को से से कर भागने होंगे। में गरे ज़ीने समभ्रताया भी, कि तुस स्त्रीगों की भागने को मार प्रकता नहीं है। यदि नवान चाविंगे भी तो वह इसमें गतुता रखते हैं, तुस स्त्रीगोंस उनको का दु ख पहुँचा है जो तुमकी मारिंगे। परन्तु सिराजुद्दीना का उर ऐसा न या जो मीप्र प्रे उन सीगों के चित्तर्स निकल जाता। प्रस्तु, वह नोग जड़ी जिसके सींग समाये भाग गते।

बद्घालका चन्तिस नवाव । ş≖ş सिराज़हीलाने माते ही भँगरेक़ोंके किसे पर माक्रमण

कर दिया और बिना रक्षपात किये ही दुर्ग विजय कर निया, क्योंकि भँगरेज़ लोग तो संदर्भा चाहते ही न ये श्रीर वह यह भी जानतेथे कि नवाब अर्थ लोजुप है, रूपया लेकर छोड़ देगा, परन्तु इस कृश्व नवार्वने, किलीमें उस समय जो प्राय: १४३ मतुष् हो, उन सबको बन्दी करके एक कोठीकी कीठरी में बन्द

कर दिया। वह दिन्हासमें (Black Hole) काल कीठरीके नाम्से प्रसिद्ध है। परन्तु खेदके साय, कदना पड़ता है कि पातः काल जो कीठ्री खोली गई तो केवल २३ सत्ताय उसमें जीवित, पार्व गर्व । गरमीके दिन थे, तिसपर उस दिन । वही

भारी गुर्मी थी, प्यासके सारे दात भर में ही इतने पादमी संद गरी

तेरहवाँ परिच्छेद।

क्षेत्र स्टिप्ट्रियाणुद्दीलाको धँगरको वे जपर धतार प्रिक्रियाणुद्धी हो इतना कोध या, कि अलकत्ता पश्चित करने वे बाद उसका नाम तक दहतर प्र क्षेत्र स्टिप्ट्रियाणुद्धी लोनगर रज्जा। जब धीमप्राय सिद्ध हो गया, तो राजा मानिकचन्द को बलकत्तेका ग्रासनभार धर्यच कर्य,

तो राजा मानिकचन्द को कलकत्तेका ग्रासनभार पर्यंच कर्षे, पनके पाधीन तीन इलार सेना करदी चौर दूसरी जुतार से यहाँ से राजधानीकी चौर को चलदिया।

सोइनकाल को अंत्री के पदपर चौर सीरसदन को बैग पतिके पदपर चिधित करने वे सोरजापूर, रहोसखा इलादि पुराने राज्य वेवक लोगांको दुरा सालूस हुचा। इसके कपर पुरा यह, कि सानिकवन्द को कलकत्तेका प्रायनभार दिया। जिसका फल यह हुचा, कि इन लोगों के चित्र सिराजुदील

ये फिर गये।
कलकत्तेचे पाने पर यकावट ट्रूर करनेके लिये, चिरालुई जि कुछ दिनके लिये इगली ठडर गया। इगली के डालैफी में पीर फ़राषीची लोगों ने सुना कि उसने चाँगरेज़ी पर ऐस घोर पत्यापार किया है, तो वह लोग ऐसे भयसीत हुए कि भपनी भेटें खेखेकर भभ्यर्थना के खिये दीड़े। हालेप्डीज़ ने साहे चार लाख चीर फ़रासीसियों ने साहे तीन साख रुपये नज़र किये।

ग्यार ह जुनाई तो नवाब सुर्भिदाबाद पहुँच गया। समर्स मानों जीतकर भाया था, इससे नवरमें बढ़े उसक मनाये गये। राज-पथपर, स्थान स्थान पर तीरण बाँधे गये भीर वे फूल पत्तींसे सुग्रीभित किये गये। छोटे बढ़े सब ही के हारों पर केवेले हच लगाये गये। समग्र नगर में कुरामीत हीने लगे। यह सब काम सोइनलालके यहाँसे हुआ था, क्योंकि उनको हो नई पदवी मिलो थी।

िसराजुदोका चाँदोकी वानकीमें का रहा था। यखारोही,
गजारोही जीर पैदल इत्यादि नद्गी तकवारें द्वार्थोमें विये हुए,
उसके पाने चाने जा रहे थे। इस प्रकार नगरकी प्रदिचपा
करके, राज-प्रासाद पर पहुँच कर, नवाव पासकी उत्तरकर,
पात्र मिल सैन्य सामन्तकी विदा करके, जननी चौर मातामन्नी
के यास पहुँचा।



चौदहवा परिच्छेद।

دروكه والمرام

अ ि ि अ प विजयो प्राप्त को देखकर भ्रमीना साम जो र जि भागन्द ने प्रचिक्त कोगई। उसने प्रवृश्च सुख पुस्थन करके कहा.—"ब्राह्म भागीवाँह करती कुँ कि चिरनोवी कोभी थीर शा स्वार रखी प्रकार गुडब विजय प्राप्त करके पपने वीसन है गीरित को बटायो।"

चडीवर्दीको वेनमने कहा, "शिराज! तुन्हारी वित्रम को बात सुनकर मैं पति ही प्रचल हुदे। यरन्त रन २३ मतुवाकी मन्ते करके की की हों।" इसको की कहने से की हों।" वह उनको नहीं मानूस था कि यह २३ कहा, उसने तो १२० नित्र पराधियों को दिसी त्रकता से भारा है कि ती हा चात तब कि की हिन्दू मुस्त्मान राजाने नहीं किया। मातामदी के पर्रोपेच्छ काने तीन पँगरेक्ष प्रधांत वाट्स, हालवेन बीर पँगरेक्ष प्रधांत वाट्स, हालवेन बीर की की की होड़ दिया। येप मातामनी से कियाने मरा डावें!

धन्य सिराजः। धन्य तुम्हारे छट्य की कठोरताः। इतरा सरके सिराजुद्दीना दीरा कीलको नृत्कुचिका से मिलने पक्षाः।

पन्द्रहवाँ परिच्छेद ।

कुछ देर तक इस धवस्थार्म रहकर, सिराजुद्दोलाने बड़े प्रेमसे सुख-चुम्बन करके कहा, "प्राचाधिके, लुत्पुनिसा! रहम एकटक का देख रही हो ?"

बुत्पुत्रिसा स्ट्रमध्य स्वरचे ईंसती ईंसती वोनी, "प्रापेषर ! रामी पाज प्रापन भीतर सोस्टर्यको एक चतुपम योभा देख . रही है, इसीसे प्राज देखनेकी इच्छा नहीं सिटती है।" बिरान-लुक्षुमुत्रिसा । श्राज का बात है, जो तुमारे दर्जन पिपासा शास्त नहीं होती है ।

सुत्पुविद्या इस्त्यपूर्ण सुल्ये बोली, "सामिन्। इत्तर साम ही नहीं, पत्री प्रास्पतिको जब देखती है, तभी उसती यह हमा हो जाती है। विशेष करते जब सामी किस प्रमास्त्री गारत भूषण्ये भूषित होते, तब पत्नीको बांशीनं पति सी भीर भी सुन्दर सूर्ति दिखाई देती है। सँगरेलीसे समार्थ विश्वय लाभ करके, जाय उसी असूतपूर्व ग्रीभारी ग्रीभावमान भी रहे है, इसी जारच स्थान अस्तर देखने पर भी दासीका भाग द्यांत्र नहीं होती है।"

प्रपियोक्ती इस बातक सुनति सिराजुद्दोसाक सुनति सीमा न रही। उसनी वह प्रेससे सुनुकृतिसाका प्रदान धारण करक कथा, 'सुनुकृतिसा प्राणाधिके । इसी कारन सिराज तुन्हारा इतना चनुरक्ष है। तुन्हार गुण, तुन्हारे १६ प्रतुल रूपक चनुरुष है।"

तुत्कु—नाय। दासीम पैसे कोन से गुज ई, जो पार का सुख करते हु। परन्तु सुख हानेव कारण पाप जो प्रगँग करत इ, यह चोर कुछ नहीं, बापका प्रत्याह है।

मिराज्ञ-नडीं मृत्कृतिसा। तुम्हार क्पनी धरेतां तुम्हार गुण ही सुमस्तो पाधिक चालट करते हैं, इसी कारण तुमको नैताकी चोट करनेसे चित्तको व्यथा होती हो। प्राधी धिकं। युद्यावा करनेसे यह जो कई दिन मुमस्ती शिरह



यातना सहनी पढ़ी है। उसकी प्रक्रत विरही ही कह सकता है भीर कोई नहीं। जुत्जु-नाय! बावके भदर्भन्से दासीके प्राण भी शूच क्षी गये थे। इर समय ईम्बरकी याद करती यी भीर री री कर यही प्रार्थना किया करती थी, कि चँगरेकों के समर्ग मेरे प्राचेखरको अय लाभ छो. बीरके बीरख-गौरवकी रचा हो भीर द:खितीका पति चचत भरीरचे चर जीट भावे। इस प्रार्थनाके चतिरिक्ष, इस दासीकी चौर कोई कामना नहीं यी। नाय! तुन्हारे सुखर्ने ही मेरा सुख है, और तुन्हारे ही प्रानन्द में मेरा चानव्ह है। इसी समय एक खर्च प्रतिमाकै तुस्य वासिकाकी लिये पुर एक बाँदी वहां भाई। वालिकाकी देखकर सिराजुदीना

बङालका ग्रन्तिस नवाद ।

∌⊏ك

ने चाय बढ़ाये। बालिका भी इँसती इद्दे जूदकर उसकी गोदंमें चत्ती गई चौर गला यकड़ कर सुखके जगर सुख रख कर टूटे फूटे अच्दोंमें कड़ने लगो, "बाबा! तुम इतने दिनी तक कड़ांचे?" ममताकी जाधार चौर नयनोंकी पुतली तनयांके सुखसे

वदे सेक्स कारस्वार दुक्षिताका सुख चुस्वन करने लगा थोर कक्षा, "मेरिना! वेटी! क्या तुमको नेरी याद चाती थी?" तरखमति बाखिकाने उस भीर ध्यान नर्झी दिया भीर प्रपर्ने चाप ही बोल उठी, "कावा! क्या तुम सुकी चाहते हो?"

"वाबा" मध्द सुनकर, सिराजुद्दीलाका वासाल प्रेम उपल पड़ा।

सिराज—हाँ मेरिना । मैं तुमको वहुत चाहता हुँ। मेरिना—धीर मां को १

यह सुनते ही खिराजुद्दीखा चौर सुत्पुत्रिखा होनों ही हैं हैं हैं हो स्ति होते हो हो से सुद्धित को एतिकी गोदसे खपनी गोदसे खेकर वारज्यार सुद्ध नुमने बनी। भ्रष्टा ' छसारमें जिसके पुत्र कन्या नहीं ह, जा बाक्षक चिम्म रस्ति विद्या हो वह सुद्धी हैं।



सोलहवाँ परिच्छेद ।



राजुद्दीलाने सप्तक्षा या, कि घँगरेज़ींकी द्रमन करनेके पोछे निधिन्त हो लाऊँगा। धीर निशपद होकर राज्यमासन करूँगा। परन्त

प्रताना करने पर भी वह नियस्त न रह सका।

प्रतान महोना भी न बोतनी पाया था, वि एक ग्रामचरने

पानर एक्वाद दिया कि धुनियाने नवाव शौनतजङ्गने दिल्लीने वादमाइचे एनद लाकर, अपने आपको बङ्गाल विद्यार धीर इड़ीसाना नवाव वतलाकर घोषणा को है, भीर गुडके लिये

डड़ीसाका नयाव वतलाकर घोषणा को है, भीर युडके लिये त्यार घोरडा है। वड ग्रोझ डी मुर्गिदाबादपर माक्रमण करेगा। गुप्तचरके सुखसे युड सब्बाद पाकर, सिराजुदीला ग्रीर

शुप्त सुन्न युक्त यह सब्बाद पानक, स्वराज्यहाना पार सिर न रच सका। उसने ग्रह्मगतुको नष्ट करनेने मिप्ताय से, घपने विश्वासी सेनापित भोरमदन घौर मोचनचानसे गोपनीय मन्त्रणा करके, उनको युक्के निये प्रसृत छोनेका पारिग दियाः।

े धिराजुद्दीलाकी ऐसा विष्वास हो गया, कि उसके मन्त्रियों की उत्तेजनारे और उनके ही परामर्थेसे श्रोक्तनज्ञ, परम पाकीय होने पर भी, सिंहासनका नोलुप हुचा है भीरा युद्ध करना चाहता है। परन्तु प्रजाको यही इच्छा हो रही थी, कि कियी प्रकार चूँगरेज़ीं खडकर स्वराजुद्दीलाका दर्प चूर्य हो। उसके प्रकार चारमें क्या प्रजा, क्या प्रन्तीवर्ण सभी व्याकुल हो रहे थे। परन्तु उस समय प्रतिखरको यह प्रभीट नहीं था पौरन उस समय तक चूँगरेज़ींकी हो इच्छा थी, कि किसीका राज्य होने। परन्तु जब उन लोगोंसे प्रजाका दुःख देखा नहीं ग्या, तब उन्होंने घपनी प्रक्रिको बढ़ावा उस प्रत्यावापिक प्रकार प्रजावी रचा की, जिसको क्यां प्राप्त चलका कर्झगा। प्रकृति वस लोगोंको यातना प्रसन्ध हुई तो, वह कोम भीज़तजङ्ग के पास गये भीर उसको सुर्यादावादको समन्त्र होन लेने पर प्रामादा किया।

परन्तु रतना जान उसको नहीं या, कि इन लोगोंको तो प्रषष रख सकता, चकेली प्रजा ही ध्रमस्त्र रहती। वह ध्यने रने गिने मन्त्रिमण्डलको भी राजी न रख सका। उसकी पर्षी दिखार देने लगा, कि यदि में कभी राज्यभष्ट होजंग तो इस मन्त्रिमण्डलके पड्यन्त्रचे ही होजंगा। य्यने चत्रावारका उसको कुछ भी विचार नहीं या, कि में का कर रहा हैं।

मेन्त्रीदत्तवे सिराजुहीला बहुत कुछ विस्ता ही गया या;

उसने सोचा कि जब योकृतजङ्ग सिंदासनका प्रतिबन्धे इमा है, पौर प्रसनट पर बैठनेके लिये दिल्लीये सनद जे भाया है, तो यही पच्छी तस्कीव है, कि जबतक ख़यं बादगाह उसकी सहायताके लिये यहाँ तक पहुँच पायें तव तक में बड़ालका चन्तिमः नवाव। २८२ गोक्तबङ्को संहार कर हुँ, भववा बन्दी कर लूँ। नहीं तो बारमाहके या जाने पर, मेरे मह्नु खुलाखुली बारमाहचे कछ कर गौकतबङ्को पचमें हो जाउँबी, इसमें तनिक भी सन्देड

नहीं है। ें सिराजुदोला यह समस्ताता था कि यद्यपि दिन्नीम्बरका प्रवतः प्रताप इस समय चीण हो गया है, किन्तु समाट् नाम की महायित पभी भी लोप नहीं हुई है, जिसके पांगे प्रव

भो सभी सिर्क्षकाते हैं। भाग जो ज़क हो, इस समय सिराज्होबाने भागनी दुवि-माने दिखलाई, भौर उस सम्बाद पर निर्मर न रहकर उसकी सव्यताको जांच करनेके सिये एक कोमल-जान विकास।

प्रथाता जो जा करनेके लिये एक कोश्वल-जान विद्याया। प्रयात, पुनियाके वीरनगरमें फोजदारका पद वृश्वी देखकर, रायदुर्नभगम के भाई रासविज्ञातीको वह पद प्रदान किया,

रायहुर्नभराम के आई रासिक्हारोको वह पद प्रदान किया. भौर प्रौक्तजङ्गको एक पत्र बिखकर मेज दिया। उस पत्र का मर्म इस प्रकार है:— "पूर्तिया-प्रदेशके बीरनगरके फ्रोकदारका पद खाली है,

मैं पपने विश्वस्त घोर पानुगत राधिक हारोको उस पद पर निरुक्त करके भेजता इँ। तुम वह काम ६५के सपुर्द कर देना। नवाव विराज्ञ होला गाइकुली जॉ।"

ा नवाव । सराजुहाला माधकुला खा। । / पत्रःखेकर रासविधारी मुर्नियाकी चल दिया। राजमहल पर्षेष कर, नवावका यह्न सर्वन मोकृतलङ्के पाम भेज दिया।

U a

मन्दीचे सलाइ करनेमें प्रश्त दुया। वाला, "देखी मन्ती! चिराजुद्दीनाने वीरनगरके फ्रोजदारके पद पर एक व्यक्ति सम-विद्यारोको नियुक्त करके भेजा है, में उसको यह पद कदाि न ट्रेंगा। जबिक में दिलीचे बङ्गाल, विद्यार भीर उद्दीशको चुदेदारोको सनद से साया इं, तन सिराजका पादिम पात्रम क्यों कक्ष्मा १ इस समय बङ्गाल, विद्यार और उद्देशका गासनकर्ता में हुँ, तन वीरनगरके फ्रोजदारके पद पर विशे को नियुक्त करनेका सिराजुद्दोलाको क्या चुधिकार है ! सिरा-

जुहीला नाससाचका नवाद है।"

सुविक भन्नी सम्यद गुलास दुवैन वीला, "पाए जी कुक कहते हैं वह सब सत्य है, किन्तु सिराजुद्दीला पाएका परम पालीय है। पालीयक साय दल प्रकार लड़ाई भगड़ा करना लात-समाजन वही निन्दाका विषय है। यदापि पार दिलीसे वादयाही सनद ले पाये हे बीर बहुास-विदार पार सही वादयाही सनद ले पाये हे बीर बहुास-विदार पार सही कार्य है। परन्तु विवेदना करके देखिये किंदूस सनदमें राजयित कार्य है । परन्तु विवेदना करके देखिये किंदूस सनदमें राजयित कार्य है । परन्तु विवेदना करके देखिये किंदूस सनदमें राजयित कार्य है । परन्तु विवेदना करके ति वाद्यमसे सिंद्रसन पर बैठा है परन्तु परान्तु परन्तु वाद्यमसे सिंद्रसन पर बैठा है परन्तु परान्तु परन्तु वाद्यमसे सिंद्रसन पर बैठा है परन्तु वाद्यमसे परन्तु वाद्यमसे सार्य परन्तु वाद्यमसे सार्य परन्तु वाद्यमसे सार्य परन्तु वाद्यमसे सार्य परन्तु पराह्म होगा । सिराजुद्दीलाका दस समय प्रवल प्रताप है। पर्ने

एक महीना भी नहीं बीता है, कि उसने चँगरेज़ीकी धमर्में

बद्धालका चन्तिम नवाव। इराया है। ऐसे प्रवत प्रतापी परम चान्नीयके साथ धनर्धक विवाद करना चनुचित है।"

924

गीकृतजङ्ग सन्वीको यह वाते सुनकर भग्रसच हुन्। भीर थोला,"में समभा या कि तुम सुसे सिराजुद्दीलावें निरुद्ध उत्ते-जित करीने चौर युद्ध करनेका परामर्थ दोने । तुमकी नहीं

मालुम है, कि वह प्रजा पर कैशा चत्याचार कर रहा है। भूँगरिज़ींके हरानेको तुमने खुब कड़ी, वह विचार खंडे ही कद हैं ? धनको लडना सभीष्ट हो कब या ? वह तो वाणिन्य-व्यवसाय करनेवाली जातिके लोग है, वे लडना कव चाहती

है ! ऐसी जातिको इरानेसे क्या यह प्रतापशासी हो गया ! भैंगरेज़ीको ऐसी लुगंसतारी सार डालना, स्था कोई बीरताका काम है ? सुक्तको जात छोता है. कि तस निवान्त भी हुए।

"भैँगरेज़ोको इरा देनेचे का वह सुभको दरानेन समर्थ शो सकता है ? जिसमे चपने मन्त्रियोको चपने वयमें करने की चमता नहीं है, जिसके पास वादवाही सनद नहीं है, वह मेरा क्या कर सकता है ? तुम निषय जानना, कि युदका

नाम सुनते ही वह राज्य-सिंहासन कोडकर भाग जायगा। जबिक सुफको दिल्लीसे सनद मिल चुकी है, तब कोई सन्देस नहीं है कि बढ़ान, बिहार और उडीमाकी नवाबी मेरी है।

मन्त्री दोवार, तुम मेरे शुभकार्थ्यमें वाधा मत डालो। मेरे जिस की गलसे दिलोके बादगाहरी सनद पाई है, उसी की मन रे पिराजुद्दीनाको सिंहासनच्युत करूँगा। जाग्री, तुम ₹८4

काम किया है।"

गोकतज्ञहते, मन्त्रीकी वात न मानकर, निश्व विधित प

"सिराज । तुन्हाँर कयनानुसार राष्ट्रिक्कारीको में वीसमा

का फ़ोजदारी पद न हूँगा। यदापि वह पद खाली है, परन

एस पर जिसको मेरी इच्छा होगो उसीको निष्ठक कर्षण।

में इस समय बहाल, विद्यार भीर चढीसाका नवाद है। दिसीखरने सुफ्रका सनद प्रदान की है। तुनने जी धर्मी तक जन साधारवके सामने चपनेकी नवाब कन्नकर परिवर्ग दिया है, बच्च तन्हारी प्रतारका मात्र है। तन्हार पास बाद याही सनद नहीं है, न तुमको दह मिली ही है। परन्तु मेर पास वह है भीर सुक्तको मिली है। खैर जो छह हो, अ कि तम चनीवर्दी के वश्वर हो तो मेरे भी परम चाकीय ही। चपने चाकीयक अपर कोई चलाचार करूँ चयना प्रायमशार करूँ, ऐसी मेरी यभिलापा नहीं है। तुम पनतो पडते शी समस्त राज्य धनको छोडकर पूर्वी बङ्गानके किसी निर्मन मौत में परी जायों जोसके वस्वर्त्ती होकर राज को परे की दें ^बरी मत जैना। यदि तुन्हार भरच पोषणमं कोई प्रभाव हाता षसका बन्दोबल नैं कर हुँगा। वरन्तु यदि तुस मेर दारिय ^{दर} नहीं चलार्ग, ता तुम मेरी द्याका कोई भाग म पायीग दार

में तुन्हारा प्राचानुवर्त्ती नहीं हूं, तुम ही मेर प्राधीन ही।

सिराज़हीलाके पत्रके उत्तरम भेत्र दिया'--

पपना कास देखीं, सैने तुससे सलाइ सेकर वडा पर्तातत

३८७ बद्रालका चन्तिम नवाव। गत्ता बढ़ जायगी। मैं युदके लिये प्रसुतु हैं। सेना तथार है। समय रहते समभक्तर काम करना, नहीं तो युद क्रिड़ने पर मेरा चनुग्रह लाभ करनेमें समर्थ न हो सकोगे। नवाब भीकतजङ्ग ।" गौकतजड़ ने यह पत जिखकर, राजमहेलमें रासविश्री के पास भेज दिया। रासिक्डारोने भी लौटकर सर्थिदाबादमें सिरोज़होसाको वह,पत्र टे दिया। परेग्य सिव चुना। ग्रीकृतजब्रका वत पड़कर, सिराजु-हीनाको बढाक्रोध हो चाया। उसने चपने सेनापितयोको युष-यात्राके लिये तय्यार डोनेकी चाचा दी। परन्तु युषमें र्जानेके पहिले दरवार इचा। सिराजुदीलाने पालिम सभी को भौकतजदके उस पत्रके दालसे प्रवस्त करके कहा, कि पाप लोगोंकी इसमें का बाय है। पलीवर्टीके समयके जो लोग थे. उन्होंने भ्रयनी भ्रयनी ममाति प्रकाम की : परन्त उनकी कुछ भी सनवाई नहीं हुई। जो जोग भौकतजद्वी सिली इए घे, उन्होंने भी कहा कि वर्षाकान जपर या गया है, यब युदका समय नहीं है, इस

समय युद करनेसे सैनिकोंके कष्टकी सीमा न रहेगी ; गरत्काले माने पर युव करनेमें सुसीता होगा। · सिराजुद्दीला बोला, "बच्छा में समक्ष गया। परन्तु बादगाही सनद पानार क्याँ वह बैठा रहेगा? वह बङ्गान-विहार भीर उड़ीसाका सुवेदार होना जो लिखता है, सी वह यनद उपको, तहाँ मिली ? घोर वह नवाब किय तर हुमा ? महीवर्दीका सिहासन सुकको मिला है। बादमारी सनद भी मुकको ही मिलेगी। योक्तजहको को मिलेगी? भौर यदि वादमाह उसको सनद दे ही देगा,तो मैं का सहजा प्राप्ती मसनद कोड सकता हैं!"

इसके उत्तरमें अगत्येत सहतावचन्दर्मः कहा, "'स्थर है, कि बोकतअङ्गने अधनेकी खलीवदीका वस्पर स्तनावर सनद प्राप्त की हो।" इतना सुनते ही सिराअके कोधकी सीमा न रही,

भीर निर्द्धांको रक्षवर्ष करके बोला, "तुम क्या करना चाइत हो १ क्या सिराजुद्दीला प्रकीवर्दीका वस्रधर नर्धी है १" । सहताय—यह तो में नहीं कहता कि साथ उनके वस्पर

नहीं है, परन्तु जब मौबृतजङ्ग सनद नि साधा है हो सब लाग उसको हो मानित , दर्गीक बादसाह जिसको नवाब बनाविगा, उसको नवाबीको कोन दनकार कर सकेगा ?

उसका नवाबाका काम इन्कार कर संक्रमा ?

चिराज—तो बालूम द्दोता है, कि तुम मेरा नवाव दोन! स्रोकार नदीं करने दो ?

सहताय—सेने यह कब कहा है कि भाष नवाब नहीं हैं। परन्तु जब दिक्षोका बादगाह दूसरेको सनद देता है, ता लोग

उमको नवाव क्यों न मानेंग्रे १ े जिसके पास बादशाहको सनद नहीं है, उसको कौन नवाव कहेगा १ घापको बादगाहरी सनद सँगानी बाहिये यी, बिना सनद पाये श्रापकी लडना उचित नहीं है।

यह सुनते ही सिराज जोधके मार्र जन उठा श्रीर वडे जीरमें चिल्लाकर बीला, "तो मेरी मनद कड़ां है ""

महतावचन्द्रने भयभीत झोकर कहा, "मैं उसके विषयमे

क्याजानूँ विकास है ?" सिराज-दिलोके बादगाइके पाससे सनद लानेका जास

तो तुन्हार ही सुपुर्द है, तुम उसको क्यां नहीं खाये ?

सहताव-भापने तो सिन्नासन अपने बाहुबल्से प्राप्त किया है, प्रजीवदीं के नामकी जो सनद शी वह मेरे पास है. परनु चापने तो कभी उसके लानिके लिये मुक्कि नहीं कहा,

विभेष करके चापने वाद्याइका राज कर भी बन्द कर दिया है भौर स्वाधीन भावसे राजल कर रहे है। बादभाइकी कैसे मालूम द्वीता, कि ग्रीकृतजङ्ग ग्रसीवर्दीका वग्रधर नहीं है,

घसली वशधर आवही हे ? जबसिराजको की दे उत्तर न याया ता को धरी उसात हो जर विहासनवे उठ वैठा घीर बड़े वेगसे महामान्य जगत् सेठ मह-तावचन्दने पास जाकर उनकी गरदन पर बड़े वेगसे एक पूँसा मारा और जोध-भरे कम्पित खर से कहा, "यदि इस अवहै-

जनाके जुर्मानेमें तीन करोड रूपया न दोगे, तो जबतक न दोगे तवतक बन्दो रक्षे जाद्योगे।" यह कह कर, सिराजुदोलाने दर-वार भड़ (क्या भीर जगत्मेठ महतावचन्दको बन्दो कर दिया।

सत्रहवाँ परिच्छेद ।

🌣 🌣 🌣 🗷 राजुहोलाने भीर विलय्य न करके ग्रीकृतग्रंग

सि की इसन करनेके लिये अपनो चेना डेकर है याता की। उसने अपनो चेनाको तीन भागें

कि कि कि में बाटा । एक भागका बेनापति मीरजानर को किया, उसके साथ नवाब रहा चौर राजसहत की घोर

को चला। दूसरे इलका सेनापति राजा रामनारायवको किया। उसने बादगाङका पथ प्रवरोध करनेके निये पटन की कीर यात्रा की । तीसरी चीर, मोइनजाल एक तीसरा

दल विकर, पद्मा नदी पार करके रानी भवानीके राज्यमें होतर, पुर्नियाको भौरकी चलै। श्रीकृतजंगके भागनेकी कोई दाप

न रही चीर बादमाह चाकर सहजमें उसकी सहायता कर सवे भी पय भी बन्द शीगया।

सिराजुद्दीलाके मानिका समाचार पाकर मौकृतजंग मीप्र को सेना लेकर बाहर निकला! नवाबगञ्जके पास उसके

गिविर स्थापित हुए। भौकतजङ्गके प्रवोच चेनापतिने जिस स्थानपर गिविर स्थापन किये थे उसके सामने बहुत दूर त^{त्र} एक प्रकारह अनामय था चीर वह इतना सरवा चीड़ा था कि

808

गत्र-सेना सहजर्म उसके जयर याजासण नहीं कर सकती थी। उभके भीतर भानेका एक छोटा सा रास्ता था, जिसमें से

एक समय में वीस मनुष्योसे श्रधिक नहीं निकन सकते थे। योक्तजंगके रख-निपुष सेनापतिने सर्वधा चनुकूल समभ कर इस स्थानको रणचेत्र निर्दिष्ट किया या, किन्तु गर्वीकत्त

योक्तजंगके दोपसे सभी तथा इचा। ऐसे चनुक्ल युद्धलेवके पाने पर भी, कार्थ सिंड न इंचा। शोकृतर्जनने सेनापितयो की कोई सन्द्रणा ग्रहण न करके, जैसा उसके चिक्त में भाषा वैसाकरनाचारभाकिया। उसने ट्रस्ट्र पर **चरेका सेना**॰

पितका एक एक पटमगड़प निर्हेश करके, एक घट्टत व्यूड़-रचनाकी।

प्रवीण चैनापति बहुत चेटा करने पर भी जब गीकृतजंग को पर्पत परासर्थके भौतर न लासके घोर जब किसी सन्वणा

पर उसने कर्यपात नहीं किया, तो यह जोग विरक्ष दीकर पुर हो रहे चौर चपने चपने पटमख्डवमें चले गये।

जिस गीवातबद्रने एवा दिनके निये भी कभी रणस्यलमें परापंच नहीं किया था, बांखोसे कभी युद देखा भी नहीं या, युर-कला मौर ब्यूहरचना की कभी शिचान पाई थी, तोपके चलने का कभी ग्रब्द भी नहीं सुना या, गतुके

ममुख खड़े होकर किस तरह युद किया जाता है, किस प्रकार चेनाको चलाकर गोलागोली वरमाते हैं, जिसको ये वाते कुछ भी न मालूम यों, वही ग्रीकतजङ्ग चाज रणकुग्रख चेनापतियों की बात की उपेदा करके, खर्ज ब्यू इरफ्ता करें. चेना-सञ्चालनेते प्रकृत दुधा ।

सोइन ताल भोर चिरालु होला दोनों बे दल दो भोते पाकर मिल गये. जिससे सिरालु होला का पत बहुत हो प्रवत हो गया। रख निपुत्र सोइन तालने प्रतु सेनाको सिजत होने ग प्रवस्त न देकर मोर्चे टागदों। यदापि गोली उस जवसरो हो भूसिको पार करके या नहीं सक्व ये, उसी को बहु में प्रे रह जाते ये; परन्तु जो दो एक वहां से निकल बर प्रतुचे सेनामें पहुँ व जाते थे, उन्हों के सारे योजता कुली नेनाम विनाम होने लगा। सोइन साल भी कोई वासा न पाइर उस वहां प्रे पर को कर स्वतं नये।

मोबतबङ्ग रपद्मवर्तने वपस्तित या चौर देख रहा या हि मबुचेना धोरे घीर घयसर हो रही है चौर विपाद्मयोत्रे गोर्चे के पाद्मतचे बहुत की चेना इताइत हो रही है; परन्तु वह इसकी रचाका कोई उपाप ही नहीं कर रहा या, मबुको गतिशे रोजने की भी कीई चेटा नहीं कर रहा था। उस समय स्व चम्रुगत चेनानायक उसके सामते चाकर हाय जोड़ बर

बीचा, 'बारमाइ' यह कैवा युद है ? प्रतुन्त भेरे घेरे पाम बट रहा है, खोदे उसके रोकने की चेटा नहीं करता है, सभी नियेट भावते खड़े हैं। जैने बरन युद देखें हैं, बहुत युद्धीनें चढ़ा हैं, परना ऐसी युद्ध-युद्धीत कहीं नहीं देखी। सभी बेना स्वेन्हाधीन हो रही है। जिस्ट मर्ग्ने है, परन्तु हमारा एक भी मनुष्य युद्धमें प्रवृत्त नहीं है। मानूम होता है, कि सभी लोग विना युद किये बाहत श्रीर बन्दी होंगे। यदि जहांपनाइ को युद करना चमीट हो, तो सेना को रकही जरके युदमें प्रवत्त झिंबये, तोपें चलाने की माम्रा

दीजिये, पैदल सेनाको भाग बढ़ा दीजिये। स्था समय नष्ट करके, प्रतु-दक्तको अधसर न होने दीजिये। यह देखिये, विपन्नी सेना सद्भीर्थ पर्धाते प्रवेश करनेको समसर हो रही है।" हिताहित विवेचनाशून्य, भनिभित्र श्रीकृतजङ्गी देखकर

भी नहीं देखा। सिखाने पर भी नहीं सीखा। मदगवीं धन्ये गीनतजड़ने तीव खरसे कहा, "जाची जाची, बहुत बक चुके। तुमको रणग्रिचा देने की श्रावश्यकता नहीं है। तम युद्दके जिपयम क्या जानते हो ? सैने जो की यस धवनस्वन किया है, उसमें सिराज़होलाको क्या मजान है, कि युदर्मे जय लाभ कर सकी। यदि तुसकी अपनि प्राणीका भय हो ती भाग जाबी, नहीं तो स्थिर भावसे यहां खड़े खड़े देखते रही, कि युद्धें कीन जयलाभ करता है ?" यह सन कर प्रमृगान मेनापतिने और कीई बात नहीं कही, चुपचाप वर्डों में चल दिया । इधर मोइनलाल विपुल विक्रम चौर प्रवल उक्षाइसे घीरे

धीरै चयसर होने लगे। उस समय खामभुन्दर नामक एक हिन्दू वेनानायक चुप न रह सका और ग्रोक्तजङ्ग की किसी चतुमति को राष्ट्र न देखकर, मोडनवात को मितरांव वर्ष के निये घयसर दुधा चार सामनेक वैदलों की पीछे वर्ष साम तेकर सिष्ट विकासी युद्ध चारण किया।

होनी पचार्य समुन समाम होने लगा। तोपेंड घर सुनाई देने लगे। उज्ञामसुन्दरको तोपेंडि धुएँ में चारा थे। प्रस्तात झानजा। लगातार गाले चलनिक कारण मोडरवाड चार पामे न वट सब, घाडोंको वागे वहींपर रोख लीं थीर बडी पतर्कतार्थ ज्ञाससुन्दरके छन विज्ञसङ्गरी गोलेंबे पर्की सिनाको वसानि की उद्योग करने नमी।

स्त्रामसन्दरको प्रदूत रूपवट्टता देखकर, गृष्टु मित्र हर्म विध्वित चोर प्रतिक्षत जा गर्चे। शोक्तजङ उत्साहित ही घटा। उसने परिचाम न सोचकर, प्राज्ञारीकी बैनाजो प्रज गयको भूमि पार करके पोक्टिये सिराजुद्दीलापर साक्षमत वर्षे खा जादेग दिया। चाडारीहियोंने पून प्रस्तावको स्रोज्ञार न

करबं कहा, "यहां पर की चढ बहुत है। चोंदू समप्र होकर नहीं निकल सकेंगे, की चढता फाँच आर्रोगे, फिर उसमें पे निकल नहीं सकेंगे, लासक बद्दी गळुके गोर्खाय सभी दिगम की प्राप्त होगे।"

यह हित-वाका निर्वीध ग्रीकतजङ्क कानी में नहीं पहुँव। - अभने क्रीवचे खबीर होकर कहा "तुमलोग नितान भीर प्रोर कापुरुष हो, रसी लिये समस्क वास्त चार्य नहीं दरवे

भार कापुरुष हो, रसी लिये समस्य वास्ते चार्ग नहीं दटन हो। धिकार है तुन्हार बीरत्व का। तुसने अस्त क्या धार्य ग्रत-मेना पर गोले बरसा रहा है, इसको देखकर भी का तुम

सोगोंको उत्ताइ नहीं होता है ? धन्य है वीर ग्रामसन्दर !"
इस चतुचित्र तिरस्कारको घन्नारोही ग्रष्ट न सके । प्रिन'मान घीर प्रयस्त्रको कारण, जोवन की समता छोड़कर, एक
इसमै उस इनदश्की जगरको चल दिये ।
हिताहित-चानशून्य ग्रीकृतजङ्गने समक्षा, कि पन गतु-

दब चवरवड़ी निर्मूल हो जायगा। बुबर्स निययशी चमारी जीत होगी। खाससन्दर वैधे चित्रत विक्रमचे तुद कर रहा है। उसके गोला-वर्षपछे यहा सेना स्तित होगई है, एक पग भी चाने वहनीका साहस नहीं करती है। धव चम्बारोधी सेना यह में प्रोह से खासमण करने उद्देशसे दलदनक

जगरसे प्रचएड देगसे जा रही है, वहाँ पहुँच कर यह भाका-रोही मेना भवस्त्रही शकुं नैनाका विध्वंस स्वर देगी। नेरो इस भामत तेजवाली भाकारोही नेनासे यह कितनी देर तक चड़ सकते है १ विजय भावस्त्र होरी ही होगी। भाव मेरे

रपस्यत्रमें त्रोर खड़े रहने की क्या प्यावस्त्रकता है ? त्रम में पिविर में जाकर विद्याम करता हूँ। प्रोकृतजङ्ग सन ही मन ऐसी कल्पना करता हुवा, पामांक पीड़िमें मुख होकर, स्तुपृक्षवित्त से रपस्यन से पल दिया

भीर पटमण्डपंत प्रवेश करते ही प्राचा दी कि,"नाच रङ्ग होने

दी, सुक्तको बोही वी यराव दो।" नाचरङ्ग धोने लगा, गाव उडने सतो। पटनण्डपेक वाहर रणधेवर्ने तोप पत्र सी है, भगदर शुद्र हो रक्षा है, इसकी कुछ भी सुध न रही।

धोक्तजड् धपरिमित सरापानमें उत्यास था। उसके स्वर मधर गाना वाराद्वनाधोका सोड जाल, इन सब बातोने उनका एकदम भनेत कर दिया। पटमण्डपके भीतर बीत वास मदा पविशास चलने लगा। भानन्द की शीमा न रही।

इधर पटसण्डपने वाहर,पावारोही कुन दूर तन वह टन दल पर वलकर चाने उसमें फँसने खने चौर चाने वह सने। दलदलमें भाषी दूर तन जाकर की क्या गरी। उधर जानेनी परवा वापिस नीटने की चामा न रही। धार उसीमें फँसनहर कि गरी।

सिराजुद्दीचा की चेनाने यह सुयोग पाकर, गित प्रिक्टीन पन्दारिष्टियोंक कपर गोले बरसाना चारना लिया। वह बवार क्या करते, निरुपाय डोकर, दखदलतं यहुके गोलींक पायल से पञ्चलको प्राप्त होने लगे।

इधर प्राप्तमुन्दर प्रविद्यामा मुद्द कर्तन करते क्रमसे वर्व पना। उसका गोलावर्षण भी प्रिवित्न होने सता। उस समय रण विधारह भोहनलालने, घवसर समक्र कर, उस

चनाव रच प्रभार आइनलालन, चनसर समाप्त कर, ०० सकीर्य पद पर धीर धीर चयसर द्वाना चारश्च किया पीर सावन की भड़ी की तरह खाससन्दरके क्वपर लगातार गोडा वर्षय पारश्च कर दिया। तो भी उपने गोला चलाना बन्द नहीं किया। सहसा गत-पचका एक गोना पाकर उसके जपर पडा: जिससे वह भाग रचा न कर सका और उसके चांघात से उसने प्राणत्याग दिये। येना भीत चौर निरुक्तान्ति होगई। नाविक हीन नीका की तरह, सारबोहोन रवकी तरह, वह सेना क्रष्ट भी स्थिर न कर सकी चौर रणखेच छोड देनेका उपक्षम

चवारोडी सभी पञ्चलको प्राप्त डोगर्य। ग्र्यामसुन्दरने

करने जगी।

भी प्राण त्याग दिये। येना भी भागनेका उद्योग करने लगी। उस समय चौर सेनापति नियोध न रह सके। वह लोग वेना प्रकड़ी करनेके लिये प्राणपणके चेटा करने लगे। परन्तु क्त्रभद्ग सेना कभी इकही चुई है ? ब्रेपर्से सारे सेनापित यह मोचकर कि यदि श्रीकृतजङ्ग रणदिव्य में उपस्थित हो, तो चेनाका एकवित होना समाव है, उसके पट-मण्डपर्स गये। परन्तु शिविनमें प्रवेश करने पर ज्ञात हुया, कि शीकृतज़ङ्ग सरापान किये हुए बाह्यज्ञान शून्य ही रहा है, चांखें बन्द है,

तलवार प्रपने स्थानसे खुत हो रही है, बुलाने पर कोई उत्तर नहीं मिलता है। नाचगान उस समय भी बन्द नहीं है। यह हालत देख

षाय पैर टीले पडे हुए है, बैठने की यक्ति नहीं है, चलने की दच्छा अरने से गिर पड़ता है, पगड़ी गिर गई है, कर भी चेनापति जुप नहीं रहे। उन लोगीन टाबान् एकर हाम जोडकर कहा, "वादमाह सर्व्यनाम उपस्थित है। मृत् सेनाव हायरे पद्मारोही मेना एवं मारो गई, म्यामस्टर मी इस लोकने नहीं है। सभी सेना पलायनोद्यत है, विपवदर निकटपत्ती हो रहा है। इस लोगीके बहुत कुछ पेटा करने पर भो, निकर विचार केना इकड़ी च हो सकी। ऐसी पाम है कि यटि साथ इस समग्र स्वस्थ्यमें चुलें, तो फिरसे नैना

इकड़ो होकर फिर युदर्स प्रवृत्त हो जाय। जहांपनाह । गीप्र एटिये, विकास करतेसे मधी नष्ट हमा जाता है।"

येनापतियोका कड़ना जङ्कुदकारोगर डा गया। प्रोन्तिक नि विडी वातका उत्तर नडीं दिया, चांखे खासकर देवा भी नडीं, चांखे सज्जवर वृंधे दूप वर्लेंसे कड़ा, 'गाचो गांघो सर्जीना बीचो, जोरसे गांघो व्हाव्यधन स्वयं जाने दो, गांग

वजाना सत कोखो ।"

श्रेनापति बढी विवस विषद्धं यह ग्रेगे । क्या यह बढें सुद्ध भी स्थित न कर सके । इधर श्रुद्धन धीरे धीरे चार्ये वृद्ध रहा था । वह जोग जित्ती ही चारी बढ़ते थे, चतर्ने ही उनके ग्रोसे गोलियोंसे, इधरवाजे धराशायी होते जाते थे । दृष्ट नहीं हाता या. वस्तु नह इत्या हा रही थी ।

चेनापनियोने सायसरें सकाइ को, कि यदायि भोनतगर सरायानमें उपास है, तथापि यटि उपाओं किसी प्रकार रपपेर म जा सकें, तो उसको देखकर सथाद है कि भागती दूर बना रक जाय, भोर पुन: उक्साहित हो जार युद्धमें प्रवृत्त हो जाय इ.स. प्रकार/स्थिर करके, उन नोगोंने ग्रीघतारी ग्रीकृत जड़को उठाकर एक हायोके जपर विठा दिया भीर उस हायोको रणदेवमें ले चले ह

रणदेवसे से चने ह -,''।परम्तु मेनानायकोकी वह चेष्टा निष्पत्त हुई । चेना वस इाथोकी पीठ पर चेटे हुए वाद्याक्षानगून्य औकृतजङ्गको देख कर प्रसुक्त हो गई। जो योड़ी बहुत चेना घस तक युद

कर प्रविचलका गई। जा याका पहुत चना गय तक पुष कर रही यो. उसने भी पनायनको तथ्यारी कर दी । यह प्रचण्ड वेगसे ज्ञाने वट्ट रहा था। उसको बाधा देनेवाला कोई. नहीं था। जो योड़ी सी सेना ज्ञाभी नक्त जीवित थी, वह भी एक पुष्ठ करके पीसे इट रही थी जोर भागनेको तथ्यार थी।

सेनापतियोंने शोकतजड़को ही शर्म लानिको बहुत चेटा की । कातर खरखे वारक्वार विनय करने की कि, "जहाँप-नाह ! सनुके हाथमं सब जाता है, एक बार पर्धे खोलकर देखिये, एक बार सेनाको भपने श्रीमुख्ये बुलारये । देखिये, एक नार भागको सुँहको शोर देख रहे हैं। भागके सुँहको शोर देख रहे हैं। भागके सुँहको

पन भाग भाग सुड्जा आर २७ रह हा नायम सुडमा एक यब्द सुनते ही सब तितर-वितर सैना इकडी डोकर खड़ाई सड़ेगी।" सैनापतियोको यह चेटा भी खया हुई। सुरा पिये हुए. उसत्त, बाह्यद्वानरहित ग्रोकृतजङ्गनी भांख खोल कर भी न देखा, न सुद्ध बात ही कडी।

सइसा एक गोली प्रवृपचसे बाकर गीकृतजङ्गके ललाटम्

४१**० सिराजुद्दी**जा ।

स्त्री। उसीके साथ राज्यको साथा, नवाबीको तास्त्रा, सर्देवके जिये जाती रही। इतसाम्बक्ते प्राथ प्रिकत गरे।

सदैयके जिसे जाती रही। इतकास्यके प्राप मिकल गरे। विलासप्रिय राजदेइ हायोकों पीठने एखी पर गिर पढी। श्रीकृतजङ्कते सरा हुमा देखकर, एकवारंगी वेगरे

प्तडना क्रोडकर, जिथर राष्ट्र पाई उधरये आगना पास्थ किया। परन्तु कोई आगन सका। वहतीने ती सिराष्ट्र दोलाके गोले गोलियोंचे आप त्याग किये चीर ग्रेय बच्चे को गर्ये।

हो गये।

स्तिराजुद्दीलाको जय हुई। पुनिया-प्रदेश उसके घधिकाणे
चा गया।

स्विराजुद्दीला जिस्सासस्य हुने क्यांक्स स्वितायदेशे

षा गया। सिराजुदोत्ता जिस समय बढ़े तळाहरी सुर्घिदागदणे कीटा ; उस समय राजा, मशाराजा, जमराव सभीने सिटकर जगत्सेट सञ्चतावचन्दको कारागारसे सन्न करनेकी प्रार्थण

क्षी। उसने भी उस इपेंक्षे समयमें सेटजी की छोड़ दिया।

ऋठारहवाँ पारेच्छेद।

-1933 TEV-

अंभिक्षेत्रस्थित गरेजों के भाष्य के दिन बभी फिरेन है। इस देन एक गोरा विवाही कत्तकत्ते के

्रें वाज़ारमें जा रड़ा या; दूबरी भोर वे एक सुस-द्रें द्रें द्रें ह्यान फ़्ज़ीर चा रड़ा या। फ़्ज़ीरने गीरे की देखते डो प्रयो पर यूक दिया। गीरेको उसका यड़ व्यवड़ार

पच्छान मालूम इपा। चसने प्रकीर से पूछा कि पापने किस मतचबसे यूका। इसके उत्तर में प्रकीरने बडी निर्भयता से कड़ा, तुम लोग यराव पीनेवाले डो। तुम्हारा सुख देखना

प भड़ा, तम लाग गराव पानवाल हा। तुन्तार सुख रखना भी इम लोगिके लिये पाप है।" यह बात फ़्कीरने इस कारण जही, कि वह जानता था कि सिराजुदीला सभी पँग-

रैज़ी से तष्ट है। गोग-प्रसाव पीना की दें तुसई नज़ीं है। तुन्हारा नवाव

ार्श — अराव पाना काइ तुराइ नहाइ। सुस्हारा नवाव भीतो अराव पीता है। फिर सुम अराव पीनेवाले को कोर्र तुरा कहते हो ?

फ़कीर--तीबा। तीबा। में तुम से कुछ बात नहीं जरना पाइता। यदि तुम वहुत वकवाद करोगे,तो तुम्हारा धमियोग नवाव के पास लेजालाँगा। सोच देखी कि मेरा प्रमियोग पहुँचते पहुँचते तुस्तारी क्या दया होसकतो है, तुम घीछ ही हाथी के पैर के नीचे होती।

इतना सुनना था, कि गोर को ख़ोध चागधा चौर उन्हें उसे क्षोधन क्षेत्रीरके मुख पर एक पूँचा सार दिया, बिस्ड कारण वच बुद्दा फ़्क़ीर चचित चोकर गिर गया।

प्रकीरका राष्ट्रपर गिरना था.कि सड़ा कोलाइस मद गया।

विराजुरोंबा ने पाए भी यह समाचार पहुँचा, कि एक गाँर ने एक बाइ काइको ज्यर महा घन्याय किया है—राइ वर्ते एक नुदू पाइको नडा भारी पापास पहुँचाया है 1. बहुत ने फ़्लोरों ने ननाव-दरवार में पहुँच कर निवेदन किया, कि पँगरेज़ लोग नडा चत्वाचार कर रहे है; हर किसी के क्षेत्र पापात पहुँचा रहे है, यहां तक कि लोगोंक प्राण सेने में भी

कुप्कित नहीं हैं। स्वजाति पर घोर विशेष कर फूक़ोरों के उपर ऐसा होर भागाचार सुनकर, सिराजुहीचा कब चुव रह सकता था। उस के क्रीध की सीमा न रही। सकते कलकत्ते के शासनकती राजा मानिकचन्द से कहता भेजा, कि चॅमरेक्स को मीब ही

करूक प्रेषे निकाल हो। यब मैं चरिका सक्ष्म नहीं कर सकता हैं। फॅगरेज लोग वढ़े चत्यावारी छोगये हैं। मानिकवन्द तो पाइले होसे चॅबरेलुंसि क्ट दो रहा था।

यष्ठ सुयोग उसके शाय सम गया । वह सटैव ही मीना करता या, कि किस मकार इन लोगोंका वाणिन्य व्यवसाय वन्द वर्षे भीर क्यि तरह रनको देय से निकालूँ, यस्तु कोई घवसर हाय न पाता था। यह मौका उसे बहुत अच्छा मिल गया। कुछ सोच विचार न करके उसने एकवारगी हुका देदिया कि पंगर्रल मात्र को, भीर यहां तक कि वो भँगरेजी कपढ़े भी एइने हीं उनको भी, एक एहर हीं कलकत्ते से निकान दिया जाय।

् भॅगरेल लोग का करते, चर्पना पपना व्यवसाय-बांधिन्य कोड़ कर जड़ालों पर जा चड़े चोरे जड़ालोंको फल्ताव न्दरकी भोर लेग्ये। कलकत्ता भॅगरेल यूट्य हो गया। इस प्रकार धूर्व मानिकचन्द ने भपनी ग्रासन चमता दिखलाई।



उन्नीसवाँ परिच्छेद।

भारतिक भी गरेन सोत ज़ता नन्दर में पावर रहे हिंदि में दिल्ली के अवसाय के बन्द होते से उनके किंद्र के बहुत क्षेत्र के किंद्र के किंद्र के किंद्र के किंद्र किंद्र के किंद्र के

सत यदि कोई भरोसा था, तो वह महरासकाथा। वहीं से सेना लाकर कलकत्ते का पुनवबार होसकता है, वहीं से यदि सोई मुग्नीस स्वक्रिया का मुनवबार होसकता है, वहीं से यदि सोई मुग्नीस स्वक्रिया का कि प्रकार नवान किए हैं। स्वत्ता प्रकार सम्बद्धा तो किर बालिक प्रधिकार मिल एकता है। परना यह पाया दुराया साल है। सदरासको एमार भीना गया, दिन पर दिन बीतनेली, लेकिन न तो सेना हो भाई प्रारं न कुछ सम्बद्धा होगा था। राह देखते देखते सब बीम प्रकार हो निवास जीवती।

फल्ता में बाबर इन लोगों की दुईगा की सीमा न रही। एक नो वर्षा कान, निषक्षे कपर सावय के निये पूरा पूरा सान नहीं। ऐसा खोदे घर नहीं कि जहाब से उत्तक्षर वहीं डैंटें, दिनरात जहाब पर ही रहना यहा कप्टकर होगया। तिष के जपर खाने पीने की वसुधीं की कमी, पास में कोई बाज़ार भी नहीं, कि जड़ाँ से खाने पीने का सामान मोल लेसकों भीर उससे भपन जीवन की रचा कर सकें।

ि किंगु इन सेव कटीं की जड़ एक मात्र राजा मानिकवर्र ही ये। मानिकवर्द के चादेश वे कोई भी दूकानदार प्रयनी हुकान फ़ल्ता में न खेजा सकताथा। इच्छा डोनिपर भी, कोई भय के भारे उनकी सहायता न कर सकताथा।

र स दुरवस्था में पहलर भी भँगरेल लोग पपने कर्त्तव्य की न भूते। सदराव में जो कर्मचारी थे उनकी सम्बाद देने के जिये मैनिंदाम भाइव को सदराव मेजा।

मदरास के कर्मचारियों को १५ जुलाई को ख़बर लगी थी, कि नासिस बाज़ार को कोठी खबरोध की गई है। छड़ीने समम निया, कि वीच-वीच में सिराजुदों को से ऐसे ही भगड़े हो जाया करते हैं; परन्तु उन लोगों को यिखास या कि कुछ मेंट दे देने से सब फगड़े ग्रेप हो जाया करते हैं। सुतरा, यह लोग कुछ विग्रेप विचलित नहीं हुए और कलकत्ते की रचा के लिये कीनसा बन्दोवसा धावयव है, इसका भी कोई विचार नहीं किया। व्यवसाय-वाधिक करने में ऐसे भगड़े हो लाया करते हैं हिस मार कर मार के साम कर साम कर

वीसवाँ परिच्छेद ।

हिंदिन हिंदी व वार्माइकी उनका मान हिंदी हैं राज कर है नहीं वार्माइकी उनका मान हैं राज कर है नहीं वार्माइकी उनका मान हैं रहा था। वार्माइ उन्हें वहुत प्रान्त हैं रहा था। वार्माइ उन्हें वहुत प्रान्त हैं रहा था। वार्माइ उन्हें वहुत प्रान्त वे रहा प्रान्त कर के मान्य कर कर के मान्य कर के मान्य कर कर के मान्य कर के मान्य कर के मान्य

गोजतजह की सलाट-लिपि पूर्व हो जुकी थी, पर्न पुर्नियां विद्रोहानल के कारच बिरालुटीला को पंगरेली के कोई तमाचार नहीं मिले है। इस शवसर पर, पंगरेली के टैरके गल्यमान्य नोगोंसे धनिष्टता बता ली थी।

रोग प्रेव डोने पर कोई चौपधि नहीं खाता है, दुःवर्र

बङ्कालका प्रस्तिम नवाव । 298 न रहने पर कोई किसी की क्रपा की चाकाहा महीं रखता है, रशी प्रकार सिराजुदी जा को भी भँगरेज़ी से भव कुछ भीर चाइना नहीं थो। इधर घँगरेज़ीके दुःखका भी भन्त षागया था, इसी कारण उनके पच में सुलचणीका बामास दिखाई देने लगा ! सचर ऐसे बटबने नगे. कि मानिकचन्दने भी पत्ता बन्दर में बाजार लगाने की चाचा देदी चौर चॅगरेज़ी की चपनी रक्तातसार खाने पीने को सिखने समा। भौर कड़ने सुनने पर उमाचरणने भौ फिर से बाणि च्य-मधिकार दिला देनेका बचन दिया। १४र सदरासमे भी मभानें स्थिर दुपा, कि बाणिज्यके लिये कलकत्तेचे प्रधिक षपयोगी चीर कोई स्थान नहीं है। उसको नहीं छोड़ना पारिये। यदापि सैन्य-थल कम है और फरासोसियोंसे भी रुद पवम्य ही होगा, परन्तु सबसे पहिले सिराजुदीलाके हायसे कलकत्तेका उदार भवश्य करना होगा। जब यही नियय हुया, ती इस बातकी पानीचना धारका र्डर कि बेनापति जीन बनाया जावे ? सब बोग घपना घपना मत प्रकाश करने लगे। एकने कहा,—"मेरी समक्तर्स पदगीरव में गवर्नर पिगट साहब ही सब से खेल है। इनको ही सेना-पति बनाया जाय।" इस प्रस्ताव पर चौर सभ्य सम्मत नहीं हुए । उन्होंने कहा, "इसमें सन्देह नहीं है कि पद-गीरवर्भ वह सबने शोर्पस्थान

पर हैं, परन्तु युद्धके विषयमें चनको वैसी भ्रमिश्चता नहीं है। चनको बेनापति बनानेंसे कुछ जाम न होमा !"

"तो रस पदक उपसुत्र कीन है ?"

इसके छत्तरमें एक प्रस्थाने कहा, "की, कर्नन एण्डर प्राटम को चेनायति को महीं बमारी ही ?"

इस प्रसामपर भी जोई सखात नहीं इसा। सजात कहा निक्र के स्वार क्षा का किया के विद्धुल ही घनता है।" इसी प्रकार वहुत देर तक स्वार्ति प्रकायित होती हो। एक कि कहा लिए को प्रकायित होती हो। एक किया वाहिये। उसके कहा कि वह स्वार्थ अपनुत्र सेनापित है, प्रस् जनवी दमको बीमारो है, बद्दानकी जनवानु वह सहन नहीं कर सर्वेत।

एक एक करक तीन पार्ट्सियकि नाम लिये गये। यस्त कीई भी मनीनांत न हुपा। सध्यत्य निवस समस्वार्ध पढ गये। ती क्वा कलकत्तेका उदार-सामन शीन शोगा १ क्वा धैगर्यज-जातिमें कोई भी उपयुक्त शेनापित नशीं है।

एडवा, वर्गक काश्वको याट चाई। एक यथ्ये बैना पतिका पर उनको देनेका प्रस्ताव किया चोर कनेत उरिस ने उनका समर्थन किया। उन्होंने कहा, "डॉ, कारव वहानक् इसर करनेके निवे उपमुख सेनाएति है। वह साइसीई। इसमें वस विक्रम भी है, समिचता भी है। वह सरकार्य सिराजुद्दीला 🎱



अत्यावारी नवान सिमानुदीला की परान्त वरके, नागन अगरना राज्य वा बुनियार वालनवाल वारवर लार्ड क्राइया !

NARS NOW PRESS CALCUTTA

वदार कर सकेगा।

इस बार किसीने कुछ भाषत्ति न की । मभी एक साध बोर्ड, पृंबद्वाल देशके उदारके उपयुक्त बड़ी है। सिराजुद्दीलाके हायसे यदि कोई बढ़ाल देशका उदार कर सकता है, तो वह

क्षादव को है। कर्नल क्षादव उपयुक्त यात्र है, प्रसीको सेना॰ पतिका पद प्रदान करना चाहिये।" कर्नल क्षादव सबकी सम्प्रतिष सेनापति बनाये। गये।

भागेच आर्थ्य चवता चन्नातच चनापात वनापात वनापात मानो पूर्व प्राक्ताश्रमें चौभाग्यक्ष्यंकी प्रथम किरण प्रकाशित हुई । चैनापितित्व पाक्तर कर्षक क्षाक्रवने धीरे धीरे कडा,"प्रापका

षादेय में प्रिरोधार्य करता इं; परन्तु सामरिक व्यापारमें सुभाको पूर्व स्वाधेनना देनी चाडिये। यदि रस प्रस्तावमें प्राय कोग श्रयको सम्बत्ति प्रदान करें, तो में इस भारी बोभाको उठा सकता इं; नहीं तो इतनी घोडी सेना खेकर विपक्तियोंसे समुख्यत्ती होना नितान्त प्रयक्षय है।"

वसुचवत्ती क्षोता नितान्त घरकाव है।"
यह सुनकर मिन्छर निन्हास कोले, "एकवारगी सम्पूर्ण स्वाधीनता नहीं दो जा सकती है। सेनापतिको कलकत्तेले गवनर घोर कोन्सिल्ले बाधीन होकर चलना होगा, नहीं तो

गवनर घोर कोन्सिचले बाधीन डोकर चलना डोगा, नडी तो का जाने किस समये राज्य चथवा धर्यके मजीभनमें पाकर सेनापति नवावसे मिल.जाय।"

ं मिसर मेनिंडामकी बात युक्तिसंगत डोनेपर भी उस

समयक दरवारमें न टिक सकी। सब लोग प्रतिष्टिंसकी पान-से ऐसे जल रहे थे, कि यह बात किसी के इंटरमें न समार्ट

सिराज्ञहीता ।

४२२

स्नाइन पम्पूर्ण रूपये खायीनतापूर्वक काम करेंगे।" , सन स्थित हो गया। जल चोर यल दोनी हो ह्यानीपर एक ही पमय वृद्ध होनेपर पर्वेता स्नाइन किस प्रकार रचा करेगा, इसके सिथे उन लोगोंने इङ्ग्लेपड्यारके नी सेनापित एडमिरक वाट्सनको ह्याइवंती सहायतार्क सिथे नियुक्षविया। स्नाइन स्पल्युक्ती प्रधिनायक हुए, चौर अलसुदका भार

भोर सब सभ्यगण एक साथ वील उठे, 'सामरिक व्यापारमें

घाट्सन साइवकी घर्षेष किया गया। स्टाइव घीर वाट्सनका ऐसा मेलं इषा, भानी भाषि चौर काचन मिल गये। सुद्रयावाका चायीजन होने लगा। नी सी गोर सीसवर चौर पन्द्रह सी ट्रेगी विपाही, सब मिला कर बेंद्र २४०० सिपाहियोंकी सेना इकड़ी हुई चौर केएंट, केस्सर्लेण्ड,

टाइगर, बेन्स्डवरी घोर ब्रिजवाटर नामके यांच जडाकी पर गोला-गोली वाक्ट चौर रसदका सामान इकड़ा किया गया। २६४ तोंपे इन पांच जहालींपर रक्ती गई। युद याताका सम सामान ठीक हो गया। परन्तु रसी समय एक दु:खदायी घटना हुई। चवीत् कर्नल, एल्डप

समय एक दुःखदायी घटना हुई। धर्वात् कर्नन एल्डर फ़ाउनको जब बेनापतित्व नहीं मिला, तो बह मन ही मन बढा हुट भीर ईपोन्नित हुथा। दङ्कलेप्डेध्वरकी जितनी

सेना गोला-गोलो बाह्द इत्यादि जो उसके बाधीन थी, चौर

जहान के जपर चढाई गई थी, उस सबकी धवसर पाकर ईपीवय उसने जचाज़ से उतार लिया। देपभाव तो सभी जातियों से बोडा बहुत होता है।

पाय दो भी सैनिक भौर उसके उपयोगी गीजा-गोजी-बाक्ट भीर रसद इत्यादि कम हो गई। एक तो पिहले हो वे याडी वेना यो, युवका ऐसा सामान्य सरस्ताम, तिसपर विराज्दीला भरीको उद्दर्ध नवाबसे युव करना, जिसको स्क्झामानसे लाखो सेना एकच हो सकती यो,—उसकी साम

यह मुद्दीभर पेना लेकर युद करने जाना, वातुलं प्रयया बाजनके प्रतिरिक्त प्रीर कीण जर सफाता था? परन्तु निर्मीत क्षाइय इससे कुक भी भीत प्रयवा विचित्त न दुषा। वह साइसके साथ इदय कडा करके, योरोत्शाइचे उत्सा-दित दोकर, भविष्यंक गीरवकी भाषाये, उस पत्म बेनाको सेकर युद-यात्राके क्रिये तथ्यार दुषा।

सन् १०५६ ईस्त्री सी १६वी घक् बरकी सहावीर लाइब चौर एडमिरल बाटसन अन्यान्य सहकारियोंसे साथ जहाज़-पर घटे। विदा होनेकी सहा धूम एड गई। सदरासक स्मुद्रके किनारे पर, चँगरेज नरनारी जो जो ये सबने इक्के होकर एन लोगोको बिदा किया। जहाज़ छूट गये। जब तक दिखाई देति रहे, जहाँ तक दृष्टिन काम किया, सभी एम स्पारम्पर फुट्टे दोकर, उनके उन्हाइको दृद्ध करते रहे।

डक्कोसवाँ परिच्छेद ।

हाबीर क्राइवन मिवण उद्यति भीर प्रावी क्रिक्ट के प्रावीन क्राइवन मिवण उद्यति भीर प्रावीन प्रावीन क्रिक्ट सुद्रीमर चेना भीर सामान प्रवासन क्रिक्ट के क्राइव क्रिक्ट

हिंदि हैं। हो दिया। उनके जहीं बहान बहुरें क्यको विदारित करते हुए, नियान आफे छठावे हुए, यां क्रिकारे हिंदते डोज़र्ट, क्रक्रकरोजी श्रोर को बंदी।

पक एक करके प्रोची जडाजीने जब किनारा छोड दिया। तो पदनदेवने काइक्वे विद्वाचरण करना धारण किया। इवाप्रदाव वेगने चल निकसी। उसने गरि समुद्रको उपन पवद कर दिया। जडाक उस इवाके मार्ग इथर उधर मारे सार्र फिर्मे स्त्री। नाविक धीर कर्नेस इत्यादिकोको वहुत चेटा करने पर मो वह स्थिर न हो सके धीर धीर धीर होरे हमी प्रव

ट्रसंस्थे पत्रम हो गते। धव भयभीत हो गये चौर बीडन की पामा खोड बैठे। परन्तु निर्मीक छुट्य खादव धवह चौर घटन रहकर सबको थाखावन टेकर उखाहित करने जी। सहसा यह उत्पात क्यों एठ खडा छुपा १ चक्षा है वि पवनदेवने क्राइवकी परीचा करनेके लिये ही यह ज्याय रचा हो। इस मुद्रोभर सेनाको लेकर किस प्रकार बीर क्राइव उस हुवें विपुल नवाव-सेनासे नढ़ेंगे; किस प्रकार वे समर-सागरकी पार करेंगे; -यतुसेना चौर विपदको सामने देख-कर धीरकक साथ इस विपदसे ज्योचे हो सबेंगे कि नहीं, इनी तब वातोंको परीचा करनेके हेतु, मालूम होता है,

सामान्य कारणीं दे का। वह कभी विचलित हो सकता है ?:

प्रवंत , दाधाविष्ठ जोर विपत्तियों ते तुन्छ समभ कर,
महावीर कार्द्ध वालेखर बन्दर पर उतरे। वहाँ पहुँच कर
रेखा कि, पाँच जहालों में वे केवल इन्हों का जहाल पहुँचा है।
यह रेख कर वीरवर क्षाइस कुछ विचलित हुए, चीर पपार
दिसाम मम होकर जहालके स्वप्ट स्थलन सी। रसी समय,

बहुत, ट्र्रपर, एक जङ्गालका सस्तूच बोड़ा बोड़ा दिखाई पड़ा। देखते जी बीरवरका चित्त कुछ मान्त जो गया। भीरे भीरे वह जङ्गाल भागया। ख्रादयने देखा कि वह ज़इक्ति चनके प्रिय बन्धु एडिसिस्स वाट्सनका है। यह देख

धार धार वह जहाज़ जागया। क्षाद्रवन रखा । ज वह जहाज़ जनके प्रिय वन्धु एडिमिरल वाट्सनका है। यह देख बर कारत वहे. हो, यानन्दित हुए।, हृदय यागा श्रीर ' जलाइसे पूर्ण हो गया। वाट्सनके या जानेपर श्रीर जहाज़ोंट को राष्ट्र न देखकर, दोनों वोर फल्ता बन्दरकी घोरको चल दिये। पन्द्रकों दिसम्बरको दोनों जहाल फलाव पर्चन गये।

देखते देखते चार हिन कट गये। २० वो हिसम्बरको एक
सहास्र भीर भा भया, केवल नहीं भाया तो केम्बरकेफ नों
बाया, जो सबसे बढ़ा जड़ी जहाल था। उसमें एडमिस्स
पोक्ष भीर २५० गोरे सैनिक थे। भीर सार्लवरा नहीं भाष,
जिससे गोसागोलो वाकड़ भीर तीयें थीं।

दन ही विशेष प्रयोजनीय अञ्चालीके न चानिये कादव हुए वलहीन ही गये; परम्तु चलये वह कलकत्ता-उद्दारवे विरे

वर्षहान हा गय; भरन्तु ६७च वह वालनाता उद्यारणान्य निरस्त नहीं रहे, युद्दकी तव्यारी वदने लगे। इसमें पछिले किलपेट्रिक २३० मेनिकॉको लेकर फला

इसम पाइस किलपाट्टक २३० सामकाका लगा पता बन्दर में पाकर पिविर स्थापन कर चुके थे, जिन में वे प्राय: भाषे पत्तास्थ्यकर जलवायुके कारण मर चुके थे, प्रेर पाये में से भी बहुत से बीमार भीर बेकाम हो रहे थे। पत्त

बलतान भीर युदोषयोगी केवल ३० सनुष्य थे। क्लाइकी बढ़ी भागा थी, कि इन लोगोंचे सहायता सिलेगी, परन यह भवस्था देखकर उनकी भागा दुरागामात हो गई;

परन्तु फिर भी वह विचलित नहीं हुए। फ़ल्तामें पहुँच कर स्नादव युदका प्रायोजन करने सी।

परन्तु कलकत्त्रेके सँगरेक सहसा गुढ करना नहीं चाहते है। उनकी सामा घी, कि समाचरण नवाडके पास गर्ने हैं, स्वम्ब

पो उनको बाणिज्य-अधिकार प्राप्त हो जायगा; फिर युद करने की क्या आवश्यकता है ? परना वास्तविक बातका उनको ज्ञान नहीं था, कि सिराज़हीला किसी प्रकार एमको बाणिज्य-व्यवसायका अधिकार न देगा। असू, सभीने एक दाका फोकार कफा, कि युद्ध न होना चाहिये, कुछ दिनके लिये चान्त रहना चाहिये।

परन्तु वीरवर लाइव सिराजुड्दीना को खूब जानते थे। पत्तिये उन्होंने किसो को भी न सुनी चीर युद की तखारी करने लगे। प्रधिक विलय्य न करके, कलकत्ते की भोरको भावित हुए। राष्ट्रमें बजबजका किला था। उस पर पिकारन करलें, तब तक पानी नहीं बढ़ सकते थे।

रचलिये क्लाइव २७ वीं दिसम्बर की, मायापुरके मैदानमें, चेना रैकर जहाज़री उतर बाये और उसी खानसे युव-यानाका उद्योग करने खरी, कि जिससे बजबजके दुर्ग पर बाक्रमण करें। भागीरयीके किनारे पर बजवज दुर्ग था। दुर्ग बहुत कोटा भीर सिटी की चहारदीवारीसे विरा हुमा थ।। सिटी की होने पर भी, चहारदोवारो हुढ बनो हुई यो। चहार-दीवारीके बाहर एक खाई थी। ग्रत सहसा चहार-दीवारीके नीचे न पहुँच जाय, इसलिये वह खाई सदैव पानीसे भरी रहती थी।

किस प्रकार वजनज-दुर्गधर आक्रासण करना होगा,कीन मी दियाचे बाक्समण वारना होगा, ल्लाइव बीच बाट्छन इसी को अन्तरण करने नमा । स्विर हुपा, कि क्षाइय स्थन एवर भीर वाट्सन नस परसे क्लिपर चाक्रमण करें, जिससे डिन्में से नोर्ड भाग न पर्क । यदि आगना चाहे, तो समको यम घर जाना परें ।

यह स्थिर ती हो गया, परन्तु सारापुरसे बजदम प्राय पांच कोछ दूर है, इतनी दूर खल प्रयम् ब्राइदन युद्धा सामान निक्त तरह पहुँचे । पय भी चन्छा नहीं। ऐसी चवस्यान, तोषे, गोले गोली,वाक्ट्र और रस्ट्र निक्त तरह सब जावे । ऐसे सामानके ले जानिके खिरी, झोड़े प्रयत्व वैच चाहियें। ब्राइवने कलकत्त्वेचे चॅगरेज़ीचे उन पर्यांदे उमा करनेके निये कहा, परन्तु वच लोग इसका सुक्त बन्दोनस न तर सके।

परन्तु प्रध्वनधायभील क्षाद्रव इसके भी चान्त होनेवारे न दी। युद्धका सहस्य यह त्याय न सके। प्रपनी ही सेना हार्र इन पर्यापीका बन्दीयस्य करा लिया। स्ट्योगी मतुष्यको क्या कभी कोई रोक सकता है?

केवन हो तीं पीर एक गाडीमें गोसा वाक्र 'भरकर रैनाक साथ क्राइव चल दिये। ये तोगें वन जडूनमें धोकर बढ़े कप्टमें वजवजके पास पहुँची। दात्ण पयक क्रप्टसे सेना बहुत ही यक गई।

चेना वजवजने किसीं वहुत बीसी बी, परन्तु विचतण साइवर्त दो कारणीसे किलेपर सामसण नही किया। एक

उनके बानेसे पहले बाक्रमण किया जाता, तो किलेके सिपाड़ी जनकी राष्ट्र भाग जाते, क्योंकि चधर वाधा देनेवाला कोई न था। दूसरी बात-यह बी, कि पयके असमे सब चेना यक गई यो। यदि उन सोगोको विचास न देकर, युवसे प्रदुत्त

कर देते,तो जैसा वल-विक्रम चाचिये या वैसा वे प्रकाश न कर सकते। इन्हीं दो कारणोंसे लाइव यह करनेसे निरस्त रहे भीर

्मेनाको विश्वास करनेको क्लोड दिया। राइने यने इए सिपाडी नहीं भूमिंपर बैठकर यनांवट दूर करने लगे। सब लोग ऐसे यक गये, कि लेटते ही। घोर निदाने वधीभूत हो गये चीर ऐसे सी गये, कि कोई पहरा दैनेवाला भी न रहा।

' धूर्त्त मानिकचन्द सभी कामीमें चतुरता' किया करता_ था। उसमें दश्य और वाक्चात्री वहुत थी, साहस कुछ भी न था। यदापि चुँगरेला लोग कलकत्तीये निकाल दिये गये थे, परन्तुवइ तोग श्रीच्र ही किसी न किसी तरइ कलकत्ता वापिस ते लेगे, यह बात मानिकवन्द बहुत प्रच्छी तरह सममे हुए था। वह जानता था कि सिंह पराजित होकर

कभी भागता नहीं है। बाज हो या कल, एक न एक दिन, वह ऋपना बल-विक्रम अवस्य ही दिखलावेगे। जब उसने सुना, कि मदराससे कलकत्तेके उदार करनेके

लिये मेना सिंहत बरकाट-विजयी जाधव बा रहे हैं,तो उसके

पेटमें पानी हो गया। परनु उसने एक कीयल किया। क्षाइवकी सेना सो रही थी। उस घरहाय अवस्थामें, उस भूर्तने उस रेनापर गोलागोली बरसामा चारश कर दिया।

इस प्राक्षस्थिक घटनासे निद्धित सेना जाग पडी : किन्तु भीत

सिराजुद्दीला ।

8≨∘

चितात, स्तिभात भीर किवार्त्तव्यविसूद हो गई भीर दस शैष सतुष्य भी सारे गये। सहसा शह पचने पालमण्ये सेनाको स्तिमत पौर भयभीय द्वीते देखकर, सहावीर क्लाइवने रणोलाहर्व दका हित करनेके लिये कहा,"रीन्यगष्य यही तुन्हारा प्रयम पुद है। तुम जीग यदि इस युद्धी छारकर भागीते, तो हिन्दुस्थानी

सिपाफी सदैव की तुम्हारी क्रेंसी किया करेगे और कोंगे कि चँगरेक सिपाड़ी देखने के झी है, किसी कामके नहीं! तुम श्रीग वीर नाम सञ्चय करके यह उपन्नास किस प्रकार ^{सह} सकोगै ? यदि कापुरुष न कड्खाना हो, तो धभी युदमें प्रवत्त

चो जाघो भीर घपना वीरत भीर रण-कीशल दिखसाधी। श्रव्यक्ती पीठ दिखलाकर, रणस्त्रक्षेत्र भागकर जीवन रवा करनेको भवेचा. सामने समरमें जीवन दिसर्जन करना निषय बड़े गौरवकी बात है। आधी, युद्धमं प्रवत्त होयो, युद्ध करने वीरनासके मीरवको धटाको ।

ह्नाइसके ये बोजली बीर उत्साइपूर्ण याका सुनकर ^{श्रेना} कोयर्से भा गरे। सभी रणोकाइसे उत्साहित ही गये

भीर भदस्य विकाससे महाके सामग्रुद कारने सरी। दोनी

838

ভট ৷

पंगरेज़ी मेनाने विपुत विकास युद पारका किया। तोपें दगने लगी। तोपोंके शब्दसे जल भीर यस कॉपने लगे। पत्ती भग्भीत होकर, विकट रव करते हुए, चाकाश्रकी घोरको उट गये। बन्यजन्तु, भीषण चार्तनाद करते चुए, वजवजको

छोड़कर भागने लगे।

मानिकचन्द्र तीन इज़ार धाबारी ही धीर दी इज़ार पैदल लेकर युद्ध करने भाषाया; परन्तु उसमे साधस, वन, बीरल प्रथवा रण-कोयन कुळ भी नथा। विशेष करके

उसकी रच्छाभीन थी, कि जयलाभ सुक्तकी ही ही, वह तो केवल नवाबको दिखानेके लिये लड रहा या। सहसा [/]एक गोला उसकी पगड़ोके पासरी सन सन करता **दुना**

निकल गया। सानिकचन्द असीस साइसी तो घे डी, प्राणीं-ने भयसे रण कोडकर अपना हाथी फिराकर मारी और ऐसे भागे कि बजदज ही क्या कलकत्ती तक में न ठडरे। सीधे सुर्थिदाबाद पहुँचे।

उस पूर्तक भागते हो, बेना भी जिधर जिसका सुँद चठा भाग निकली। स्नाइवकी चीर युद्ध न करना पड़ा। विना युदवे ही बजबजका किला हाय चा गया। किलेके जपर

पॅगरेजी भाग्डा उडाया गया। यहीं चॅगरेज़ोके सीभाग्यका मयम स्ववात हुना। ३० दिसम्बर सन् १७५५,में साद्द्रने

बजवजके किलेपर अधिकार किया। बहुत उत्साहित होकर,

अयपराच्य होनेकी चात्रासे सुग्ध होकर, क्वारव स्वन्ध्यसे भीर वाट्सन जल-पध्ये कलकत्तेकी भीर धावित हुए।

राडमें ही टानाका किला या। इसपर भी वीरवर क्राध्यन विना युदके ही अधिकार कर लिया भीर किलेके ऊपर गरें।

के लिये चँगरेचोंकी विजय वैजयन्तो उटने लगी। सन १०५० को पहलो जनवरको, यह किला धँगरेचीके पश्चित र्ते पाया ।

वड़ों से फिर उसी प्रकार कादव चौर बाट्सन कंटकतेबी पते। इस बार वाट्सनका अहाजका इवसे पहले कलक्सेंबे

विलेके पास पाकर ठइरा। ज्योंकी किलेकालीने देखा लोंकी जलीने जड़ाज़ के जपर गाले भारने चारश्च कर दिये। जड़ी जहाज 'क्रेफ्ट' पर धविरल धारमे गोला वर्षन दोने लगा।

केएटरे भी गीले चलते लगे ! देखते देखते महावीर कादव भी पूर्व दिशारे भाकर किलेंबे

भाकमपर्ने दत्तवित्त हुए। क्षादवको पहनेते मातूम रा गया या. कि कलकत्तेके किलेमें केवलमात डेट इजार सिपाही

हैं भौर भागीरधीकी चोरको जो तोपें लगी इदें हैं, वह प्राय सभी वेकाम हैं। केवल २ ४ तोपें हीं काम-लायक हैं। दारीं

युर्ज वेकार हैं। किलेके विषयमें रेसी भ्रमिन्नता होने^क कारण,कादवने वियुख विक्रमके साथ किसेपर भाकमण किया

भीर ऐसी वीरता दिखलाई कि किलेके भीतरके सिपारी

एकबारगो तहाई छोड़कर भागने स्ति। युद शेप हो गया।
महामति क्षारवने वहे हर्षसे ज़िलेपर पिषकार करके, वही
प्रमुवतापूर्वक, प्रपंते हाथसे 'ज़िलेके ऊपर विजय नियान
सगया। वह कैसा ग्रंभ दिन चीर ग्रंभ घड़ी थी, जब कि
हिट्य-पताका ज़िलेके जपर डड़ी। चन् १०५०मी दूसरी
जनवरीसे प्राज पर्यक्त, वह पताका सम्मादसे डंडकर लाई
कारवरीसे प्राज पर्यक्त, वह पताका सम्मादसे डंडकर लाई

हिट्य-पताका किलेके जपर चड़ी। चन १०५०की ट्र्चरी जनवरीचे पाज पर्येन्त, वह पताका समभावये उड़जर लार्ड ह्यारवजी, चल्रय कीर्त्तिजी घीयचा कर रही है। ; दुर्ग पिधकत हुन्ना। रच कीचाच्च भी बन्द ही गया। हेना प्रपत्नी बन्टूकीचे संगीने चतारकर विद्यासके लिये मसुत हुर्ग।



बाईसवाँ परिच्छेट ।

लकत्तेका पुनरवार चीर वाणिज्य परिवार फिरसे प्राप्त हो गया। जी लोग कलकरें चले गये थे, दइ फिरवे पागये। ग्रा 💫 घरोमें फिरवी चानन्द कोलाइल सुनाई हेंने लगा। ग्रॅंधेरे घरमें फिरसे दीपक जला। फिरसे ट्रकाने खुल गई, चीर लैन देन घारका हो गया।

रधर लाइन, बादसन चोर मेजर किलुपेट्टिक रूलारि हुगली पालमणकी सलाए करने लगे। हुगली बहुत पुराना वन्दरगाड है। वहां बहुतसे धनी रहा करते थे। बहुतरी वनियोंकी हुकाने, नवावक कोजदारका स्थान भीर राज धानी यो। चतएव हुमजीका चाक्रमण ही स्थिर हुमा। इस समय फिर यही प्रश्न स्टा. कि कार्यभार किए की

दिया जाय 🕈

फिर मन्त्रका परामर्थ होने हुने। बीरवर क्वाइव इस तुच्छ विषयमें तलकार धारण करने में समात न दुए। एड मिरल वाट्सनने कुछ दिन वित्रास करना चाहा, इससे वई भो बद्दां जाने को राजीन हुए। ग्रेपसे, सेजर किलपेडिकनी

४३५ फपर कार्थभार चर्पण किया गया। वह वहुत दिन से खाली

भी बैठे थे। • मेजर किलपेटिक इस श्रभियानके सेनानायक हुए। वे

१०५० मजाइ २०० गोरे श्रीर २५ देशी सिपाड़ी लेकर इगलीको चल दिये। े ब्रिजवाटर चौर मेल्सवरी दो जड़ी जहाज भी चपने साथ ले लिये।

। सन् १७५७ की चौथी जनवरीकी, यह चैना बेकर मेजर किनपेदिक इगलीको चसे। परन्तु जितनी योधतारे पहाँचनेकी भागा थी उतनी बीव्रताचे न पहुँचे। भीर न सालूम किछ

तरह एक जहाज़ रेतर्ने घटक गया। यद्यपि विधाताचे चनुग्रहसे वह जहाक विपट्से निकल गया : परन्त इसमें पांच दिन लग गर्ये । दसवीं जनवरीको.

नैजर किलपेटिक चुगली पहुँच गये। घँगरेल हुगलीयर पाक्रमण करनेके लिये चा रहे है, यह सम्बाद पातर फ़ीजदार नन्दक्षमार दुगलीकी रचा करनेका

बन्दोबस्त करने लगे। इससे पश्चिले नवावने तीन एलार वैना भेज दी थी। चौर दो इज़ार नन्दकुसारके चाधीन थी। रहीं पॉच इजार सिपाहियोंसे नन्दनुसार बँगरेकींसे लड़नेकी तथार चुए।

इगली बड़ा समृद्धियाली प्राचीन नगर या। इसके उत्तर में किला बना हुआ था। किला डेंटोंका बना हुआ था, परन्तु

🖫 इंद नहीं था। इसमें पचास सिपाड़ी रहा करते थे।

मेबर किनपेट्टिक इमली पहुँबते हो, जहासीहे पनि याना मोठा वर्षण करने चने। किलिए भी जहाल पर मोठे बरमने लगे। दिन भर रही तरह नीले खले। रातको दाने चोरचे मोला चलना बन्द हो गया। धँमरेल हरमने हिसा ले तो नहीं हवे, परन्तु यह बहुत जमहोते ट्रट मया।

ग्यारहरी जनस्रीको चेंग्रस्त्रीति कुछ गोरं प्रिपाई। देवर किवेंत्रे हार पर धावा किया घोर गोले मारना चारमा किया। नवाव-चेना यह जमफकर कि हारकी रथा करनी चार्तिक, ध्यरको को चली गई। यह चवसर पाकर, कमान कुछ ने कुछ महाह चेना खेकर टुटे हुए किलेकी राहसे मोतर प्रवेष किया। यह देखकर नवाब-चेना भयसीत होकर,दुर्ग रथाओं माया लाग, रव होडकर गुप्त हारसे भागी।

यह सम्बाद सिरालुहीसाई पास एहँसनीमें कुछ देर व स्वाी। इससे कुछ हो पहिस्त वह मानिकसन्द हारा सुन दुरा या, कि सँगरसीने नववत दुर्ग पर स्विकार कर दिया है। यह सुनते हो वह तुबको तव्यारी करने सग गया था। वब वह दूसरी ज़वर एहँसी, तो कोंधक सार प्रश्वस्तित हो दहा। भोम ही सहारह हज़ार सम्बारोही, साठ हवार पैदन दह स्वार पय प्रदर्शक स्थात् स्पूरतीना, चालीस हज़ार इंटी पालीस तोर्षे घोर पनाम हायी लेकर कनकत्तेकी बना। इगसीक वास पहुँच कर, वाट्मन साहबको एक पत्र निखा वह इस प्रकार है.—

"तुम लोगोंने दुगलोमें बहुत रङ्गा मचा खला है। मेरी प्रमाने जगर बहुत ग्रत्याचार कर रहे हो। तुस लोग वणिक हो, जो काम तुम कर रहे हो वह व्यवसाय वाणिज्य-जीवी मनुषीं का नहीं है। तुन्हारे इस व्यवहारसे मैं बहुत रूप्ट हो गया हैं, चीर मैना लेकर कराक की चारहा हैं। इस समय मैं इंग्लोमें हूँ, घौर नदो-पार छोनेका बन्दोबस्त कर रहा हूँ। अव चेनापार हो भी चुकी है, इस बार मेरी कच्छा है कि तुम जोगींको भक्की तरह उपदेश हूँ। यदि फूलरने चाहा, तो प्रको बार तुममें से एक को भी जीता न की हूँ गा; नहीं तो-जितना मेरा नुक्सान हो चुका है, उसके चित पूरण-सक्दर मेरे पास भेज दो. यथवा उचित उत्तर भेनो । नवाव सिराजुदीला माइजुलीख्⁷ २३ जनवरी सन् १०५० रे॰ पन यथाससय एडमिरल वाटसनके पास पहुंचा), कर्त्तव्यः निर्धारण करनेके लिये यह क्वाइवके पास गये। अनेक सन्द्रणाः परामर्थके, बाद यह स्थिर हुआ, कि सन्दि कर लेकी चाहिये। सम्बना पन कारण यह घा,कि फरासीसी सीगीसे युद-किड्नी की त्यारी हो रही थी। ग्रीर दूसरा कारच यह था, कि . घँगरेन-जाति सदैवसे ही शान्तिप्रिय है, वह कभी निरर्थक

लड़ाई भागड़ा पसन्द नहीं करती है।

तेईसवाँ परिच्छेद ।

विक्येड उमान्तरवका स्वांत वनवर्ते उम समय सबसे बढ़कर प्रमाननीय केर मनोरम स्वान या। रहने नवाद स्थितः होना, उनी उद्याननी स्थना विराट् पटनकर स्यापन करके, वहीं ठहर गया। उमान्यनने साकर स्व

चाल क्यांचे भेटने दिये। जनाव चमाचरव्ये बहुत देर टह बात्तांचाप करवे रहें। भेपने, जमाचरव्यने उरते उरते बहा हि

यदि नेता भवराम भना किया जाय ती एक बात पूर्वे । भार

इतनी मेना खारी है, वह किस मिन्नायने नावे हैं ?-निराज—ने इतनी बेना इस कारब साया हैं, कि इस बार

भूँगरेज़ोंको प्रमुख नड कर दूँगा। श्वन को बार बहान मूर्नि पर उनका बीज तक न राज्यूँगा। इपनी वे पर्यमको हैर्नि एक पत्र निखा है। उनका उत्तर भाने तक राष्ट्र टेक्स हैं। उत्तर भाते हो, उड़ीने उनका किला तोपींचे उड़ा दूँगा भीर

एक पँगरेज़की भी जीता न केहिं गा। में भी ती रेखें, हार्ड केना केर है।

उमा॰ —मै बहै नवावकं यमधने दापका नमक छ। रश

इं। यदि सेवार्स कोई बुटि हो जाय तो वह नसकहरासी ठइ-रेगो. रहित्ये मेरा जो कर्त्तव्य है वह में अवस्य करूँगा। श्राप मेरे कथनको एक बार सुन लीजिये, तदोपरान्त जैसी इच्छा हो वैसा की जिये।

सिराज—प्रच्छा प्रच्छा, वाही क्या वाहते हो **?** · जना॰-पँगरेज़ सोग चब वैसे चँगरेज़ नहीं रहे हैं, चब जनने पास गोला गोली वाक्द और सेना ब्रत्यादि सभी लुक्क

है। मेरी तुच्छ दुखि जहां तक काम कर बड़ी है, सुक्ते यड़ी प्रातः होता है कि सहसा चाप एन लोगोंको घव नहीं दवा, धकेंगे। उनके साइसका एक नमृना में कहता हैं, कि ३० दिसम्बर को उन्होंने बजवजका किसा लिया, श्रीर पश्चिली जन-बरीकी" टाना दुर्ग छीन लिया, उसकी पीक्ट दूसरी जनवरीको क्लक्ता से लिया.। निस लाइवकी तीन किलीके प्रधिकार में जभी नहीं कह सकता हैं, कि घाष्के सामने वह जयसाम

करनेने एक सप्ताइ नहीं लगा, क्या वह वीर नहीं है ? यह करेगा ; परन्तु इसमें सन्देह नहीं है कि प्रापकी सेनाकी बड़ी भारी चिति हो च्कने पर कलकत्तेका किला चापके प्रधिकारमें भा । सकता है। इस कारण मुक्ति यही पथ सुगम मालुस होता है, कि इस समय उनसे सन्धि कर जी जाय, फिर पीई रे रेखा जायगा। यह क्षाइव स्त्युरे भी डरनेवाला मनुष्य नहीं है। 🕫 🕖 चिराजुद्दीलाने जब चमाचरणकी यह वार्ते सुनीं,तो उसकी

सम्प्रभी भी कुछ था गया धीर शन्य कर्रने पर पाइन से गया। परना टूसर्रेके कालनेक चलुसार चलनेक विधे या असकी पहिली भीर धन्तिम बेर थी। यह विचार हर करके उसने काल्य भीर बाट्सनको एक पत्र लिखा। उसका मणे सम प्रकार है!—

"मेंने सुना है कि तुम लोग स्रस्थि करने पर तथार हो। में जानता में कि स्रस्थि की जाने पर सदैवक लिये विदेष मार जाता रहेगा। श्रापसमें मित्रता की जाने से समरानत्र मन

नित न डोकर, यान्तिको धोय्यमूर्त्त प्रकार प्रविभी । रेगारं पार सुमन्त्रान एक डो जाउँगे। परन्तु नृष, जो कुछ डोना वा धी डो गया। पव उसके यहां पर निव्यनिको कुछ धायग्रकता नहीं छै। धव से येमा कोई काम न डो, इसीनिये चार इसे धाराये यह प्रव में निक्ष रहा है। धत्यव, धव ड्या विवाद प्रवास प्रवास प्रकार के स्वास न डो, इसीनिये चार इसे धाराये यह प्रव में निक्ष रहा है। धत्य दे हमाई नोग प्रकृति डो ग्राम्त हों, तो पिक्रनी सव वार्ति भूनक्षर सन्ध वन्यनर्भ धारा

ष्टीनेत्रं त्रिये दन्कार मत करना। सिराज्योता।"

नवात्रका पत्र क्षाइवके पास पहुँचा। यत्र पद्रकर क्षाइव वहुत हुँने भोर सन्धि करने पर समात हो गये। परन वार्सन साहब जिस भी सन्धि करनेर्स समात न हुए। उनकी

बाट्सन साइव फिर भी सन्धि करनेंग्नी सम्बत न हुए । उनका सिराजुद्दोला पर बढ़ा क्षोध हो रहा था। परन्तु उनकी कोई बात न सुनकर, ता॰ ७ फरवरी सन् १०५० को सन्धिय निखा गया। सिराजुद्दोनाने, विना कुछ कहे सुने, उस पर इस्ताचर कर दिये। मीरकाफ़र भौर दुर्खभरायके भी इस्ताचर इए। रस संन्यि पणका नाम,—"यखीनगरका सन्धिपद्र" इपा।



चावीसवाँ परिच्छेद ।

हिन्द को गई। विराज्दीताने कारव, गर्व हिन्दी पीर है व पाइवके लिये विविध स्वित्हा है जो इसे बहुनून्य पगड़ियों नेबी ! यह पर हिन्दी हियों को मंत्री ! वाई पन्नि वस्त्व हऱ बरनिको बद्धावें की, प्रथम मुगामदर्थ को,क्स यह नहीं बर

मबते हैं। परनु बीरबर काइव चौर वाट्यती ये पाहितें नहीं नीं, नवावक पाय जीटा क्षेत्रों चौर करवा क्षेत्रा कि, "इस सहाबाय इंगनेच्छेकाको प्रता है, उनके दासके विषे वहानमें चाये हैं। नवाबका सिरोपाव इस ग्रहण नहीं बर

मकत ।' सन्धि प्रोतिक बाट सिराजुहीलाको यह पामा थी, कि बीट बर स्टाइव इन एमहियोको चेन्से प्रपन्ता थीसाच्य सम्स्विः

वर स्वाडव इन प्याइयाका जनम चपना धीमाव्य वसम्बः परन्तु उपको यह भूज थी, तीर लोग विकीको चुमानर न चाइते हैं न करते हैं। चनुः विराजुहीला चपनी बेटा देवर कनकत्तिचे चन दिया। उसके जानके बाद चैंगरिक सोग यहाँ पार करके, प्रामिसियोंके चन्द्रनगर पर भाकतस्य कर्जकी चांग बढ़ें। नी-बेनापति एडमिसल बाट्सन चीर क्राइव हींगी हो तव्यार हुए धौर धिषक विजय न करके चन्द्रनगरके सामने जा पहुँचे। सिराजके पास सम्बाद पहुँचा, कि धँगरेख लोग फुरा

बीसियोकी चन्द्रनगर वाली कोठी पर श्राक्षमण करनेका उद्योग

कर रहे हैं। सिराज क्षोधक वशीभूत होनेसे न रह सका, वह सन्तिपत्रको भूत गया और नन्दकुसारको याहता भेजा,—"तुन्तरे पास हुमली, अत्रहीय और पत्तासी में जो सेना है, उसको से जाबर प्रस्तिस्थिति सहायता हरी।"

खरी।"
कादवने जन यह सन्धि भट्ट होती देखी, तो कुछ क्ष्ट न
इए, परन्तु कुछ विचलित घवस्य हुए। क्वोलि एक तो
फ़राबीसियोकी सेना चच्छी थी, दूसरे छनका किला बहुत हुट्

प्रराशीषियोकी सेना अच्छी थी, दूसरे उनका ज़िला बहुत हुट्र या। उनके पास तोपजाना भी था। रचपापिडल्यका भ्रभाव भी न या। इस सबके जपर, नवाबकी उन लोगो पर क्रपाहरि भी यो। नवाबन जन्दकुसारको भी उनकी समायताके जिये

काइला भेजाया। पलासोसे दुर्जभराय दस इलार येना सेकर नन्दकुमारको सहायताको कारहा था। पाँच इलार येना इगलीम मानिकचन्दके पास थी। वह भी चलामार्जमें पहुँच

सकती थी। शुद्ध होते ही यह ग्रुव लोग सिंहकी तरह घँग-रेज़ीं पर टूट पड़ेंगे घोर सकाव है, कि घँगरेजींकी सदैवके जिये कालकत्त्रेसे निकाल हैं। इन्ही बातोंकी सोचकर, कारव कुछ विचलित होकर सहसा फ़रासीसियों पर साक्रमण भरनेका साइस न कर सके, किस की शलसे उनके जपर अर साम करेंगे, यही चिन्ता करने उमे।

यह बात प्रसिद्ध है, कि साधन करनेथे सिद्ध होते है। बीरवर क्लाइवने प्रचयड विकाससे फरासीसियों पर पाकमर किया। यह लोग भी दुर्गरचाके खिटी प्राथपपछ बेटा करि सरी। दोनों खोरसे गोला वर्षण होने लगा। फरासीसियों गोलोंसे चँगरेज़ी नी सेनाके १४० सिपाही सारे गढे बीर क्लक्ष पैदल भी भरे। इसर चँगरेजोंकी तोरोंसे फरासीसियों

दलके दल प्राण विसर्जन करने लगे। युद्ध केवल दो चल्छे साल दुष्या। परन्तु पतने योड़े वस्य

में, मन्दकुसारको सङ्घायता पहुँच भी न पाई, कि युध प्रेव पो गया। इस लोसप्तर्थण भयदार शुक्षमें दोनों धोरको दोना मणे, तथापि चॅगरेज़ लोम कुक भी भयभीत प्रथवा निरस्त न पूर। वष्ठ लोग प्रदस्य उदामचे लकुत रहें। येवमं, फराधौरी बाई वल गियिल हो चला। भीम विकाससे युद्द करने परभी, यह लोग दुर्गरकामें समर्थ न हो सक चौर हुर्ग कीडकर भागना प्रारक्ष किया।

२३ मार्च १०५७ की सन्याकी, चँगरकी ने महाकी लाहन है पुष्ठ कि स्वित्य सिकार कर निया। चानन्द निनाद है जन यस-प्राकाश गूँज गये चोर पुष्ट कि से पर चँगरेज़ी विजय वैजयकी उर्द्धन कभी।

ायन्ता उडन नगा। चॅंगरेज़ खोग दुर्ग पर चिवार करके डी निरस्त न रहें! सोग नदोमें नावी पर सवार श्वीकर भागे, उनको चंगरेश्वी स्पिष्टी पवनी नावीं पर चढ़कर पकड़ वे गये। वह सीग भागकर सुर्भिदाबाद पहाँचे. उनको वडी बचनेको भागा थी। फेच जोग भागवार सुर्थिदाबाद पहुँचे घीर नवाब 'सिरा'

जुहीलांके पास जाकर घपने सर्वनाशको कथा सुनाई श्रीर पायय चाहा। विशाजुदोला तो यहिले हो से उनके पद्मम या, भोन्न हो उनकी कासिसवाजारमें बाख्य दिया गया। यही 🧸 नहीं, कई एक सुद्ध फरासीसियोंको चयनी सेनाका सेनापति

बनाया तथा भीर भीर विभागों में रख खिया। पॅंगरेल लोग नवाबके इस व्यवचारचे क्रोधने प्रधीर ची 'गये । फरासीसियोके चँगरेक़ोंके शबु होने पर भी चौर नवाबके

सिंध कर जेने पर भी, नवाबने उनको चायय दिया, यह बात भॅगरेक्नीको चसद्ध हो गई। बाट्सन साहबरी नवाबको एक पत्र इस प्रकार लिखा:--"बापने कोई एक पत्र घाये। परम् बहुतने घावखन नामी

में व्यस्त द्वीनेके कारण उनका उत्तर न दे सका। समा कीजिये, बढ़े बानन्दक साथ बापको सुनाता ईं कि, देखाकी क्षपारे, केवल दो घण्टे सात्र युद्ध करके, इस लोगीने २३ सार्च को सम्याक समय पहुँ च किली पर अधिकार कर लिया और बहुत

में फुेच भी बन्दी कर लिये है। बहुत से भाग गये हैं जिनके पकड़नेको इसार सिपाकी गये दुए हैं। उनको पकड़नेमें

घीर किसीके पनिष्ठको समावना नहीं है। यामा है कि पा

घसन्तुष्ट न होंगे। इस लोग ठोक सन्धिके जपर चल रहे हैं भीर चलेंगे। इस सन्धि-वन्धनके धनुसार जो हमारा धनु है वर

चापका भी यत दे चीर जो चापका यत है वह हमारा गढ़

पावें। देक साइवके सम्बन्धमें जो बात पापने जिसी बी,

व्यवद्वार कभी न करेगा।

बाट्सन साइबको बहुत कोध बाया : परन्त फिर भी व्देवि

कुछ न कहा।

या। यप न मन्त्री लोगोकी बात सुनता या,न वनसे प्रवाह ही

चेता या। बाट्सन साध्यने कड़े बार फोच सोगीको भेत्र हैर्न

के लिये लिखा, परन्तु नवावने कुछ उत्तर न दिया। यह रेप

कर मन्त्रो लोगोंने नाना क्यये समकाना भारक किया, वि

फ़रासीसियोंको मायय देकर निरर्धक चँगरेख़ीके साय श

प्रथर कुछ दिनींचे सिवाजुद्दीलाको कुछ भ्रम सा की मण

बाट्सन साइवके पत्रका उत्तर नवावने कुछ न दिया, म

विग्रष्ठ करना चित्रत मधी है। यदि प्रसमेसियोंको क्रा देनेसे. घँगरेलोक साथ सीहाद वढे और सन्धि भड़ न हो, ते

यही मदसे बढ़कर चयना हितकर काम है।

क्रेक मानिकचन्द्रचे चमाप्रार्थी होगा भौर भविष्यत्में ऐस एडमिरल वाटमन"

उसकी बाबत मैंने द्वेकको बहुत फटकारा है। मामा है, वि

है। प्रतएक इसारे यह करासीनी चापके पान पाक्य

सिराजुद्दीलाको किसी प्रकार यह करना सभीए नहीं या।
उसको तो यही पच्छा जान पड़ता या, कि जिस तरह हो सके
सँगरेज़ीको स्ति पहुँदै। जब मन्बियोंने बहुत हो दबाया,
तो फरासीसियोंको सँगरेज़ीके पास न भेजकर भज़ोमाबाद
भेजने पर राज़ी हुना। परन्तु फरासीसी लोग इस पर भी
राज़ी न होते थे। लेकिन किसी न किसी तरह सिराजुद्दीला
ने बनको यह कहकर मज़ीमाबाद भेज दिया, कि कुछ दिनकी
सिबे सुम यहाँ चले आफो, जब बात ठएडी पड़ जायगी, तो मैं
राम स्वको तुला लूँगा। यदि इस समय मैं रामको न भेजूँ,
तो मेरा मन्बिद्वा कुछ हो जायगा चौर स्थव नै कि सँगरेज़



पचोसवाँ परिच्छेद ।

@��:�़िचका जब दु:खका समय चा जाता है चौर ्रिक्त विश्व क्षित्र क्षेत्र ऍ ॐ : ॐ छें न रहा। यह भी न जान सका, कि बौग उसका श्रमाकाही है भीर कीन नहीं। जब उसकी मिली म्बान्ति हो गई, तो मन्बिदलमें से बहुतीने धुँगरेज़ीकी गर सी। जिनको कादमधीर बाटसन माइबने, धरनुष्टन चीकर, बंडे शिष्टाचारके साथ रक्ता। इन्हों में से एक मीर जाफर भी थे। मीरजाफर बहुत समझदार चीर दलती हां वयसके सनुष्य है ! क्षाइवने सीचा, कि यटि सिरानुईसि है सिंदासन पर रहेगा तो नहीं मानूम क्या का पनर्व ही इसमें किसी भीर को ही राज्य शासन का भार सिस्त चाहिये। दिलीके बादबाह की भी यही इच्छा थी, वि बिराजुहीला बङ्गाल, विद्वार और उडीसा की स्वेडार पर न बैठे। इसीलिये गौकतजङ्क को उन्होंने सनर दी थी। परन्तु भ्रत्याचारी सिराजने उसकी भीर उमर्क थेना की क्ष्या कर जाती थी। यज सुनकर महकादा ती



नवाथ मीरजाफर।

गया भीर भँगरिकींसे कहना सेजा, कि तुम जिसको उपयुक्त
समभो उसी को इस चिंडाचन पर वैठा दो। इसिविये भी
क्वाइव को एक उपयुक्त मनुष्य की छोज यो। सन्तर्म, डॉवे
डोते मीरजाज़र ही उपयुक्त भनुष्य दिखलाई पछ। इसको
भी विचार डोगया, कि भयनी इच्छाचिन हो तो ज़बरदस्ती
विराजुद्दीला को चिंडासनच्युत करके, सीरजाज़र गद्दी पर
वैठाया जाने।

जब बात तथ डोगयी, कि सीरजाफ़र ही गई। पर बिठाया/
बाबे, तो सीरजाफ़रवे एक विश्वपन ताः १० जून की खिखाया
गया कि वह सिंहासन पर बैठकर धर्मपूर्वक भीर स्ववजातियां को एकसा सम्भक्तर राज्य करेगा। किसी प्रकार
का पताचार प्रजाब जगर न करेगा—स्वादि।

जब यह प्रत्यिपक्ष, जो कि सिराजुदीला ये गोपनीय तिखा गया या, तिख गया ; तो क्षाइयनी युद की घीषणा कर दी मीह युद की तैयारी होने लगी।



बच्चीसवाँ परिच्छेद।

हिंडिकेटिकेटिक बात विराजुदीला से भी विधी न रही, वि भी मीरजाफ़र दिल्लीक बादमाइ सीर सँगर्रज़ को भीरसे बद्वाल, विद्यार पीर उदीसा की सिक्टिकेटिक चुनेदार बनाया गया है भीर दिराजुरान

विश्वासनस्थत किया जायगा।

। सुनते ही सिराजुद्दीलांके क्रोधका ठिकाना न रहा थीर ग्रीम ही मीरजाफ़र की वन्दी करने का खादेग दिया, परन पार्देगातुसार काम नही हुया। हिताकाद्दी मन्त्री मोदन बालने नवावकी समभाया,—"इस समय मीरजाफ़रको बन्दी न करके. प्रयने पहले लाना चाहिये।"

भोडननानके निर्धि से पौर ग्राप्तचरके सुखने चारी पौर विद्रोड फैनने का सम्बाद पाकर नवानने मीरजाप्रको वरी मधी किया, वरं उसको राज्यासाद में बुना भेजा।

मीरजापुर को यह अय हुवा, कि न जाने नवाव कैस व्यवहार करे चीर उसका अय सवाभी या, इस कार्य वह राजप्रासारमें नहीं नया।

चिराजुद्दीलाने सोचा था कि मीरजापर को समक्राजँगा

स्वार श्लोकर सिराजुद्दीला उसके घर पहुँचा। 🕠 ः। चन्तमं मीरजाफर विनाधिसे न रहसका। अविक

848

बद्राल,।विद्वार पौर उड़ीसको नवावने खर्य उसके घर बागमन निया है, तो वंड निस प्रकार क्रियकर रह सकता था,? शेपमें, होनी का साचात हुया। '.. [सराजुहोताने कहा, "बेनापति! जो कुछ हुचा सो होगया<u>,</u>

भव उसके सोजने से क्रष्ट लाभ नहीं है। इस समय एक

माणा होकर ऐसी चेष्टा करनी चाहिये, कि जिससे सुसन्-. मानोंका गौरव रचा थावे : तुम चौर चम एक कुटुम्बके. ई, कोई दूसरे ,नहीं हैं। कुट्रस्वी की कुट्रस्वी का नाम न करना चाहिये। तुम नवाल चलीवदींके वसनोई सी। उनके वंग-धरकानांग करने में का तसको जुळ भी सङ्कोचन द्वीगा ?

तुम मेरे विरुद्ध प्रस्त धारण करने की उदात हुए हो । राज्य भीर राजिंश्हासन की इच्छा करते हो, यह तुमरी योग्य पुरुषोंका काम नहीं है। बेनापति! यदि राज्य ही तुमकी पिया है, राजसिंहासन पर बैठने ही की तुम्हारी इच्छा है, यदि सुर्भको सिंहासनचात करने ही से तुन्हारी कामना पूरी हो सकती है, तो तुम वैधा ही करली ; परन्तु गँगरेकों से, मेरे

मीरजापरने इसके उत्तरमें कहा,-"नवाव वहादुर !

कहर मतुषीं से, क्यो मिले हो ?"

चाइता है, न मेरी इच्छा है कि बायको विदासनकृत करुँ। भैगरेजीके पास दिलोके वादगाइ के पाससे पारेन घाया है, कि किसी उपयुक्त सनुचकी सिदासन पर बिअन चारिये, जिसके निये चँगरेखोने मुक्ते पसन्द किया है। वहीं मुभावे सन्धिपन भी लिखा लिया है, कि मैं धर्मपरायव कोवर राज्य कहाँ। मैंने विश्वासन सेना ऋसीकार किया हा, परन

वीरवर लाउन की ऐसी ही रुक्का है। मैंने भपनी रुक्काने क्षक भी नहीं किया है। चौर ग्रेयमें यह देखो, कि नवाम पार्म मेरे साथ बहुत क्षुक चमद व्यवहार किये है। परशु में स सबको मूल गया हैं। मैंने चान तक तुन्हारे साथ कोई पर्धा का जाम नहीं किया है। यह तुम्हारी ही भूत है, कि चँगरैव को निरपराध सताते रई हो। मुक्तसे बहो, सो पद मी ते करने को तैयार इं. परना चन में परवय होगया है। मार्ड कादव को दक्का विकड करने की जमता मुभर्ने नहीं है। भीर जी कुछ सेवा मेरे योग्य हो. उसकी सर भाषात्रे वर बरने को तैयार हैं।" जब सिदाजने यह बाते सुनी तो उसके कोधका का कहना या। गोम्रतासे उठकर एक पूँसा भीरजापनके मुख्या

मारा भीर भपने प्रासादको चल दिया । वहाँ पहुँच कर, मोर मनासको बुनाकर बहुत गीघ सेना तैयार करने की पादा हो।

सत्ताईसवाँ पश्चिद्धेद ।

हमकी तरह कोलचक है वहीं घर खाई से विरे हुए खानमें, नवाबंते सेनापतियोंने प्रपते गिविर खापन किये भीर भैंगरेज़ींने भामीं को वाडीमें भाग्य लिया। बाईसवीं जुनका दिन गुहकी निये तैयारी करते वीस गया।

रात पुरे । वह रात बढ़ी गम्भीर रात थी। सभी सो रहे।

नवाब भी भाषने भिवित में पर्लंग पर लेटें। परन्तु रूनकी भुभूच्छी नींद नहीं भाई, रातमर खद्र देखने ने व्यासुल रहे। सद्भूम नुबुद्दने देखा कि धीरे धीरे एक रमश्रो उनने पर्लंग के

क्षप्रमुन् न्यायन दखांक धारे धार एक रमणा उनके पत्तम क गम पार्दभीर माकर खडी ही गई। उसके कपडे मेले, मुख उत्तरा हुमा, मांखों में जल भरा हुमा, सिरके वाल खुले हुए, देह माभूबवरहित चोर उनकी रूप ज्योति मैशाव मर्ख की तरह घी।

रमयोको देखकर सिराजुदीना विधित पुँचा भीर पृष्ट

"तम कीन हो ? चकेनी यहां की चाई हो ? नारी पीर प्रदरी घूम रहे हैं, तुम यहां किस प्रकार चली चाडे ! तुनारा का उद्देश्य है? घोर यह का गतुम रोती की हो "

रमधीने धीर धीरे कहा, "वस । हैंने तो बोर प्रहरी नहीं

देखा ।" विराजने पार्थयांन्वित शोकर बाश, "कों! वह संब वर्श

गचे ?" रमपीन गरुगए कफ़ ने कहा, "वल । जब तक भाम रखे

रहता है, तबतक सभी रहते हैं , बन कुसमय भाषाता है तद कोरं कि ही का नहीं रहता है। धर्मने स्त्री पुत्र पर्यन

परावे होजाते 🕏 🖓 यह मुनकर सिराजके ब्रद्यका किया हुचा भाकाभिमान

निकल पड़ा। उसने गर्वके साथ कहा, "मान्म होता है कि एमं सुभको पहिचानती नहीं, तभी ऐसा कह रही हो। बै

वङ्कल विद्यार घोर उढीसा का नवाद हूँ। मेरा नाम सिराहु-होता 🗣 🖍 रमयीने जुक विपाद की इँसीसे इँसकर कहा, "वल' में

तुमको पहिचानतो हैं। मैं यह भो खुब बानतो हैं, कि तुन बद्रास, विशार भीर उहीना के नवाव हो।"

बद्वालका ग्रन्तिस,नवाव । ा रमणोः प्रोर् कुकः न कह सकी। । इदयमें । योक का वैगः बढ़ गया ।, निर्दासे फर, फार घांचु ट्रपक्ती समे। वह अपने

844

पांचल से सुख ढांप हार रोने लगी। 🕐 🖟 गुरु 🥫 🥫 सिराज—त्म इतनी विधीर क्यों होती ही १. · रमणी मोकके नेग को रोका कर बोबी, "अस्त ! मै प्रच-वती हैं। यदि पुत्रका कोई चकल्याण हो, तो क्या कोई रसणी

कातर न द्वीगी ?" . सिराज-तुम्हारा पुत्र कीन है ? उसका क्या प्रकल्याण इमा-है, जिसक कारण तुम इतनो विश्वल हो रही ही.?

ः। रमणी—वसः। जो बङ्गाल विद्वार भीर उड़ीसा का नवाब है, वही मेरा मुद्र है। 🚁 सिराशुहीला यह सुन कर कॉप चठा चीर कहा,—"तुम

तो एक सामान्य रमयी मालूम होती हो। बङ्गान, विश्वार भौर पढ़ी सा का नवाब तो में हो हैं; मेरी साता तो असीना रैगम है। परन्तु तुस जो अपने को मेरी साक इकर परिचय

देती हो, इसका क्या कारण है ? मेरी जननो होकर, तुन्हारी यह हीन भवस्या क्वी है ?" [≀] रमणीकी शांखींचे फिर घॉच्चींकी घारावइ चली।

उसने क्षे हुए गले से कहा,--- ''वल ! पुत्रकी उन्नति भवनति के साथ ही जननी की ग्रवस्था भी बदल जाती है। जब तुम बद्राल, विहार श्रीर उड़ीसाके नवाब थे, तब मेरी भी ऐसी

भवस्थान घो। सभी मुभको नवाब-जननी कह कर पुकारते

परिवर्त्तन डोनेंके साथ डी साथ मेरी भी यह दशा ही गई।" इतनी देर बाद निराजुद्दीबाने उम्म रमधी की प्रदिशाय चीर वर्ड सानके भाग प्रचास करके बोला, "जननी! का यत्य ही सुभको बहान, बिहार का मिंहामन क्रीड़ना होता ! क्या में इसकी रचान कर सर्जुंगा? तो क्या चँगरेख़ीं डी की जय डीगी "

रमणीने रीते रीते कड़ा, "इांवला ! कलके युदर्मे सुर ल्यानीका गौरव सूर्य पस्त होगा: चँगरेज़ी का प्रभुत-चमता, ऐखर्थ, सूर्योदय होते ही इस देशमें फैल बायगा। केवल बढ़ाल ही नहीं, समय स्मागरा प्रजीव प्रशीसर र्पंगरेज हो होते ; कोकि बाजकत वही जाति सबसे पविष धार्मिक भीर प्रजावकात है। सारतवर्षके सब राजा महा रात्रा भीर नवाद उनके धाधीन दींगे। वद्य ! तुम श्रीवङ्गानर्व मैप नवाव हो। तुस राज्य हो नहीं खोधोते, तुसकी धर्म पाय भी देने होते।"

रतना कह कर रसकी धनाधान हो गई।

। यह देखते ही सिराजुद्दोता चिला उठा, "मां ! कहां जाती हों !" भीर पतना कहते ही उनकी निद्रा अंग होगई। उनने पाँखें मलकर देखा, तो एक चोर उसके पर्लंग के पास से धीर

का इसा पुरावे जिवे जाता है। यह देखका मिराजुई जा ने

च्य स्तर से कडा, "प्रकृती श्रष्ठती शुं किन्तु किसी ने कृष

उत्तर नहीं दिया। तब वह भाप ही चोर को पकड़नैके किये उसके पीके दोड़ा। पर अपड़पके दार तक उसके भाकर देखा कि कोई पहरेपर नहीं है। तस्कर आगगया। यह हात देखकर वह बोलाः "हायरे! अरने के पश्चि ही सिरालुद्दीता के दुर्दफ प्रताप का चन्त होगया!"

येप राखि में, सिराजुदीसाकी नींद नहीं भारे। दादण दुविना में भीर भसद्वा यातना में रात काटी।

प्रातः कांच को नवाव-ग्रिविट में रच-वादा वजने चगा। इसका गन्द सुनकर सैनिक लोग तव्यारी करने लगे।

्षे बजाये। जवाब चेना तत्यार होकर पकावीं में सेन में पा पहुँची। जूड वर्ध-चन्द्राकार हवा गया। प्रेंच चेनापित चिन्न में पा पहुँची। जूड वर्ध-चन्द्राकार हवा गया। प्रेंच चेनापित चिन्न में र चीर तोपें चेनर वही पुष्परियों ने पास पानर खड़ा हुया। उसने पीछे मोरमहन चेनापित पपते पांच हजार पाड़ारोही भीर सात हनार पैट्न चेनर पहुँच गया। भीरमहन के पीछे मोहनवाल या, जिसने पास बारह हज़ार चेना ची। इसने पास हो, दिवा भागमें, दुर्खभ पास हो, दिवा भागमें, दुर्खभ पास घीर पार जतीफ पांच पांच हज़ार चेना चिटो हुए जँगची भूमि में पतासी की पासवाड़ी तक पर्ध-गोसाबार खड़े हुए थें। इन सबने सामने मिहोने बुर्ज वने हुए थे, जिनके पास वही बड़ी तोपें खगी हुई थीं।

च्यद्वाईसवाँ परिच्छेद **।**

रचना करने छने। बेना को चासवादी से निकासकर बार भागोंन विभक्त किया! निजर किसपेट्रिक, मेजर जूट, मेबर प्राप्ट पीर किएन गण इन सार चँगरेकों को चारी दवी बा सेनापित बनाया! बीस में गोरी पच्छन रही चौर दोनों चौर देगी बेना येथीवड होकर खड़ी हुई। सामने हे तोर्प रहीं! पाठ वर्ज, चौर युक्त चारक हुसा। पहिले मुख्य विगरि सिमगु, ने तीप दागी। खोर सब तोर्प लोई के गोरी समर्ग

लर्गी। गोले घँगरेजी सेना में घाकर गिरने लगे। पहिले

वाद में एक गोरा घोर एक देशी सिवाडी अरा। चॅगरेली की घोर से भी तोवें चलने लगीं। दोनों चेंड ^{के} मोरे गरे । रच-विशास्त्र काइव ने देखा कि इस प्रकार युद्ध होगा, तब तो सन्या तक इमारी चेना में एक भी से-निक न बचेगा । . .

े ऐसा सोचकर विचचण क्वाइन ने सेना की रचा करने के बिये देना को पामवाड़ोमें किया दिया। गोखन्दाज़ोंने मिट्टी की प्राचीरमें छेट करके छत्ती में ये गोली चलाने पारक

को स्थाला चीर तत्चलात् एक सभा विठायीः। सभामें स्थिर की बेना पर धावा वारना चाहिये। है, तो वह लोग वहे लखाइ से चागे वढ़ने नगे। भीर

किये। ' इसमें सेना का बचाव तो हो गया, परन्तु नवाद की मैना भीरे भीरे चारी को बढ़ने लगी। यह देखकर वीरवसं कारत तुक विचलित हुए। धरन्तु भीघ्न ची उन्होंने चपने

हुआ कि दिनमें किसी प्रकार भाकरचा करके, रात में नवाब " यह उपाय तो स्थिर होगया, परन्तु सुचतुर क्लाइव को यह बात पसन्द न बाई। उन्होंने कहा यह वीरत नहीं है। र्धर नवाद-सेनाने जब देखा कि भँगरेजी सेना पीछे इट रही

यावण के बादली की तरह अविरल गोला-वर्णण करने लगे। ^{परन्}र वच गोले चँगरेजी सेना की कुछ चित न कर सके। जो

गोले पाते घे वह बासों में होकर निकल जाते घे चौर वेना नीचे वचों में भाराभ से बैठी हुई थी।

सोरसटन पदस्य उत्पाद से बुद कर रद्वा था पीर पंत्र रिज़ी में ना की पीर की बढ़ रहा था। सबसा भाषाम में एक बाटन का टुक्का दिखाई एका। साथ भी बढ़े के के मूसनाधार ब्रिटि डॉनिजां। है नयान सेना खड़ा खड़ी भीतने नती चीर साथ हो यह बाइट भी भीत गई।

नुष्ठ की प्रधान सम्बन्ध बादद है। बटि के त्रवर्ष गहर भीग जाने के बारण, सारसदनका नोधें चत्राना वन्द होश्या। उस समय सारसदन ने चात्रारोषी बेना को नदी त्रवार हाड में देवर चेंग्रेन्त्रों पर हमना करने का चादेग दिया। हमी

नै समभा, चन चंगरेको मेना की दौर नहीं है!

पायारोडी नेना को उत्साहित करने के निर्दे रणेखड़

मीरमदन नहें वेग ने योड़ा दोड़ाकर उनके पात बागे पड़ा।
इसी समय चंगरेनों की मेना ने सहसा एक गोता पाड़ा
उनके जपर पड़ा। गोना नगते की यह चयमत्र धीड़ा

गिरपड़ा, पोर पर्या मेना ने कहा कि, "सुमें गोत नगर
के पास के सनी।"

भारिय पार्त को धनुकर वर्ग उसको नवाब इ पाप हो नहीं। भीरमदन ने बढ़े आटम दो भाग शब्द कहे,--- "नवार क्षाद्र (मेनाकी देखआन भाग पाने भाग भी की त्रियों की में में भीर की है ऐसा नहीं है जो चैंगरेजींगे नहें।" यह सकत कहते उसके सभा निकल गये।

मीरमदन के मरमें ने मिराजुद्दीनाके पिर मर

बचपात हुमा। उसकी चारों भीर धन्यकार ही भन्यकार दिखलाई देने लगा।, उसकी मिर मतिश्वस हुमा। उसने सोचा कि भाज खड़ाई किसी प्रकार बन्द होजाय ती भक्का

है, जल में घपना बन्दोबस्त कर जूँगा। यक सीचकर मोक्रनशास के.पास दूत मैजकर सहाई बन्द कर देनेका

षादेश किया !

बीर मोइनखान इधर प्राम्मत विकास वे प्रान्ते जी सेनाकी पोर को वढ़ रक्षा था। उसी समय दून ने जाकर नवाव का पार्टम सुनाया,—" बेनायति! नवाथ की चनुमति है कि पात्र युद्ध बन्द करदी, कल प्रातःकाल संधास होगा।" मोइनजाल पाया कर रहा था कि ते जय लाभ ककरंगा।

भौर योड़ो देर शुड करते रहने वे हो गुड ग्रेप हो जायगा भौर निवाद विजयो होता। यदि इस समय हम गुड वन्द करेंगे, तो सभाव है कि भौगरेज़ लोग भवसर पांकर हम पर भाकमण करें। इस समय मैं किसी प्रकार गिविर को नहीं जासकता हैं, मैं चढ़ूँगा।"

, उसने कचा, — "यह समय लड़ाई वन्द करने का नहीं है।

यह बातें दूत के सुख्ये सुनकर सिराजुहीलाने फिर भोडनलाल के पास दूत मेजा। उस समय मोडनलाल प्रायः भाम की बाड़ी के पास था। परसु घँगरेज़ो सेना तब भी

भान जा बाड़ा क यास था। यदनुष्य गएजा चना तब सा मन्द्रष्ट चित्त से चासवाड़ी में बैठी हुई थी। उसी समय दूत ने जातर कहा,—" नवाब की घनुसति है कि शिविद वारस्वार भारीय पहुँचने पर सोहनलाल कोध के मारे

की जीट जाकी भीर सेना की विद्यास दी। कल फिर है सदाम हीगा।" - !!

कॉपनि लगा। परन्तु क्या करता, माखिकका पारेग डी ऐस था। प्रवल चलाड के समय में उसको बाधा पाकर रहा दुख डुपा। दुख चौर रोयने चये नितान्त ही निरुक्तार कर दिया। परन्तु वह तो खल्य था। भीतर का भाव भीतर

भी रखकर, सेना जो भिविद की भीर की चला। वीरवर आदेश ने यह भवसर हाब से न जाने दिया।

भामवाडी वे वाहर जिसस भावे भोर वेना परिवास भाग ही करने लगे। उनको सेना सिंह विकास के साथ मोहन साल वाली बेना पर जा पड़ी भीर सावन की भड़ी की तरह गोला गोली बरसाने लगे।

मोहनलाल घंगरेको सेना को धाकमण करते देखका फिर खडा होनया घोर तीयो के मुख उस घोर की फेरी खगा। सेना को येणीवह करने का उद्योग करने नगी। परन्तु उसके यह सब प्रयास द्वया हुए। बहुत कुछ यक करी

पर भी, नइ सिनाको येणीयदन कर सका। ['] यॉगीबी येनाक गालों ये सेनाका सङार छोने नगाः प्रति गृहर्स^म घोड़े देन सिपादी सैकडो भरने नगे। प्रॅंगरेकी द्रशिया^{र्}र

क सामने जनावी इधियार क्या ठहरते। धन्तम नवाव की सेना भाग निकली। मोधनलाल ने जब देखा कि अब युद्ध करना ह्या है, ती बेनाको छोड़कर नवाबके शिविर की चला।

नवाबके पटसर्व्हपर्से पहुँच कर देखा कि वह मून्य पढ़ा है। व्याद नहीं है। अनुस्त्यान से साजूस पड़ा, कि पराजय हो जाने के सब से राजधानी को चले गये हैं। यह सुनते ही मोहनताल अवसद हो गया और मोह ही नवाब से सिनते को सुर्मिदाबाद की और को चल दिया। वलासीका रणचेत्र मैं। वर लाई साहव के हाथ रहा।



उन्तीसवाँ परिच्छेद ।

प्रिंदाबाट पालर सिरासुदीला ते पर्प पालीय स्वजनों को बुलाकर सुदिक्षान भीरत की बात कची पीर स्वाधीनता क्रिक्ट्रिकेट स्वाक सिरास सुदिक्का रेक्ट्रिकेट स्वाधीनता क्रिक्ट्रिकेट स्वाक सिरास सुदिक्का स्वाधीन कर किसी की ऐसी

हीकर गुह कक्ँगा।

पनार्म स्थिदाबाद चे भागना ही निषय हुपा। वह

मनय योदे से महामून्य रत्न, प्राथाधिक प्रेयसी तुन्पुर्विगाः

एक पुराना महरी भीर दी एक दास्त्रियोंको सेकर चिराजुरोंका

माथ पर सवार होकर भागा। राज्य, राजसिंहासन, राज

भवन वहुमून्य विलास-सामयी सभी एटे रहे। यह केवक

विभात न इंद्रे, जि नवाज से डामी भरता कि मै तुम्हारे बार

यधी भागा वो जि मुँच्येनापित सान्स्योरकी साइर⁴ सिनक्षर एक देर किर मुख्छानों की खाधीनता रचा करें। इसी भागा पर राजधानी छोड़कर एटनाकी चोर की ^{वर्त}

दिया। जिसके चल्याचारी के कारण समय वेंगाल, विश

यौर चड़ीसा कांपता था, याज वड़ी चपराधियों की तरह बन्दी होनेंके भयसे भागा जा रहा है।

दो पहर का समय है। कोई घरसे वाहर निकलने की हिस्मत नहीं करता है। परन्तु ऐसे समय में वंगान, विहार भीर उड़ीसा का नवाद सर्य की तीव्र किरणें माये पर निये

नावपर चला जा रहाहै। सूर्यको गरमीये देह जली जाती है। किलु इस कष्टयेभी वह विचलित नहीं दुखा। क्योंकि यदि पपना कष्ट करेगा,तो पत्नी लुत्लु जिसको दुःख होगा। स्ची भय से पत्नीस सहिष्णुता का चात्रय जैकर स्थिर हो रहा है,

परन्तु डाक्ण कटसे बड़ म्टतप्राय को गया है। वह कुछ नहीं कहता है, परन्तु पतिप्राया ुतृत्कृतिसा स्रामी की प्रवस्ता जानता है। उसने एक सम्बी सास खींच

कर कहा, "हे भगवन्। का तुम्हारी यही इच्छा यो। यदि धन्तर्मे धना ही कप्ट देना धुमीप्ट या तो बद्धान, विहार धीर उडीधाका सिंडाधन ही क्यों दिया। जिसने जम्मभर में एउंडे सिवाय दु:ख का कभी सुख भी न देखा या, उसनी धाज ऐसी दुर्गति क्यों। यह कह कर वह फूट फुट कर रोने लगी। उसनी भांखोंसे प्रोकान्य धाज पहिली ही बार निकले थे। मनका दु:ख मन ही में रखकर, पतिमाणा जुत्पृतिसान

यपने दुपहें से सिराज के सिर पर काया कर ली, यौर रूमाल पे पमोना पींका। यपना उसको कुछ भी ध्यान नहीं या। पास में सेड की पुतनी पांच वर्षकी कन्या बैठी थी, उसकी चीर भो उड़ धान म घा। सतीका धान या, केवल पतिको पोर। सतीक मिवाय पतिका सभे बोर कोन जाने ?

मतीर्क जिनाय पतिका माने थीर कीन जाने ? प्रभी तरह दिना चत्र पानीके दी दिन कट गर्धे, ज्य जींग भूख प्याम ने प्रभीर शो उठे। मार्थमें पर्य की वनी नहीं यी, परन्तु राज्यश्रष्ट जिराज चा इतना माध्य न होता

या, कि किनार पर उत्तर कर कुछ छ।च बन्दु क्रय करें। ग्रेपम नीका राजसङ्ख पहुँची। वहाँ एक सम्रादि क

फ़्ज़ीरका घायय लिया। परन्तु वह फ़्क़ीर सुन चुकाया है, जी कोई सिगाज को पक्तदेगा उसकी भरपूर इनाम मिरीगा। फ़्ज़ीरने देखते ही जवावको पहिचान लिया घीर घायर देंगे

के बड़ाने उसकी प्रधनी समजिद में ठड़राकर, मीरकाधिम वे कड़ना भेजा कि नवाद को मैंने पकड़ रज्जा है।

मिशासुई। छा को का भानूम था, कि पारी पीर उसके पकड़ने था नोग फिर रहे हैं। वस्तु नियिना द्वीकर मधीर में ठहर गया था, इतने ही में भीरकामिस पीर सीर टाबर्टन पाकर उसकी कैंद्र कर निया शार बैनाई भाष मुर्फिराशर

को भेत्र दिया। भूगिटाबाटई मीरजाकर धिरावन प्र वैठाना जा चुका था। उसके घाटेमसे मिरावुद्दीवा क्दीयर म रस्ता गया। भीरजाफ़रने चामा टेटो, कि मिगवुद्दीता सामान्य बन्टियोकी तरह न रक्ता जाय, पूरी कृतिरसे रहें। परन्नु सुहस्राटबेंग नामक एक व्यक्ति ने, जिसके साथ सिरावर्त

बढा घमदृब्यवद्दार किया या, चपना पुराना वैर निकाल^{निका}



भारतीय वीरता —



थीरजनीकाःत "

भारतीय वीरता

चेखक

रजनोकान्त ग्रप्त

..

ৰন্তবাইৰ

वैद्यनाय सहाय

प्रकाशक

हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६, इश्सिन रोड,

कळकता।

प्रथमवार] आवण १६८०

[सूच्य १॥)

प्रकाशक__ वैजनाय केडिया मोप्राइटर हिन्दी पुस्तक एजेन्सी

१२६, इस्सिन रोड, कलकचा

मुद्धित— "वाणेक् प्रेस" १, सरकार छेन, कडकत्ता

जगदीशनारायय तिवारा हारा

निवेदन

प्रायः हजार वर्षीसे भारत विदेशियों द्वारा दासताकी कठिन वेदीमें जकड़ा हुव्या है। इसका मूल कारण यही है कि इमने अपनी सम्यता, प्रतिष्ठा, गौरव, धेर्य और बाहुबल खो दिया है। त्राज हम पराधीनताके बायु-मधदलमें सास बेते हैते इस श्रम्ध-कारमें पड़े हैं कि आत्मसम्मानका गीरव लेशमात्र भी नहीं रहा । हम विदेशी सम्यता, विदेशी भाषा, विदेशी रहन-सहन श्रीर विदेशी वीरताको बड़े गौरवकी दिस्टसे देखते है। परन्तु श्रपनी जन्म-भूमिक्ती की ति-कथा, अपने देशके उत्थान छोर पतनका मर्ममेदी हाल, अपने यहाके प्राचीन गौरवकी यथाये सुनने श्रीर जननेकी चेष्टा नहीं करते । भारतीय गौरवकी बृद्धि हो इसीविये में श्रीयुत रजनीकान्त गुप्त छत ' अर्थकीर्ति" न मक बहुल पुस्तकथे-आधारपर यह " भारतीय वीरता" बद्धी सरख और आज-पूर्ण भाषामें लिखाकर इसकी सभी कथाये आपकी मेंट कर रहा हूं। बगला भाषामें इस पुस्तकका बढ़ा ब्यादर हुव्या है । इसकी प्रायः १६, १७ त्रावृत्तिया है। चुकी है। स्राशा है कि हिन्दी-भाषा-भाषी भी इसका समुचित बादर कोरेंगे । इस पुस्तकको चित्र इत्यादि देकर जहां तक हो सका सुन्दर बनोनकी चेष्टा की गयी है। खासकर बाजक और बालिका-पाठशालाओंके लिये ता यह एक बहुतही उपयोगी पस्तक है।

विनीत----

चित्र-सची

		•
e B	नाम	

१ महाराणा त्रतापसिङ

२ रानीदुर्गावती

५ सिहादिकी स्त्री वेजस्त्रिको दुर्गायती

४ छन्द्रवि शिवाजी

५ शुरुनामक

अमहाराणा स्पातीत सिंह

८ थावू ईचर सिंह

६ गुरगोचिन्द सिह

124 222

दृष्ट

96

१०६

139

१ड२

100

विषय-सूची

संव विषय

१---महाराणा प्रतापसिष्ट्ये जीवनकी कुछ वार्ते

र—हरम

्र-देविरका युद

u—वीर पुरुषकी सम्बी चीरता

५—घोर पुरुषकी देशशक्ति ६—चीर बालक सीर बोर रमणी

€---वाटसरवात व---वाटसरवात

८--एजसिंहका राजधर्म

≥—रायमळ

१०----रालकको वीरता

११--चीर धात्री

१२—गर बाळा

१३—शिराङ्गमा १५—मदलका आस्मरका

९४--सर्गावसी १५--सर्गावसी

१६—भारतमे सरस्रतीक

१३ संयुक्ता

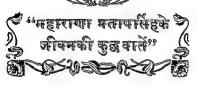
(, ,	
१८राजवाई	33
१६—चोराङ्गनाके वीरत्वको महिमा	१०२
२०—दोरबालाका बात्मविसर्जन	र् वर्द
२१—चीर नारी	\$0£
२२स्मणोका शीर्व्य	११३
१३—सन्तोपक्षेत्र	र्र्
२४—सीतारामयय	१२१
२५—वारबङ	ર ૧૨
२६—सोमनाय	\$55
२३—विवाजीकी महानुमावता	šīa
४८—प्रहाराष्ट्रको महा शक्ति	र्धर
<१—महाराष्ट्रको महाकोर्त्ति	
३०-स्वाध:नवाका सक्वा सम्मान	140
३१—सिक्य सम्मदायको उत्पत्ति	525
३२—सिक्बॉकी ठातीय उन्नति	१७८
३३—निषयोंको स्वाधीनता	१ ६५
३४-सिक्स-राज्यका पतन	ই০২
३५-फ्रांसिह	318
३६ हु'बर सिंह	₹\$4
३३—श्रमाधारण परीपकार	. £43
३८—वसाधारम साइस	ું , સ્તક્
३६ सम्बी राजनकि	રફેફ

भारतीय वीरता



महोराजा त्रतापनिह ।

🎇 भारतीय वीरता 🎇



कुर्ह्स विकास १६६२ को शावणी सप्तमी तिथि है। आज मैवाइके राजपूत गण "खगाँवणि गरीयसी" जन्मभूमिके लिये प्राण देनेको तैयार हैं। सम्राट्ट अकवरकी असंख्य सेना राजा मानसिंहके साथ मैवाइयर अधिकार प्राप्त करनेके लिये आ गयी है। मुगल स्टर्यवंशमें कर्लककी कालिमा लगाना चाहते हैं। मैवाइके श्रेष्ट बीर प्रतापसिंह आज इस वंश को अकलकित रजनेके लिये प्रस्तुत हैं। सथे स्वित्य वीरने आज सच्चे श्रीव- यत्यके, साथ गीरवरक्षाका संकल्प किया है। विरस्मरणीय हत्यी- साइयर वाशामरोसाके एकान माजन बाईस हजार वीर राजपूत एकन हो गये हैं। प्रवापसिंह इन्हीं वाईस हजार राजपूतोंके सेना- पति वनकर पराक्रमी मुगलोंके गिरोधकी चेष्टा करते हैं।

ह्रव्हीघाट एक पर्व्यतीय सान है। उसके उत्तर, पश्चिम तथा दक्षिण, प्रायः समी बोर बड़े वड़े पर्व्यंत उन्नत भावसे बडे हैं। यह सान पर्वत, वन तथा छोटी छोटी नदिवींसे घिरा हुना है। प्रतापसिंहने इन्हीं पर्व्वतीके आश्रयमें रहकर मुगर्लीका सामना करना ठीक समभा । हल्दीघाटके युद्धका दिन राजपूर्वी-के लिये एक पड़े ही उत्लवका दिन है। राजपूर्तीने इस मही-त्सवसे मत्त होकर अपने प्राणोंको कुछ भी नहीं समधा। वे महोत्सवके महानन्दको अनुभव करते हुए चिरस्पायिकी निद्रा-देवीके अडुशायी हुए। इस महोत्सवमें वीर-शेष्ठ राणा प्रताप-सिंह सबसे आगे थे । वह पहले राजा मानसिंहकी ओर दौंदे प्रस्तु यह असंख्य मुगळ सेनामोंके थीचमें था। प्रताप उस सैन्यको हटा नहीं सके। उन्होंने गम्भीर स्वरसे मानसिंहको "कापुरप, राजपूर कुछाड्रार" कश्कर अपमानित किया । इसके प्रश्नातु प्रताप निर्मय होकर युद्ध करने लगे। वन्होंने तीन यार मुगळ सेनाओंके धीचमें प्रवेश किया। तीनों बार उनका जीवन संकरसे मरा था । राजपूत वीरोंने अपने प्राणपर खेळकर तीनों बार उन्हें बासन मृत्युसे बचाया। राणा प्रतापकी रक्षाके छिये चे लीय अपने प्राण तुच्छ समभते थे। यद्यपि राषा प्रतापको ७ जगह गहरी चोटें लगी थीं तथापि वे निराश नहीं हुए, उन्तत भावसे शत्र-सैन्यमें प्रवेश कर गये। राजपूर्तीने फिर भी उनकी रक्षाकी चेप्टा की । उनके अनेकों वीर चिरकालके लिये चीर शय्यापर सो राये । प्रेवाइफे मीरवस्वरूप प्रायः सभी राजपूत वीर हाथमें करवाळ

Ę

धारण किये। हुए मेवाड्की रक्षाकि निमित्त विरकालके लिये निदासिभूत हो गये। राणा प्रतापसिंहके मस्तकपर मेवाडका राजछत्र शोधा पा रहा था। उसी छत्रको ठक्षकरके सुग्छ सेना चारों बोरसे बाकमण कर रही थी। उसी छत्रके कारण त्रतापका जीवन तीन बार सङ्ग्रापत्र हुना परन्तु उन्होंने इस राज-लक्षणको नहीं छोड़ा । इस समय प्रतापका उद्धार असाध्य प्रतीत होने लगा। इस समय एक श्रविय चीरने असीम साहस, असामान्य श्रीरता तथा ऐसी राजमिक दिखलाई कि जिसकी समता संसारके इतिहासोंमें कम दिखाई पड़ती है। सादरीके भाळा सरदार अनेक शखाघातींकी अवहेला करते हुए मपनी सेनाके साथ महाराणाके निकट क्षणभरमें उपस्थित हो गये। उन्होंने राजछनको अपने प्रस्तकपर धारण कर छिया। इसी छत्रको देखकर सुगल सेना मानसिंहको ही प्रताप समऋकर वेगसे उनकी ओर ऋपटी । इस तरह मुगल सेना मानसिंहपर टरपड़ो और प्रतापके प्राणकी रक्षा हुई । किन्तु मानसिंह छोट-कर नहीं आये। वे अपने स्वामोके लिये असीम साहसके साध गुद्ध करके अपनी सेनाके साथ सहाके लिये रणमृमिर्म सो गये। इस समय मुगल क्षेत्रा भी राजपूर्वीको चीरता तथा उत्सादको प्रशंसा किये विना नहीं रह सको। मुगछ सेना टिट्टोकी नाई चारों और छा गयी। राजपूर्वोको जयलाभ नहीं हुमा। चीद्द हजार राजपूर्तोके रकसे हब्दीघाट रंग गया । प्रताप जयलामकी अभा छोडकर रणसङ्से चळे गये ।

भारतीय गैरता

कार्यक्रिकार इन्हीबाटके युद्धकी समाप्ति हुई । बीदह इजार

विसर्जन किया । इन्हीघाट अत्यन्त पवित्र युद्धभूमि है । कविशोकी रक्षमयी कवितासे इसका एवित्र नाम विरस्मरणीय रहेगा और इतिहास-ळेखकेकि एक्षणाठरहित वर्णनसे इसका नाम विरकारतक सुवर्णवर्णाञ्चित रहेगा। प्रतापसिंह अनन्त कास्त्रक धीरेन्द्र समाजमें पूजिल रहेंगे तथा उनकी आत्मा अमर-लोकमें स्थान पावेगो। प्रतापसिंहने अकेळे खेतक नामक

भीले तथा तेजस्वी घोड़ेपर खवार होकर रणसळको छोड़ा। यह घोड़ा राजसानकै इतिहासमें प्रतापहीकी तरह प्रसिद्ध है। जिस समय दो मुगळ सरहारोंने प्रतापका पीछा किया उस समय सेतकने यही चतुरता तथा तीव्रताके साथ एक सर्गै-

बीर राजपूर्तीने मैवाडकी दूरक्षाके लिये प्रसम्नताके साथ प्राण-

¥

को पार करके अपने स्थामीक प्राणकी रहा की। प्रनापकी नाई वितंत मी युद्धकार्म वायल हुआ था। वायल अश्व वायल स्थामीको लेकर जा बहा था कि अकस्मात् प्रतापको पीलेंसे किसी बुसरे घोड़ेके पैरकी आहर मालूम पड़ी। पोले किरकर देवा कि उनका सहीदर माई शक्त आ रहा था। प्रतापने क्षत्रिय फुलकर को घरी थोड़ेको रोक लिया। पानु शक्ती किसी प्रकारका विरुद्धावरण नहीं किया। उन्होंने कली घाटी अपने ज्येष्ठ यावको अलीकिक साहसको देवा था,

उन्हें स्वदेशियोंकी स्वदेश-हितैपिताका परिचय मही भांति मिछ दका था । इस भपूर्व द्वश्यको देखकर उन्हें भरयन्त आस्म- महाराणा प्रतापसिंहके जीवनकी कुछ बाते

ग्लानि हुई थी। वे क्षत्रियोंके रक्तको अव अधिक कलंकित नहीं कर सके। उनके दोनों नैत्रों से अध्यारा यह चली और घे

शक्तको मालिंगन किया । इस समय भाई माईने मिलकर मैवाडके

¥.

अपने भाईके पैरॉपर गिर पड़े । प्रताप उनके पिछले दीपोंकी भूल गये। यहुत दिनोंकी शतुता जाती रही। प्रतापने स्नेहके साध

उद्धारको द्वढ प्रतिष्ठा की । यहीं पर चेतकने अपना प्राण विसर्जन किया । प्रतापने अपने प्रियतम बोड्रेफे स्मरणार्थ वहां एक मन्दिर

निर्माण करा दिया जो "चेतकका चब्रतरा" नामसे प्रसिद्ध है। १५७६ ६० के जलाई मासमें यह पवित्र हल्दीघाट मेवाइके गीरवस्वद्भव क्षप्रिय बीरॉके रक्तते देश गया । इधर मुगळ सेना विज्ञविनी होकर रणक्षेत्रसे चली गयी । कमलभीरका दुर्ग भीर उदयपुर शत्रुकोंके हाथ छगे। राणा प्रताप अपने परिवारके साथ एक पर्ध्वतसे दूसरे पर्ध्वत, एक जंगलसे दूसरे जंगल तथा एक गुफासे दूसरी गुफामें छिएकर मुगल सेनासे अपनी प्राणरक्षा करने छगे। कई वर्ष बीत गये परन्तु प्रतापकी विप-सिकी समाप्ति नहीं हुई ।

प्रत्येक वर्ष नये नये कष्ट प्रतापके सम्मुख उपस्थित होने लगे । परम्तु प्रताप अचल रहे, उन्होंने मुगलोंकी अधीनता स्वोकार नहीं की। शनै: शनै: मेवाडका आकाश और भी

अन्धकारमय दीख पडने छगा । पराकमी शत्रुओंने धीरे धीरे कई

रहे और बप्पारावके रक्तको कलंकित नहीं किया। इस समय

ष्यानोंमें अपना अधिकार जमा छिया। राणा प्रताप तीमी सचल

ह असतीय बीस्ताप्रतापकी ऐसी दुरवस्या हो गयी थी कि मीलेंने उन्हें निरापद स्थानमें ले जाकर उन्हें मोजन दे उनके प्राणकी रक्षा को ।
प्रतापके असाधारण वरसाह तथा करडको सुनकर राजुका
भी हदय पियल जाता है। दिलोंक एक प्रधान कर्मवारीने उनकी
देश-दिलीपतापर मोहित होकर वन्हें निम्नलिखित मायकी एक
कविता मेडी थो।
"सासारिक चस्नुवें नाजर हैं। मुग्नि-सम्पत्ति नच्छ हो जायगी

परन्तु पहाँका धर्म कमी भी नहीं छोष होया। प्रवापने सम्पत्ति और भूमिको लाग दिए। परन्तु कभी भी सिर नीचा नहीं किया। मारवके राजाओंमें फेलळ उन्होंने ही अपने चंशकी मर्प्यादाकी रहा की।" ऐसे प्रकाप जिनकी प्रशंसा विषम्मी वधा विपन्नी मी सदा किया करते थे, आज जंगळ जंगळ मारे मारे फिर रहें हैं। प्राणितिय जी तथा संवानका कथ्य नमी कभी उन्हें पागळ बना देता था। एक दिन उन्होंने यांच बार मोजनकी सामग्री हकड़ी की परन्तु सुविधा नहीं होनेके कारण उन्हें पांची बार उन साम-ग्रियोंका परिस्थागकर पर्यवको और माग जाना पड़ा।

प्राणाप्रय जा तथा स्वानका कर क्या क्या उन्ह पागळ बना देता या। प्रक दिन उन्होंने पांच बार मोजनकी सामग्री दृक्दों की परन्तु सुविचा नहीं होनेने कारण उन्हें पांचों चार उन साम-प्रियोंका परिस्तागकर पर्यवको और माग जाना पड़ा।

• यक समय उनकी हो। तथा पतोहूने वासके बीजकी कुछ रोटिया बनायों। उन लोगोंने आचा माग खाकर आचा माग दूसरी ग्रामने हिये रच दिया था। संयोगक्य एक चनविज्ञार चर्ची हुई रोडी को लेगा। रोडीके लानेसे राणाप्रतापक्षी एक पुत्री कातर मागसे रो उठी। यताय बहांसे कुछ ही दूरपर पड़े पड़े व्यवनी मयस्थापर विचार कर रहे थे कि वाल्डिकाके कातर स्वरसे चींक वठे। उन्होंने देखा कि रोटी एक चनविद्यार छे जा रहा है और इसीचे वाछिका कातर होकर से रही है। जिस प्रतापने प्रसन्नताके साथ अपने प्रिय सहस्यों वीरोंके रक्त-स्नोतको प्रोन्चानिक विद्या सहस्यों वीरोंके रक्त-स्नोतको प्रोन्चानिक विद्या सहस्यों वीरोंको आत्मोत्सर्यो करते हुए वड़ी प्रसन्नताके साथ देखा था, जिस प्रनापने रणस्थलके औपण आधारोंको आन्तन्तके साथ सहन किया था, आज वही प्रताप वालिकाके कातर स्वरको सुनकर स्थिर नहीं रह सके। स्नैहसे पालित बालिकाके कातर स्वरको सुनकर हियर नहीं रह सके। स्नैहसे पालित बालिकाके कातर स्वरको सुनकर हियर नहीं रह सके। स्नैहसे पालित बालिकाके कातर स्वरको सुनकर वन्हों यहा ही कप्ट हुआ। उन्हों माल्म हुआ जैसे सैकडों कालभुजड़ीने एक बार ही काट खाया हो। प्रताप और यातना नहीं सह सके। उन्होंने अकदरके यहां अपना अनिप्राय कहला नेजा।

प्रतापने अधीनता स्त्रीकार की, यह वात जुनकर अकबर यहुत ही प्रसान हुआ और नगरमें उत्सव मनानेकी आझा है दी पर्यो । प्रतापने जिस वचको अकवरके वास भेजा था उसे बीका-नेरके राजाके छोटे माई पृथ्वीराजने देखा । उनका हृद्य स्वजाति-प्रियता तथा स्वजाति-द्विप्रयतासे ट्याख्य भया हुमा था । उनकी प्रशाम बहुत अद्या और मक्ति थी ।

प्रताप दिल्लीयवाकी अधोनता स्वीकार करेंगे, यह सुनकार उन्हें बहुत ही कप्ट हुमा। पृथ्वीराज अपनेको वय रोक नहीं सके शीर निम्मलिखित भाषको कई कवितायें उनके पास मेजी—

"हिन्दू जातिकी बाशा भरोसा हिन्दुओंपर ही निर्मर है।

पर हमलोगोंके सरहारोंमें वह बीरत्व नहीं, हमलोगोंकी खियों-में यह सतीत्व नहीं। यहि प्रताप नहीं हाते, तो अक्रवर सभी-को पक्तमा कर देता । हमारे जातीय बाजारमें अकदर एक व्यव-सायी है। उसने सभोको खरीड लिया परन्त राणा उदयसि हके पुत्रोंको नहीं खरीद सका । सभी नवरोजाके बाजारमें कपमानित हद । परस्त हरमोरके वंशजोंको आजतक वह अवमान नहीं सहन करमा पदा। संसार कहता है कि राणा प्रतापका अवलंदन पुरुषत्व भीर तलवार है। वे इन्होंके सहारे श्रुत्रिय-गौरवकी रक्षा कर रहे हैं। याजारका व्यवसायी यहत दिनतक जीवित नहीं रहेगा। एक दिन इस लोकसे अवस्य ही चला जायगा। उस समय श्रवियत्त्वका बीज इस भूमियर बोरेके लिये समी राणा प्रवापके निकट बार्यमे । इस बीबकी रक्षाके विमित्त सभी राणा प्रतापका सुख देख रहे हैं।"

पृथ्वीराजका यह उत्साहयदेक याका सरक्षों शजपूर्वीके बरायर यळकारक था। इसने प्रतायके स्त शरीरमें जीवनशक्ति संवादित की, तथा फिर उन्हें स्वदेशमीरयका स्मरण दिलाकर महान कार्यके छिये क्वीजत किया। प्रतायने दिलीरवरके तिकट मधीनता स्वीकार करनेका संकर्य छोड़ दिया। इस समय पैसी श्रोर कृष्टि हो रही थी कि शाया पर्व्यतकी कन्दरामोंमें नहीं रह सके, मेवाइको छोड़कर महभूमि होते हुए सिन्धु नहींके तट-पर जानेकी इच्छाकी। इस संकर्यको सिदिको इन्छासे वे वयने परिवादवर्ग तथा मेवाइके कई विश्वस राजपूर्वीको साथ हैकर

ुवान्तमें वृत्वं से । इसी समय प्रतापका मन्त्री अपने पूर्वजी-ा समस्त धन क्षेत्रार उनके सामुख वपस्थित हुआ। यह धन तना था कि उससे पनीस हजार व्यक्तियोंका भरणपीयण ारह वर्षतक मली भांति हो सकता या। इस इतब्रतायो दृष्टान्त-ने प्रतापका हुइय और मो साइससे मर गया। वे फिर री अपने सभीष्ट साधनके लिये पूर्ण उत्साहके साथ उदात हो ाये। शीव ही उनके सेवकमण भी आ उपस्थित हुए। प्रठाप इन लोगोंको छेकर अर्चलीकी चीटीवर प<u>र</u>्हेचे। सुगळ सेनापति शाहबाजवां अपनी सेनाके साथ देवी नागक स्थानमें ठ६रा था । प्रतापने तोवताके साथ उसपर वाकमण किया । (स युद्ध-में प्रतापको जयलाभ हुआ। शाहवाजकां माना गया। धीरे धीरै कमलमीरका दुर्न तथा बदयपुर राजप्तोंके हाधमें आ गया। धीरे धीरे सिसीर, अजमेर और मञ्जलगढ़को छोड़कर सारा मेबाइ प्रतापके अधीन हो गया । यह विजय-सम्याद अनदरके मानतक पहुंचा । दश वर्षके कठिन पश्चिमके पश्चात् वहुत धन ध्यय करके प्राकृमी सुबल सेमाओंने जिन स्थानीपर अपना अधिकार जमाया था यह एक ही युद्धमें प्रतापके हाथ लग गया। इसके प्रधात सुगळ सैन्यको मैवाड्में वानेकी हिम्मत नहीं पड़ी i इस अपस्पामें विजयो होनेवर भी प्रतापका शेष-जोधन शान्तिसे नहीं व्यतीत हुआ । पर्व्यतके शिखरपर उठकर उन्होंने देखा तो उनकी द्वष्टि चित्तीरके दुर्गकी चहारदिवारीपर पड़ी। उसे देख-कर वे यातनाखें अधीर हो गये। जिस विसीरको स्वारायने स्यापित क्या या, जिस चित्तीरकी स्वाधीनताको रहाके छिये राजपूत-कुछ-गीरव जमरसिद्धते युद्ध-वेष धारणकर पृथ्वीराजके साथ द्वपद्धती नदीके तरपर देहत्याम किया या, जिस चि-चीरको रहाके लिये जयमळ और पुचने पवित्र मुद्धकरमें प्रसम्भ चित्त और शान्तद्ध्य होकर बारमोत्स्को किया या, मान चही चित्तीर मन्यकारमय दोख पहता है। प्रतापके हृदयमें इसी तरहको चिना, इसी सरहको क्याना स्था येसी हो जिन् चार-तरीं उठा करती थीं।

इसी विन्तामीके कारण प्रवाप तरुपायस्थामें हो बृद्धसे मालूम होते छरे । इस दुर्घेडताके कारण असाध्य रोगने वर्स्ड भा पकडा । प्रताप भीर उनके सरहारगण येसी दुरवस्थाने वृष्टिसे रक्षित रहनेके लिये वहींपर एक कुटी बनाकर रहने स्ती । इसी कुडीमें प्रवापका शेष जोवन व्यवीत हुमा । प्रवापकी धपने पुत्र अमरसिंदले कुछ भी आशा नहीं थी। वे जानने थे कि कुमार एक व्यसनो व्यक्ति है, उससे राज्य-रक्षाका कर सहन नहीं हो सकता । वे वापने पुत्रकी विलासप्रियतासे बढे हो द:बो थे। इसी कारण, अन्तिम समयमें भी वे सामित नहीं वा सके। इसी भगोवेदनाके कारण प्रताप कन्तिम समयमें पागलसे हो रहे थे। उनकी यह दशा देखकर एक सरदारने पुछा, महाराज, मापके प्राण शान्तिसे नहीं निकटते । प्रतापने उत्तर दियाः—।

"स्वरेश स्वाधीन बना रहेगा ऐसी प्रतिश्वा किसी वीर व्यक्तिः

से सुननेके लिये मेरे शाण अमीतक ठहरे हुए हैं।" कुटीको ओर तस्य करके तथा आने पुत्रको विलासप्रियताका स्मरण करके उन्होंने कहा कि इस कुटीको जगहपर बहुमूल्य विलास-प्रासाद बनेगा और हम सर्वोने मैयाड्को अधिकार-रक्षाके लिये जो सरमोत्सर्ग किया है वह इस कुटीके साथ विलुत हो जायगा।

सरदारोंने उनके ये वाक्य सुनकर शक्य खायी और कहा-"जबतक मैदाङ स्वतन्त्र नहीं होगा तबतक यहां कोई प्रासाद नहीं बनेगा। यह स्वतंकर प्रतापको कुछ शान्ति मिली, वस्ति हुए दीपक-को भौति उनका मुख-महरूल उदस्यल हो गया। मेवाडकी स्वाधीनताकी रक्षा को जायगी, यह वात सुनकर उन्होंने शान्ति-से प्राण-स्थाग किया । इस तरह स्यदेश-प्रिय प्रताप परलीकको गये। उपयुक्ति शुणोंके कारण ही प्रताप आजतक प्रत्येक राज-पुराके हृदयमें विराजते हैं। प्रतापन्तिहरे स्वाधीनताकी रक्षाके लिये तथा स्वरेशोद्धारके लिये प्रवल शत्रुसे लडकर जो कार्य किया यह राजस्थानके इतिहासमें चिरकाळतक स्वर्णाक्षरों में छिषा ग्हेगा । कई शताब्दियां व्यतीत हो गई'पर आजतक यह पृत्तान्त संसारमें प्रव्यात है। इस गौरघ-कहानीको सुनकर माज भी एक सब्दे राजपूतका हृदय तेजस्थितासे भर जाता है, ना-ड़ियोंमें रक्तका संचार होने छगता है तथा बांसुबांकी धारा बहने लगतो है। सारांश कि प्रतापसिंहका कार्य्य याज पर्यन्त राजस्थानके इतिहासमें बद्धितीय गाँरव और बद्धितीय महत्व-का समका जाता है। किसी ब्यक्तिने भी राजवंशमें उत्पन्न

१२

संसारमें बनी रहेगी।

य चीरता

होकर, इस तरह सीमाय और सम्पत्तिका अधिकारी होकर , स्वदेशके लिये होना कष्ट नहीं सहा। जोई भी व्यक्ति स्वदेश-दितेषितासे रूमण होकर उसकी स्वाधीनताकी रक्षाके लिये ग्रंग-ल अङ्गल और पर्व्वत पर्व्वत नहीं मारा फिरा। भारत महासागर सथा हिमालय पर्व्वते के रूप्ट हो आने तक भी उनकी कीर्त्व इस





ह्यहजस्थानमें मेबाङ् भूमि बस्तुतः चीरप्रसचिनी है। मेवाङ्-के राणा कुम्भ यथार्थमें बड़े बीर पुरुष थे। शत्रुके राज्यमें किसी प्रकारसे विजय पताका उड़ाना ही सब्धे वीरका लक्षण नहीं है। देश, काल और पात्रका विचार न कर जहां तहां तलवार निका-लमा भी सक्षे वोदका स्वनाय नहीं है। येसे वीर जय किसी यिलच्छ व्यक्तिको देशते हैं, उस समय एक बलिच्ड समाजके नेता धनकर गुप्त रोतिसे उस ध्यक्तिका नात्रा करते हैं। कुसमय-में अचानक अस्याचार द्वारा उसे डराते हैं। वे न्याय-उप-देश मही सुनते तथा नर-रक्तले खारी दिशाओं को रैंग देते हैं। उस समय में उन्हें सद्या बीर कहनेके बदले नीच तथा दुष्ट कहुंगा। सद्ये वीर इस प्रकारकी नीचता द्वारा अपना उत्थान महीं चाहते। उनका हृद्य सदा उच्च भावींसे पूर्ण रहता है। जिस प्रकार वे युद्ध-स्थलमें अपनी वीरताका परिचय देते हैं उसी प्रकार सन्य स्थानींसे अपनी कोमलताका भी परि-चय देकर खयके श्रीति-भाजन होते हैं। वे किसी प्रकार अपनी साधनासे विचलित नहीं होते तथा किसी मकार उनका चिमें भी ये न्याय तथा कर्सक्य वे पपसे विचलित नहीं होते ।
सन्चे बीर नियमपूर्वेक अपनी धर्मरहाके लिये सदा मस्तुत
रहते हैं। मेवाड्के राजपून इसी प्रकार के घोर्युप्टर थे,। इन लोगोंने
जिस मकारको पोरवाका परिचय दिया है उस मकारको घोरा।
दुर्दान्त पाठान, विजयामिकायो सुगल तथा अपने सेनापित भो
नहीं दिखला सके।
यदि शाहपुद्दीन गोरी धूर्चता न करता तो दूपयुती नहींके
तटपर हाजियोंके रक्तवागरमें भारतका सीकाय-सूर्व्य इतनी
शीमताने मस्त नहीं होता। यदि शकार वादशाह गुप्त रीविचे
जयमलकी हत्या न कराता, तो निस्तीड़ राज्य सुगलोंके हाथों
न जाता चीर न सिस्तीड़की सहस्तों ललनाव अपनेतिड लाई हाथों

सदायक म होते तो पछासीके मुद्धके बाद बंताल, बिहार तथा उडीसा जिटिश :कंपनीके अधिकारमुक होना कडिन था। भारतवर्षमें मनेक घीर अपने चीरत्वकी कलकित कर गये हैं परन्तु राजपूर्नीकी नीरतामें किसी प्रकारके कलंकता कालिमा नहीं लगी है। छन।ता, भारतगीरव तथा विद्वस्तता राजपूर्नीके

महत्य नीचवाकी कोचड़में नहीं फंसता। घोग्से घोट विप-

मृष्य घर्म है। किसी राजपुतसे पुछिये कि संसारमें सक्से घोर पाय क्या है! वह शोघ ही उत्तर देगा कि अञ्चलता और स्विश्वास ही सबसे घोर पाप है। राजपुतोंका कथन है कि अञ्चन्त सीर अविश्वासो मनुष्य यमराजके यहां असल क्किंग मोगता है। मैं
यहां मेवाइके उस पुरुषका पवित्र वरित्र वर्णन करता हूं जिस-से भात होगा कि वोरत्यको रुद्ध मूर्त्ति और माधुर्यको कमनीय कान्ति एक स्थानमें किस मांति मिलती है। राणा कुम्मका वरित्र इन्हों उच्च मुणींसे परिपूर्ण है। राणा कुम्मने रुप्तर हैं कमें मेवाइके राज्यसिंहासनको सुशोमित किया था। उन्न बोर मेवाइके राज्यसिंहासनको सुशोमित किया था। उन्न बोर मेवाइके रतिहासमें साहस, पराक्रम तथा शासन-र्श्नताके स्थि

राणा दुःमने अवने पवास वर्ष में सासन-कालमें अनेक गुप्त कार्य्य किये हैं। वरन्तु वे अधिक कालतक शानितसुक नहीं भोग सके। देशकी स्वाधीनताके रक्षणार्थ उन्हें विरुद्ध मनुसे युद्ध करना पड़ा। बिलिओं के वंशजोंको सक्ति हास होते ही कई मुस्तकमान स्वेदार दिलिस्वरकी अधीनता स्वाधकर स्वाधीन हो गये। इन कोगोंमें मालवा और मुजरातके स्वेदार मुख्या गिने जा सकते हैं। राषा कुम्मके स्विहासनाकु होने-के समय ये दोनों राजा ही प्राक्रमशालो थे। १५४० दंशमें इन दोनों राजामीने बहुत बड़ी सेना केकर मेवाइपर आक्रमण किया। राषा कुम्म एक लाख सेना तथा १५०० हाथियों ना एक देल लेकर अपने देशको रक्षाके स्विध प्रस्तुत हुए। मेवाइ तथा मालवा राज्यके बोचको भूमिमें सुद्ध हुआ।

इस युद्धमें राणा कुम्मकी जोत हुई। इससे चोर-प्रसचिनो मेवाड़की स्वाचीनता बटड रही। माठवाके अधिपति कुम्भके हार्यो बन्दो हुए । इसी स्थानपर महाप्रपक्तमशासी कुम्मके पवित्र परिवर्क माधुपंत्रका विकास प्रापा वाता है। कुम्मने पराजित शत्रुके प्रति ससम्य व्यवहार नहीं किया। वे बीर धर्मके सनुसार युद्ध में प्रवृत्त ये। विवर्षको सागासे पूर्ण परा-कमके साथ उन्होंने हो। विवर्षो होनेके प्रकास भी उन्होंने बीर धर्मकी सप्देखना नहीं को। कुम्मने सखे बीरको तरह परा-जित तथा शरपायम्म शत्रुको सम्मानत किया। उन्होंने मालवाके राजाको हैदसे हो मुक्त नहीं किया बरद वन्हों यहुत सा धन देकर मालवा में बहिया। बीर पुरुषोंके बरिव पैसे ही महत्व कीर बीदार्थणूर्ण होते हैं।

मैवाड़ने पन्द्रहवीं राठान्द्रीमें धीरत्यकी रहा की यी। राज-पूर्वोका यह अखामान्य चरित्र संसारके समस्त और पुरुषोंके स्विते रिष्हावद है।



<u>८०८८८८८८८८</u> १ देक्सिका सुद्ध १

क्रियाडके बहितीय चीर राणा प्रतापसिंह अब इस संसारम् नहीं हैं। उनको अनन्त कीर्तिकी कहानी आज भी राजस्थानमें, चारों भोर सुनी जाती हैं। राजपूत स्रोग उनमें देवता-तुस्य अहा मीर मिक करते हैं। उनका वड़ा उड़का अमरसिंह उनकी जगह राज्य करता था । प्रतापसिंह जिस समय साधी-नताको रक्षाके लिये जङ्गलां जङ्गलां मारे फिरते और धनेकीं कष्ट सहते थे उस समय अमरसिंह भी उनके साथ था। आठ वर्षकी अवस्थासे ही अमर्रालंह अपने विवाके साथ रहता था। इलीसे उसमें कष्ट सहने तथा परिश्रम करनेकी ग्रक्ति आ गयी भी। पिताके साथ सदा कएमें ही रहनेके कारण वह वहुत उद्योगी हो गया था। स्त्राधीनताके लिये पिताका स्वार्धस्थाग देखकर वह भी स्वाधीनता-विष हो गया था।

अमरसिंहको देखकर प्रतापसिंहको एकथार सन्देह हुआ कि वह राज्य-स्क्षाका क्षेत्र नहीं सहन कर सकेगा, अतः उन्होंने कहा था,—''दस कुटीकी अबह बहुमूल्य प्रासाद पोगा और इमलोगोंने जिस स्वाधीनताके लिये इतना कष्ट सहन किया है यह इसी कुटीके साथ लुस हो जायगी।'' पिताके मरत समय- को बात समरसिंहके दिल्में गड गयी थो । समरसिंह मेवारके सिंहासनपर बेठकर सच्चे राजधर्मका पालन करने छने थे । अवापितहकी मरपुके आठ वर्ष बाद मेवाडका मधान घेरी अक-बर पर गया । इन दिनों सक्वर पेसे ऐसे कव्यटोंमें पत्ता रहा कि उसे मेवाडवर सालमण करनेका सबसर हो नहीं मिला । अतः समरसिंहको सपने पिताके बैरोके साथ नहीं छडना पढ़ा । इस समय मेवाडमें बारों मोर शान्तिदेवीका राज्य था । बसने राज्य-शासनके नियम बनाये । राज्यकर निश्चय किया । उसने राज्य-शासनके नियम बनाये । राज्यकर निश्चय किया । उसने एक सहाक्रका बनवायो जो 'समर महत्व'के नामसे प्रसिद्ध है । साज भी 'समरसहत' राजस्थानके गीरवका कारण समक्षा जाता है । समरसिंह पहुंजे दिनों तक शान्तिसे नहीं रह सका, मुनालोंमें

समरसिद्ध पहुंच दिनों तक शान्तिसे नहीं रह सका, मुनालों में भी मेनावके जीवनेकी इच्छा थी। अवस्वरकी मत्युके बाद उसका पुत्र आहागीर दिस्तोंके सिंहासनपर बेठा। चार वर्ष तक तो वह बलवाइयोंके दबानेमें लगा रहा परन्तु इसके बाद उसे राज्य पदानेनी चिन्ता हुई। आय्यावर्चके प्राय सभी देश उसके अधिकारमें ये। छोटे २ राजा जो थे उन लोगोंने भी इसकी अधीनता स्वीकार कर लो थी। केवल मेवाडने ही इसकी अधीनता स्वीकार कर लो थी। केवल मेवाडने ही इसकी अधीनता स्वीकार नहीं की। भात स्मरणीय प्रतायस्विक्षे पुत्र अमरसि इने मुसलमानोंकी अधीनता स्वीकार कर चीर धर्म का सप्तान करना उचित नहीं समस्या। जहागीर सबसे पुत्र इसी राज्यपर अधिकार प्राप्त करनेके लिये मस्तत कर्मा। अतेको युद्ध करके, असंक्यों काये करके पर्य इतारों वीरोंको कटवाकर उसका पिता मेगाइपर अवना अधिकार नहीं कर सका था। आज उसो राज्यको अधोन बनानेके लिये जहांगीर मसंब्य से निकीके साथ युद्ध-स्थलकों बला।

स्तो तरह मुगल सेना मेवाड़ नगरके सहर इरवाजेपर पहुंचो। प्रतापिष्ट हें नहीं रहनेसे आज मेवाड़ सन्धकारमय मालून पड़ता है। इसी अन्यकारमें कहीं कहीं आछोककी प्रभा नजर आती है। कुछ स्वाधीनता सक राजपूर्तीन वीरताकी महिमाका परिचय देना विवत समकर। ये लोग प्राण देकर भी स्वाधीनताकी रहाकि लिये तैयार हो गये। प्रतापित हैंके महामन्त्रको स्मरककर इन लोगीन स्वाधीनताकी रहाके लिये मुखलमानीका सामना किया।

मेवाड्क इतिहासमें १६०८ ई० विरस्मरणीय रहेगी। इसी समय मेवाड्के राजपूर्वीने मेवाड्की स्वाधीनताको रहाकि जिये अवने प्राण विसर्जेन किये। अमरसि'इ सज्ञाट्की अधीनता स्वीकार करनेकी तैयार था परन्तु मेवाड्के थीर राजपूर्वीने अपनी महाप्राणताका परिवय देकर उसे दिस्सी सम्प्राटक विषद बड़ा होनेके लिये विषया किया। साहसी चन्दावत थीर प्रतापके पवित्र वाक्नीका स्मरणकर अन्यान्य वीरोंको मी युद्धके लिये उस्तेनित करने लगे। उनकी तेजस्विता देखकर अमर-मिंड अपने अपने पहले संकरस्य शोक एकट करता हुआ युद्ध-के लिये अमसर हुआ। १६०८ ई० में सुगर्लोंके साथ देविर २० भारतीय पीरता क्रांच्या नेतमक स्थानमें राजपूर्वीकी लडाई हुई। सुगल सेना ज्योंही

भीतर ग्रुसी रबाँही साहसी राजपृत उससे भिड गये। यहुत देरतक खडाई होती रही अन्तमें मुसखमान छोग हार गये। देविर नामक स्थानमें राजपुर्वोको जय हुई श्रीर मेयाडको

स्वाधीतता बनी रही। साहसी पनवकी सटावतासे समरस्वित इस युद्धमें वित्रपी तुआ था। ताने इस योर पुरुपके व शज पनवायत कह जाने

स्तो । साहसी पन्यते एक समय अपनी चौरतासे पीर मृमिन ये गौरवकी रक्षा की घो । यसके सद्दे सववाले मुसल्यान इसी चौरके पराकमले पराजित मुख और उन्हें विदश होस्ट

सम्धि करनी पडी।

इक्कुगल-सम्राट् अकवरको सृत्युके प्रश्नात् उसका पुत्र कुमार सलीम अपना नाम जहांगीर रखकर दिल्लीके रलसिंहासमपर पैठा । उसने सारे आरतवर्षपर अधिकार प्राप्त करनेकी चेप्रा को थी। उसका पिता जिलाशक्तिले गौरवान्वित यावद भी वैसा ही शक्तिशाली होनेके लिये यहा करने लगा। पराक्रमी राजपूरींके राज्यपर अकवरकी लांकों गड़ गयी थीं। मैघाड़के प्रातःहमरणीय प्रतापसिंह सुगळ सेनाओंसे देशके गौरय पर्च इसकी स्वाधीनताको रक्षा बहुत दिनोंतक कर चुके थे। जहांगीर प्रनापसिंहकी चीरता वर्ष राजपूर्तीकी तेजस्विताके विषयमें मली भाति जानता था । इस बार वह पुण्यभूमि मेवाडकी परा-धीनताको वेड्डीसे जकड्नेके लिये अग्रसर हुना । इस समय प्रतापसिंह स्नग में राज्य करते थे। बीर भूभिमें अर प्रतापकी वह बीरता नहीं थी । यह सुयोग पाकर दिल्लोके सम्राटने विचीर-के प्राचीन दुर्ग को हस्तगत कर लिया। चित्तीराधिपति आहम-रक्षाके निर्मित्त पार्वत्य प्रदेशके निर्जान बङ्गलमें चले गए। राज्यकी अन्तिम सीमापर अन्तल नामक एक दुर्ग था।

सम्राट्ने इस दुर्भपर भी अपना अधिकार जमा लिया।

दतन होनेपर भी राजपूत चीर हतोरसाह नहीं हुए। जिस स्वायोनताके मीरम, स्विट प्रतिवताको महिमा यहाँ वीरत्वको गरिमासे राजपूत छोम वक समय प्रसिद्ध ये वही गरिब, वहो प्रदिमा और वही गरिमा आज भी राजपूतांके जस नसमें पंठी हुई हैं। चित्तीरके अधिपतिने आचीन स्वाधीनठाको रहाके निमित्त हुई प्रतिका की। राजपूतानाके राजपूत सीर भगने नप्ट गीरवके उद्धारके निमित्त प्राण्यपसे सैपार हो गये। इसी समय राजपूतानाके एक राजपूत बीर्च भगनो महामाणताका परिचय दिया और तेजस्विताके साथ प्राण स्थाय करके सदाके विये कीर्तिस्तमा स्थापित कर दिया।

मेवाड्के राजपुताण हुगँ म पांक्तय प्रदेशमें एकमित हुए,
राणाने पराक्रमो शनुको वरास्त्र करनेके निमित्त वर्त्तां लोगाँसं
सम्मति ली। इस समय सब लोगोंने अपनी धीरता दिबलानेके निमित्त हुड़ प्रतिका को। वनकी पवित्र भूमि शत्रुभोंके अधिकारमें है, वनके दुर्गपर शत्रुको पताका तड़ रही है। शत्रुके
अपने वे पार्वस्य प्रदेशके आध्ययमें हैं। यह उनके लिये सहा नहीं
था वे इस समय मिलकर शत्रुसे बहुला लेनेकी चेन्द्रामें लगे।
वीर मूमिके साहसी एवं रणकुशन्त चन्द्रावतक और शकावन।
राजपुत भी एकबित हुए।

प्राचीत कालमें विचौरके एक शकाके लोध्य प्रवका नाम दा पन्दा : दवीसे समको सेनाके और पन्दावत कड़वावें थे !

[†]राषा चरमधिष्ठकेपुरकानाम सासक्रा। छन्हीके दलके भीर सकायत कडलातेपे।

इस समय वे लोग अपने पूर्वपुरुर्वोको तेजिल्वतासे उरो-तित होकर अपने स्वामीको आहा पालन करनेके निमित्र प्राण-पण से तैयार थे। जन्दावत वीरीने सेनाके अध्यागमें रहनेकी एल्ला मक्ट की। शकावत वीर भी आगे रहनेके लिये लालायित ये। दोनीने सेनाके अपनाममें रहनेकी प्रतिज्ञा की। दोनों दलके चौर युवले इस धातको मीमांसा करनेको सेवार हुव परन्तु राणाने अपने कीशलसे दोनोंको योक दिया। उन्होंने गन्नीर स्वरमें कहा:—"जो राष्ट्रके अधिलत दुर्गमें पहले प्रवेश करेगा उस्तीको सेनाके अपनाममें रहनेका सीमान्य प्राव होगा। "वन्दावत और शकावत वीर राणाका यह आदेश सुनकर गौरय पर्थ स-मान पानेके निमित्त जनीकिक वस्ताहके साथ ग्रह्मके दुर्गमें प्रवेश करनेकी खेश करने लगे।

मेवाड्ड अन्तर्गत स्वायत्म शूमियें एक दुर्ग था। यह दुर्ग राज्यको एक सीमागर राजधानीले अठारह मीलकी दूरीपर था। यह दुर्ग यहुत ऊंचा था। इस दुर्ग की चहारिद्यारीके चारों और एक स्त्रोतिस्वनी नहीं यहती थी। चहारिद्यारी बहुत ऊंचो और हुड़ थी। इसका शिखर नममरहलमें प्रतारित होकर इसकी चिग्नालताका परिचय देता था। दुर्ग में जानेकी केवल एक ही राह थी। यह मार्ग लोहेके सिंह दरवाऊले चन्द् था। यिकती शान्ति भी भङ्ग न दुई थी कि चन्दावत और शका-यत वीर दुर्ग की और चल पड़े। चारणगण संगीत हारा दोनों दलीकी प्रशंसा करके वीरोंको उन्हें जित करने लगे। प्रत्येक दल

भारतीय वीरता ₹8 के बीर समरसङ्गीतसे उत्सादित होकर मिन्न भिन्न मार्गसे अप्रसर हुए । सचेरे ही शकावत वीर दुर्ग के द्वारंपर पहुंचे । इस समय शत्रुपक्षवाले निरह्य थे। बाकमणकी यात सुनते ही क्षण-भरमें चे लोग अस्य शस्त्रसे सुसज्जित होकर दुर्गकी चहारिंद-वारीपर बड़े हो गए। राजपूर्वीने प्रवल वैगले उनपर माकमण किया और मुगल सैनिक इंड्रतासे उनकी गति रोकने लगे। इधर चन्दावतगण नदो पार करके दुर्ग की सोर सा रहे थे, दुर्गको चहारदिवारोपर चढ्नेके लिये वे लोग अपने साथ काठ-की सोढ़ी भी लाये थे, शकायत दलके नेताने यह देखा । उनके पास कोई सीक्षी नहीं भी भतः वे दुर्ग के द्वारको तोड़कर चन्दा-यत वीरोंसे पहले शब् के ब्रदेशमें जानेको तैयार हुए। इधर गी-लियोंके आधातले चन्दावनके सेनानायक विर पड़े। सुगल-सेना दोनों दलोंको समान भाउसे रोक्त लगी । शकायत सैनि-कोंके तेजस्वी नायकको वे परास्त नहीं कर सके। वे जिस हाथी पर थे उसी हाथीसे हुम द्वार तोडनेकी चेच्डा करने लगे। इस द्वारमें चोखे चोखे छोहेंके काढे छगे हुए थे बतः हाथी उसपर भपना बल प्रकाश नहीं कर सका। यह देखकर उन्होंने हाथीसे उतर वसस्थलको द्वारसे भिडा दिया और महापतको द्वाधीसे धका देनेको भाडा दी। महावतने स्वामीको बाइ।का पालन किया । तेजस्त्री चीरकी पीठपर हाथीका आघात छमतेही द्वार रूट गया । वीर पुरुष अपनी प्रधानताकी रक्षाके निमित्त धीर मावके साध लोहेके कांटोंको वहासलले आलड्डिनकर सदाके स्विपे स्वर्गमें वीर पुरुषकी सची वीरता

चला गया । चोर श्रष्टके इस वीरत्वकी कीर्चिसे पवित्र भूमि

और भी पवित्रतर हुई। शकावतगण अपने स्वामीकी इस मलीकिक तेजस्वितासे भी अभीष्ट सम्मान प्राप्त नहीं कर सके। ये छीन सेनानायकके

मृत शरीरके उत्परले होकर हुर्गके द्वारवर पहुँचे और गुद्ध करने लगे । इधर चन्दावत वोशेंका सेनानायक मारा गया सही परस्तु

उनमें से एक मनुष्य नायक बनकर सै निकों को छड़ने के लिये उत्तेजिल करने लगा। उसने अपने नायकके शरीरको अपनी पीडपर बाँच लिया और बर्ज़ा चुमाता हुआ मार्घे लाफ करते

हुए दुर्गद्वार पर पहुँचा। अन्तर्में सूत स्वामीका शरीर दुर्गके भीतर फेंककर बड़ो जोर शोरसे बोला-"चन्दावत सबसे पहले दुर्गके मीनर घुले वतः वे ही युद्ध में आगे रहें गे।"

CHANANANANA B HIT HTTP B HIT HTTP B HIT HTTP HIT

क्रीहरसाहकै वराक्रमसे १५४३ ई० के वधात् सम्राष्ट् हागायू-को राजच्युत हो भग जाना पडा । जो मणिमुका सुरोमिन सिंहासनपर वैडते थे आज से मिस्टुकको माति १५४ उधार मारे किरते हैं। अपने लिये, अपने ब्रागाधिक पुत्रके लिये तथा प्रेम प्रतिमा मणियांनीके लिये आज उन्हें कुसरेके जवर निर्भर करना पडता है। समस्त मारतार्थके शहितीय अधीम्बर अन्तरका विता पक हिन्ह हुत दुरवलामें था। जिन्होंने अपनो क्षमताके थल काबुलके पाद्य प्रदेश, आर्च्यावर्त्तको पतिव भूमि पव दक्षिणके प्रशस्त क्षेत्रमें अपनो चिजवपताका उद्याह थी उनका जनम वि स्त्रीणं मस्मूमिके एक साधारण जनवहके सामान्य गृहमें हुया था। वे दुसरेके आध्यां कालक्षेत्र कर रहे थे।

होरशाह दिल्लीके सिंहासनपर बैठा । दिल्लीकी अर्द्ध चन्द्र चिद्धित पताका भाज सुगल वशका गीरच न यतला कर गूर चशको गीरवान्चित कर रही दै। अभीर उमराव इस समय गूर च शके आरेश पालनमें व्यस्त हैं। शेरशाहने अपने पराजमसे हुमायूंको मारतवर्षेते निकाल दिया सही यर वह समस्त भारत- वीर पुरुषकी देशमंकि

चर्पपर साधिपस्य नहीं जमा सका । विल्लीके सिंहासमपर बटकर बहु राज्यको बदानेकी चेष्टाते छाता ।

वीर-भूति राजपुताबापर उसाकी सांच गड़ी थी। अस्सी इज्ञार सेना क्षेकर शेरशाहने माझ्यास्पर साम्रमण किया ।

माइपार प्रहातिको कमनीय शोमासे मलंकत नहीं है । मनी-हर वृद्दस्तरा एवं रास्य समानोर्ण वयामल भूमि उसकी शोमा-को मही बहारी । विस्तीर्ण आसुका समुद्र माइवारकी भीषण-ताका परिचय देता है। मालूप होता है कि साहवारकी प्राष्ट-विक मनोहारियी ग्रोस मर्गकरतार्थे परिषत हो स् राज विभिन्न विक प्रजोहारिया शासा सदाबरताम सारणव वे व्युत-कुल-गीरव समय तत्र परावको राहीर धीरींचे अपूर्व थीरताक स समय सञ्च्यासको लायोजनाको रक्षा की थी। होरहास् संस्थिरकी सीम नष्ट करना चाहता है यह बात भारूपार निवासि ये ललनाये हो गई। तरीयसी अग्रम्भिकी स्थापीनताकी । क्रीमल करीन राहीर बीर सैयारी करने लगे । देखते देखते । तत्वर हुई । इकड़ी हो गई। महस्यलंडे व्यक्तियति महाराज है। सोरांतना वर्ष इजार साहसी वीरोंको छेका दिस्सी सम्राटकी केल्यमें होते ।

। इस पुरुष सि-

बीर-मुश्चित वीरत्यका गीरण बिग्र रहा । विसीदकी रक्षा शहीर बोर्रोके पराक्रमसे करूसी हजार सुसाउपट्टे हैं उन्हें फीन नरं । पुषाण्पी विजेताको सकस्थलके अधिपक्रीनताको वेडीसे नीचा करना पहा । राठौरीके शस्त्राधातसे वश्रीम इस समय शाह आसनेका चमाय सोचने छमा । परस्तिया आसन्ह सपनी सामने उसकी यह बेटा भी निष्कल हुई। चतुर मुसलमान राजाने यहांपर धूर्चताका अवलम्बन किया। मुसलमानीकी पूर्चतासे ही भारतका सूर्वनाश हुना। शाहबुद्दीन गोरीकी पूर्चतासे पूर्वशास दुव्यती नदीके तटपर सदाके लिये सो गए। अलाउद्दीनको धूर्चतासे दूंश्वरकी सुष्टिको एक अपूर्व रमणी पश्चिमीको देद भस्म हो गई। इस समय शेरग्राइकी धूर्चतासे राठीर वंशका सर्वनाश हुमा बाहता है। शेरशाइने अपने नामसे एक पत्र लिखा।

सिंहासनपर क्यालनारि शह चिद्दो मालनाके प्रधान प्रधान सरदारों-किरते हैं। अपाधी गई पो। इस पनमें उन लोगोंने लिखा धा प्रतिमा प्रणीवनालन राजासे कृत हैं। युक्के समय हमलोग पड़ता है। सालके साथ आपका साथ देंगे। धूर्च मुसलमानों-पिता पक दिन हि पत्र मालन राजाको हस्नान हुआ। पत्र पा-कानुलके पार्थल स्तिमत हो गए और उन्होंने अपने सरदारों-प्रशास्त क्षेत्रमें अक समका। धूर्चकी धूर्चना कल्यती हुई। स्तीर्ण मक्मृमिकेंधि कला होनेकी लेखा करने लगे। इस कार्या-या। ये दूसरेह सरदार कुश्मके हर्यपर बड़ा मारी आयात

द्वीरहाइ दिमालयदेवको यहुत समध्यया, सनातनधर्मका चिह्न प्रताह दिमालयदेवको यहुत समध्यया, सनातनधर्मका चिह्न प्रताह क उन्होंने अपनी विश्वस्तता प्रमाणित को, स्थाको गौरवान्धिंताको पात कह कर उन्होंने श्रवियोंको विश्वभिक्त आदेश पार्ग बाहा परन्तु प्रास्वदेवने एक न सुनी। सुग्रायुंको प्रास्तवभेर अध्यक्तारसे आच्छत्र या हुन्म उसे प्र-

काशित नहीं कर सका। कुम्म सुप हो ब्हा । इसके सुपाठ सिकुट गए। क्योतिम व देवोंसे अधिकी विनगारियां निकलने सभी। वेशस्त्री दीश कुछ काल तक बिन्ना काला रहा प्रधान सोम ही "हर हर " बहुता हुआ विवस्त्रियोंवर ट्रूट पड़ा।

शिर युद्ध होने समा । कुम्म केवल बस बसार तीरीको लेकर रेरमाहरे अस्तो हुमार सैनिकिस साथ छड़ रहा चा सीमी उससे हुश्यम अबका सञ्चार मही होता था । वसका उक्त्यक मुख्यतरहरू और भी उक्त्यक हो यथा । यसकाम महुने दसके मुख्यतरहरू और भी उक्त्यक हो यथा । यसकाम महुने दसके मुख्यतरहरू और भी उक्त्यक हो यथा । यसकाम महुने दसके प्रिय चार्रपण अस्तिकत किया था, अनुमाने रेसके हमस सोतह मानित विधा था, आज चीर कुम्म ग्रामुक्ति माम्यव्यविद्धा तीन भानित विधा था, आज चीर कुम्म ग्रामुक्ति माम्यव्यविद्धा तीन भानित विधा था, आज चीर कुम्म ग्रामुक्ति साम्यव्यविद्धा तीन भागी उक्त्यक कीरिक्ति मीर मोम्यिक वक्त्यक ये वक्त्यनि है। युद्ध कुम्मुक्त अलीकित वैद्यस्थित विक्ताक्रीमक कर्मों माम्य-रक्त्यक कर्मा क्ष्मिक हो । योग्याह १ बोरामान वर्ष इसकी दिवार क्षमक्तारमय होकते समी ।

पराक्रम देखकर उसका हृद्य मध्ये कांग्रे छं। इस पुराव हिं-एक दूसरी वृद्धन सेना उसकी सहायताके छिये क्रिसीक्की रखा जब शत्रु-होतको विव्यक्त करते करते थक मध्दे हैं उन्हें शीक पक दूसरी कांग्रेस करते करते थका । त्रोनताको बेहासे

पराजनी राजीर वीर बर्चाए (स सेनारभूमि इस समय भी उन डोबॉर्व युद्ध-स्थलसे विशुस्त होकर कालक अपनी परिचय नहीं दिया। उन खोगोंने जवनी विश्वस्तता। दिवलोने-को प्रतिहा की यी। बढा सुच्छ धाणकी ममताले प्रतिहाच्यूते. होना उन खोगोंने श्रेचित नहीं समझा। मदस्यलेक पुण्यक्षेत्रमें शत्रुधोंके मेरच कोलाहरूके थीन इस तेजस्वी वीरकी प्रतिहा पूर्ण हुई।

कुम्म वीरताके साय अड़ते अडते अक्षय कोर्स छोड़कर सनन्त धामको चला यथा। उसके तार्डीर वीरीने समर्पे शबु-मांका नाम करते करते अपूर्ण्य ज्ञास किया। इत साय्यों की निर्माणी महिमाने आय्यांवर्राकी महस्यको सवा पविश्व सिर्दा है। अप्

प्रशस्त क्षेत्रमें अप स्तीणं मस्पूर्मिके धा। वे दूसरेकें शेरशाह दिव

चिहित पताका व यंशको गौरयान्यि व'शके सादेश गार्ट

दुमाय को भारतन

ुँ कीर वालक स्रोर कीर रमणी है ६५५५५५५५ ->>>>>>>

द्वित समय पराकामी मुगल सम्राट् मकवरने १५६८ तौरकर आक्रमण किया उस समय खाधीनतात्रिय सप्तराके साथ अपनी जनमभूमिकी रक्षाके निमित्त ो गोडमें सदाके किये सी गये। राजवूत-कुल-गौरव उ सप्रय शत्रुऑके हाथ मारा गया उस समय सोलह विजयपताका उडायी। उसी समय विचीरकी तीन ने खडेशके लिये आरमोरसर्ग किया। ये ललनायें उरपर करिन चडा धारणकर और कीमल करीमें हेकर मुगछ सेनाकी गति शेकनेमें हरपर हुई। ात्र ओंसे पोडित राजस्थानको सची *वीरांगना पर्व* धीतता थीं । भ्रमाल वब इस संसारमें नहीं है। इस पुरुष सिं-र-मूमि बीरोंसे रहिव हो गयो । विसीदकी रक्षा

र-मूमि बीरोंसे रिवेव हो गयी। चित्तीवृक्ती रक्षा

। र कहर मुगळ दरवालेपर कड़े हैं उन्हें कीन
वीनताकी छोछा-भूमि आज पराधीनताको वेदीसे

1 हैं उसे कीन ठोड़ेगा र चीर-भूमि इस समय
हो रही है पेसे अवसरपर एक वीर जालक अपनी

पूज्य मासू भूमिके लिये प्राण देनेको तैयार हुआ। जयमळ सदाके लिखे विचीड छोडकर चळा नवा चा, पुचने उसके शाय स्वानको पूर्विकी।

पुत्र इस समय देवत सोल्ह वर्षका था । बमी यद्यपि वालक धा तथावि साहस पराक्षम और क्षमतामें यहे २ थीरोंसे यद हर था। पुचने मातासे विदा मागी। कर्मदेवीने स्तेहसे पानित पुत्र को घड़ी प्रसन्नताके साथ युद्धमें जानेकी भाषा दी। पुत्त प्रियत माफे निकट गया । कलावतीने भी अफड्टचित्तसे अपने खामी की विदा किया। उनकी शहन कर्णवदीने भी उन्ह्रमूमिकी रक्षाफे निमित्त गपने माहंको उत्तेतित किया । एक सोलह धर्प-का बारुक सच्चे धीरकी सरह सबसे विदा लेकर जाम भूमिकी रक्षाके लिये युद्ध स्थलमें पहुचा। मुगल सेमा दो भागीमें जिसक थी । एक अकारके सेनापतितामें थी और इसरी किसी औरके । इसरी सेना और एक्सें घमासान छडाई छिड गई। सम्राट्सक धर पुचवर शख्न-पदार करनेके लिये इसरी ओरसे पदा। हा पहर बढ़ें होंगे, अकनस्की सेना पुत्तकी मोर बढ़ रही थी सक स्मात् उसकी गति दक्ष गर्। सामने वक्ष पर्वत था जिनवर हरे हरे पर्चोंसे एदे हो चार यक्ष थे। इन्हों ब्रह्मेंके निचले भागसे गोलिया था रही थीं जिससे मुगल सेना व्याहुल हो उठी थी। सहस्रों गोलियोंको याते एव अपने असल्य सैनिकों-को पृथ्वीपर रक शय्यामें शयन करते देखकर मुगछ सेना चकित हो गई थी। अब भक्तपरने उन वृक्षोंके नोचे तीन चीर

सकदर स्वयं इसरी सेना लेकर उसे परास्त करनेके लिये जा बहाधातव पुसतो माता, स्त्री पर्व बहनसे न रहा गया। वे अपने स्नेहके पक्रमात्र पात्र पुचकी यह दशा न देख सकी और सक्य रकी सेताकी गति रोकते छगीं। जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त अपना चलिकान आवश्यक समन्तर ये तीनों स्त्रियां युद्ध-स्पलमें का गईं। इन तीनोंके नाम थे कर्मरेबी, कमछावती स्रीर कर्णधती। चे अपने तुच्छ शरीरकी समताको छोडकर स्वदेशको स्वाधीनताको रक्षाके निशिष्त युद्ध करनेमें तत्पर हुई थीं। एक बोर सोछह वर्षका पुत्र और दुसरी बोर उसकी छुदा माता पर्व अपूर्ण वयस्क प्रियतमा और बहुन थीं। दित्तीरकी शक्तिक्रपी ये तीनों देवियां तीनों अधियोंके समान दिवली सम्राट-की सेनाक्ष्मी ईन्धनको बढाकर मस्म करनेपर बताद शीं। इस अपूर्व द्रश्यकी अनन्त महिमाको माज कीन 'समध्यता है ? इस 3

हित्रयोंको देखा वो उसके आश्रार्थकी सीमान रही। ,इनमें एककी उन्न अधिक थी पर शेप दो स्त्रियोंकी सभी उभड़ती हरं जगती थी। तीनों स्त्रियां कवच पहनकर घोड़ेपर सवार थों । तीनों स्त्रियां शस्त्र चळानेमें सुदश्च जान पड़ती थीं । स्त्रि-थोंको ऐसी चौरता देखकर अकदर चकित हो गया। अकदरने जय देखा कि केवल तीन स्थियोंके पराकमसे मेरी, वसंख्य सेना मारी गई तय उसने अपना सिर नीचा कर लिया।

तम पुत्रके साथ अकवरकी पहली सेना लड़ रही थी भीर

निर्ज्ञीय, जातीय-जीवनशूच्य पर्च वीरत्यरहित मारतमें आज-कौन इस कीर बालक और इन चीर नारियोंकी पूजा करेगा ! दो पहरको लडाई प्रारक्त हुई थो। सन्ध्यातक लडाई

द्वा पुरस्का उदाइ आरम्भ दुइ था। सन्स्थातम उदाइ होती रही ! किसीने विश्वाम नहीं किया | बसंख्य मुगल सैनिक मारे गये | इन स्त्रियोंने अकवरको सेनाको आगे वहने नहीं हिया | अकवर सच्चा वीर पुरुष था | यह इन तीन हित्रयोंकी वीरतापर भुग्ध हो गया | उसने वीरताको सम्मानित करना

पकड लावेगा उसे बहुत सा धन दीलत दिया जायगा।

उस समय अकवरके सैनिक पागलते हो रहे थे, क्रिसीने
भी उसकी बातोंपर ध्यान न दिया। सुगल सेना लडती हो रहे
गई जोर तीनी स्त्रियां उन्हें रोकनेपर उद्यत रहो। कर्णवतीकी
कई गोलिया लगी यी अन्तमें यह म्लान पुष्पकी माति पूरवीपर

चाहा और आहा दी कि जो इन तीन स्त्रियोंको जीवितावस्थामें

गई जार ताना स्थान कर राक्तापर उद्यत रहा। कपायताका कई गोलिया लगी थीं अन्तमें यह मलान पुण्यकी माति पृथ्योपर गिर पड़ो। पुनीको यह दशा देखकर कमेदेवो कातर न हुई। यह दूने उत्साहके साथ शतुश्रीसे लड़ने सगी। सहसा एक गोली आकर कमलावतीके वार्ये हाथमें लगी। कमलावतीने इस भीपण वाधातको सहन कर लिया। वह एक हाथसे ही चार करने लगी।

उन्मस मुगल सेना पोलियोंकी वृष्टि करती ही गई और हुछ देरके बाद कमलावती भी पृथ्वीवर गिर पड़ी। कमलावती-को गिरे अधिक देर न हुई यो कि कर्णवती वस्लीक स्वितारी। उधर पुत्त मुगलींको परास्त करके पूर्वतके निकट आया। उसने अपनी श्वाराथ्या जननी, प्रियतमा पर्व वहनको प्रश्निपर गिरे देवा। पुत्त यह वेषकर कुल हुआ और मुगळ स्वेनिकोंको नह करने लगा। १ यर कमळावती और कमेंदेविक प्राप्य कंठगत हो रहे थे। पुत्तेन इन होनोंको छठा लिया। खली कमळावती अपने पतिके पाहुपर मसक रखकर सहाके लिये स्वर्गको गई। कमेदेविने सपने पुत्रको जन्मस्मिको रहाके निमित्त आदेश कंकर प्राप्य विसर्जन किया। पुत्र योष्ट्री हेर तक स्वोचकर "हर इर" करता हुआ श्वनुर्वोको लेगा हुन यथा। सोलह वर्षका वालक असंक्य सेनिकोंको नच्ट करके जन्मस्मिकी शरीर एक वालक असंक्य सेनिकोंको नच्ट करके जन्मस्मिकी गोदमें सराके लिये सो गया। पुत्र और उसको कंपीके शरीर एक विसाय सुत्रायो गया। कमेदेवी और कपने क्योंक स्वराय स्वायत स्वराय होताय स्वराय होताय सेनिकोंको गयी पर स्वराय क्योंक स्वराय सेनिकांको स्वराय क्यांक स्वराय सेनिकांको स्वराय सेनिकांको स्वराय सेनिकांको स्वराय सेनिकांको स्वराय सेनिकांको स्वराय स्वराय सेनिकांको स्वराय स्वराय सेनिकांको स्वराय सेनिकांको स्वराय स्वराय सेनिकांको सेनिकांकिकांको सेनिकांको सेनिकांको सेनिकांको सेनिकांको सेनिकांको सेनिकांकिकांको

A THIS-HIRE

ष्ट्रस प्रभ्यमें राजपूनरिकी बीरता एवं राजपून रमणियोंकी

तेज्ञिक्ताका द्वारान्त मली मांति दिवलाया गया है। इस तरह-के उदाहरण संसारके इतिहासमें यहुत कम मिलने हैं। यहि इतिहासके परमेंको उल्टर जार्य और मली मार्ति अपलोकत करके दुंहीं कि संसारकी कीन सी आंति यहुत दिनींतक अस्ताचार सहन करके भी अपने जातीय गीरव तथा सम्यताकी रक्षा कर सबी है तो मुझे निष्यक्ष मानसे कहना पड़ेगा कि राजपूत बीर ही इस अलीकिक गुणसे विमृषित थे। यारम्बार मुझमें त्यास होनेसे उनमा सर्वस्य नष्ट हो गया था, तलवारोंके वाघातसे उन-का मारीर पीड़ित हो रहा था, विपक्षी विजय ग्रास करनेके प्रधात् उनपर घोर अस्याधार कर रहे थे तथापि ये अपने धर्मपर अस्त रहे। संसारके इतिहासमें केवल राजपून योरीने हो विप-

क्षियोंका चोर अस्याचार सहन करके उनको अधीनता स्वोकार नहीं की और जातीय गीरवको सदाके लिये पनाये रचना।

जय रोमनिवासियोंने ब्रिटेनयर यधिकार जमाया तव ब्रिटेन-निवासी उनके साथ मिछ गये और इसका परिणाम यह हुना कि उनके गीरवस्त्री रोपित बृक्षके सम्मान पर्य मर्ल्यादास्त्री फल रुप्ट हो गये। राजपूर्तीने इस तरहक्की कायरता कमी मी

नहीं दिखळायो । कई बार उनकी मूसम्पत्ति तच्छ हो गई परन्तु उनके पधित्र धर्मा एवं चरित्रमें कमी भी घन्या नहीं लगा। कई बार राजपूतींका राज्य दूसरोंके हाथमें चला गया, उन्हें जडुल जङ्गल भारा मारा फिरना पड़ा नोमी मातुमुमिके उद्घारके लिये उन लोगोंने भूर्षताका अवलम्बन नहीं किया। राजपूत चीर युद्धमें कभी भी पीछे नहीं देखे गये। स्वाधीनवाकी रक्षा करनेमें बे कभी भी उदासीन नहीं दीख पड़े । राजपूत टमणियोंने विपक्षि-योंके हाधमें पहनेकी अपेक्षा युद्धमें प्राप्त त्यागना अच्छा समसा था। मेवाडका एक बीर बालक युद्धस्थलमें सदाके लिये सी गया परन्तु उसने स्थाघीनताको जलाञ्चलि नहीं दी । मेबाङ्की एक धायते स्तेह्पाछिता बालकको निदुर बातककी तलकारसे मारे आते देखा पर उसने शिशुरक्षाकी अपेक्षा संशके गौरवकी रक्षाको कही थ्रोष्ठ समभा । मेवाङ्के अधिपतिने अपने अपराधी पुत्रके घातकको पुरस्कृत किया, उसे दएड देकर पवित्र वीरधर्म को कलंकित नहीं किया। येवाड्के कुल-पुरोहितने प्रसन्नताके साथ राजवंशके गौरव रक्षणार्थ अपने हायसे अपने प्राण विस-र्जन किये। बीरता वर्ष साहसका पेसा इप्रान्त ससारके रतिहासमें अन्यत्र नहीं देखा आता ।

कुळ-पुरोदितके अपूर्व आरमस्यागको कथा अनिर्ववनीय मह-हवले पूर्ण है। यदि संसारमें निस्हवार्धना किसी क्र्यमें वर्चमान है तो इस आरमस्यागी पुरोहितको सूर्तिमतो निस्स्यार्धना स्टूरिन . में कुछ अस्युक्ति नहीं होगी। यदि वदास्वाके स्टूरिके लिये इस संसारमें कोई स्थान है तो इस पुरोहितका हृदय। यस्तुतः मेवाड बारम्यागियोंकी कीलाभूमि है। पृष्ट्येका कोई मी खण्ड इस विषयमें मेवाइको समता नहीं कर सकता। अपने प्राण देकर दूसरेके शणकी रक्षा करना निस्तरहेड अलीकिक कार्य्य है। मेवाइके पुरोहित पैसा हो अलीकिक कार्य्य करके अपनी अक्षय-कीर्सि सहाके लिये छोड गये। इस "दानबोरकी" तुलना इस नहरद जानके क्षणस्थायों जीवोंके साथ नहीं को जा समती।

सोठहवीं शताध्येले अन्तर्मे एक समय हो क्षत्रिय युवक शिकारके लिये कहीं आ रहे थे। इन दोनोंको साम्रांत्में कुछ भी विपमता नहीं मालून होती चो। दोनोंके हो शरीर सुर्गाटन भीर डोमडील पकते थे।

दोनों युवा योवनको तेजहरातिस्वे परिपूर्ण थे। इस तेज-स्विताको तीम ज्योतिके साथ साथ सपुरताका सपूर्व प्रकाश दोनों के मुख्यएडलको विकसित करता था। दोनों युवलोंमें बक्षे ही प्रीति था। व्यापसके सहुमावके कारण दोनों ही बहुन दिनोंसे प्रीय-प्रावके कपूर्व सुखको अनुमव करते थे। परस्तु न मालूम वर्षों मेवाडको सुग्यम्यूमिमें हदात् उनके सहायमें इस्त अन्तर पड़ गया। दोनों युवक किसी कारण ग्रीम हो एक दूसरेके विरोधो हो गये। ये होनों तेजस्वी सुविष बोर महाराणा उद्यस्तिके पुत्र थे। यकका नाम प्रवापसिंह प्यां दुसरेका नाम सक्तिसंह था। एक बीरने वर्षने देशको स्वापोनताके रस्तार्थ सर्लोकिक पराक्रम दिख्डाया जिससे थे विस्तमरणीय रहेंगे। दूसरेने अपनेको देशका विशेषो पतछाया। एकने आधाय सीरवको बनाये रक्का दूखरेने आधीय कर्डकको आध्य दिया। आज मार्द मार्द्रमें विरोध हो गया। यदि दोनों तेउस्यी वीर मिळकर रहते तो मेगाइके गीरवस्टर्यकी श्योति भीर मी महा-शित रहती तथा राजपूत बोरको हतना कच्छ नहीं होता। शोक! दोनों मार्द भाषसमें छड़कर माज स्वयं कमजोर यन गये। महाराणा सुद्रयसिंहके जेस्ट युन ये मताया। अतः मैवाडकी

गदी उन्हें ही मिलो। उदयसिंदके दिशीय पुत्र शकसिंद मपने बढ़े मार्की आजामें रहकर अपना समय बिताते थे। शक वहे ही तेजस्थी एवं कहोर हृदयके मनुष्य थे। एक समयकी यात है कि पत्र तलवारकी घारकी परीक्षा करनेके लिये बहुतसा सूत पकतित किया गया । तलवारके भाषातसे इस मोटे सूनको दो हकड़े करनेकी बात थी। शक वहीं बेठे वे उन्होंने गम्भीर भावसे कहा-"जो तलबार मांस और हड़ियोंको छेदन करेगी सूत काट-कर उसकी परीक्षा करनी उचित नहीं है।" उपर्युक्त वार्ते कहकर शक्ते गम्भीर भावसे तहवारके प्रदार द्वारा धपनी अंगुली काद हाली। करी हुई बंगुलीसे रक्तवाब होने लगा। इस समय शककी सबस्या केवल यांच वर्षकी थी। यांच वर्षके बालकरे पेसा अपूर्व साहस एवं पेसी महीकिक तेजिस्वता हिसलायी। उम्रके साथ साथ उसका साहस और उसकी तेजहिनता भी चीरे घीरे बढ़ती गई। बढ़े भाईके प्रति इस हे हृदयमें जो होपांकर उत्पन्न हुमा वह भी घीरे घीरे बदता ही गया ।

उनके हाधमें एक तीय बर्छा शोमा पा रहा था। वे इसी कीड़ा-भूमिमें अध्यबालन शक्तिका परिचय दे रहे थे। इसी समय शक बहां पहुंचा । प्रतापने गम्भोर स्वरक्षे कहा—"आज इसी कीड़ा-भूमिमें द्वन्त्युद्ध करके हमलोग अपने विवादकी मीमांसा कर लें, माज देखा आप कि तीय वर्छा चलानेकी शक्ति किसमें अधिक है।" शक भी वहीं हटा, द्रन्वयुदकी तैयारी हो गयी। शकते गम्भीर स्वरमें बड़े भाईसे कहा-"क्या आप आरम्म करेंचे ?" शोब दी दोनों बीर बर्छा छैकर युद्ध करने छगे। दोनों वेजस्थी घीरोंका जीयन भाज संशयमें है। इसी समय दोनों भाइयोंके बीच एक मधुरमूर्ति आविभूत हुई। दोनोंक्षीने इस मुर्सिको पुत्रव दृष्टिसे देखा। साहसी आगन्तुक धीर मावसे यदोयत दोनों भारयोंके बोचमें बड़ा हो गया । यह बारांतुक एवं तेजस्यो पुरुष पवित्र मेवाइवंशकी मगल-कामगासे पूर्ण देवस्वद्वप

उस फुउका पुरोहित था। बाज ये महात्या दोनों भाइवींके प्राण बचाने तथा उनके विवादका निपटारा करनेके खिये कहे हुए। पुरोहित बहायपने घोरतायुक्त मानसे कहा-'यह नोड़ा-भूमि यदस्थल नहीं है। आईसे छडना सक्ने वोरका काम नहीं

प्रवापसिंह भी छोटे भाईसे मुद्ध थे। किसी प्रकार भी रनकें द्वेप पढ़ों कोधकी सात्रा कम नहीं हुई। फलतः पूर्वकी नाई उन्हें सद्भाव तथा एकताके सुत्रमें आवद्ध होनेका सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ कि पंक दूसरेंके प्राप्त लेनेको चेशमें लगे। एक समय प्रवापसिंह शल्य कीडा-सृभिमें चक्रकी नाई' घोड़ेको चला रहे हैं। है। आप लोग युद्ध लोड़ हैं। साप लोगोंके ये तीय वर्ले शहु-भोंक मुखर्में जायं। आप लोगोंक तेजस्यो अभ्य शहुयोंकी रक्त-तरंगति तरंगति हों। भाष लोग अपने चंग्रको प्रव्यादा भरू न करें। पेसा न हो कि माईके रक्तते आईका अस्त्र अस्त्र हो।" पुरोहितकी इन वातोंका कुछ भी फल नहीं हुआ। दोनों वीर एक दूसरेंके खूनके प्यासे थे। पहलेकी ही नाई दोनों तीय वर्ला चलाते रहे। पेसिय कुलका शुभामिलापी देनस्यमान पुरोहितने यह देवा। पुरोहित और हुक्क भी न पोल स्वका। उसी क्ष्म उसने तलवार निकालकर अपनी खातीमें पुरोहु हों। मेवाइकी भलाईके लिये युद्धमें प्रश्चन वोगों भारवींकी आणरहाके निमित्त कुलदेन पुरोहितको आज लगने आग विसर्वन कियी।

प्रताय और शक्त यह वेखकर चिंकत हो गये । पुरोहितका शव उन होनोंक धोचमें पडा रहा। पुरोहितके पथ्य रक्तने उन लोगोंके शरीरको स्पर्श किया। इससे प्रतायसिहको मार्निक वेदना हुई। अब उन्होंने छोटे आईपर शक्त वलाव बन्द कर दिया। प्रतायने तील स्वरसे शक्तको अपने राज्यसे चले आनिनी लाला ही। शक्तने बहेकी लाला तो मान ली पर यह सम्लाह लकररसे जा मिला। प्रतिहिंसाकी विश्व करिक हुईस थ्यकने लगा।

दोनों भार्योमें हत्वीघाटके युद्धके पद्मान् किर भी मेछ हुवा। शक्ती वहे अधिका पराक्रम युद्ध-स्पर्छी देखा। स्वदेशकी स्वादीनवाके रक्षणार्थ प्रशासका आत्म-स्पाग देशकर शक्त मुख्य हो गया। बहु अपने आर्की पैरोपर गिर पड़ा तथसे दोनों भाई प्रेमपूर्वक रहते 'खेरी।

। गलसिंहका राजधर्म

के कि प्राप्त के स्वाप्त के स्वा

जरांजित देकर, अपने आस्मीय स्वजनीका रक्तपात करके, विश्वस्त व्यक्तियोंको योचभीय अवस्पामें छोड़कर स्वयं राज्य-सुक्त भोग रहा था। उस समय हो हिन्दू वीर धर्मान्य सझा-देके सस्याचारके विकद कड़े हुए। रक्षिणमें महाराष्ट्रपति

शिवाजीने अपूर्व तेजस्विताके साथ हिन्दुओं के गीरवकी रक्षा की। मार्ट्यावर्स में प्रेयाडके अधिपति राजसिंहने सलीकिक

द्भवता दिखळाकर सक्ते क्षत्रिपत्त्वका परिचय दिया । स्रोरंगजेब विशाळ साम्राज्यका अधिकारी यनकर हिन्दु भौ-

से द्वेप करने समा। धर्माञ्चर्वादे साथ साथ उसकी भोगस्पृद्धां यदने समी। उसने कप नमरके अधिपति विकासतासकी कन्यासे विवाद करना चाहा। राजपूत रमणीको लानेके लिये स्रोप्त ही हो हजार अश्वारोही भेजे गये। यह वेशस्विमी राजपूर

शीप ही हो हजार बश्चारोही भेजे गये। यह वेजस्विनी राजपून कुमारी सहमत नहीं हुई। विषमीं मुसलमान सम्राट्की महियो यनकर दसने अपने पंशको बलकित करना उचित नहीं समया। यह पूणा पूर्व वैदाय्यके साथ मुंगळ सम्राट्के इस परामर्शके विरोध करनेपर उग्रत हुई। उसके हृदयमें राजसिंबके अपूर्व-गुण विराजमान थे। कानगरको हुल राजकुमारोने मलीकिक गुणसम्पन्न पुरुषसिंदसे विवाद करनेकी हृच्छा की थे। मृगल-सम्राट् का यह अञ्चित बस्ताय सुनकर वह स्थिर तरह सकी। क्रीय एवं अभिमानसे सन्मल होकर नेजस्विनी राज-क्रमारोने राजसिंहको कहला भेजा:—

"राजहंसिनो सारसकी सहबरी होगी ! जिस राजपुत-कुमारीके शरीरमें पश्चित्र रक्त प्रवाहित हो रहा है यह बन्दर-मुदेको स्थामी कहकर प्रहण करेगी । यदि मेरे सम्मानको रक्षा न होगी, बदि चिर पवित्र आर्थ-गौरव अकलंकित न रहेगा, यदि मुगल सम्राट्का कठोर क्षाय मेरी मर्व्यादा नष्ट करनेके लिये बचत होगा तो प्रातःस्मरणीया पश्चिमी प्रभृति पतिवतार्थे जिस प्रयक्त सवलम्बनकर अनन्त सुखकी मधिकारिणी हुई। में भी प्रसन्नताके साथ उसी पणका अवतस्वन कह'ती। " हए-नगरफे पुत्रनीय कुळपरोहितने जाकर राजकुमारोकी सभी धार्ते राजिक्षंद्रसे कहीं। राजिक्षंद्र मंगीत्र पर्य सम्मानकी रक्षा करनेमें उदासीन नहीं दुव । वे वक दल साहसी राजपूत वीरों-को लेकर कारावलीपर्यतकी सराई पार करके क्रपनगरमें पहुंचे । उनके पराकमसे मुगल सेना पराजित हु**ई।** तेजस्वो क्षत्रिय वीर तेज्ञस्विनी रमणीका उदार करके उसे अपनी राजधानीमें छाये, अवल प्रतापी विपक्षी होनेपर भी राजपूर्वकि धर्म पर्च सम्मानकी दानि नहीं हुई ।

इधर ओरंगजेबने अपना दुष्कर्म नहीं छोडा। दिन्दुर्भीको नीचा दिवसानेक सिये सम्राट्ने 'जिजिया" कर समाना चाहा । यह कर फेयल हिन्दुर्गोको हो। देना पडता था। उसकी माहासे बाराफे राजा जवसिंह पराक्रमी शिवाजीका प्रताप नष्ड करनेके लिये दक्षिणकी बोर चले ।मारवाडके अधिपति यशवन्त-सिह राजकीय कार्यके लिये काबुल भेजे गये। ये दोनोंही बीर मुगळ-राज्यके अवलक्ष्यन थे । इन्हींकी विश्वस्तता पर्व युद्ध-कुशलताके कारण सम्राहको कई वार सकटोंसे रक्षा मी हुई थी। इन कोर्गोको १च्छा 'जिजिया' लगानेकी नहीं थी। सुगल सम्राद्ने रन्हें विद्यास्वद्धप समराकर शुप्त रीतिलं रन्हें विष दे देने-की आशा भेजी। इस आहानुसारकार्यकिया गया। दी राजपुत बीर विश्वासघातीपर विश्वास करनेके कारण विदेशमें सहाके लिये इहलोक स्थागकर परलोकको सिघारे। यहावन्त-सिंहकी स्त्रो अपने वधे को स्टेकर कानुससे स्वदेश आ रही थीं कि मुगल सम्राट्ने उन्हें शेक श्वनेकी बाह्य मेजी। उनके रक्षक पराक्रमी दुर्गादासने इस आहाका विरोध किया। द्वाई सी साइसी राजपुत वीरोंने पाच हुआर मुगल सैनिकोंको रोक रक्ता। इसी समय यद्यवन्तसिद्दकी स्त्री निरापद स्थानमें टायी गर्थी । इधर शबसि"द मी स्थिर नहीं थे । इन्होंने अन्नसर होनर अञीवसिंह और उनकी माताकी

रसा की। इनकी बाहाचे उन छोगोंके निवासस्यानकी मुग-छोंसे २क्षा करनेके निमित्त राजपूत जीर नियुक्त किये गये। राजा

427224144 राजिसिंद स्वयं प्रधान रक्षक थे। क्षत्रिय ख्रेष्ठ राजिसिंदने मुरप्रकृति श्रीरंगजेवकी कठोर आहाकी परवा न करके अनाय

^रराजसिहका राजधर्म

यासक एवं उसकी मनाथ जननीकी ग्क्षा की। औरंगजे बकी 'जिजिया' कर छगानेपर उठाक देखकर राज-

सि'ह बड़े ही दु:बी हुए। नारतवर्षकी चित्रसिख हिन्दू जाति अपमानित की जायगी, मुसलमानोंके इत्यसे मार्ट्यगण पीडित

किये जायंगे, धर्मान्य सम्राष्ट्र अपने धर्मावलम्पियोंको छोड-कर केवल हिन्दुकोंको अर्थदण्ड देगा-चे बात उनके हदयमें

बुभ गई'। धर्मनिष्ठ राजपूत वीर निर्मीकताके साथ इस प्र-

स्तावका विरोध फरनेके लिये तैवार हुआ। उसकी नाडियोंमें रक्त धारायें चेगले वहने छगों, हृदयमें बपूर्व तेजस्विताका

विकास हुवा, फ्रोध, क्षोप्र मीर मपमान उसके मानसक्षेत्रमें उत्पन्न होकर युद्ध करने लगे। उन्होंने अपनेको हिन्दू जातिका नेता समभ्य कर हिन्दुओंकी बोरसे भीरंगजे बक्की पत्र सिखा :---''सर्वे शक्तिमान देश्वरको महिमा प्रशंसनीय है । सुदर्य सीर

मैं बावका शुन्नामिलावी हूं। यद्यपि मैं आवसे बस्तग रहता हूं सोमी में सच्छा राजमक हूं । मैं सदा आपके राज्यकी रक्षाकी चिन्तामें रहता हूं। आज में एक साधारण वातका अनुरोध करता हूं और आशा है कि आप इस ओर अवस्य ध्यान हों।

"मुश्चे माळुम है कि इस शुभाकांक्षीचे युद्ध करनेमें आपने

बहुतसे धनका अवव्यय किया है।

चन्द्रमाकी भांति गीरचान्वित बायकी बद्दान्यता प्रशंसित हो।

٧Ę

"आप अपने शन्य भाषद्वारको सरनेके लिये एक नया कर लगाना चाहते हैं।

"मापके पूर्व पुरुष महम्मद् जलालुद्दीन अकवरने सम्-दर्शिता एवं द्रवताके साथ याधन वर्षतक इस देशपर शासन किया। उनके राज्यमें सभी जातिके लोग सुखसे थे, हिन्दू मुस-**छमान एवं ईसाई स**गके प्रति ये उदारता दिखलाते थे । इसी

समद्शिताके कारण प्रजा सदा उनका छत्र बहती थी। "हवर्गीय नुरुद्दोन जहांगीरनै यथानियम बाईल पर्यतक

प्रजापालन किया। मित्र राजाओंपर निश्वास रजनेके ही कारण वे सदा सब कालमें इसकार्य हो सके।

"महिमान्वित शाहजहाने बसोस वर्षसकराज्य-पार चलाया । द्या एवं धर्मके कारण वे अक्षय सुक्यातिके अधिकारी हुए ।

"मापके वृर्वेपुरुपेंनि सर्वसाधारणकी मलाईके लिपे इस प्रकार काम किया था। वे लोग इस प्रकारकी उदार नीतिका

भगळव्यनकर अहां जाते थे यहीं उन्हें विजयलक्ष्मी प्राप्त होती थी । उन छोगोंने बनैक देशों पर्श बनेक युगों को अपने मधिकार-मैं कर निया था। परम्तु भावके राज्य-कालमें व्यवके ही साम्राज्य-के अनेक जनपद स्थलप हो गये। इस समय अधिचार एवं अत्याचारके स्त्रोत तीव बेगसे प्रवाहित हो रहे हैं अतः अविष्यमें

भीर भी किनने स्थान आपके हाथसे निकल आयंगे। भावकी प्रजा पददछित हो रही है सीर आपके साम्राज्यप्रदर्ने द:वा दारि-इय वर्तमान है। जिस जगहके राजा छोग अर्थशुम्य हो रहे राजसिंहका राजधर्य

है वहांके मरोबांका क्या कहना ? सैनिकाण राजाके विरुद्ध हो गये हैं। व्यापारी लोग अनेक शकारके कार्युंगि फंस गये ते, साधारण कोग राष्ट्रिये निराहारके कारण कोध और निराशासे वन्नस्त हो अपना स्विर पीटले हैं।

"जो राजा इस तरहकी इरिद्र प्रजापर गुरुतर कर खगाकर उन्हें पीड़ित करनेसे अपन बलका प्रयाग करेगा उसके सहत्व-की रक्षा नेसे होगी है इस ददंशाके समयमें वारों ओरसे यह भाषाज आ रही है कि हिन्दुस्तानका सम्राट् हिन्दू-धर्मका विरोधी वे, वह ब्राह्मण, योगी, यसमी एव सन्यासियोंपर कर स्वा:-कर उन्हें पीड़ित फरना चाहता है। सुप्रसिद्ध तीमुख्यको गीरक-का ध्यंस करनेवाला यह सम्राह निर्धनवासी निरपराध तप-स्विमीपर बळ प्रयोग करना चाहता है। यदि आप किसी ईश्व-रीय प्रन्थवर विद्वाल करें तो आपको मालूम हो जायगा कि दंशवर समस्त मानवजातिका देशवर हे केवल मुसलमानीका षा नहीं । दिन्दू मुसलमान उस उगरीश्वरके निकट सव समान है। वर्णमेद तो मनुष्यकांदरत है। सबके आदि कारण ये ही हैं। धर्मग्रन्दिर वा देवालयमें उसीकी प्रका होती है। दूसरेके धमका अपमान काना सर्वशक्तिमान ईश्वरको आहा-के विरुद्ध कार्य्य करना है। यदि मैं किसी वित्रका विरुत कर तो चित्रकार अवश्य कष्ट होगा । इसीस स्वर्गीय शक्तिके विरुद्ध मार्थ्य फरना उचित नहीं है ।

"आप जो दिन्दुओंपर कर लगामा चाहने हैं यह न्यायानुकुछ

नहीं है। साथू वर्च नीतिक क्षेम इसका मनुमोदन नहीं करेंगे।
यह दिन्दुस्तानके निवमके एकदम विरुद्ध है। परन्तु नाव पदि
सवने धर्मान्थताके कारण यह कर लगानेवर उताल हैं तो
पहले यह कर प्रचान दिन्दु राजिल हों ले वें। विपीतिका एवं
मिद्रका सहरा पोडित प्रजापर अलाचार करना सद्या पोरस्त नहीं है। बायुके शुप्रामिकाणी जमारयगण जावको सदुवदेश
नहीं हैते इससे सुन्धे यहत विस्मय होता है।"

राता राजसिहका एव ६सी तरह सीजन्य, अभिमान एवं साहस्यपूर्ण था । शित्रय राजाने इस प्रकार नम्नता, तेजिन्यता यवं स्पष्टवाहिताके साथ सम्राटको वर्षकार्मासे अलग रहनेका अनुरोध किया । राजनीतिको उच्चता, प्राय तो गम्भोरता, यवं सच्ची शेरतासे पूर्ण यह पत्र किसी सम्य देशके राज-भीतिक द्वारा पूर्ण सम्मानित होता । इस पत्रके भश्नर मश्चरसे हिन्दुराजाके राजपर्मका परिचय मिळना था ।

उस पश्यो पासर परं अध्यक्तिसहको स्त्रीकी मुस्तिकी बात सुनकर मुग्ड सम्राह कोश्रेष जरू सुन गया। कोश्रेष स्त्री सुन गया। कोश्रेष स्त्रीती उपले पान राजिएं हुई बिक्द युद करने ही ध्यवसा की। इस कामके लिये उसने वंशाल, कालुङ और दिश्वणते अपने पुत्रोंको बुलाया। एक एक का एक एक सेना का अर दिया गया। औरजले इस प्रकार पहुत सी सेना लेकर मेना इसी और स्त्रीत का इसर राजिस हम से साथ वंशाके गौरयको रक्षात विमुल नहीं हुए। इन्होंने अपने संविक इलको वोज मार्गों कियन

करके एक प्रागका अध्यक्ष अपने स्वेष्ठ पुत्र क्यसिंहको वनाया। भीमसि'द दूसरे भागके व्यविनायक वनाये गये। राणा सर्य प्रधान सेनाका भार लेकर सम्राट्को गति रोकनेके लिये सप्रसर हुए। पार्वस प्रदेशके खादिम निवासियोंने भी भारवांबर्सके हिन्दुसोंको सहायता की।

मेवाइके अधिपति साहसी सेवाके खाय वारावडी पर्यत-पर मुगलेंकि विरुद्ध कड़े रहे। राजकुमार जयसिंहके पराक्रमसे विपक्षिओंका खाय परार्थ खानेवाला मार्ग वन्द हो गवा। और-कृतेव दुर्गम पार्वत्य प्रदेशमें सनाहारके कारण यहुन कन्द्र पाने लगा। उसके शिवरमें स्वरूप दुर्वि स्वका वाविमा र हुआ। उसकी प्रियतमा महिपी रक्षकाणके योच पर्वतके पार्शमें थी। वह राजसिंहके निकट छात्री गया। राजसिंहने उसका योगिंवत आब्द पर्व सम्मान किया और उपयुक्त रहाकके साथ उसे और-कृत्वेवके पास मेज दिया।

इथर उनकी आजानि खाध पहार्थ छानेवाखा सार्य छोड़ दिया गया। वे पराक्रमी सनुके अनाहारके कच्छको देख नहीं सकी। राजपून वीरोंका हदय इसी तरहके उच्चन शुणोंसे अलंका था। इन्हीं उच्च गुणोंके कारण आर्थ-गीरचकी रक्षा करने-याओ जात-समरणीय राजपुत चीर आव्राणीय हैं।।

दुर्यु द्वि मुगळ सम्राट्वे उक्त गुण और राजधर्मका सम्मान नहीं किया। क्षत्रिय वीर इससे तिनक भी नहीं दरा। साहस-के साथ उसने शतुका सामना किया। बहुत वैप्टा करनेपर भी औरङ्गजेय उनकी गतिको नहीं रोक सका। वह शुद्धमें परा-जित हो हर भाग गया। सम्बद्ध १७३७ के फाल्गुन भासमें यह शुद्ध हुना था।

संग्वत् १७३७ में पुण्यपु जमय राजपूत-भूमिमें राजसिंह विजयी हुय । १७३७ को वसंत ऋतुमें मेवाडाधिपविने शतुके सामने स्वयो असीम साहस और श्रास्टबना परिचय दिया ।

राजिस हैने विजयों होनेवर भी पत्थायित सेनाके बातप्र-साधन भी सेप्टा न की। भीमसि है गुजरावपर आक्रमण करके सुरतकी ओर बड़ें। बहुतसे छोग मानकर यहीं छिपे थे। राज-सिंह उन्हें कष्ट देना नहीं बाहते थे। द्या धर्म प्रसं सौजन्यको ही वे छेष्ट गुण समक्षते थे। उन्होंने मीमसिंहको सुरतको ओर जातेसे रोका।

शाजिहने इस प्रकार उदारताके साथ राजधर्मकी रक्षा की। साइस, वीरता पर्ध अधिकृत राज्य-रक्षणके लिये वे प्रसिद्ध है। वे राजधर्मकी प्रव्यादा पालन करनेमें अप्रगण्य, वीरास्य दमनमें अद्वितीय थे।

परोपकारको हो वे श्रेष्ठ धर्म समझते थे। उनका प्रतिस्तित राजसमुद्रक माज मी राजपूरानाकी शिल्प-कीर्तिकी शोमाको बढा रहा है।

[•] यह एक राजपूर्वानेका बडा दावाब है जिसे राजिसहने खुदवाया था।.

ें रायमक ई टाल्याल

द्भारवाङ्के राणा रायमलका बरित्र देवसावसे परिपूर्ण है। **१सी मावसे मेचाङ्का इतिहास गाज मी उउन्नल मालूम पड़ता** है। यदि खार्थ-त्याग महान उद्देश है, वंशकी पवित्रताकी रहा। करनेके निविक्त यदि दूद प्रतिष्ठ होनेकी बावश्यकता है, सब्बो धीरलाके छिये वदि तेर्जाखताकी बावश्यकता है तो मेबाइके रावमक्षमे निश्चय ही महान् उद्देशका पाळत किया भीर हुट् प्रतिष्ठ होकर तेजस्विताके साथसाथ बोरताकी रक्षा की। डिमा-सिनिजको यहि अब्रितीय बका न कहें तो कुछ हानि नहीं, सम्भव है कि बाल्मोकि हो जोग महितीय कवि न मार्ने, हाउ-मार्डको अद्वितीय हितेवी न समन्दर्भर लोग मले ही स्वस्मानित न करें पर यह बात निर्विवाद है कि रायमछ तेजसियोंमें अहि-तीय थे। रायमङकी मांति कोई भी राजा अपने राज्यसे पापको हराकर पुष्पका विस्तार नहीं कर सन्ना ओर न इस तरह अपनी महत्ताका ही परिचय है सका। आजतक संसारके इतिहासमें कहीं भी पैसा द्वष्टान्त देखनेमें नहीं आता। रोमके ब्रुटसने अपने अपराधी पुत्रको घातकके हाणमें समर्पित करके स्वार्थ-त्याम और स्वायका ज्वळन्त वदाहरण संसारके सम्मुख उपलि-किया। मेबाइके रायमछने अपने अपराधी पुत्रके बातककी प्रस्कृत करके और भी उच्च भावका परिचय दिया।

एक सुन्दरी जो पूर्ण युवती भी नहीं हुई थी अर्वाहद होकर कहीं जा रही थी । अश्वारोहिणी युद्धवेपमें थी । इसी वेपमें वालिका निर्भय होकर बड़ी तेजीसे घोडेको चला रही थी। वालिकाकी इस भीषण और मधुर मूर्शिसे अपूर्व शोमा विकसित होती थो ! दुरले ही एक क्षत्रिय युवकने इस मनोमाहिनो मूर्त्तिको देखा : यह युवक भी युद्धने पर्ने घोडेपर सवार था। भीषणता और मधारताका सपूर्व सम्मेलन देखनेमे थाया। अश्वारोही पुरक क्षप्रयारोदिणीके अनुपन सोन्दर्भ और अपूर्वकी शासको देखकर चिकत हो गया। इस युवकके उदयमें आशा एवं निराशाकी भाव-तर में उठने लगीं। यह अधीर हो गया। पाठकगण यह उप-न्यासकी भूमिका नदी है। कविको कल्पना नहीं है। यह इनिदा सरी सबी घटना है। यह युवक कीन है । यह मेवाहके क्षत्रिय-कुल भूपण महाराज रायमल हा छोटा लडका अयमल है। यह विद्युत बनसे घोडेको चलानेवाला बालिका सीन है ! यह टोडाके अधिवृति सुरतनुरायकी वन्ता है। बच्चारावका एक वराधर भाज इस युद्ध वेषपारी सुन्दरीके हपसागरमें निमन्त हो रहा है। मदाराजा रायमलके पुत्रने तारावाईसे विवाह करनेकी इच्छा प्रकट की परन्तु सुरतनुने शीध उसको आशा पूरो नहीं की। बोरमूमि राजपूनाना वंगाळ नहीं है। उस समयके राजपूत लोग आजकरकी माति अपनी कल्याओं के लिये वर नहीं ददने फिरते थें। आजकल तो लोग यो॰ ए॰ एस॰ ए॰

उपाधिधारी सक्रमंग्य पव' विळासी युवकको ही पाकर बाहा दित हो जाते हैं। छिल्ला साम एक कहर मुसलमानने स्रवत्-को राज्यसे निकालकर टोडापर अधिकार जमा लिया था। स्रतम् निकासः जाकर अपनी यत्याके साध मेयाइ राज्यके शन्तर्गत वेदनोरमें रहने लगे । उनकी प्रतिका थी कि जो टीखा-पर अधिकार प्राप्त कर सकेगा वही तारावाईका पाणिप्रहण करेगा । वास्तवमें यह प्रतिका क्षत्रियोंके उपयुक्त थी । जो छीम बसुन्धराको बीरमोग्या कहते हैं उनके मुखसे वह प्रतिका सव-श्य ही शोमा देशी । सुरतनुकी फल्याकी प्राप्त करनेकी अधिलाया-से जण्मल टोडायर अधिकार बाध्य करनेके निमित्त यहा। पाडानोंके साथ उसे घोर संप्राम करना यहा घरन्तु वह उन्हें परास्त नहीं कर सका। युद्धीं धराजित होकर यह लीट माया । परास्त होनेपर भी राजपृत कुलाङ्गार लजित नहीं हुआ। उसके हृद्यमें ताराकी मनोमोहिनो मूर्त्ति छा। गयी धो । परास्त होनेपर भी वेदनीर जाकर उसने बलसे उस युवतीको प्राप्त करनेकी इच्छा प्रकट की। राव खरतानु यह अपमान सक्ष्म नहीं कर सके। अनका हृदय उसेजित हो गया। यह उच्छेजना योंही समाप्त नहीं हुई। आपने जपमलकी हत्या करके अपने सम्मानकी रक्षा की। राजपूतकी तलवार एक कलंकी राजपुतके रकसे रंगी गयी।

भीरे भीरे यह समाचार मेलाड़ पहुचा । मेलाड़में घर घर इस समाचारपर भान्होळन होने लगा । यह भयानक समासार महाराजा रायमळको कीन सुनावेगा बप्पारावकी संतानके रकः से राव सुरतनुका हाथ कर्लंकित हुमा है। आज उनकी रक्षा कीन करेगा ! सब होगोंके मनमें होने लगा कि अब सुरतनुकी रक्षा नहीं है । रायमलके दोनों बढ़े लड़के अपने अपराधोंके कारण जंगलमें भेज दिये गये थे । जयमल ही केवल अपने पिताका हृदय-रंजन था। आज उस हृद्यरंजन पुत्रको खोकर रायमळ बधीर हो जायंगे । उन्हें कीन साम्त्वना देगा है मेबाडके राजपुत लोग यह विचारकर बढ़े 🗊 दुःखी हुए। यह वात अधिक समय तक गुप्त नहीं रह सकी। शंध्य ही महाराज रायमलको सभी वार्वे मालूम हो गयों। रायमछने घीर भावसे सभी वातें सुनी। सहसा उनकी दोनों आंखें लाल हो गयीं। प्राणाधिक पत्रकी शोचनीय अवस्था सुनकर आप तनिक भी अधीर नहीं हुए। बाप गम्भीर स्वरमें घोछे, जो कुछांगार पुत्र अपने पिताका सम्मान नष्ट फरना चाहता है उसके लिये यह दएड उचित हो 🖁 । सुरतनुते कुछांगार पुत्रको द्एड देकर क्षत्रियोखित कार्य किया।" महाराजा रायमधने यह कदकर श्रत्रियोचित काय्य करनेके निमित्त सुरतनुको वेदनोरका राज्य दे दिया।

सच्चे बोरोंके चरित्र इसी तरह उद्य आवोंसे परिपूर्ण रहते हैं। ब्राजकल इस विशाल आरतों कितने इस प्रकारके मनुष्य हैं! क्या कवि लोग आरतके ब्राचीन गीरचके गीत गाकर चिरनिद्रित आरतको न जगायंगे!

्रे बालककी कीरता है. १९८९ - अक्राय- २००३

١

हेतुरह्यों शताबरोजें बिलजो समुद्ध अलाउद्दीतने जिस समय विसीरवर आक्षमण करके उसे घेर लिया, विसीरके नावालिए राजा लक्षमणविद्दके बचा जिल समय अवने वालक मतीजाकी

राजा लक्ष्मणीसंहके बचा जिल समय अपने बालक मतीजाको सहायताके लिये तत्यर हुप, उस समय यक नीर बालकने अपने असाधारण घोरताका परिचय दिया । आरमस्कान पर्व आत्ममरपादाको रक्षाके लिये तथा पुजनीया मालभूमिके गौरव-

की बृद्धिके लियं इस यालको रणसेवमें जाकर अपने राष्ट्रभोंको परास्त किया। इस बीर यालकजो बीर कहानी, यस कियोंकी रसम में कविता निष्पक्ष इतिहास-लेखकोंकी वर्णनमें पायी जार

यवी । तिहुर पाठान अळावदीन बीर-भृमिके द्वारपर खड़ा हुआ है। यह भोम वेपचारो राक्षस भीमसिंहको खीकी मध्योदा मए करनेके लिये हाथ वहा रहा है। आज राजपून बीर उन्मससे हो रहे हैं। वे वशकी मध्योदाको रक्षांके प्रतिक्षापागृतें य'े हुए

हैं। पठान राजा पहिलोदेवीके रूप पद्में छावपपकी यात जुन-पर सुप्य है। उस बीर माणीके अठीकिक सुणकी क्या सुनकर वह और भी उसेकित हो रहा है। इस उस्तेजना और मोहके कारण साज वह विस्तीरपर आक्रमण करनेके लिये तैयार हुआ है। उज्जवल राजपुन चंसमें आज यह कलंकको कालिमा लगानेके

लिये उदात है। परन्तु उसकी वह आशा पूरी नहीं हुई। वह

मलाउद्दीनने भी यह वात मान ली । वह विचीरके राज्य-प्रासाद-में गया। यहां उसने पदमरागर्माणके सद्रश पश्चिमीकी कान्ति-को देखा । धोड़ी देखतक वह उस प्रतिविध्यको एकटक देखता रह गया। कुछ कारतक उसका हृदय लावण्यमयी ललनाके लावण्यसागरमें गोते लगाने लगा। वेवल उसे देवनेसे ही भलाउद्दोनकी आशा पूरी नहीं हुई 1 वह अपने हृदयसे पद्मिनी-की मनोमोहिनी मृत्तिको हटा नहीं सका। यह कृत्रिम बन्धुता दिबठाकर भीमसिंहको दुर्भके थाहर छे गया । सरल-हृदय राजः पूत बीरने पाठानको धूर्चता नहीं समग्री। वे वन्युमायसे उसके साथ साथ गये। अलाउद्दोनने सुयोग पाकर मीमसिंहको कैंद कर लिया । उन्हें वह अपने शिविरमें छै गया और थोला-"जय-तक पद्मिनी मेरे हाथ नहीं छगेगी तबतक में तुम्हे नहीं छोद्धगा ।"

क्षणके लिये पर्दमिनीके देखनेकी इच्छा प्रगट की । राजपून वीर द्रपेण द्वारा उसका प्रतिविध्व दिखलानेके लिये सहमत हुए।

भीमसिंह शत्रुके हाथमें पड़े हुए हैं और पाठान राजा उनके वंशको पवित्रता नष्ट करना ,चाहता है । आज चित्तीर असहाय सा दीख पड़ता है। नहीं, नहीं, जबतक एक भी राजपूत यच्चे-के शरीरमें प्राण है तबतक मेवाड़ असहाय नहीं कहा जा सकता। शीय हो सभी राजपूत बीर प्रसन्नताके साथ मीमसिंहके उदारकी चेष्टा करने समे । भीर राजपूतकी स्त्री पाठानके हाथ

पढेगी, सीन्दर्यसे मुन्द होकर एक पाठान सतीके धार्म पर्व मर्प्यादाको नष्ट करेगा, पचित्र कुसुम पाठानीके हस्तस्परीसे कलकित होगा, राजपूत चीर प्राण रहते पेसा अनर्प नहीं देख सकते !

ऐसी अवस्पार्थ बादल नाम का एक वोर वालक वसको मरणीदा-के रक्षणार्थ अग्रसर हुआ। बारह वर्धके जोरने अधिकलित साहतके साथ धाण वेकर भी पल्डिप्ठ अपूक्त हापसे भीगसिंदके छुडानेकी प्रतिका को। इस महान् कार्यमें उसके क्या गोराने भी उसे पूर्ण सहायता हो।

जिस समय अलाबहोन भीमसिंहको थन्दी बनाकर अपनी विद्वास-वातकतावर यसस्य हो रहा या उसी समय उसे समया उसे समया

खडा है।

उन्होंने अपना प्राण विसर्जन किया । बाद्छने अपने चवाजी समस्में प्राण त्यागते देवा पर जरा भी नहीं चवडाया । यह दूने उस्साहके साथ घोड़ा बळाने छगा । उसकी अनुळनीय बोरठासे शनु-सेन्य नए होने छगो । एक और दिल्लीके लम्नाहुकी असंख्य सृशिक्षित सेना और दूसरी ओर एक बारह वर्षण बालक इछ चीर सहायकों के साथ युद्ध-भेषमें खड़ा है। मालाकी गोदमें चळे जाने योग्य बालक आज थेप्ड बीर सृश्विकी सम्मान रक्षा के निमस्त बस्त शस्त्र स्वाहित होजर और दुर्भ य स्वयक्ती वारण

कर अध्य पुण्डपर भीम पराक्रमके साथ शत्रके सामने अडा

धीर इस बाटकके बहुत पराक्रमको देखकर विस्मित रह गये। सोरा अपने भनीजाके सहायकथे। पवित्र रणक्षेत्रमें

जिसका कमल सहरा सुवादित शरीर लोगों के नेत्रों को तृत करता था काज वही कठोर अकृति राजुके कठोर शहनावानसे वायळ दीवा पडता है । तेरहवीं श्रावादीमें मेवाडके युद्ध कलमें इसी तरहका भीषण दृश्य देवा गया। वामसान ळडाई छि १ गयो। वोर वाळको इस युद्धमें अपनी असामान्य वीरताका परिचय दिया। वाळकको अपूर्व वीरतासे सुग्ध हो विजय-रक्ष्मी उसके पक्षमें या गयो। भीमसिंह शर्वके अधिकारसे सुक

हुए। निरुर बळाउद्दीनने पटुमिनीके पानेकी आशाको जळाञ्चीठ दे दो। वादळ बहुत घावळ हो गया था। उसका शरीर बनसे ळपपथ और तरवंतर हो बहा था। इसी दशार्में वर्ड लक यसाये रखेशी।

अपनी माताके पास गया । माताने अपार जानन्दके साथ बाळक-

का मुख चूमकर गोर्से देडा लिया । वीर वालक अपने जीवनकी पवित्र प्रतिहास्तो पालन करनेके पश्चात् घर आया और उसने

अपनी खासीके निकट जाकर अपने समाके अनुमृत बोरत्व पर्व

उनके अपूर्व पराक्रमकी वार्ते उनके कहीं। गौराकी धर्म-पद्मीने खामोकी वीरताकी वार्ते प्रसन्नतापूर्वक सुनी और ईसते इंसते अबल-फुएडमें अपनेको याहति कर दी। भारतके पालकों-ने किली समय ऐसी घीरता एवं महत्ताका परिचय विया था। बीर बालककी यह कीति भारतके गीरवकी बहुत दिनीं-

क्षे बीर पाती है

दिव्यक्त-कुल-गीरव एराकामे संमामसित मय इस संसार-में नहीं हैं। जो मसामान्य साइस और चीमटउका अधिकारी ऐ, जिसमें मुसलमानसि युद्ध करके वाले गीरवको रक्षा को धी साम उसके पार्थिय रातरका माम निमान निट गया। राष्ट्र-के आल्में पढ़कर वह चुकासिंह सदाके लिये वामरलोकको सला गया। उसका नग्हा सा वया राष्ट्रभवित हायमें हैं। वाने-वाली विविच्छा उसे कुछ भी बान नहीं हैं गता। यह ई घर्यका बाला जानस्ते रहता बीर सुबक्ते भींद खोता है। इयर उसके गुद्ध सरको बाण सेनेको बेछाँ रुगे हैं वरन्तु सरहहद्वय

वालकको सबका कुछ थी बान नहीं है। हासी पुत्र धनधीर के राज्यलोत्रसे चालकको हत्या करना चाहता है। माज इस घोर विपचित्रे संग्रामसिंदको एकमात्र संवान उदयसिंह्यस संसार-इं कोई रक्षक दिवाई नहीं पड़ता। अप्पारावके पवित्र धंशको निर्मुल करनेके सिंप यह पड़वस्त्र रचा पथा है, माज उस यंद्रा-

मा उद्धाद करनेपाला कोई नहीं है। ईश्वरकी महिमा! एक

व्यम्भिवर्डे गरि रेक्नीयक्का सहसा था नन्तीर। यह राषीडे नर्वेडे हैत हुवा चा। चरतींव ह बत्तव का पत, दांचवा का नन्तीर हो बतता या। हाना मानव बता चरने प्रकार रायनेवी रच्छाते कारीर उदर्शन हुवी रुक्ता बर-र्वाच मानव

वीर भागी

असहाय अथला इस घोर विपत्ति उद्यसिंहको रहा करनेके लिये उदात हुई। पत्रा उद्यसिंहको घाई थी। यह धननीरके अधिकारमें रहकर उद्यसिंहको रहाके लिये प्राण हुपेलीपर रलकर तैयार हो गई। उसने अपने मनमें उनन लिया कि जिस तरह हो सके में इस असहाय बालक दृष्पारावके पत्नमात्र वंद्रा धरकों में इस असहाय बालक दृष्पारावके पत्नमात्र वंद्रा धरकों रहा करूंगी। यह बात उसके मनमें क्यों आई इसका फारण केवल चृष्पों निस्ता है जिससे मेरित होकर एक प्रमुख दूसरे अपरिवित मनुष्यकी रक्षा है जिससे मेरित होकर एक प्रमुख दूसरे अपरिवित मनुष्यकी रक्षा है लिससे मेरित होकर एक प्रमुख दूसरे अपरिवित मनुष्यकी रक्षा है।

किस तरह पन्नाने पितृहीन यालकही ऐसी घोर विपश्चिसे रहा की यह सुनकर रोमांच हो आता है। उदयसिंह सी रहा या कि असानक एक विश्वासी नीकरने आकर धात्रीसे कहा कि बनधोर उदयसिंह को एत्या करनेके लिये आ रहा है। धात्रीने नी शालकरों एक टोर्स्टरोमें रक्कर उपरसे कुछ कल रख दिया और नीकर दोकरी छेकर बहाबे चला नया तो घोड़ी हो हैरके याद धनवोर हाधमें नड्डी तलवार लिये उस धनमें आया और पांडिस पूजने लगा कि उदयसिंह कहा है। धार्दिन उसे अस्व स्वानेत हाधमें नड्डी तलवार लिये उस धनमें आया और धार्दिस पूजने लगा कि उदयसिंह कहा है। धार्दिन उसे अन्व सोते हुए चालकने उंचलीक इशारिन वजा दिया। इस्ट धनमोरन उसे उत्यसिंह सामकहर उकड़े र कर दिया और वहीं सी धार्दि महारोपने उसे उत्यसिंह सामकहर उकड़े र कर दिया और वहीं सी धार्दि महारोपने उसे उत्यसिंह सामकहर उकड़े र कर दिया और वहीं सी धार्दि की धार्दि की साम कर उकड़े र कर दिया और वहीं सी धार्दि की धार्दि की धार्दि की धार्दिन उसी वालक साम धार्दि की धार्दिन उसी वालक साम धार्दिन धार्दिन उसी वालक साम धार्दिन धार्दिन अस्ति वालक साम धार्दिन धार्दिन अस्ति वालक साम धार्दिन धार्दिन धार्दिन उसी वालक साम धार्दिन धार्दिन धार्दिन उसी वालक साम धार्दिन धार्दिन धार्दिन अस्ति वालक साम धार्दिन धार्दिन धार्दिन अस्ति वालक साम धार्दिन धार्दिन

को आवर्यक अन्त्येष्ठि किया होनेपर धात्री नुपकेसे उसी नीकर-के पास बद्यसिंहके सक्तग्रळ सुरक्षित सानमें पहुंच जानेका समाचार पुछने गई।

इस तरह पन्नाने निस्संकीच भावसे अपने हृदयरंजन पुत्र-को घातकके हाथमें समर्थित करके संप्रामसिंहके पुत्रकी रक्षा को। इस बोर रमणीने विचीरके निविच, बच्चारावके वंशको रक्षाके निमित्त, अपने जीवनके एकमात्र अवलंदन, स्नेहका एक-मान भारत, सांबोंका सारा अपने पुत्रको मृत्युके मुखर्मे दक्त-कर सार्धस्यागका केसा उदलेन उदाहरण संसारमें उपस्पित किया। आजकलकी खिया अपनी सतानके लिये करांच्या-क्रचंच्यका कुछ भी विचार नहीं करती हैं। वे इस महान् खार्थ-त्यागका भाष कैसे समग्र सकती हैं। भारतवासी आजकल भोद हो गये हैं। सद्या तेज और पराक्रम उनमें अब नहीं रह गया है। भला खार्थत्यागकी वातोंको वे केसे समभ्य सकते हैं? जो लोग सचे तेकस्वी है वे दी इस धात्रोके हृदयके उच्च भावीं-को समभ्र सकते हैं और समभ्र सकेंगे। शोक है कि आज भारतमें देखे तेजली नज़र नहीं बाते।

कीर वाला

च्छिहेदस्वीं शतान्दी यीत गयी । पनदस्वीं शताब्दीने अपना प्रभाव जमाकर यह सिद्ध कर दिया कि संसाद परिपर्त्तनशील है। पराधीन तथा परपीड़ित भारतवर्ष तेमुरलंग्के आक्रमणसे महा समशान वन गया । दिल्लीका राजा मुहक्मदशाह जीविता बलामें ही मुद्देकी तरह इमग्रानके एक स्रोनेमें पड़ा था। उलको क्षमता एवं उलके प्रताप एक दम नष्ट हो गये। निट्रर आक्रमणकारियोंके अस्याचारसे दिस्छी श्रीभृष्ट हो गयी थी। शोक द:ल और दिव्हनाके हृदयविदारक द्वश्यसे दर्शकरे भी होश उड जाते थे। भारतवर्षको इस दुरवस्थामें भी राजस्थानने अपनी पुरानी धीरताके गीरवको यनाये रक्का । राजस्थानकी एक धीर नारीने अपने असाधारण चरित्र और अलोकिक रेजिलिताका परिचय देकर अपने सामीके साथ प्रापा-विसर्जन किये। वीर भूमिकी इस तैज्ञलिकी नारीका नाम था कर्मदेवी।

राज्ञस्यानमें यशलमीर नामक एक प्रदेश है। यह प्रदेश मह-भूमिके बीचमें है। इसके चारों ओरफे बालूके समुद्र पश्चिकांके इदयमें मय उत्पन्न करते हैं। अपङ्कुर मह-भूमिमें अवस्थित होटे पर भो पशलमीर हरे हरे कुक्षोंसे आच्छादित है। पन्द्रहवीं शताब्दीके प्रारममें पराजमीरके अन्तर्गत प्राठ नामक कानमें अनार्यय राज्य करते थे। उनके पुत्रका नाम पा खाचू। मिंटू जार्तिमें साथू सक्ते थेष्ट वीर था। उसके साव्छ, पराकम प्यं वीरत्वके आते सभी सिक्ष कानते थे।

इस विशास मध्यमिले सिक्षा नद् तक उसका प्रताप फैला द्वारा था। उसके अवसे कोई भी पाण्येवती राजा अपनेको प्रधान नहीं करता था। अलीन साहस कीर प्रधान करा प्रधान करा पूरत कुमारते सकना मिमें खूब प्रमाथ क्षमा लिया था। एक समय साधू किसी अनवद्वार अधिकार पास करानेके घळान् कीर प्रधान। उसके साध्य वक वहीं संनाके आतिरिक्त सलंख्य केर और मीड भी थे। यह इनको साथ लिये अपनित नगरमें पद्भा। यह नगर मिल्ल वंशके मानिकरावकी राजधानी थो। १४४० गावींवर मानिकरावका आधिवस्य था। उन्होंने माद्र के साथ पुनल कुमारको निमन्नण दिवर।

सापूर्व प्रसम्भवा है साथ कनका आनिष्य हती कार किया। इस समय स्वन वोग्टवनी प्रतिमा और भी फेल हती थो। भानिक-रावकी करवा कार्युवी सापूर्व गुणींवर सुर्घ हो गई। एक रा-हीर करीव राजदुमार करणवक्षमक है साथ कर्मद्वीके विवाद-की पात थी। राजकुमारीने पूनल राजकुमारके गुणींके विवयों परतेसे ही खुना था। यह करव्यक्रमक्को छोड़ वन्हींसे नि-पाह करनेके खिबे तैवार हो गयी। सापूर्व भी इस प्रस्तावकी स्वीकार कर किया। यह करव्यक्रमक्को क्रिक भी गुरुग। वीर ग्राप्ता" . .

अपने साहस और पराष्ट्रमके भरीसे उसने खासण्यवती कामि-नीके पानेकी इच्छा की। विवाहका दिन ठीक हो गया।

निश्चित समयपर मानिकरावने गयनी राजधानी अरन्ति नगरमें ही अपनी करणको साधुके हावमें समर्पण किया। जिल तरह वहुँ वृक्षके सहारे छता बहुतो है उसी तरह कमेंदेशके नीरवकी वृति होने जमो। इस विवाहसे अरक्यकारणके कठिके-में महरी कोड छमी। उसके हतारा हृदयमें आशाका संचार हुया। करपनाके सहारे धोरे धोरे यह सुख अञ्चयन करने लगा। वह सुख शीम ही कुछ हो गया। जरपबक्मलके हृद्यमें प्रति-हिसाकी अगिन ध्यकते लगी। करपबक्मलके वह यह मरने नेशीके सामने विकट हुम्य देवने लगा। उसने यतिहा को कि विना इसका बहला छिपे में न छोडू था।

जब तक भेरे सरीरमें रकता एक बूंद सी है तब तक में साधूकी जीवित नहीं देख सकता। कमेंदेवीको नहीं प्रामेक्षे अर-एवकमळ हमाश तो हुआ पर और भी इंद्रताक्षे अपने काममें लग गया। इस तरह साधूका जीवनग्रार्थ क्ष्टकोंसे आच्छादित था। अरन्तिराजने बृहेजमें हामार्थको मणि, मुक्ता, स्तेना खोंडी

वरात्वराजन वहका दानाइचा माण, शुक्का, स्ताना चाहा आदि दिये। एक सोनेका बैठ और तैराह कुमारियां हो गारें। उन्होंने दामादको चार हजार महिठ सैन्य साथ छे जानेको कहा। परन्तु साधू इसवर सहमर नहीं हुआ। वह क्षेत्रछ अपने सात सो सैनिकॉको साथ छेकर अपने चाहुबळ्ले भरोसे नय-: विवाहिता चयुको ले जानेको तैयार हुआ। अरन्तिराजाको विद्रीय ब्रमुरोध करतेकर उसने क्षेत्रल पांच सी बहिल सैनिकी-को बचने साथ है लिया।

कीरेपीका मार्र मेघनाज इस सेनाके नायक के पहरद प्रति-रिटत किया गया। स्व जोगोंने मर्गान नगरसी यात्रा सी। स्व जोग मामन्त्रें भादुवादित हो पूगल नगरसी मोर यह जा रहे ये। राहमें चन्दन नामक स्वान्यर साध्य विधाय करनेके जिये रहरा हो था कि एक यही सेना उसको और मात्रो थील पृष्ठी। वातको वातमें यह सेना साधूके निकट पृष्ठु व गयी। साहसी साधूने देवा कि सेना सहस्व करीव मा गयी। मरण्यकंगर दायमें सल्यार लिये सैनिकंकि मामागर्मे बडा होकर उन्हें चलारहा था। शीमही साधू भी धीरवाको साथ कर्जोको सेपार हो प्रया।

वसने सपने सेनियों को विजय-उस्मी श्रास करने वा आश्तन विसर्जन करनेको माम दी। उसके विरुद्ध सार इजार रादीर दीर थे। तिजस्थी अरव्यक्षमल जो उनके कृतका स्थासा था रायमें तत्मार नियं मतीक्षा कर रहा था तोगी साधू घवशाया मही। धीरता खावकर उसने मीक्शका परिचय नहीं दिया। यह घीर गुणक सम्मान रहाके लिये तैयार हो गया। देवने देवते सार इजार महो और सेनायर दूर पढ़े। रादीर संस्थानें भाषक से भत उन लोगोने रक्ष हो बार मही सेनायर माम्हमण सरता उसित नहीं समझा। इस तरवंडे माम्हमणको थे लोग प्रणाकी इहिसे देवने थे। साथू भीर भरव्यक्रतल युद्ध करके सादस भीर वोरताका परिचय देनेको तैयार हुए। १४०७ ई० में एक लायप्यवर्ता कुमारीके लिये चन्द्रन नामक स्थानमें पह लड़ाई हुई थी। अन्तमें साथू घोडेपर सचार हो कर सेनामें घुता। वह दो चार बाटेको सलाता हुआ पराक्रमी रातौर सैनिकोंमें मिल गया। दोनों बार उसके सलावात हुआ पराक्रमी रातौर सैनिकोंमें मिल गया। दोनों बार उसके सलावात है बहुसंच्यक रातौर थीर मारे गय। इसमयमें यह लड़ाई लिड़ी यो तोनों कमेंदेवी दरी नहीं। उसके प्राणाधिक पविका जीवन सकटमें या, पर कमेदेवा कातर नहीं हुई। यह सावसके साथ अपने स्वामीको उस्तादित करने लगी। प्रियतमके अहुत समर-कीशल पर्व सावसको देवकर मनदी मन यह उन्हें धन्यवाद देने लगी। साधुके पराक्रमसे छः सी रातौर वीर मुद्धमें मारे गय।

साध्की सेनाफे भी बाधे बीर समर-भूमिने कट मरे।
कमेरेतीने परेडकी ही 'तरह हुन्ताके साथ स्वामीसे कहा, ''मैं
भाषक युद्ध-कीश्राड हैकान चाहती हैं। यहि आप समर-भूमिने
सो जायेंगे तो मैं भी आपके ही पास्त्रेमें रहकर आपको अनुगािमने वर्गुःगी। पक्षीके ये वाक्य सुनकर साथू चहुत ससस हुआ
भीर तेजस्विनाको सम्मान-रहाके निमित्त तैयार होकर उसने
भरपकमलको सुद्धके लिये लल्कारा। अरण्यकमल भी इस
युद्धको शोध समाम करनेके लिये उत्सुक था। दोनों बोर सामना
सामनी बड़े हो गए। योड़ी हैर तक होनोंगे नम्रतापूर्वक बातें
होते रहीं।

इस पवित्र युद्धमें सथमें या घूषताका प्रयोग नहीं किया गया

भारतीय बीरता

£ ==

भी प्रस्तवा ।

था। दोनों श्रविय बीर कुछ दैर तक भीतिपूर्वक मार्ते करके अपनी अपनी प्रधानता वर्च मर्ग्यादाकी रक्षाके लिये हाथमें तल-धार लेकर लड़नेको तैयार हो गय । साधूने भरण्यकमलके कन्धेqर तलवार चलावी, अरण्यकमलने भी साधुके सिरको लक्ष्य करके पड़ी तेजीसे तलवार चलायी । कमेर्रेवोने देखा कि दोनी बीर बेहोश होकर पृथ्वीपर निर पड़े। कुछ देखे प्रधास करण्य-कमलको होरा हुमा पर साधु ज्योंका स्थों पडा । रह गया। वर्म-वेदोको भाशापर पानी फिर गया । जिस कदपनाको तरंगमें गोते समाती हुई यह बाला भवने विता-माताको छोड वुगल जा रही यो वर् सुज सदाके लिये जाता रहा। पालिकाका प्राणाधिक रज्ञ आज मय भूमिमें को गया। इतनेपर भी कर्मदेवी कातर न हुई। उसने भीरताके साथ द्वाधमें तलवार को और अपने ही हाथसे अपनी पक पाह काटकर कहा, "इस बांदकी वियतमके विताको सींपकर करना कि आपकी पतोद इसी रंगकी भी।" फिर उसने आजा दी कि यह मेरी दूसरी बांद भी काट डाली जाय। शीम दी भाड़ाका पालन किया गया, धीर नारोसे कहा कि यह बाद मांणनुकाओंक लाथ महिल कविकी उपहार स्वहर हे ही जाये। अनन्तर चिता सजायो गयी भीर उसी बितापर यह साध्यी स्त्री भवने पतिके साथ अलकर स्वर्गकी गयी। कर्मदेवीकी करी हुई यांद्र यधासमय पूगल पहुंची। युद्ध पुगल-राजकी मादासे यह बाद जला दी गई। राजाने पहां एक

पुष्करिणी जुदवाथी जो बाज भी कर्मदेवीका सरोतर कहा जाता है। अरुपक्रमलक्षे वाच अच्छे नहीं हुए । छः महोतेले बाद वह

ें की रांग ना है। जैकार जर्म

तुराक्षमी शाहतुदीन वारीने जिस्स समय मारतवर्षण सहायो की, यस समय आहारीने अपनी अस्म-पूरिकी रहाकी पूर्ण चेहा भी थी। जय सिद्धीचर पुरकीराज स्वरेशको स्वाधीमताकी रहाके लिए अस्मानोको भारतवर्षने निकालनेको यैयारीने लोन थे, उस समय वेवाइके अध्याति समरसिंहने अपने विवतस पुत्र और साहतो सैनिकोंको लेकर उक्त साथ दिया। दिही और मैत्राके वीर इंग्युली नहीपर १क्ट हुए। आप्ये लोग हारी पविच स्थानपर वेदीका आन करते थे तथा योगासन लगाकर श्रेम्यका प्यान करते थे। आज उसी पवित्र नहीके तरपर व्यक्ती स्थाधीनसाकी रक्षाके लिये आहये योर इक्ट हुए। जम्में हस काममें सफलता नहीं हुई।

वक्तातीकी वृष्ठं हाके जाते हिन्दु बीको हार पानवी पड़ी।
इत्यहती वदीने तदपर श्रृत्रियोंके रक्त-सावर्धे मारतका सौताव्य-सूच्ये द्वा गया। पृथ्वीतात मारे पछ। तदनन्तर तीन दिनों
तक नड़ाई होती रही और वन्तर्य सबरसिंह मी हार गये।
करनानीने दिती वर्च काम्यहुन्जर्मे विजय-वनाका नड़ायी।
अनन्तर वे जीत पुषय-वृत्ति शांब्यूतानामें पहुन्च। समरसिंह
व्य इस संसार्मे नहीं हैं। मैदाड़निनासियोंको-व्य द्वारों
और अन्येरा मानून हो दहा है। वहांकभी शतुको देखकर वीर-

मूमि आज सोक-सागरमें गीते लगा रही है। समस्त राजपुः
ताना नर-रक्तरे रंग गया है। जियर देखिये उधर ही विपसी
जूर रहे हैं। तेजस्विता एवं स्वाधोनवा-प्रिय राजपुतानाको आज
आक्रमणकारियोंने, इमशानसा बना दिया है। इस शोवनीयाघस्यामें यक दृश्वरीय शक्तिका आधिर्मांव हुआ जिससे यह स्मेत
छठ्टे बहने लगा। चोर-भूमिमें अवानक एक पैसी शक्ति आधी
कि मेवाइकी गीरयरहाके निवित्त असंबद धीर पागलसे होकर
समर-भूमिमें पकत्रित होने क्ये। मेवाइकी एक बीरामना
शक्तमेंकी नए करनेके निवित्त चोर सेव धारणकर अमसर हुई।

यह युवती कीन है । महाराज समरसिंहको की कमेरेवी। मेवाइका एक मात्र उत्तराधिकारी, समरसिंहका पुत्र कण इस समय याजक था। यह मोला माला याजक विपिश्तिक हाथमें एइक कए पायेगा, यह कमेरेवी सहन न कर सकी। कमरेवी श्रमुंको आज अपने रेग्नले निकाल देना वाहती है। समरसिंह हो पुत्रों मारे गए पर जाज उनकी विध्या रमवी पतिको धर्मरहाके लिये करिव्य है। कमरेवीन धीर मेव पारण किया। स्वारंगिक करवादी माजुकतर उसने तोहण तलवार हाथमें की शिर देव पारण किया। स्वारंगिक करवादी माजुकतर उसने तोहण तलवार हाथमें की शिर देव पारण किया। स्वारंगिक करवादी माजुकतर्य साम स्वारंगिक करवादी माजुकतर्य साम स्वारंगिक करवादी माजुकतर्य साम स्वारंगिक करवादी साम सामर्थक विधान करवादी सामर्थक विधान करवादी सामर्थक विधान स्वारंगिक करवादी सामर्थक विधान सामर्थक साम्या सामर्थक सामर्थक सामर्थक सामर्थक सामर्थक साम्या साम

er'n i

स्या । इतुद्दीन युद्ध-क्षेत्रमें सावण्यत्त्वो युद्धशिकी ग्रीषण-मुर्श्वितो देखकर चिवत हो गया । प्रसंते पिजयकी भारा छोड़ वी। कार्येयोने असीकिक

साहस तथा पराव्यके साथ जडकर शतुको हरा दिया। विजय प्राप्त करनेवर उलका गीरच और अहे बहु गया । कर्बरेडीने मेवादकी सौरवनक्षा की। दिल्लीके प्रचम मुखलमान राजाको पक्र की द्वारा धायल यह पराजित होकर मृद-स्थलसे भाग क्षाना पड़ा । किसी समय मैघाइने इन वरह अपनी स्वाबीनता-की रक्षा को थो। मेवाइको यक लगि पराक्रमी शहको वस-वितक्षर अवनी की लिकी जनाये रक्षा । उस बोर रमणीसी कींखिं-कहानंत्र इतिहासमें स्थणीं कित रहेगी । मेसाव् वास्तवीं धीरत्यको शोछा-भूमि है। सहरूप पेतिहासिकाँने सस कहा

श्रेयवलाका श्रातम-त्यागिः २८५५५५५५ २०००००

सहाराष्ट्रीय राजा होग सेना छेकर राजस्थानमें पुसे । उनके काकमणते इतिहास प्रसिद्ध पृथित्र जनवद शोक और दु ससे स्वाइक हो गया । उस समय पहाके नियासिसोंको प्रतापति इं प्रय पुत्त नियासिसों प्रतापति इत्यासि हो स्वाइक इंग्लिक हे स्वाइक विकासिसों सामस्थानको वाटिकार्जे एक ऐसा पृत्ति इत्यासि इत्यासि स्वाइक व्यवस्था प्रतापति इत्यासि सारे प्रधानको प्रतित्व कर दिया। सोनह व्यवस्था पहासि इत्यासि सारे प्रधानको प्रतित्व स्वाइक इत्यासि सारे प्रधानको स्वाइक स्वाइक इत्यासि सारे प्रधानको स्वाइक स

विताके राज्यकी रक्षाके निमित्त संकल्प किया और वह गीरव-भ्रष्ट पर्व दूसरॉसे धीड्न राजस्थानके उद्धारकी चेष्टामें लगी। रूपण्डमारी राजा भीमसिंहकी करवा थी। सुन्दरतामें उसकी बराबरी करनेवाली रमणी उस समय कोई भी न थी। क्षोग उले "राजस्थानका कुलुम" कहकर सम्मानित करते थे। यह जैसो सुन्दरी थो वैसी ही देशभक्त मी थी। जब हुप्ण सोलह वर्षकी हुई उसी समय मीमसिंहने मारवाडके राजाके साथ उसका विवाह करना स्थिर किया परन्तु शीघ्र ही मार-वाडका राजा गर गया। अतः भीमसिंहने जयपुरके भधिपति जगतसिंदको कन्यारत समर्पण करना चाहा। मारबाडके दूसरे राजा मानसिंदने इससे कृद्ध होकर ससैन्य मारवाड्यर धाक्रमण किया थीर कृष्णकुमारीले विवाह करनेकी रूच्छा प्रगट की । इधर सिन्धिया महाराजने भी भीमसिंहको लिखा कि कृष्णकुमारीका विवाह जयपुरके राजाके साथ न करके मारवायके राजाके साथ करी । सिन्धिया महाराजको जयपुरके स्रिपितिसे रात्रता यी (सीसे उन्होंने मारवाड्के राजाकी रुखा पूर्ण करतेकी वात लिखी। मीमसिंह सहमत नहीं हुए।सिन्धिया महाराज अपनी सेनाको रोक नहीं सके । मोमसिंहनै एक शिवमन्दिरमें सिन्धिया महाराजसे मेंट की। उन्हें विवश होकर सिन्धिया महाराजके बनुरोधका पाडन करना पड़ा । जपपुर राज्यका दूत लौटा दिया गया । जगतसिंह रस अपमानको सहन नहीं कर सके। शीघ हो उनकी बढ़ी सेना मेवाडमें पहुंच

यर्। (धर मारवाड्के राजा मानसिंह भी युद्धके लिये तैयार हो गये। यक अर्द्ध विकसित पुष्पके लिये बाज पवित्र चोरअ्भिमें रककी धारा यहने लगी।

इस युद्धमें बहुळे तो मानसिंहका विजय सक्यी नहीं प्राप्त हुई। उनके पक्षके कुछ होग जिपक्षीकी सहायता करने लगे। मीममिंह एक लाच वीस हजार सैनिकोंको साथ लेकर विपक्षी: से भिड़े थे। वड़ाई प्रारम्भ होते ही अधिकांश मारधाड़ी विप-श्चिपोसे जा मिले। इस विश्वासघातसे पुरुबी होकर मानसिंह भारम-धात करने हे लिये तैयार हो गए। परन्तु उनके कई सर-दारोंने उनके शधको तलगर छोन लो और उन्हें युद्धक्षेत्रसे हराकर राजधानीमें लाये। शबुश्रीने उनका पोछा किया और अन्तमें उनकी राजधानीपर बाक्तवण किया । पराक्रमी राठीर अलीकिक साइसके साथ वपनी जम्म-भूमिकी रक्षा करने लगे। अन्तमैं उनको राजधानी शत्रुवींके हाधमें पड़कर लूट की गरं। मानसिंह किवेमें दिव रहे। यह किला अमेरा था। इस विर्पात-के समयमें भी इस किलेके गीरवकी भली माति रक्षा हो सकी। मारवाइकी राजधानी राष्ट्रश्रोंके हाधर्मे गयी खडी परन्तु यह किळा खरक्षिव रहा।

इस विप्रित्तके समय मनुष्य नामधारी एक पशु-द्वभावका जीव प्रजनाहपळपर उपस्पित था। इसका नाम या मनीर जा.। यह पाठान था। यह बड़ा हो दुष्ट था। अमीर जा पहलेसे हो मानसिंहके विपक्षिपीकी और या। विपक्षिपीने इस दुरासारी नराधमको अपना भित्र समका था। बन्तमें हुखी पाखंडी मित्रकें विश्वास-मातर्स वनके प्राण गरे। जब वनकी छेना नष्ट हो गयी तब बमीर सां प्रसन्तताके साथ मानसिंहके वृत्तमें जा मिला।

इस तरह इस विश्वास-वातक प्रे पायकार्यं का एक संग्र सम्पादिव हुवा। अनम्तर उसले इससे औ एक मधंकर कार्यं किया। राजस्थानक सनन्त सीन्द्र्यंमय पुष्पके लिये अब भी जयपुर और मारवाइक राजा छड़ रहे थे। उनके आन्नमणते मेवाइकी एविच भूतिमें योर सम्मानि कैंड रही थी। यही दुए पाठान इस समय उद्यपुरके राजाका मित्र बनकर उन्हें प्रामर्श नैते लगा। उसके कुरवामग्रंसे उद्यपुरके राजा अपनी कन्याकी हत्या कार्ये हुन्छा करने लये। शक्यों ग्रान्वि-स्थापन करने-के लिये वाहँ यही उपाय स्क्रा। इसो कुमन्त्रके बल उन्होंने मेयाइकी गौरव-रक्षाका संकर्य किया। शीम हो संकर्य-सिदि-का प्रवन्य होने लगा।

राजाके एक विलय्द आहमीय थे महाराज क्योपसिंह। वद्यपुरकी सम्मान-रक्षाके निमित्त यह पाय-कर्म करनेका अनु-रोप पदछे उनसे ही किया गया। प्रस्ताव सुनते ही क्योपसिंह मधीर हो गये। उन्होंने तीज स्वरमें कहा, "पेसा प्रस्ताव करने याती जिह्नकी विकार है। इस तरह राज्यकी रहा करने वाली राजमित्कको मी चिक्कार है। " मनन्तर राज्यका माई हाधमें नत्यवार लिये खावण्यवाती राजकुमारीके श्वामगृहमें गया। रुप्पपुत्तारी सोयी यो। उसके काम सहश्च सुन्दर शरीरसे मपूर्व शोसाका विकास होता था। यह शोमा देखकर योशन दास चक्ति हो गया।

क्रीप, स्रोप और वैरायसे वह अघोर हो गया । वह विचय था, उसके हाथको तलकार गिर पड़ी । यात पुल गयो । क्रुष्ण-कुमारी और उसको माताको सव रहस्य मालूम हो गया । माता शोकविद्वल होकर गोने कमी । परन्तु कृष्णकुमारी तनिक भी न घयड़ायो । उसने अर्थकर पहुंचान्नको यात सुनकर सो धौरता-की सीमाका उद्धंधन नहीं किया । उसने मसखाको साथ माताको साल्यना देते हुए कहा, "माता ! श्रणस्थायो शरीरके लिये वर्यो कानर होतो भी है पवा में तुम्हारी काया नहीं हूं है तब में वर्यो मृत्युसे बरने कभी है स्व समय मृत्यु मुखे क्रुप्यन्त सुहायनी माळूम होतो है । श्रमिय भारियो आस्मसम्मानको रहाके निसन्त प्राप्त-स्थाय करनेको हो हल संसारमें आती है ।"

तैत्रस्विनी राज्ञकुमारीने राज्यकी रक्षांके निभिन्न इस तरह प्राण स्वाराधेका निष्ठवर किया। राजाकी आश्वासे एक मृत्य विष का स्वाजा लिये इत्याकुमारीके निकट गया। इत्याकुमारीने विताकी आश्वासे प्रसम्बत्तपूर्वक उसे पी लिया। तद्गनतर दूसरा प्याला लाया गया। इसे भी शीध ही पानकर उस देवीने विद्या-किका अपूर्व इत्यान्त विष्यलाया। इस तरह दो बार जिय पोने-पर भी जब कृष्णके प्राण नहीं गए वब अन्तर्भे हलाइल विषका प्याला उसके सामने लाया गया। इस बार इत्याकुमारीने बड़ो प्रसन्नताके साथ देश्वरकी स्मरण करते हुए इसको वी छिपा। इस बार उसे गादी नींइ आयो । इस नीइसे वह फिर न उठी ।

पितृमक्तिपरायण स्परेश हितीपिणी सोतह वर्षकी क्रुवारी प्र-सम्रताको साथ स्वर्गको गयी परन्तु उसको गीरवयुक्त कीर्सि सदा बनी श्री गी ।

्रहुगांवतीः

क्किय भारतमें इलाहायाद हे द्वाम पर्धिम सी को सकी दूरी-पर गहमपड़ कामक एक राज्य था। ३५८ ई० में यदुर्पत नामका एक राजपुत यहा काज्य करता था। उसने मंडलं, सोहागपुर, छलिसगड़, सांश्वपुर इलाहि जनपदका अपने राजपमें मिला लिया था। सोहागपुर वुन्देलसङ्के अपनात है। स्सक्त अधिकाश जगल ही है। यह स्थान सीटे छोटे चृस्ते एय हरियालियोंसे भरे रहनेके कारण बहुत सुन्दर माल्म पडता है। यतिसगढ़ पहले रहापुरके नामस प्रसिद्ध था। १सका इस्म मरा जगल है और कुछ प्रवेतमालामोंस आच्छादित है। ग्रह्म राज्यका प्रत्येक माम सुन्दर जलाग्य एव धारिकामोंसे

सुरोमित है। सच्छ जलना महिया धीरे धीरे प्रयाहित होकर स्वतमालाको भाति वन भूमिको रोमाको बहुए देवो है। कर्री कर्दा सुन्दर स्वतार्थ वनपुष्पोंसे सुरोमित होकर अपनो सुन्दर ताका परिवय दे रही हैं। कर्रों कर्रों स्टल पर्वत सपनो स्वामा-विक गम्मीरता धारण क्यि विराट करसे वहे हैं। गरमहलको राजधानी गढनगर जन्मस्पुरसे पान मोलको दूरीपर नर्महाके राजधानी गढनगर जनस्स्पुरसे पान मोलको दूरीपर नर्महाके राजधानी गढनगर जनस्स्पुरसे पान मोलको दूरीपर नर्महाके राजधानी गढनगर जनस्स्पुरसे पान मोलको दूरीपर नर्महाके भारतीय वीरना

रानी दुर्गावती

जिस समय विद्वीके सिंहानवर मुसलमानोंका अधिकार हुआ, मिक २ स्थानोंवर जिस समय वे अपना अधिकार जमाने लगे, ' पक राज्यके बाद दूसरे राज्यमें जिस समय उनकी विजयपताका उड़ने लगे। उस समय भी महमेहलने अपनी स्वाधीनवाको रहा की। मुसलमान सेनिक इस राज्यका अधिकार प्राप्त नहीं कर सके। सोलहभी माताकों में इस राज्यकों लग्धाई तीन मील पन 'बीकाई कर मील थी।

सोलहर्यो शताब्दीका एक क्षेत्र वील गया। सक्षाट् बक्रवर दिहाकि सिक्षाललर वैजा । सारतके उत्तर दक्षिण पूरण पश्चिम सभी मार्गोपर घोरे घोरे बुसलमानीका विकार तो गया। छोटे छोटे राज्योंने व्याग स्वाधीनता वट कर दी।

पुराजोंके इस विश्वित कालमें भी वातःस्मरणीय मताप-सिंहका पराक्रम स्थिर रहा। इस समय गढुमएडलकी रामी स्पनी क्षमताके कल मानुसे वापने सम्मानकी रक्षा कर सबी।

१५२० ६० में यहरायका वक वंशक जिसका नाम व्हरतन साह था गढ़में हलके खिशसनवर वैद्या: उस्त समय भी गढ़ नगर दी इसकी राजधानी थी। व्हणतशाही सिंदाय नामक पार्वेय द्वांमें अपनी राजधानी वनवायी। इस समय महरा गञ्चपर स्वित्तार का अधिकार था। किसी समय इनका अधि-कार सिद्यार के कागकुका पर्यान्त फीरा हुआ या। दुर्गावती महरा राज्यके एक क्षत्रिय राजा की कन्या थी। दुर्गावती बड़ी ही सुन्दरों और नेजस्वित्ती थी।

उस समय भारतवर्षने उसके सदृश रूपवतो दूसरी कोई ह्यी नहीं थी। इलपतशाहने इस सुन्दरोसे विवाह करनेका प्रसाप किया। दुर्गावतीके पिताने उस व शको नीचा वसलाकर इस प्रसाबको अस्त्रीकार किया। दुवरत याग्य और लेजस्वी पुरुष न था । उसकी चीरताकी महिमाको समस्त गढ-राइप जानता था। अपूर्व सुन्द्रशिक साथ (स तैज्ञहवीका संयोग होनेसे दोनोंकी स्वाति कोर भी बढती । हुगाँबती पहलेसे ही गुणकी पक्षपातिनो थी जत इस तेजस्वी पुरुवको देखकर हुसकी भी (च्या उनसे विवाद करनेको हुई। दलपतसाहने भी उस श्रीविय नारीकी इच्छा पूर्ण करनेका संकल्प किया। दलपत्ते अपन सैनिकोंको छेकर महरा शास्त्रपर आक्रमण कर दिया और उन्हें परास्तकर दुर्गावतीको छ अपनी राजधानीको छीट ग्रमा। बार पुरुपको उसकी चीरताका उचित पुरस्कार मिला। मदीके साध भनेका संयोग हुआ। दोनों वंजस्वी इस तरहसे रहने छगे मानी हो पुष्प एक ही सुधर्मे गुध हो ।गड्मांडल इन दोनों पुष्पों की सुन्दरतासे सुधानित हो रहा था। देशस्विभी हुर्गावनी वेतस्यो दलपतके माथयमें रहकर सुखवे समय विवाने समी।

विवाहके चार वर्ष प्रधात् वीर गरायण नामक पुत्रकी छोड

कर दलपतसाह वग्लोक विधारे ।

स्स समय श्रीर नारावण देवळ तीन वषका था। विश्वय दुर्गोनती वर्षने पुत्रक नाव्रपर स्वयं राजकात चळातो थो । अपर नामक एक सुद्धिमान यदुष्य स्थका मन्द्री था । दुर्गायनी राज्यके सभी कार्मोर्मे मन्तीसे परामर्श खेती थी । उसके उचित शासनसं गढमंडलको संपत्तिकी दिन दिन वृद्धि होने लगी। उसने जन्यलपुरके मिकट एक बड़ा जलाग्रप खुदवाया । देखा-देखी उसकी दासीने भी उसीके निकट दूसरा जलाशय ख़द्र-वाया । इसकी कथा थीं है। जिस्त समय बड़ा जलाशय खोदा जाता था उस समय दासीने हुर्गावतीले प्रार्थना की कि मजदुरीं-को आहा दे दी जाय कि उस जलाशयके निकट अमुक स्थानसे वे प्रति दिन एक एक कुदाल मिट्टी कोई दें। दासीकी प्रार्थना स्वीकार की गयी और उलीके अनुसार कार्य होने छगा। इसका परिणाम यह हुआ कि उस बढ़े जलाशयके वास ही दक छोटा सुन्दर जळाराय तैयार हो गया । प्रधान मन्द्री अधरते भी जस्वल-पुरसे तीन मीलकी द्रीपर एक बड़ा जलाशय खुद्वाया। मंडलगढ़में दुर्गावतीकी पक द्वाधीशाला थी। 'इसमें चाँदह सी वाधियोंके रहनेकी व्यवस्था थी। दुर्गाचतीके राज्यमें उसकी आश्वासे सर्वसाधारणको मळाईके छिये नित्य नये नये काम किये जाते ये । प्रजा चहुत संतुष्ट थी । वह इन्हें माता वा देवी समध्यती थी । दुर्गावतीने उसका पाछन पन्द्रह वर्षतक अपने पुत्रके ऐसा किया। उसके सुन्दर शासनका गीरव चारी दिशमोंमें फैल गया गढमंडलका इतिहास इस नारीकी अक्षय कोर्रिसे भर गया।

सम्राट् अकवरने छोटे छोटे राजाओं तथा जमींदारींको अपने वशर्मे करनेके निमित्त सेनाको नियुक्ति की। आसफ़ खा सामा पक उद्धत समावका सेनापित नर्मद्राके तरले प्रदेशीपर
शासन करनेके छिये भेजा यथा। आसफ धां गद्माएडकको
सम्पन्तिके विषयमें सुन चुका था जातः यद उसे हस्तगठ करनेकी नेशामें ख्या। अकबर शाहको अपना अधिकार बद्धानेकी
बहुत (च्छा थी। अवः उसने सेनापितको गद्राज्यपर अधिकार बास करनेके छिये खूब उरसाहित किया। मान्यी अधर दिही
गया और उसने इस आकामणके रोकनेकी सेन्द्रा की पर फल
कुछ भी न हुआ। आसफ जाने १५६४ ईकों स ह्यार अश्वारोही, पारह धकार पेव्ह सिपाडी एवं कई सेपे खेकर मद्रमएडखकी यात्रा की।

ग्रीम ही इस काक्रमणका सम्माद कहराज्यमें कैल गया। राज्य से हुद, ग्रुवक तथा वासक समी इस समाचारको छुनकर हर गये। परन्तु तेजस्थिनो दुर्गाचनो तमिक भी न हरी। धर्म साहसके साथ युद्धको तैयारी करने सगी। योशी हो देग्में ग्रुवराज्य सस्य सीवक इक्ट हो गये। दुर्गायनीके पुत्र वीर नारायणकी बजा इस समय कारह वर्षकी थी। यह सहारह यर्षका युवक कार-मध्यसे सुसस्तित हो निर्मय होकर मञ्जापत्रियोंने भिन्न भया।

दुर्वावती वीरीको इकद्धा कर रही थी। यह स्वय युज् मेयमें था। उसके विश्वर राज्यकुट और हाथमें वर्धा तथा सजवार थी। यह घोटेगर सजार थी, उसके जोमळ हदयमें स्वदेशहर्वियका पर्व स्वातन्त्र्यविषता भरी हुई थी। दुर्यावदी दुर्गावती े - CANA घोदेपर सवार होकर अपने सैनिकोंको उत्साहित कर रही

थी। वीर नारीके वाक्पसे उत्साहित होकर गढमएडलकी सेना भयकूर शब्दले चारों दिशाओंको कंपाने लगी। तेजस्विनी दुर्गावतोने विधर्मी शत्रुको अपने देशसे निकालनेको ठानी। इस कार्यके छिये वह अवने सैनिकोंको बरसाहित करने छगी। द्वर्गावली जिस समय आठ हजार अखारोही, डेंद्र हजार हाथी पर्व बहुसंख्यक पैदल सैनिकोंको लेकर सिंहगढके निकट शत्रमोंके सामने उपस्थित हुई उस समय विपक्षी उसकी भयं-करी मुर्त्तिको देखकर चिकत हो गये। उनके हृद्यमें भएका संचार हुमा जिससे कार्य-सिद्धिमें बाधा होने लगी। दुर्गावतीने दीबार वासफ़ खांपर वाकमण किया और दोनों बार उसे जयलाम हुमा। शत्रुपक्षके छः सी घुड्सवार मारे गये। सेना युद्ध-स्थळका परिस्थागकर भाग चळा । वृक्षरी बार दुर्गावतीने शत्रभोंका पीछा किया। आसफ खांकी सेना तितर वितर

हो गयी। एक भारतीय चीर रमणीके अलीकिक पराक्रमसे दिल्ली सम्राट्की सेनाको हार माननी पड़ी । जिन चीर पुरुपोंने भारतके कई स्थानोंमें विजयपताका उड़ायी थी उन्हें भाज यक भारतीय नारोके पराक्रमके आगे शिर क्षकाना पड़ा। दुर्गावती अली-किक साहसके वळ विपक्षियोंके पोछे पोछे गयी। उसने तिक भी विधाम नहीं किया। सारे दिन वह शबुके पीछे दौडतो रह गयी । यह देखकर मुगळ सेनापति चकित हो गया । इस मय'-करी महाशक्तिके तेजसे उसके साहस और उत्साह भग गये।

वसे सर्प विशाप' अध्यकारमय मासूच होने स्वर्धा । गङ्गान्यके युद्धस्त्रयो इस कोरागताने अपूर्व पराकाम दिवस्त्राम । उस सामित्रोको कोमस्त्र वृद्धते इस तरह अपनी करोरताका परिचय विया । राष्ट्रभाँके पीछे दोवते दौहते सारा दिन बोत गया । सूर्योस्त होनेपर दुर्गावतीने अपने खेनिकाँको विश्वाम करनेकी साहा हो ।

उनका यह विभाग ही दुर्गावतीके लिये बहुत हानिकार हुआ। गदमएडलके सैनिकॉनि सारी रात विश्वास करनेकी इच्छा प्रगट । की इससे दुर्गायकी बहुत सिन्तित हुई । धोक्षो देर विभाग करके राजिमें ही शामुक्षींपर भाक्रमण करनेकी उसकी इच्छा थो। उसकी इच्छाके अनुसार कार्य किया जाता हो बीर तारी सवस्य ही सासक खाको परास्त करती। परन्त दुर्गावतीकी यह रच्छा पूरो नहीं हुई। सभी सैनिक विभाग करनेके लिये उत्सक ये मत. उन लोगोंने राश्चिमें बाकसण करनेका निषध किया । द्वर्गायकीने उन लोगोंकी प्राचीना स्वीकार की । वधर आसक क्षां जुष नहीं था। युद्धमें दी बार प्राजित होनेसे उसके हदयपर वड़ा भारी भाषात पहुचा था। गडमएडलडे सैनिकोको विश्वासको वात सुनकर वह यहुत प्रसन्न हुआ और तीवींक साथ उनकर वह भाषा। वी फटत ही आसफ जी निर्दिष्ट स्थानपर पर्दुच गया। दुर्गावतीकी सेना नदमग्दलसे बारह मोउनी दूरीपर थी। मासफ बाने रातमें ही उस स्थान-पर सदाई की। उस समयतक आसफ खांकी तीप नहीं दुगांवती अन

पहुंची थीं। पहले दिन तो आसफ जा हार गया और उसे बहुत हानि हुई। दुसरे दिन तोवींके पहुँ चनेवर आक्रमणकारियोंने फिर भी आक्रमण किया । हुर्गावती श्रीनिकोंके अप्रभागमें हापीयर सवार होकर आक्रमणकारियोंको क रही थी। उसके सैनिक भी पूर्ण साइसके साथ युद्ध कर रहेथे। परनु लगातार गोलावृध्दि होती रही जिससे वे स्पिर नहीं रह सके। गोळॉके आधातसे **से कातरसे हो गये।** कुमार बीर नारायणने (स समय धर्जीकिक पराक्रम दिवलाया) बहारह वर्षके युवकका अलीकित पराक्रम देखवार मुगल सेना शकित दो गयी। परन्तु असंख्य स्वीतकांके आक्रमणसं दायल होकर यह गिरने छना । दुर्गावतीने इस अवस्थामें भी प्राणाधिक पुत्र-को युद्ध-स्पस छोड़नेको साम्रा व ही । उसने पुत्रको दूसरे स्थान-से लड़नेकी भाहा दी। अवकी बार युद्धमें यह बालक प्रवल पराक्रम और अक्रीकिक रण-कौश्रठ दिखलावे छगा । विपक्षियों-ने असमयमें मचानक दुर्गावतीपर चढ़ाई की थी पर तोसी वह कातर न हुई। स्नेहका एकमात्र अवस्थान पुत्र शह्मा-घातसे ज्याकुल हो उठा पर तोमी वह बीर नारी अधीर नहीं हुई । दुर्गावती धीरताफै साथ युद्ध करने लगी । पास ही एक छोटी पहाडी नदी थी। बातमें बह बदी सुखी हुई थी पर इस समय इसमें जल भरा दुवा या। दुर्गावतीने समग्र लिया कि उसके सैंनिक नदी पार जाकर नहीं छड़ सकेंगे। राञ्चबाँके तोपोंके सामने रहकर ही उन्हें अपनी रक्षा करनी पहेगी। गोलोंके

व्याघातसे उनके व्याचकाण सैनिक पृथ्वीपर छोड गये ! सै निकाँके मृत श्रीर देवकर यद्ध-स्वळ दशवना माळ्म पढता धा। चारों औरसे सुगल सैनिकोंने उसे घेर लिया। तेजस्विनी द्वार्गंधती तनिक भी न घवडाई। यह केउछ तीन सी से निर्को-के साथ मुगलोंसे लड़ रही थी। शत्रुकोंके एक दीक्षण बाणले अचानक उसकी एक आंख फूट गयी। दुर्गायकीने जीरसे जीवकर इस गाणकी ग्राहर निकाळना चाहा या पर सक्तसमोरध न हो सकी। बाण निकल न सका, भाजमें हो बुक्ता रहा। इसवर मी दुर्गावती घवडाई नहीं, बड़ी क्रमळतासे भएनी सेनाकी रहा करती रही । वतन्तर एक बाग बाकर उसके गरेमें छग गया। इस तरह बारम्बारफे श्रह्माधात-से दुर्गावटी बहुत निर्वल हो गयी, उसे सारों और अन्धकारमय मालून होने लगा। उस समय उसने युदकी याशा छोड़ ही। जिस उद्देश्यको लक्ष्य करके यह बीर नारी गुद्ध स्थलमें आई घी, जिस उद्देश्यकी सिद्धिके हिंदै प्राणाधिक पुत्रकी ग्रोसनीपायस्य देखकर भी यह बोरांगना इदताले छदती रही, तस उद्देश्यकी सिद्धिका कीई भी उपाय नहीं दीख पड़ा ! इस अवसार्वे भी युद-शब्से भागकर उस रमणीने मोस्ताका परिचय नहीं दिया, घोरधर्मको दिस्मृत कर यह शतुके अधीन नहीं हुई। सहामतने पारम्यार हायीको नदी पार छे जानेकी शाक्षा मागी परन्तु हुर्गा-वती राजी नहीं हुईं। घोरागनाने चोरघर्मकी रक्षाके निमित्त समर-षटमें ही वाण त्यागना उचित समक्षा । जिस समय भाहत आंगिंद रकको घारा बह रही थी, शरीरका तेज नए होता चला जाता था उस समय इस रमणीन बढी तेजीसे महावतको सलवार छीन की और उसे अपनी देवमें चुसा दिया। शणमरमें उसका लावरवमय शरीर पृण्डीवर छोट गया। छः सैनिक कुर्गा-पतीके सामने खड़े थे। दुर्गावतीको यह इत्ता देवकर वे लोग भी प्राणको आशा लोख स्वदेशकी स्वाधीनताको रक्षाके निमित्त बढ़ी कुशलताके साथ लड़ने लगे। योडी देर युद्ध करनेके पक्षात् वे लोग भी मारे गये।

दुर्गावतीने जिल स्थानपर घरीर-स्थान किया था, यदि कीई पियक आज भी उस राहते जाता है तो उस स्थानको आइरकी इंटिसे देवता है। वहापर दो गोलकार परथर है। लोगोंका विश्वास है कि दुर्गायतीके युद्धके डक्कि पत्यर हो वाये हैं। इन दक्कींका इस पैतिहासिक घटनासे सम्बन्ध है बस: थे देवने पोग्य हैं। बाज भी उन ड'कॉको देवकर पैतिहासिकोंके मनमें भपूर्व भावका सञ्जार होता है।

युद्धके समय दुर्गावतीके मनुष्यंनि बोरीसे आहत वीर नारा-यणको वीरगटमें लाकर लिया रक्षा था। अन्तमें आस्तर बा-ने इस दुर्गपर भी भक्तमण किया। इस आक्रमणमें दो वीर भारायण मारा गया। दुर्गस्य महिलाकोंने जन विवासीयोंसे मपनी रक्षाका कोई उपाय न वेखा तब उन लोगोंने अपने निवासस्थान-में आग लगा दो बीर वे स्वयम् उसमें जल मरी। आसफानों दुर्ग तो जीत लिया पर कामिनियोंका धर्म रिक्षत रहा। रमणियोति अग्निमें कुद् कुद्बर अपनी पवित्रताकी रक्षा की।

मुगळोंने गढ़नगर लूटकर बहुतसा धन छे छिया। दुर्गा-वतीके बजानेमें एक करुश मिरु जिसमें एक सी स्वर्ण मुदाए

थीं। आजकल भी भाट लोग दुर्गावतीकी वीरताकी कहानीके

गीतको जहां तहा गाकर सुनाते हैं । समयके प्रभावसे गढ़राज्य-का गौरव नए हो गया पर दुर्गावतीका गौरव सदा बना रहेगा। जब तक संसारमें स्वाधीनताका सम्मान बना रहेगा तक्तक यह बोर नारी चोरेन्द्र समाजर्मे पूजनीया समन्दी जायगो। जब दक भारतीय जनती और जन्म-भूमिको आदरकी दृष्टिसे देखेंगे तयतक दुर्गावतीकी कोशिं लूस नहीं होगी।

े मारतमें सरस्यतीकी अपूर्व पूजा है जैटाटाटाटाटाटाटाटाटाटाटाटाटाटाट

ह्यिंडवीं राताब्दी चीत गयी। नये उत्साह पर्ध अपूर्व आनन्द-के साथ सातवी शताब्दीने मारतवर्षमें भवेश किया। उस समय भारतवर्षकी दशा आजकळकी तरह शोवनीय नहीं यी। शोकका उच्छ्यास, निराहाका आर्रानाद एवं महामारीका उत्पात कुछ भी नहीं था। उस समय मारतवर्ष प्रसन्न, स्वाधीन और सम्पत्रिशाली था। उस समय आयों की की खिं चारी ओर कैशी हुई थो। इसी समय दर्शनशास्त्रकी सच्चित्रं थी जिनसे भारवीं की सम्यताका वता बलता है। उस समय कविता, ज्योतिष, गणित, चिकिस्सा बादिमें मारतवर्षे सबसे बड़ा बढ़ा था । महाराज इर्षवर्द्धन शिक्षाहिलके सुरासनसे मारतकी सम्पन्ति और भी दिन दिन बढ़ रही थी। महाराष्ट्रीय बोर हितीय पुरुकेशोकी बोरतासे इसकी कीसि भीर भी उपज्यत हो गयी थी। उस समय नारुत्यका गौरव चारों दिशाओं में कैंड रहा था।

इस स्थामपर मारतवासी सरस्वती आतासी पूजा करते ये। नाळव्द गयाके समीपमें ही है। यह बौधोंका पवित्र तीर्य-स्थान समभा जाता है। यह एक बहुा आध्यकतनत था, किसी धनाव्य वणिकने इसे बुद्धदेवको दान कर दिया था। हुद्धदेव इस बाम्रकाननमें बहुत दिनोंतक रहे । बीरे घीरे यहां एक विचान छय स्थापित किया गया । वीदींकी दानशीढतासे दिन दिन इस विद्यामन्दिरको उपनि होने छगो । यहातक कि यह विद्यालय सर्वप्रधान विद्यालय समझा जाने अगा । इस विद्यालयमें शहा-रह विषय पढ़ाये जाते थें । प्रत्येक विषयके दस हजार विद्यार्थी थे जो धर्मशास्त्र, भ्याय, दर्शन, विश्वान, गणित, साहित्य, विक्टिया सम्बन्धी ब्रम्बोंकी मालोचना करते थे । यह विद्यादय वारी और मनोहर पृक्षींसे हांगोदित था । छ चीनहरू हमारतीं में विद्यार्थियों र रहनेकी व्यवस्था थी। शिक्ष भिन्न विषयीं है उपदेश देनेके छिये सी अकान धने से । इन विद्वानोंके समित्रहन-के छिये बीचमें वहें बड़े प्रकान भी थे। इन शिसकों तथा शिक्षा-र्षियोक मीतम २६म तथा श्रीपदाविके व्यय बहाराज विखाहित्य देते थे। पा विद्याख्य नगरसे कुछ दूरपर या सतः जनरउसे अध्ययनमें इ.ज मी हानि नहीं पह बदी थी। सभी शिक्षक स्था शिक्षाचींनण कासारिक अधोननींसे रहित होक्ट सरस्वती माताकी उपाधना करते थे।

मारुद् विशास्त्रपकी प्यांति बाहरी सुद्धवादे दिवं नहीं विदेश मोतरी सुद्धताके दिने यी। इस नियानयके निश्चनोंकी प्राचा गाजबान देया दूरदारिताक स्त्रिये थी और गिर्द्धापियों-को प्रमंत्रा शास्त्रविन्ताके स्त्रिये। इस नियास्त्रयक प्रवानाच्या-पकका नाम या ग्रीस्त्रद्वार । यह जिस्स महार एससे पृद्ध ये उसी तरह गाहत्रद्वारों सी। सर्पसायास्पर्मे देवका यद्वत मान या। सव शास्त्रों सा इनमें पूर्ण योग्यता थो। इस वृद्ध पुरुपकी जसा-धारण धर्मपरायणता, अजीकिक वृद्धिता एवं अपूर्व धर्मि-इतासे यद विवालय अर्लकृत था। चीनका प्रसिद्ध यात्री ह्यूपन-सङ्ग इसी समय भारतवर्षमें आया था। उसे आरतवासियोंने यद जीजा-भूमि देखनेके लिये विमन्त्रित किया था।

ह्य पनसंग नम्रतापूर्वक उनका निमन्त्रण स्वीकार कर नासन्द गया। विद्यालयमें प्रवेश करते समय हो सी शानवृद्ध विद्यार्थि-योंने प्रसिद्ध सर्विधका योग्य सम्मान किया । उसके पीछे पीछे बलप्य बौद्ध हो लिये। किसीके हाधमें छाता था तो किसीके हाथमें पताका थी। सभी बीद्ध इस मतिधिकी प्रशंसाकी गीत गा रहे थे। इस तरह आदर और सम्मानके साथ शुप्तसंग विदालयके प्रधानाध्यापकके पास लाया गया। शीलमद्र वेदी-पर वैडे थे। हा एन संगने बड़ी श्रद्धाफे साथ उन्हें प्रणाम किया। हा प्तसंगते शीलमद्रके शिष्य होतेको इच्छा प्रगट की। जिस वस्वहका चीन साम्राज्यमें बड़ा मान था, जिसने देशान्तहाँमें ग्रम कर भिन्न भिन्न तत्त्वोंका अनुशोलन किया था. जिसके शानके सामने जनता सिर क्काती थी उसने एक अपरिचित भारतीयको अपना गुरु माना । विद्यालयके एक उत्तम स्थानमें उसके रहनेका प्रबन्ध किया गया। उसकी सेवाके लिये इस सेवक नियुक्त किये गये। महाराज शिलादिखने उसके प्रतिदिनका सर्चे देना स्वीकार किया। इस तरह शिक्षक और शिक्षार्थियोंने उसे आदरके साथ पाँच चर्यतक रक्सा। हा पन-

संगने वहां रहकर पाषिती व्याकरण, विधिटक तथा मन्यान्य प्रत्योंका अध्ययन किया। इंख समय इस विद्यालयकी देशा बहुत शोवनीय है। समयके प्रमावसे बाळ इस विद्यालयका नाम निशान मिट गया है।

संयुक्ता <u>के</u> अक्षेत्रस

कि विद्यमां शताब्दी बोत गयी। विद्धी: बीहान वंशीय पृथ्वीराज-के सिकारमें था। कान्यकुष्त राठीर वंशीय वीर श्रेष्ठ जयसन्-के सिकारमें था। उस्त समय पराकामी समरसिंहके सुरासनसे मेबाइ गीरवान्वित था। बाज्यांवर्शकर शासन बाज्यंत्रीग स्वाधीनतासे करते थे। उस समय बाज्यं की कीचिं वारों विशामों में सेळ बड़ी थी। कान्यकुम्बकी अस्मी संयुक्तके शीरवकी कहानी शास श्री प्रसिद्ध कविं चन्दके ग्राव्हींमें मानी जानी है।

संयुक्त काम्यकुरुक राजा जयबन्दकी कम्या थी। अपने समयमें आदरी महिला समभी जाती थी। उसमें केवल भनुषम सीन्दर्यका ही समावेश न था बल्क उदारता पर्व तेज-स्विताका भी उसमें सभाव महीं था। महाराज जयबन्दको राज-धानीमें ही उस लक्ष्मीके स्वयम्वरको तैयारी हो रही थी। भारत-के सभी दिशाओंसे स्विय राजकुमार इस रज्ञके पानेको इच्छासे कान्यकुरुकों आये थे।

आपसके विरोधने ही भारतका सर्वनाश किया । आपसके विरोधसे ही मुसल्यानॉको आरसवर्षमें अपनी विजयपवाका उड़ानेका अवसर मिळा । विद्वीश्वर पृथ्वीराज और जयबंद्में धोर विरोध था। इस विरोधसे ही दोनींका वतन हुआ और दोनों राज्य महस्मदगोरीके अधिकारमें आये।

महाराज जएकन्दने संयुक्ताके विवाहके परेले राजवृत यह किया । कान्यकुकामें ही यह यह हो रहा था । यहकलमें उनके विरोधो पृध्वीराज और मेवा-ज़ावियति समरसिह नहीं गये । उन दोनोंने अधनदका निमन्दण अस्योकार किया । अभिमानो जयकर्दने यहरुपळाँ उन दोनोंकी स्वर्ण मूर्ति वनवा रक्को । ये होनों मूर्तियां हाररक्षक मेपमें सुस्ति वनवा रक्को । ये होनों मूर्तियां हाररक्षक मेपमें सुस्तिव करके दरवाजेक स्वयम्बरको नीयारो होने लगी । मारतके पढ़े वह राजां होने स्वर्ण स्वामक होनेयर संबूक्ताके स्वयम्बरको तैयारो होने लगी । मारतके पढ़े वह राजां से कान्यकुटज-महाराजकी स्वयम्बर समा सुरोमित होने लगी । जब राजा लोग अपने अपने स्वामक स्वामक स्वयमक स्वयमक संवक्ता सुरामित होने लगी । जब राजा लोग अपने अपने हस्तिजत होकर तथा माराजियों कार्यों । स्वराह्मक स्वयमक स्वय

जो गुणानुरामी है वे बाहरी आसरणको कुछ भी नहीं समभवे। संयुक्ता पृथ्वीराजको अजीकिक वीरताके विवयमें सुने
बुकी भी और बनवर आसक भी थी। यह जानती थी कि
पृथ्वीराजके साथ मेरे विवाका थोर विरोध है तथावि मचने
भीतती मार्थोको रोक महीं सकती थी। असने पृथ्वीराजके
गठेमें ही जयमाछ द्राजना निष्यं जिया। समामें बेटे हुय
सुन्दर वसं सुसरिजत राजाओंकी और उसने देखायक नहीं।
संयुक्तने पृथ्वीराजको भूसिके गठेमें अध्यास द्राज दी।

स्वयायरमें आये हुए सभी राजा हवारा होकर वहांसे बले गये । शोध हो यह संवाद दिली वहुँचा । संवाद सुनते ही पृष्वीराज अपने संनिकाँके साथ कान्यसुन्त्र व्याये और संयुक्ताको यित अ-धनसे छोन छे गये । जयजन्त्रे अपनी कन्याकी रक्षाके निमित्त स्थाशिक जेष्टा को । कान्यसुन्त्रस्ते विश्लोको राहमें पांच दिनोंतक छड़ाई होती रही अन्तमें पृष्वीराजकी हो जय हुई । जयबन्त् प्रपालत हो कान्यसुन्त्रस्त सोट आया।

प्रध्वीराज इस अलोकिक नारी-रत्नको पाकर यहे ही प्रसन्न हुए। संयुक्ताके अखामान्य गुणोंके सामने स्वर्गका स्रख भी उन्हें तुच्छ मालूम पडता था। थोड़े दिनोंमें ही संयुक्ताने अपने पविको अपने गुणींसे मुख्य कर लिया । जिस समय पृथ्वीराज व्यपना जीवन इस तरह सुखसे विताते थे उसी समय शाह्यहीन गोरीने भारतवर्षपर चढ़ाई की। संयुक्ता इस शत्रुसे मातृभूमि-की रक्षा करनेकी चे द्वामें लगी। सीते वैठते सदा वह इसी चित्तामें रहती थी कि किस तरह विवक्षी सैनिकोंका नाशकर भारतवर्षकी रक्षा की जावे । उसने स्वामीको रणक्षेत्रमें जानेके क्रिये कहा । संयुक्ताने कैयल अनुरोध ही नहीं किया परिक युद्धकी सामग्री पृथ्वीराजके हाथमें देकर कहा-"संसारमें कुछ भी विरस्यायी नहीं है। आज हम छोग इस पार्थिय शरीरसे अतेकों सुख भोग रहे हैं पर यह एक दिन अवश्य ही नच्ट हो जायगा । इस क्षणअंगुर शरीरकी ममवामें पडकर चिस्थापिती कीर्सिको नष्ट करना ठीक नहीं है। जिन छोगीने महान कार्य-

को सिद्धिमं अपने प्राण जिस्किन किये हैं वे सहा इस संसारमें पर्यामान रहेंगे । मुद्दे आया है कि आएको 'ताउतार .श्युको हो श्रंड कर देगो । आएका अस्य श्रुकों के रककी चारामें रंग जायगा पर युद्धको अध्यणताको देखकर कर्जन्यविधुल नहीं होगा । साहस, पराक्रम और पहाले साथ अड़कर यदि आप स्वदेशकी रक्षाके निवित्त अपने प्राण विसर्जन करेंगे तो में भी आपके साथ हो परलोक आउंगे।"

पोर नारीक ये तेजस्यो यायय सुनकर पृथ्योराजका हृद्य वस्तारके मर गया। श्रीम ही ययने सीनकों सो वलमाकर पृथ्योराजने युव-स्थळको मस्थान किया। सारवके मायः सभी श्रीयय पीगेंगे इस युव में अपने प्राण विसर्जन किये। श्राय्योरके पीगेंको आयाजसे सभी दिशाय' कांय वर्जो। पृथ्योराजने इस बड़ी सेनाका नायक यनकर महायुद्दीन गोरीको छड़नेके छियं छळकारा। उचरीय मारवके विरोधी नामक श्रीमों किरे छळ छळकारा। उचरीय मारवके विरोधी नामक श्रीमों (नारायखपुर नामक प्राममें यह स्थाय । यह छड़ाई शुई थी। श्रीयमेंके परायमको देवकर सुस्तवसान छोग इपर उपर भागने छो।। श्रीयमोंकी परावस यहांविक प्राथमोंके हक्तात ग्रुव। मारविके पराविक परावित होकर मारवार्य छोड़ दिया। विजयी पृष्योराज दिहीं स्रोड सो ।

इस घटनाके नो वर्ष प्रधात् शाहपूदीन गोरीने फिर भारत-पर्षपर चढ़ाई की। इस बार भी एएडीसाज सुश्रकी तैयारी करने हो। , एक युद्धसमा स्थापित हुई और वारों ओर्स सैनिक-एण जाकर सेनाकी सम्था बढ़ाने छने। एक एक करफे सभी स्रिय राजाओंने शुरू युद्धों योग दिया। कुछ दिनोंके छिये किर भी दिद्धीमें एक बड़ी सेना इन्हीं हो गयी।

महापराजामी समरसिंद विद्वीमें आये और उन्होंने युद्ध-सम्बन्धी वृद्धताती वार्ते कहीं। पृट्यीराञ्चने इन वार्तोको लिख लिखा। उपर युद्धमें आनेवाले वोर्तोने अपने अपने परिवारके लोगोंसे विदा माणी। माला, यहन और खोने वीरोंको विदा करते समय महा कि युद्धते लीट आनेको अपेका वहाँ प्राण वे देना अच्छा है। संयुक्ताने अपने स्थामीको पीर अपने खुद्धालित किया। असानक उसके हृद्धमें एक पैसी आहान हुई जिससे वह स्थाकुल हो गई। संयुक्ता थोजो देरतक पृथ्यीराजको और देखती वहां और उसके नेवसे अधुधारा वह चली। उसने एक हमसी सांस लेकर कहा, "मालूम होता है कि स्थाके अतिरिक्त अब दिस्लीमें आपने मुख्यकात नहीं होगी।"

एथ्वीराज द्वयद्वती नदीके तरपर पहुचा। चूच मुसदमानाँ-ने पहुलेसे ही अपना आल फैला रक्सा था। सीघे सादे हिन्दु-अंति उनकी घूर्चता न समयी। शाहबुद्दीन गोरी अपनी सेनाके साथ नदीके उस पार लिया हुआ था। अवसर पाकर उसने चहाई कर दी। क्षत्रिय बोरॉने उतावलीमें शुख्य धारपकर उत-का सामना किया। जयतक एक भी श्रुपिय बोरके शरीपमें रकका संवार था सवतक वह उद्या। वीन दिनोंकी घमासान लडाई- के बाद समरसिंह मारे गये। पृथ्वीराज बासीम साहसके साय सड़ते रहे पर अन्तर्मे केटी हो शत्रुके हाय मारे गये। इत्रियों के शोषितसागरमें मास्तका सीमान्य-सुदर्भ दूद गया। संयुक्तकी आशंका ठीक मिकली।

शीयहो यह संवाद दिल्ली पहुँचा । संयुक्तको माहासे विता सजाबी गयो और वह धलामूयणींसे सुसिद्धार होकर धयकवी हुई विसामें घुल गयी । सणमरमें उसका लावण्यमयी शरीर अलकर श्रम्म हो गया ।

तितने दिनांतक पृथ्वीराज रणहेक्षमें थे उतने दिनांतक संयुक्ता वेयल जल पीकर ही बहती थी। चन्द्र किने एक स्वरंत्र पुस्तक लिको है जिलके एक जध्यापमें कैपल संयुक्तिके पांतवन पर्मका वर्णन है। स्वतीशिरोमणि सावित्री सङ्ग्रा संयुक्तका पांतिवत धर्ममी प्रशंसाके योग्य है। साज सक मी दिल्लोमें पाचीन कालके कुछ पैसे महावस्थि

है जिनसे सतीकिरोमिण संयुक्ताका सम्बन्ध है। जिस दुर्गमें संयुक्ता रहती थी उसकी चहारदिवारी अभी भी चर्चमान है। जिस पासादमें संयुक्ता अपने पतिके साथ रहतो थी उसके स्तम भव भी दिल्लीके महाबदीपकी शोमा बढ़ा रहे हैं। समयके प्रभागसे ये स्तम चूर चूर हो जायोंगे पर संयुक्ताकी कीर्चि सदा पनी रहेगी। सरस्ता, पातिवस्य पूर्व महाप्राणताके कारण उसका नाम इतिहासमें स्थाणीं हुत रहेगा।

क्ष राजकाई है

🚛 रतके पश्चिम मागर्मे गुजरावमें उदयन नामक एक प्रदेश था । उन्नीसवी शताब्दीके प्रथ्यमें राजवाई नामकी एक तेजस्विनी रमणी यहाँ राज्य करती थी। राजवाईमें राज्य-शासनोजित सभी गुण वर्शमान है। वह जिस तरह तेजसिनी थी उसी तरह द्वदता यर्च शासनदक्षताके ग्रणोंसे भी विम्पित थी। इस नारीका हृदय यद्यपि क्रोमल था पर इसमें कर सहनेकी अपूर्व शक्ति थी। शतन्त सम्पश्चिको अधिकारिणी होनेपर मी इसमें विलास-प्रियताका समावेश नहीं था। यह अपनी संतानकी तरह प्रजामीं-का पालन करती थी । अवला होकर भी इसने अपने आत्मवल से संसारको सकित कर दिया। सर्वसाधारणके सामने कर्र बार इसने अपनी प्रधानताका परिचय दिया । आवश्यकता पहने-पर सलवार निकालनेमें भो इसने संकोच नहीं किया। इसी तरह-को बहुत सी वार्ते उस वीर रमणीके विषयमें सुबी जाती हैं। राजबाई राज्यशासनके सभी गुणांसे युक्त थी। यह किसोकी बातमें पड़कर दूसरेका अनिए नहीं करती थी। उसके सुशासन-से राज्य सपृद्धिशाली होने लगा था। वंग्रेजोंने भी सुशासन-के कारण राजवाईकी प्रशंका की थी।

भीरे भीरे राजवाई बूड़ी हो चली। जब बद सश्चर वर्षकी हुई तब पुण्यक्ष चय करनेके लिये तीर्पाटन करनेकी उदात हुई। होप्रहो तीर्थयात्राकी तैवारी को गयी। राज्यका सका मधिकारी उस समय नावालिय हा। अपने एक आत्मीपएर राज्य रहा-का भार खोड राजवाई तोर्घाटनको गयो। यहुत दिन बीत गये एएनु राजवाई खोटकर नहीं आई। वर्षभान शासनकर्षाको राज्यका लोग हुआ और उसने निख्य किया कि राजयाईको उसका राज्य नहीं सीटाज का।

बहुत दिनों के बाद राजवार्र अपने सेवकों के साथ तीर्धारन-स होटी। राजाको आज्ञास नगरस्थ्रकोंने उस नगरमें युसने नहीं दिया। नगरमें जानेवाले सभी द्वार बन्द थे। राजवार्दने भ्रद्रमें आना चाहा। भ्रासनकत्तांने कहा बि, आप द्वारा हुई। सारकी मृत्युका सभय सनोप है, ससार परित्यामकर आपको देन्दरका सज्जन करवा बाहिये। तेतस्थिती राजवार्यको यह यात सन्धी नहीं हमी। बसने राजवीट जाकर ब्रिटिश रीजेडेन्टसे सम्बी यहाँ कहीं।

जय बीर स्वणीत देखा कि अमेजीकी सहायतासे मेरी बमीड किंदि नहीं होगी तम यह स्वयं अपने राज्यके उद्धारणी बेटार्में लग्ने । वृद्धा होगेके कारण उसके बमडे क्षिट्राड गम ये भीर पड़ेले सा तंत बम उसमें नहीं या परन्तु लग्न भी बह अपने स्वयमें उसी तरह इंड थी । राज्याई सेना प्रकारत करने छनी । धारे धीरे एक इजार खेनिक उसके अधीन हो गये । राज्याईन युद्धमें आरण किया । सत्तर वर्षको बृद्धिया क्षांत्र वर्षक पहन, हार्यमें औरूच तस्त्वार के स्वयं सेनिक के साथ उद्यनको मोर राजबाई सम्बद्ध

चळी। राजधाई युद्धमेथसे सुसज्जित होकर नपरफे दरवाजेपर आयी। इस बाट भी वन जोगीन राजधाईको आहाका पाछन मही किया पविक ये गोळी चलाने छगे जिलाने राजधाईको सेना-का एक प्रधान नायक आरा गया। राजधाई तिकक भी न ठव-वाई। विपासी उत्तीको करूप करके गोळियोंको वृष्टि करने सने। गोजियोंके आधातसे यक बुसरा कैनानायका एसके पास ही पृथ्वो पर छोट गया। यह हैक कर सो यह घोरांगवा नहीं ध्रवापी। दसका साहस और भी बट गया।

उत्तक। साहस आर भा बह गया |

मालूम होता था कि उसके शारिमों युवावकाका जोय फिरले

या गया है। तथे उत्तवाह और तथे तेमके साथ वह लड़तो यहै। ।

यादेपर बड़ी हुई राजवाह तलवार निकालकर अपने स्तिकाँको

वरसादित कर रही थी। नगरस्थक हस बुदाका पराक्रम दैवकर चिकित हो गये। सब उन लोगोंकी युक्ति जाती रही और

यवहाकर वन लोगोंनी नगरस्था हार बोल दिया। राजवाई

गमरमें ग्रुस गई। अपनी तेमस्थिताक वल एक हाणों ही उस
में बद्दन नगरपर फिर भी अधिकार प्राप्त कर लिया। वह

यादनकार्यों भी भाग गया। राजवाई फिर भी उद्दान नगरपर

राज्य करते लगी।

मारतमर्थक सत्तर वर्षकी क्रिपोर्स ऐसा पराक्रत था। तिस व्यवस्थामें मगुष्पकी शक्ति जाती रहती है वसी अवस्थाने पद सीर नारोने अलीकिक प्रशंकत दिख्याकर वह राज्य-का उदार किया। तीस वर्षतक इस नायोने राज्य किया। को कभी भी हिस्की देजस्वित और हुदुताका अपमान नहीं कर सरी। योंकी शद्धितीय सुन्वरतासे मालून होता था कि यद वक दूसरा ही लोक है। सम्राट् अकहर स्त्रोका वेप धारणकर इस बाजारमें युमने जाता था। यहां इसके नेत्र स्थिर नहीं यहते थी। यह स्थियोंकी सुन्दरका यह उनके कथ-विकय मी देखकर बहुत प्रसन्त होता था। उसे यह विचारकर यही प्रसन्तता होती थी कि मेदा महल सुन्दर सुन्दर दिवयों से सुशोमित है। वह बड़े आतल्के साथ एक दुकावसे दूसरी दूकावपर जाता था और प्रत्येक दुकानपर एक न बक चोजका मृत्य पूछता था। बें बनेवाळीडे जवाय देनेपर वह इंसता और स्वर्ण-मुद्रा निकाल कर उस चीतको प्राप्ति होता। स्थी भी इंसकर स्वर्ण-स्दा छे छेती थी। बिछे हुए कमलके सद्दश उन स्टिबोंकी कान्तिसे यह बाजारहरो सरोवर शोक्षायमान रहता था । अनगरमाह आतन्दके साख इस कमलवनमें विचरण करता था। परपेक मासके नर्वे दिन यह याजार लगता था। इतिहासमें यह बाजार ' नवरो हा ' के नामसे प्रसिद्ध है। अक्यरने हो इस बाजारकी प्रतिप्रा की थी। अकदरने आदर देनेके लिये (सका नाम ⁴ शासन्द दिन ⁷ रक्का था ।

दक दिन यक क्षत्रको हो। यह वाजार देखने आयो। उसको छुन्दरका पर्य गमगीरकायर सुग्य होकर सभी छियां उसे एक उकसे देखने सभी । इस युवतीको छुन्दरकार्य मार्ने विकृतको शक्ति मरी थी। जिसने सारे बाजारको कुछ कर दिया। युवती धीरे धीरे सब बोजीको देखती हुई एक दुकान- से दूसरी दुकानपर गयी। बच्छो बच्छी चीजोंकी शिल्पवातुरी-को देखकर वह प्रसन्त तो श्रवश्य हुई पर क्रियोंकी निर्लंडता दैलकर यह मन हो मन बहुत दुःखो हुई। खियां ईंस ईंस वर पार्ते फरती यों मीर उस हैसीसे निर्कज्ञता दवकती थी। भरः पह सलज्ज युवती उनकी हुँलीसे प्रसन्न होनेके वहले मन ही मन विश्व हुई । यह बद्धितीय सुन्दरी उन खियोंकी अधीपतिपर मत ही मन शोब प्रकाश करती हुई वाजारसे चले जानेको तैपार हुई। सम्राट् अक्यर कुछ देर तक वस क्षीकी देणवे रहे। वे बसको सुन्दरतापर मुन्ध हो गये। युवती वाजारसे बाहर निकाली और घोरे घोरे शह चली जाती थी कि सचानक वसकी गति करू गयी। वसा युवतीने देखा कि सम्राट् अकवर सामने जहा है। सन्नाट् अकबर इसके द्वपपर मुख्या अतः उसने उसको शह रोकनेमें सङ्घोच नहीं किया । यह देखकर यह की बहुत कुद हुई। असमयमें भारतके सम्राहको सामने देख--कर वह तनिक भी नहीं सबदायी । शीम दी पद तस्त्वार निका-सकर अपनी सामान रक्षाके निर्मित सम्राट्यर धार करनेके लिपे तैयार हो गयो। युवधीने भारत-सम्राहको तस्रवारका स्रह्य बना कर गामीर स्वरमें कड़ा—"तो मराधम पवित्र क्षत्रियकुलको कतिक ह करनेकी वेश करेवा बसे इसी शखले उचित शिक्षा दी जायनी (^{*} सन्नाट् भक्ष्यर यस साधण्यवती ससमानी गर्य-कर मूर्चिको देशकर चकित हो गया। यह कुछ भी बील न सका । वीरांगुजाको योगदा और देवस्वितासे उसे बड़ी प्रस- यौरामनाके बौरत्यकी महिमा

नता हुई। गुणप्राही सम्राट्ने उस नारीकी मर्यादाको रक्षा की

यह बीर मारी शकावतवशके स्थापककी कन्या थी। यक

बार सम्राह् अकवरको इसे सिर खुकाना पड़ा था। ऐसे बड़े सम्राटने जब कुमार्गपर पाव रक्का तब उसे एक स्त्रीके सामने

व्यवना ग्रस्तक नीवा करना पड़ा। चिर प्रसिद्ध राजपुतानाकी महिलाओंने अपने वंशके गौरवकी रक्षाके लिपे सम्राद्के सामने

ईश्वरकी महिमा ! भाज केवल उनके गीरवरो ही हम लोग

भौर उसे सम्मानके साथ विदा किया।

अपनी तेजस्विताका परिचय दिया ।

भगतेको धस्य समभते हैं।

ॐ भीर बालाका ग्रात्म-विसर्जनॐ ॐस्स्स्यस्यस्यस्य

F. 1

क्रियाइके मधीन माहन खोर नामक वस प्रसिद्ध जनपर है। इसका शासनकर्या या मेगाडका एक सामन्त राजा। आरम स्रोर हुर्गेक्षे एक ओर गगनस्पर्धी पर्वत शोनायमान है। पर्वतके निवले भागमें चन्दल नामकी एक नदी यहती है। दुर्गसे यह प्राकृतिक मनोहर द्वश्य भीर भी सुन्दर मासूय पडता है। इसके पश्चिम ब्राह्मणी नही पर्यक्षेत्र ऊपर शब्द करती हुई बढ़े वेगसे नीचे विस्ती है। यह सुन्दर अनवद्यक समय प्रमर वंशीय एक राजपूतके अधिकारमें था। इस राजपूतका विवाह वैध्य-नियासो मेपायत्रवंशीय यक स्तियको कन्वाले हुआ था। विधा-इके प्रभात दीनों छो। पुरुष बढे प्रेमरी उसी दुर्गमें रहते छगे। पर्यवकी अपूर्व शोमा उन्हें बहुत भाती थी। निकटवर्ती नदी-की पारा देखकर दोनोंको एकसा आनंद मिलना या। पवित्र प्रेमके सूत्रमें दोनों इस तरह बंधे थे कि उन्हें सापसमें क्र को अन्तर नहीं मालूम पहता था।

यह दिन दानों उडी प्रासादमें बेठकर एवरीसी खेळ रहे थे। दोनों, मानन्द-वरंगमें गोते लगाते और एक दूसरेको हरानेको चेप्टामें लगे थे। कसी नायक हारता चा तोकसी नायिका हार जाती यो। इसी तरह पकटूसरेको हराकर बहुत प्रक्षप्र होते से।

वीर वालाका भारमविसर्जन -पक यार स्त्री पुरुषको हराकर अपना कीड़ा-कीशल दिखलाती तो

दूसरी बार पुरुष स्त्रीको हराकर बसके गर्वपर हैंसता था। इसी तरह भारत स्त्रीरके दुर्ग में बोनी स्त्री-पुरुष भारत्यके साथ

बोलने यो । देवतेश देवते इस अवस्त सुबक्ते भीतरसे तीय इहाइलकी

उत्पत्ति हुई।आवन्दके लिये यह खेल प्रारम्भ कियागया या पर इसका परिणाम एकदम उल्टा हुआ। मजाकर्षे ही चात वढ़ गयी मीर स्नोर-राजाने कोधमें आकर अपने ससुरातवालोंको तस्य-·

करके कुछ वार्ते कह दीं। तेत्रस्थिनी रात्रकुमारी पितृकुलका भगमान वहीं सद् सकी। क्रोधके बारे वह जल भुन गयी। पक्षकि आदर और धनको वह घुणाकी द्वन्टिसे देखने लगी। बसने इस अपनानके निवारणकी हुद प्रतिहार की । दूसरे हिन-

एक दूत मेजकर उस स्वीने सब पार्ते अपने पिताको जनादी। देश्य राजदृतके मुखसे थयने यंशकी निन्दा सुमकर पड़े कुछ इप और दामादसे युद्ध करनेकी तैयारी करने लगे। शोधही सैतिकगण राजधानीमें एकत्रित होते छगे। बेध्युराज इत सैनिकोंके साथ अरण्य पारकर भाइन स्रोरके निकट पहुंचे।

यहांपर सेना दो मार्गोमें विभक्त की गयी। बेशगुराज एक सेना लेकर दुर्गम गिरिवधले जाने लगे।

वेद्गुराजका पुत्र दूसरी सेना छेकर ब्राह्मणी नदीके किनारे २ मागे बढ़ा । यह दूसरी सेना पहले भाइन स्रोर पहुंची । वेशपुराज का लड़का हाथमें तलवार लिये मार्न कोरके स्वामीके सामने

मापा । प्रमरराज भी कायर नहीं या । वह भी उखवार निकाल-कर वन्द युद्ध करने खगा । इस युद्धमें बेदगुराजका छड़का ही चित्रची दुमा । पिताकी मानेके पहले हो उसने अपने बंदाके सरमान करनेवालेको प्रार हाला ।

सन समाप्त हो गया। पतिके छहु छहान मृत शरीरको देख-कर पत्नीका क्रोध क्षाता रहा। उसके हृदयमें पतिके स्थिय अपूर्व मेम भीर अनुरागका संचार हुआ। उसने पतिके साध क्षानेको हुद प्रतिका को। बेश्युराजने उसे रोकता उसित नहीं समका।

म्राह्मणी स्नीर वाम्यज निर्देशिक संगामस्परस्पर चिता सज्ञान्यो गयी। राजपूत रमणी प्रवम्तराके लाध परिवक्षे लाध सी गयी। रेरापुराजने अपने हाधसे यह चिता जला हो। देखते देखते यह प्रमर पत्नी अपने मृत स्वामीके साथ जलकर सस्त्र हों।यी। तेजस्विनी नारी इस कडोरतासे अपने अपमानका यहला सुकाकर स्वयं अपने परिको साथ परकोळको यथी। भारतीय वीरता



सिहादिका छा तेजन्त्रिना दुर्गावर्ता BANK I RESS CALCUTTA



ह्मृन्द्रक्षी शताकी यौत गयी। समयक वित्वसंतक साथ साथ सोलहर्यी शताकी संसारमें अवना प्रताय जमाने समी। इस समय भारतवर्षमें मुसलमानीका विद्याल पूर्ण क्रप्से जम गया था। क्षेत्री वशीय राजाओं के याद आरतवर्षने राजा हुए मुगल वशीय सुललमान। वंजावले दिल्ली वर्ध्याल मुगलेंकी ही विजय-पताका फहराती थी। चीरे चीरे बंगाल, गुजरात और मध्य भारतमें और हनका अधिकार हो गया। प्रथम सुमल समाद वापरने मरनेके बाद उसका कड़का हुमायूं महोपर चैठा। साववकको ममायसे मारतवर्षकी स्वायोनला घीरे चीरे तब्द हो गयी। इस दुश्यके समयमें यक बीर नारीने अलीक नेजस्वित दिललायी। इस वीर नारीने शत्रुके सामने क्यते माण विसर्जन कर स्वाचीनताकी रक्षा की।

शुक्ररात हिन्दुओंके अधिकारसे चळा गया और मुसलमानीक हायमें माया । जिल समय हुमायूँ विद्वालिक सिंहासनवर यैथा बल समय शुक्ररातका शासनकर्ता था वहादुरगात । १५२८ इंको बहादुरगावने अद्दश्दनगरपर बाक्तमण किया । इस समय अहमदनगरके अधिवति ये बिजाम साहब । निकास साहबने



तुत्त्रद्वी शतान्द्री बीत गयी । समयके पतिवर्त्तनके साच साध सीलहर्दी शताब्दी संसारमें अपना प्रशाव अमाने लगी । इस समय भारतवर्षमें मुसलमानोंका अधिकार पूर्ण हपसे जम गया था । कोदी वंशीय राजाओं के बाद भारतवर्षके राजा हप सुगल वशीय मुसलमान । पंजाबसे दिल्ली पर्यंन्त मुगलीको ही विजय पताका फहराती थी। घीरे घीरे बंगाल, गुजरात कीर मध्य भारतमें भी इनका अधिकार हो गया। प्रथम सुगल समाट बायरके मरनेके बाद उसका छड़का हुमायू' गहीपर येठा। कालवक्तके प्रसावसे भारतवर्षकी स्वाधीनता घीरे घीरे नष्ट हो गयी । इस दु:कके समयमें एक बीर नारीने महीकिक तेजस्थिता दिवलायी । इस बीर नारीने राष्ट्रके सामने वपने प्राण विसर्जन कर स्वाधीनताकी रक्षा की।

गुजरात हिन्दुओंके अधिकारसे चळा गया और मुसलमानेंकि हाथमें बाधा | जिस समय हुमाथू दिन्छीके सिंहासनपर चैठा उस समय गुजरातका शासनकर्त्ता था बहादुरशाह । १५२८ ईंनीं बहादुरशाहने अहमदनगरपर आक्रमण किया । इस समय बहमदनगरके अधिपति चे निजाम साहब । निजाम साहबहे नामके लिये संघीनता स्थीकार कर को पर अपना काम पहेंते-की ही तरह स्पतन्यतापूर्यक करते रहे । हसके तीन वर्ष वाद १५३१ है में निजाम साहब्दे सामानकी रहा की। वहांदुर शहने मिजाम साहब्दे सामानकी रहा की। वहांदुर शहने मिजाम साहब्दो अपने सामने राजाकी उपाधिये विभूषित किया। इस समय राहसनुर्य एक हिन्दू राजाकं अधिकारमें था। इसके मधिपतिका नाम या सिद्धाह । वहांदुर-शहने इस हिन्दुराजापर बहाई की। सिद्धादित विषय होकर अपनेको मसरसान राजाके हार्यों

समर्पण कर दिया। क्रु देरतक छड़ाई करतेके बाद सिद्धादिके मार्र उस्त्रणने भी मुख्डमानीकी अधीनता स्वीकार कर छी। सम्मणको विश्वास हा गया या कि दुर्ग छोड़ देवेसे सिहुलादि मुक्त कर दिया जायना । मुसलमानीने लक्ष्मणके सामने यह बात स्वीकार भी की घी। इसीपर विश्वास करके उद्दरणने ल्डाई छोड दी। वेत्रसिताके साथ वपनो रक्षा करके उन्होंने क्षत्रियोचित धर्मका परिचय नहीं दिया। दुर्ग मुसलमानोंके अधिकारमें भाषा । वे मीतर धुमकर मत्याचार करने लगे । वे मयनी यहको प्रतिपाचा स्थाल न कर हुर्गनिमसियोंको हत्या करने छंगे। विश्वासमावियोंने हो मारवद्या सर्वनाया हिया। विश्वास्थातके ही कारण दिल्लोका रखसिंदासन दिन्द्रभेकि हाथसे बला गया । इस समय विश्वासघातसे ही राइसन दुर्ग-में हिन्दु मीकी रक्कवारा बहायी गयी। एकमण यह आकस्मिक बीतारी जिल्ह

उपस्य देखकर चिकत हो गया और खियोंको बहांसे हटानेके छिपे दुर्घ में घुसा। मौतर जानेपर उसने सिक्कारिको छो तेज-स्विनी दुर्गावतीको देखा। छहमणको देखकर उसके नेत्र छाछ हो गये वह कोधके बांबगमें बोखी-"इस दुर्मेद दुर्ग को तुमने शुक्त हायमें समर्पण कर दिया। शहुके साथ युद नहीं करके तुमने अपनो कायरताका परिचय दिया है। तुच्छ रारीको ममतासे तु शहुके अर्थान हो गया। तूने अपने संशको कर्छकित किया है। तुस्हारे खेसे नीव बीर कायुक्पको धिकार है।"

यह कहकर दुर्गावतीने अपने घरमें आग उमा हो। प्रसम्रता-पूर्वक यह अन्यान्य नारियों के साथ स्वर्णको चर्छा गयी। इस घटनासे सहस्रपाके करेडेचर ग्रहरी चोट उमा। इस तेडिस्वनी-की सरतृत देखकर वह यहुत स्टिंडन हुआ। वह सपने को स्वयं पूणाको हुएसे देखने उमा। स्लामरके बाद ही यह अपने अनु-चर्मिक साथ तलवार लेकर दुर्ग रहाजोंसे स्ववंचे तैयार हुआ। सभी हिन्दू वीर उस दुर्भेड दुर्गों सुस्तस्रतों हारा भारे गये। मुस्तस्रतानीने दुर्गयर अधिकार जमाया पर वे दुर्गका ग्रीरच नष्ट नहीं कर सके। वीर कारी दुर्गावतीको अनन्य कीर्त्ति राहसाके इतिहासमें स्वर्णा किंद्र ग्रहेका।

्रमणीका शीर्व्य

अष्ट्रयमल १५०४ to में मेवाड़के सिंहासनपर **बे**डा

असाधारण चीरत्य और अपने पवित्र चरित्रके कारण यह राः राञ्चरपानके इतिहासमें विशेष प्रसिद्ध समन्ता जाता है। इन तीन पुत्रोंके नाम धे संप्रामसिंह, पृथ्वीराज और जयमल अपनी उद्धत प्रकृतिके कारण पृथ्वीराज विताकी आहासे देश निकाल दिया गया। शेप दोनों लड़के पिताके पास ही रहते थे कुछ दिनोंके पाद समसे छोटेकी भी मृत्यु हो गयी। यह क्षत्रि चंद्रका गौरव नष्ट करनेपर उदात या इसोसे एक श्रविद बोर इसका सिर काट डाला।

सरवनुकी तलबारसे जयमल मारा गया । अनुवित शीति वह राजस्थानकी सुन्दरी ताराबाईसे विवाद करना चाहता ध इलीसे उसे यह दरङ मिला।

पराक्रमी रायमलने क्षात्रकुलकलंकी पुत्रके घातका

उचित पुरस्कार दिवा। मेवाडके राजकुमारका मारनेके पदा सुरतनुको वैदनोर पुरस्कारस्यक्रप विला। घोरे घोरे यह या चारों और फैंछ गयी। पृष्यीराजको भी यह वात मालूम हो गः कि जिस चीजको पासिके लिये उनका छोटा साई मारा गया र

उसीकी प्राप्तिके लिये ये भी चेप्टा करने लगे | पृथ्वीराज ये: नोर गये और सुरतनुके सामने उन्होंने प्रतिका की कि में टोड पर अधिकार प्राप्त करके आपको चहाका राजा बनाऊंगा । पदि में अपनी प्रतिक्षा पूर्ण नहीं कर सका, बदि में अपने पराक्रमसे पाटानोंको परास्त नहीं कर सका तो में अपनेको क्षत्रिय नहीं कहुगा ।

तेजस्थिनी ताराबाईने तेजस्यी पृथ्वीराजके आझाधारण साहस और पराक्रमको वार्ते छुनी । वाराबाईने हसी पराक्रमी युवकसे विवाह करनेका संकट्ट किया। होछ ही युद्धकी नैपारी की वर्षी। पितासे परामर्श करनेके प्रधाह ताराबाई औ पुद स्थळमें जानेकी तैयार हो गयी।

मुंदरैमकर दिन था। मुख्लमान छोग अपने चार्सिक कार्य्यो स्रग थे। मुसलमानीक ग्रोक-स्वेगानले सारो दिशाएं गूंज रही थी। पुरश्रीराजने उसी दिन तारावाहेक साथ यांच सी पुड़-सवारों को सेकर टोडा राज्यपर भावा किया। टोडा पहुंचकर देखा कि मुखलमान लोग साजियाके साथ साथ नगरमें सूम रहे

। यह देवकर पृथ्वीराजने अपने लेकिकाँको अस्त्रा छोड दिया और कुछ विश्वस्त सहकरोंको से तारावाईके साथ उन मुसल-मानोंमें जा मिस्रे! इस समय पाडान राजा सिहाके धासादके पास ताजिया पहुंच गया था। लिह्य क्वित्रपाके साधा जानेके क्विमें कपट्टे पहुन रहा था। ज्योंही सह इन तीन अवरिचित सम्बारीहियोंके विषयमें पूछना चाहता था खोंही तारावाई और पृथ्वीराजके वाण उसके बहास्वर्णमें जा खुले जिससे वह बेदोश भिर पड़ा। फिर कमी उसे होश नहीं हुआ। इस

\$ \$ 8

भारतीय बीरता

श्युः सैन्यमें चुसी भीर जन्हें नाग्न करने छतो। वाहान हार गये भीर उनके से निक युज-स्थळसे भागने छते। भसंबर विवक्षी सैनिक समर-भूमिमें छोट गये। टोडामें किर भी राजपूर्वोकी विजयपताका उदने छती। धीर पुरुषको प्रतिका पूरी हुई। पुरुपीराजने सुरततृको टोबाका भिष्पित बनावा। सुरततुने भवनी प्रतिकाके भनुसार तारावाईको पुरुपीराजके सावमें समर्थण कर दिया। सेजस्थिनी साम्हमारी सेजस्यो पुरुपकी सत्वपर्धिणी

होकर राजसानके गीरपको धड़ाने छत्ती।

गृध्वीराज मेपाड़ गर्य भीर अपनी क्षोके साथ कामसमीरके
प्रासादमें रहने समे। हसके बाद उन्हें कहे जड़ाहवां सड़नी पड़ी।
समी सहादमें सारावाईने उन्हें बटसाहित किया था। पीर

रमणी सदा अपनी तेजस्विताके बाज घोर-भूमि मेवाडके गौरवकी रहा करती रही |

सम्पत्ति सञ्चला है ।यह सदा एक जगह नहीं रहती । सिरोड़ी राजा मनुराधके साथ 'पृथ्वीराजकी बहनका विवाह हुया था। प्रमुराय भगती क्रोंके साथ अच्छा व्यवहार नहीं करता था। इससे पूर्व्याराज सिरोद्या गये और मनुराबको समभाया । प्रभु-राव संकुचित हृदयका था अतः वह इसे अपना अपनान समक बर्का हेनेकी चेष्टामें लगा । छीटते समय उसने बाद्य पदार्थमें विप मिलाकर स्वयं अपने शायको पृथ्वीराजको फानेके लिये दिया। पृथ्वीशकको स्वप्नमें भी पेला विश्वास नहीं था। वह उस खाद्य प्रार्थको अपने पास एक कमलमीएकै प्रासादकी स्रोर चले । राहमें जब उन्हें भूष लगी तब उन्होंने इलाइल विप्रसिक्षित काच पदार्थको का छिया। धीरे धीरे उनकी शक्तिका हास होता गया । जब वे देवीके मन्दिरके पास पहुँचे तय मागे मही चळ सके । यद बन्हें बाल्म हो गया कि सोक्षणमें दळाइळ छिप था। मृत्यु निकट समझ उन्होंने बपनी खीके पास बुलावा भेजा। सारावार्शको मानिको पहले ही उनको प्राण निकल गरे। जय तारावार्ने देखा कि उसके पति इस संसारमें नहीं है तह वह मी पतिके साथ स्वर्गमें जानेको तैयार हो गयी। उसी वित्र मन्दिरके निकट चिता सञ्जावी गयी और ठाराबाई अवने वितके साथ साथ जळकर मस्म हो गई।

क्तिपचेत क

न्हिन लोग मारतपर्वके इतिहाससे परिचित हैं, भारतके

प्राचीन गौरवकी कहानी जिन्हें मालून है,ये अवश्य ही शारवां की प्राचीन कीचि स्मरण करके प्रसम् हीते होंगे। आरवां की कीचि केवल युवाँ हो समाप्त नहीं हुई। तिवीरी वर्ष हवरीवाड, देवी त्या नवहेरा, रामनगर और चिलियानवाला नामक मुद्ध-स्वली जावां ने जी वीरता दिवलायों उसका वर्णन इतिहासमें है। इसके अतिरिक्त उन आर्या पुरुवोंकी युद्धि, जान, सरवता वर्ष दान-शालताकी वार्ते सुनकर सारा संसार उनको युजनीय समकता है। मारतपर्वमें प्रवाद रेसे आदश्ये वीर, शंकराबाटवं जैसे जानी युद्ध जीसे प्रमानवाटवं जैसे जानी युद्ध जीसे प्रमानवाटवं जीसे जानी

द्वस्तु वर्णन किया जायमा । सातवीं शताब्दीमें जिल समय महाराज दुर्पनर्यं भ शिलादित्यने कान्यपुरनके लिसासनको मुशोमित करके पूर्वं और पश्चिमके स्वेक राज्योंमें अवशी विजयपताका उड़ावी थी, जिल समय महापोर दितीय पुरुक्तेगोने भवने भसाधारण पराज्यसे महाराष्ट्रकी साधीनता-को रक्षा को यी, चीन'यात्री ह्युपनसंग जिल समय नाळन्य महाविचाळवर्मे साकर निवास करता था, उसी समय महाराज

संद्या कम महीं थी। यहां भारतयपैकी अपूर्व दानशीलताका

शिलाहित्य गंगा यमुनाके संगम-स्थळ प्रयागमें एक महोत्सय करते थे।

यद महोत्सव स्थळ प्रवागकी वांच छः मीळ भूमिमें होता था । इस पवित्र मूमिको कोग "संतीपक्षेत्र" फहते थे। इस क्षेत्रके चारो घोर चार इजार वर्ग फीट भूमि ग्रुलावके फूलकी वृक्षोंसे सुगन्धित रहती थी । इस घेरेके बीच बढ़े उहे सफान थे जिनमें सुनहले, रुपहले, स्त तया रेशमके कपढे वह चतह सर्जाय जाते ये। परेके बारों भोर सुन्दर सुन्दर बाध पदार्थ सजाप रहते धे जो देखनेमें दकानकी तरह बहुत हो सुन्दर बालूम पड़ते थे। एक एक मोजनारूपमें एक बार इजार मनुष्योंके भोजन करनेकी व्यवस्था थी । उत्सवके कई दिन पहले ही घोषणा द्वार प्राप्तम, निराश्रय, दु.खो, पितृहीन, मातृहीन, मार्ट-यरधुरूम्य व्यक्तियोंकी बुलाहर दान ग्रहण करनेके निमिस होती थी। महाराज शिलादित्य अपने मन्त्री पव' श्रन्यान्य अधीन राजामींके साथ वहां वर्तमान रहते थे । अधीन राजा-मोमें बहुती राज्यके मधिपति भू अपित पव बालामके राजा मास्कर धरमां प्रधान थे। इन ही राजाओंकी सेनाए' पर्य महाराज शिलादित्यकी सेनाष' सन्तोपक्षेत्रके चारीं और पहरा देती भी । भूववितको सेनाके विश्वम सागर्गे अस्थागतीके रहने-का स्थान था। वितरण करनेके समय वा उसके पूर्व दुष्ट लोग उन बहुमुख्य वस्तुओंको न चुरा छे रूसीसे जारों और पहरेका प्रबन्ध रहता था । यह स्थान ग'गा यमुनाके संगम-स्थलसे

११८ भारतीय चीरता

मारतीय चीरता

मारतीय चीरता

मारतीय चीरता

मारतीय चीरता

मारतीय चीरता

संतिपक्षेत्रके पश्चिमसंतिपक्षेत्रके पश्चिमसंतिपक्षेको यमुनाके पश्चिम तटपर रफ्का था ।

अक्षीम शाहम्बरके साथ वरक्षव प्रारम्भ किया जाता था ।

महाराज शिलाहित्य यद्यपि बीद्याधर्मावलस्वी ये तथापि वे हिन्दू

धर्मका अपनान नहीं करते थे। वे ब्राह्मण तथा बीद निश्क

दोनोंका बादर-सरकार करते ये। युद्धकी मूर्चि पर्व हिन्दू देव-मूर्चियोंका यक सा सम्मान करते ये। वहले दिन ये पयित्र मन्दिरमें युद्धकी मूर्चि स्थायित करते ये। वस्ते दिन सर्वायक्षा पतुमूत्य यस्तुर्य वितरण को जाती यों पर्य सर्वायक्षा सुस्वाद्ध स्नाय पदार्थ अविधियों तथा अन्यागर्वोको विकाय जाते ये। दितीय दिन विष्णु पर्व दुक्षीय दिन शिवको मूर्चि स्थापित को जाती थी। योथे दिनसे दान-कार्य भारत्म होता था। योस दिनों तक प्राह्मण पर्व वीज मिस्नुकोंको, देख दिनोंतक दिन्दू पुजे-

रियोंको एवं इस दिनीतक संग्यासियोंको दान दिया जाता या। तत्यक्षात् एक मासतक इध्दि, निराधय, पितृहोन, मातृ-होन एवं यन्तु-पूल्य व्यक्तियोंको धन दिया जाता या। इसी तरह पवहचर दिनीतक सत्यधका कार्य्या चलता या। अन्तमें महाराज शिकादित्य अपने यहुमृत्य कपड़े, मणिमुका जित सामरण, मत्युज्जब्ध मुकाहार एयं बहुमृत्य सलकारोंको परित्यायकर योज मिसुकका भेय धारण करते थे। ये बहु-मृत्य सामरण मां दरिष्ठोंको है दिये जाते से। मिसुकको तरह संतोषचेत्र प्राप्तः

कपड़े परनकर पयं हाय जोड़कर महाराज शिलादित्य कहते , ग्रं-'भ्राज सम्पत्ति-रहा सम्बन्धी मेरी समस्त चिन्ताएँ दूर हो । गर्यो । इस संतोपक्षेत्रमें आज मैं सब कुछ दान , करि संसुष्ठ हुवा । किर प्रविप्यमें में इसी तरह दान करनेके लिये सम्पत्ति । प्रकारित कर्ता ।' इसी तरह पुण्यसूमि प्रधानमें संतोपक्षेत्र-का उत्सव समात होता था । महाराज बाज्य-रहाके निमित्त हाथी, घोड़ा इत्यादि आवस्यक पहार्यों को श्वकर सब कुछ दान कर देते थे ।

खोनका यात्री सु पनसंग पुण्यतीर्घ प्रयागका यह उत्सव देवकर बहुत ही प्रसक्ष हुआ । इस तरहके उत्सवसे भारतके प्राचीन राजाओंको वड़ा संतीय होता था । वे इस कार्येचे सनस्य पुण्यके भागी वकते थे । इस तरह धर्मकार्थमें रत प्राचीन आर्य्य-गण राजनैतिक विषयको भी पूर्ण अभिष्ठता रजते थे । वे सदा धर्म पर्य राज्ञनीतिक अनुसार काल करते थे । जिसमें जाल्या पर्य बीद भिक्षुक असंतुष्ट न हों इस वावको जिन्ता राजाको सहा बनी रहती थी । इस वत्सवमें ब्राह्मण तथा बीद भिक्षुकों-को साहर्षके साथ इन दिया जाता था । राजाको आहरते संतुष्ट प्राह्मण पर्य बीद सदा राज्यकी कुशस्त्री कामना करते थे।

राजाके इस असाधारण कार्यक्षे सर्वसाधारण उन्हें देवहुल्य समम्बते थे। इस तरह सर्वासाधारणके हद्वयपर राजाका व्याधिपत्य था। वनके राज्यके रहतेत्रान्ते खोर की राजाका यह धार्मिक कार्य देखकर लज्जित होते और दुरकर्म छोड़ देते थे। १२०

इसरोंके अधिकारमें न जाता, वैदेशिक सभ्यता एक प्रान्तसे इसरे प्रान्तमें न फैजती, तो निश्चय है कि इसका जातीय भाव लुत न होता और बही अपूर्व हानशीलना चारों मोर देखतेमें वाती । भारतके दुर्भाग्यसे यह इस्प बहुत दिन पहले लुप्त हो

गया ।

इसका धार्मिक प्रमाव बहुत हो। अच्छा पडता घा । यदि भारत

भारतीय वीरता संतोपक्षेत्रके उत्सवका राजनैतिक फल चाहे कछ भी हो पर

रियोताराम राय री

हिन्द्रिस समय सछाट् फर्ड खशेर विहासि सिद्वासनपर अधि-ष्टित थे, महामति नामकके धर्म-सम्प्रदायके अनुधायी गुरुगोविन्द सिंहको दीक्षाते बीक्षित विवय-समाज घीटे घीरे सजीविताका परिचय दे रहा था, उसी समय महायली शिवाजीकी शिक्षासे महाराष्ट्रीय बीर मसीम साहस रवं मसाधारण तैजलिताके साथ अपनी अधानता खापित करनेकी चेदा कर रहे थे, उसी समय वंगालके यशोहर जिलामें सुबस्य जलाशयके तटपर सित एक दुर्ग की सद्दालिकापर स्थित एक चीरने अपनी तेलखिताका परिचय दिया। इसी जिलामें मधुमति नदीके पश्चिम तदपर महसूरपुरमें एक दुर्भधा। दुर्भके वारों बोर अंबी बहार-दिवारी थी। बहारदिवारीके चारों पाश्वेमें खाइयां थीं। इस दुर्ग के मीतर एक विशाल प्रासादमें एक समय रात्रिमें एक सुग-ठित रारोरवाला पूर्णवयस्क युवक शतरंत खेळ रहा था । युवककी गम्भीर मुर्चिसे वीरवा स्वक रही थी । विन्ताशील युवक बडी चतरतासे गोटिओं को चडा रहा था। उसी समय समाचार मिला कि वादशाहको सेना दुर्वकी और बढ़ी या रही है और वह शीम ही तुर्गकी घेर हेगी। यह समाचार सुनकर पुबकता वित हुछ उधरकी बीर बाकवित हुआ, उसके सूयुगल सिकुङ् गये. जलाटकी रेखार्थ वत गयी । उसे कुछ चिन्ता हो बदर्प हुई

यह मीर भी ग्रोधवाके साथ गोटिमोंको बळाने छगा। परन्त

प्रतिद्वन्त्री पराजित नहीं हुमा । युवक घह बाजी हार गया । उस समय वह विरक्त होकर बोळा—"भाज जो कष्ट मुश्रे हुमा है, यवनका सिर काटनेपर मी बह कष्ट दूर नहीं द्वीगा ।" वहींपर एक विद्यालकाय भीनपराक्रमी मनुष्य खडा धा । युवककी यह बात सुनकर वह चुपदाप वहांसे घटा गया। रात बोतो, प्रमात हुमा । बाल रविकी ज्योतिसे दुर्ग सम-कृत होने लगा। ओ युषक कल राष्ट्रिमें शतरंज सेल रहा था माज सपेरे वही युवक मुख घो रहा है। इसी समय वही विशाल-काय धीर पुरुष वहां माया भीर उसने यपना सिर नीया करके युवकको प्रणाम किया । यह देखकर युवक विस्मित हुमा ससमयमें उसे सिर नवाकर प्रयाम करते हेख युवकने गम्भीर स्वरसे महा--"मेनाहातो] यह क्या !" मेनाहातीने हाध जोड-कर नद्र नापूर्वक कहा-"महाराज विपक्षी सेना हारकर माग गयी। यही उसके सेनापविका मस्त्रक है।" युवकका नेत्र ज्योतिर्मय हो गया, उसके प्रसान्त सुबर्महत-से गम्मीरताके विद्व दोखने लगे। युवकने प्रसन्नताके साथ मेनाहातीको प्रशंसा की मीर उसके पराक्षम पर्व साइसके किये वधोचित पुरस्कार वेकर कहा,-"नशब्दे साथ शोधरी धोर

युद्ध करना पड़ेगा, अयको कोई बात नहीं है, तुम क्लेम्य संक्या बड़ानेकी खेष्टा करो।" पूर्ण यीवन ग्राप्त इस विअस्थो पुरुषका

नाम सीताराम राय पर्व इस मीम वराक्रमी बीरका नाम मेना-प्राती है। प्रेनाशको सीवाराम रायका सेनापवि है। स्रोताराम राय उचररादी कावस्थ है और शनके कुछकी उपाधि विश्वास र है। मधुमति बदोके पश्चिमी कितारे हरिहर नगर नामकी वक छोटी वस्तो है, समहवाँ शताध्यक्ते अन्तमें सीताराम रावका जम्म वसी प्राप्तमें प्रभा था । श्रीताराम रायके विताको एक कोटी जमोन्दारी थो। उस समयद्धे प्रचानुसार सीताराम राय शिक्षा प्राप्त करनेके लिये पारताला मेत्रे गये । पार-शासासे वह प्रायः अञ्चयस्थित रहा करते थे । परिवत होनेकी मपेक्षा साहसो, तेजस्त्री तथा बीर वनकर प्रसिद्धि प्राप्त 🗇 करनेकी उन्हें अधिक इच्छा थी। महाराष्ट्रके उद्यारकर्शाः शिवाजीने बालकपनहीमें अवनी तैव्यस्थितका परिचय देकर हिन्दु मुसलमान दोनोंको विस्मित कर दिया, पंजाबकेसरी रणजीतसिंहने तरुणायस्थामें ही बढ़ीकिक गुरता दिखळाकर पंजायको गीध्यान्यित किया था । अठारहवीं शताब्दीको प्रारमस-में सीताराम रायने वयने साहस वर्ष बीरताके प्रमायसे बंगा-लियोंका मुखोऽरवल किया । शीताराम रायने अस्य वयसमें ही सीर बठानेकी सुरक्षता, खाठी चलानेके कीशल एवं अश्वा-रोहणकी अपूर्ण शक्तिसे दर्शकोंको चकित कर दिया।

षन्दुक चळानेकी उनमें विशेष योग्यता थीं और ततवार चळानेमें तो वे बेशालमें अद्वितीय समक्षे जाते थे । चे एक प्रख-में प्रदुके लाजी बीरोंको मार गिरातें, यदी तेजीसे थोड़ेको दुरा- रताफे साथ चलाते, डूडताफे साथ रखनार एव छाठी चलानेका असाधारण कीशाउ दिवलाते । उनकी उपयु का प्रशासी वार्ते सुनकर चगालका नवाव और दिल्लीका सम्राट् उनसे अब जाता था । इस समय छोग बगाहियोंको भीड़ कहकर धिकारते थे । विद्शियोंने इन्द्रिसमें सक्तर्मण्य कहका उनकी जिन्दा की है। बगारु किसी समय उद्यातिपर या परन्तु अनेक अधगुर्गोके कारण उसका अध पतन हुआ ! उस समय बगालियोंने मन-स्वितासे प्युत होकर नैकी सकर्मण्यता दिखारायी वैसी सकर्म-प्यता पहले नहीं देशी गयी थी। जिल समय दिलीका लिहा सन मुसलमानीके इस्तमस दुमा, यक यब करक सभी देशपर चे लोग अभिकार प्राप्त करने लगे, उस समय भी भगातियाँने का सानोपर अपनी स्वाधीनताकी रक्षा की थी। यंगालके विजयसिद्दने दूस्तर सागर पार करके देशान्तर जाकर यहा अप मा अधिकार जमावा था । प्रवासके गवावशीय घोरीते उडीसा-पर अधिकार प्राप्त करके शतहासमें प्रसिद्धि पायी।

बंगालके पाल यय सेन वसीय राजाओंने दूलरे देखोंमें विजय पताका उडायी थी। बयालके धारद ग्रहलेश्यरोंने अपने धीरत्वसे दिही सम्राट्का सकित कर दिया था। बगालक सोतापाय रायकी स्मारा यय वेजस्थिता सेरेल्ट्र समाजमें अस्तित है। जयतक रांत रासकी मर्च्योक्ष क्री रहेगी, देशहितेषिता सम्मानित की जायगी वर्ष युवपुरुपीकी स्ट्रेल् क्षी बहेगी तकतक सभी कहेंगे कि बगालने यहले कारी भी ज्ञारम गौरयको जलाजांत नहीं दो थी। सीताराम राय कटाटाटा

धीरे घोरे सोताराम रायकी सेनामें अनेक बीर पुरुष हो गये । साच दी साथ उन्हें बहुत सी भूसम्पत्ति हाथ लग गयी । अनेक स्थानोंपर अधिकार प्राप्त करके वे स्वयं स्वाधीन राजा यम गर्थे । महसूदपुर चनकी राजधानी हुई । "बीरमोग्या वसु-न्यरा" इस कहावतको सीताराम रायने पूर्ण क्यसे चरितार्थ किया। वह दूसरेके कप्रसे दुखी होकर उसके निवारणकी चेष्ठा करते थे। निर्धनींके तुःख दूर करनेके क्षिये से सदा प्रस्तृत रहते थे । इस समय बसोहर जिलामें बारह चक्के थे। चकलेके अधिपति दिल्ली सम्राट्को कर नहीं देते थे । सम्राट् फर्र-खरोरने सोताराम रायको प्रशंसा सुनी थो वदः उसने उन चक-लॉके स्वामियोंको दएड देवेके लिये इनसे अनुरोध किया। बाद-शाहका अनुरोधपत्र पाते ही सीताराम रायने वन खकलोंकी अपने विकारमें कर किया । सम्राट् इनसे वहुत सन्तुष्ट हुआ । एक सामान्य व्यक्तिने अपने याहुबळसे राजा बनकर अपनी तेजस्विता-का परिचय दिया। उनका घर सम्पत्तिसे भर गया। उन्होंने परोपकार बतको नहीं छोड़ा । यहलेकी माति दुखियोंके दु:ब छुडाते, असहायोंकी सहायता करने तथा विना प्रजीवालोंके लिये प्'डीकी व्यवस्था करनेमें वे खने रहे । वंगालके नवाय मर्शिक्तली खाने सीताराम रायसे कर छेनेकी इच्छा प्रकट की। सीताराम रायने नवावकी आहा न मानी बल्कि उसके सामने उन्होंने अपना सिर बीचा करना भी उचित न समभा। नवायके पास उन्होंने किस मेजा-"मैं नवाबकी प्रजा नहीं हूं अतः . १२६

मुद्धसे कर मांगना उनकी भूष्टता है। में तो यशोहरका स्वाधीन राजा है। " नवाब बहुत कुछ हुआ। सीताराम रायको दण्ड देनेके

भारतीय बीरता

 स्रीताराम रायमें घोर युद्ध हुआ। स्रीताराम रायके चीरत्व तथा साहस्र और मेनाहातीके युद्ध-कौशलसे शुसलमान सेना पराजित होकर मान गयी। यंगलके एक चीर पुरुपने माज स्वाधीनता पर्ष गौरवकी रक्षा करके सम्री घोरता दिवलायी और

लिये उसने एक मारी सेना भेजी। .मुसलमान सेनापति एवं

स्वाधोनता पर्व गौरवको रक्षा करके सद्यो पोरता दिखलायी और नवावको सम्मित कर दिया। इसी समय दिल्लीके याद्तादने आबुतौराय नामक पक चीर पुरुषको सेनापनि यनाकर सीताराम रायको दर्ख देनेके लिये मेता। यह सेनापनि रायिके समय महमूदपुर पूर्वचा। इसी समय

सीताराम राय शतर्थन केल गहे थे। शतरंत्रमें हारकर सीताराम रायने जो वात कही उसीको सार्थक करनेके छिये उसके सेना-पतिने उसी रात्रिको शेष्ट्रपर चढ़ाई करके सेनापतिका मस्तक हुसरे दिन संवेरे ही स्वामीके निकट ठा खब्बा। इसी मस्तकको देखकर राजा सीताराम रायने कहा या कि नयायके साथ चोर

युद्ध होगा और उन्होंने सियाहियोंको संख्या यद्गिकी भी बात कहो। कीई कोई कहते हैं कि सेनापति आयुतोरायको सीताराम रायने हो परास्त करके मार डाखा। आयुतोरायको मृत्युकी बात सुनकर मुर्शिदकुळी वां पहुत चिन्तित हुमा। नाटोरके राजा रायुनन्दम नवायके दीवान थे।

नवायके अनुरोधसे र्युनन्द्रनके यहे माई रामजीवनने सीताराम

रायको दएइ देनेको प्रतिष्ठा की । उनके एक साहसी कर्मचारी ह्याराम रायने इसका उपाय बतलाया । वङ्गाली बङ्गालीके विरुद्ध बडा हवा ! हिन्द ही हिन्दका सर्वनाश करनेपर उताह हुआ श्रीर इसे सफलता भी हुई। इसने समरमें सम्मुख युद्ध न करके चतुरतासे सेनापति मेनाहातीको पकड्ना चाहा । - वेषा सफल हुई। विषक्षियोंने मेनाहातीको पकड़कर श्लीपर चढ़ा दिया । स्वदेशधासियोंकी सहायवासे मेगहाती शृश्च द्वारा पकड़ा जाकर मारा गया । प्रमु-भक्त सेनापतिकी सृत्युले राजा सीसा-राम राय कड़े हो एकी हुए। अब कथिक युद्ध न करके उन्होंने अपनेको शब्द के हाथमें समर्थण कर दिया । कोई कोई कहते हैं कि नवायकी क्षेत्राने चारों ओरसे उन्हें बेर खिया। नवायका सेनापति सीताराम रायको घेरकर दरवारमें छै जाता था, राह-में ही उन्होंने हाथके होरेकी मंग्ठोको चूसकर अपने प्राण त्यास दिये। यीवनवृर्ण पुरुषसिह अपनी इच्छासे सदाके छिपे सी star I

राजा सीताराम रायने क्योहरमें कई जलसव लुदवाये थे। उन्होंने मनेकों देवमन्दर, बनवाकर अपनी मचळ देव-मक्तिका परिचय दिना था। महसून्युरका हुमें भी उनकी कोन्तिका एक प्रधान विह है। राजा सीताराम रायका खुदवाया हुआ हच्छा-सागर नामका जलाशय आज मो यशोहर जिलामें सर्वकान समक जाता है। इस खमय भी राजा सीताराम रायकी कोर्सिका महायशेष उनकी शक्तिका परिचय देता है। भीरे भीरे १३८ भारतीय वीरता

सीदायम् रायका निवासस्थान महमूदपुर प्रसिद्ध होता गया । उसी जगहपर भाजकलका प्रसिद्ध नगर कलकता है। पद्गालके कर्चा धर्चा बङ्गरेज लोग जो किसी समय बहावर व्यावारीके

भैपर्ने माद ये बाज उसी जगहपर निवास करते हैं।

शिषक श्री प्रकार

द्भिक्वर १५५६ ई० में जिस समय दिवलीके सिहासम्पर बैडा, मारतके सभी देशांजल समय एक एक करके सुगल समारू-को अघोमता स्विकार करने उसे, सुगलोंको विजयिनी शांका जिस समय धीरे धीरे सारों ओर गेलने लगी, उस समय यमुगा-तद्ववर्ती कालो नगरका एक माट मयुर खंगीत सुनानेके लिये सम्बद्धि निकट आया। भाटके मयुर कर्वति मगोहर संगीत सुतकर दिल्लीसमाट् बड़े ही अस्क हुय। धीरे धीरे दिल्लीमें इस भाटकी कवित्वशिक्ती क्रांचा होने सगी। सुन्दर किसा रस्त्रों कारण माट दिल्लीनिवासियोंका विवयात्र वर गया। उसके सगीतनेपुण्य पर्य उसको बोहिनी कवित्यशक्ति दिल्ली-नावासी बड़े ही सन्तुष्ट हुए । समाद्दी इस प्रतिमारालो सङ्गीत-नावकका ससम्मान नहीं रिया। वन्होंने स्वयन्तुकको 'कवि-राय' की उपाधि देवर क्रांगी समामें रख लिखा।

कविराय इसी प्रकार सम्राह्का प्रियपात्र धनकर दिस्सीमें रहते छमा । १५७३ ई० में उसके भाष्यकर सिवारा और भी समक गया। इस समय सम्राह्ने उसे राजाकी उपाधि हो । आत-से उसका पुराना नाम बद्दछ दिया गया और छोग उसे चोरवस्र या बीरवर कहने छमे ।

वीरयस ब्राह्मण जातिके थे । उनका निवासस्थान युन्देस-

कएइ है व्यत्वर्गत किसी जनपदमें था। उनका पहला नाम महैश-दास था बीट कोई कोई उन्हें बाह्मणदास मी कहते थे।

वस समय कांन्डाके अधिपति अयबन्द् किसी अयस्यक्षे इंस्टोमें कृद ये। सम्राट्ने योरवटको जनका राज्य देनेको इंड्या तकह को। जयबन्दके पुबने अक्षरको अयोनवा स्योकार नहीं को। वे विद्यावयको रहाके निकिन्न हुन रहे पटन्तु उनकी बेच्या सक्तर नहीं हुई। अक्षरको आजासे प्रजायके शासक हसन-कुळीसाने कांगड़ायर आक्रमण अर्च्ड वस्त्रप अधिकार शास कर रिया। राजा पोरवड कांगड़ाका राज्य महण करनेवर सहस्त्रम नहीं हुए इतः उन्हें यक जांगोर है दी गंधी। इसी समय राजा-ने उन्हें यक हजार सेनाका सेनायन्ति बनाया।

आर अहेगदास १६ समय राजाकी उपाधि मात्र करके यक सहस्र सेनाका नायक बन गया। यक समय जिलको गणना सारवाइस्त के जात्रों यो, सङ्गोत ही जिसको प्रीमा यह सहस्र सेनाको नायक बन गया। यक समय जिलको प्रामा प्रीमा यह प्रामा स्थान प्रामा प्रामा स्थान स्था

हो सङ्गितिसे अकररका चार्मिक विचार वहुत कुछ पटट गया । हिन्दूचर्मको कितनी हो पार्तीमें अकररकी विदोप श्रदा थी) १५८६ ई० में अफगार्तीने सत्राहके विकस युद्ध करनेकी

धोपणा की । इस कार्य्य के लिये कानुलके सेनापति जैनलांने सब्राट्से सहायता मांगी। राजा वोरवल सहायक क्षेत्राके सेतापति वनाकर कावुल मेजे गये। युद्धमें अकवरके सैनिक परास्त हुए। अफगानोंने पार्वत्य प्रदेशके वारों ओरसे सम्राट्के सेनिकोंपर आक्रमण किया था। इससे सम्राट्के सेनिक तितर वितर हो गये । बीरवल मीर जैनलां वहे कप्टले पीछे हटे और वहीं उन छोगोंने शिविर स्थापित किया। अफगानोंने रात्रिमें इस शिविरपर आक्रमण किया। सम्राट्के अधिकांश सैनिक मारे गये और हुछ लोग पर्वतमें छिप गये । राजा बीरवलभी इसी सनय नारे गये थे। बोरबलकी सृत्युकी बात सुनकर सम्राड् अकदर शोकातुर हो उठे। वीरवलका सृत शरीर नहीं मिला इससे उनका कर और भी दुना हो गया। किंवदन्ती है कि अक-परको सोचनीय अवस्था देखकर छोगोंने कह दिया कि बीरवल जीवित हैं और संन्यासी भेष में घूम रहे हैं। अकवरने इस बात-पर विश्वास करके वीरवलके मनुसन्वानकी आदा दो। सन्त-में यह वात भूठी ठहरी। एक बार फिर भी यह किंवदन्ती उठी कि वीरवल कलिखर में रहते हैं। इस किंवदन्तीसे अकबरको विश्वास हो गया कि चीरवळ जीवित हैं। वकवरने कालिश्वर-में वड़ी सावधानीसे वीरवलका अनुसन्धान कराया। उपर्युक्त

भारतीय धीरता

वातोंसे पाठकोंको मलीमाति मालून हो जायगा कि घीरवल सम्राहके कैसे प्रेमपात्र थे।

पीरपञ्जो एक पुत्र या जिसका नाम था छाछ । पुत्रमें विताके गुणों हा पूर्ण बसाव था। लाखने सभी वैत्रिक सम्वत्ति नष्ट कर दी। अन्तमें उसने संन्यासी होकर सासारिक सुखोंकी

त्याग दिया । राजा घोरवल फतेह्वुर सिकरीमें रहते थे । भाज

भी उनका महल वहा वर्र्तमान है।

हैं सोमनाय हैं

🏬 रतवर्षके इतिहासमें सोमनाथका मन्दिर विरामसिस है। धर्मनिष्ठ हिन्दुभौके सामने यह मन्दिर सदासे पवित्र समन्त्र जाता है। सोमनाग्रका मन्दिर प्रकृतिके शत्यन्त रप्रणीक स्थान-में स्थित है। सामने विशाल समुद्र भेरव स्वके साथ किनारे-की भूमिको धोता है। जितनो इरतक द्वष्टि जायगी केयस नील वारिराशि नजर आयगी। मालम होता है कि नील धारि-राशिके नीडे फेन आकाशको छ बहे हैं। द्वयर जनन्त मीळाकाश, नीचे विस्तीर्ण नील समुद्र और बीचमें पवित्र मन्दिर शीभाष-मान है। हिन्दु मौके आराज्य देवता इसी प्रकारके पवित्र रम-णीक स्थानमें प्रतिष्ठित किये जाते थे। ब्रष्टतिकी गामीरताके बीच स्पित शान्तिमय मन्दिरकी सुन्दरतासे उपासकींके इदय शान्ति-रससे परिपूर्ण ही जाते थे।

प्राचीन कालमें जिस उद्देश्यको छेकर शिवसन्दिर निर्मित विदे जाते ये उसा उद्देश्यसे यह मन्दिर भी बिर्मित किया गया या। मन्दिरको परिचि ३३६ कोट, करवार्द ११७ परीट यय' वीदार्द ७४ फोट है। युरोपके मन्दिरोसे यदि इस मन्दिरको सुलग की जाय तो निस्सन्दे दे यह छोटा है। हिन्दू-उपासक जनतामिय नहीं थे। जन कोखाइलके बीच उपासना करनेको अपेक्षा शांत स्थानमें उपासना करना उन्हें अच्छा लगता या। स्तिसे वे निर्जन सानमें देवमन्दिरोंको बनवाते थे। जो लोग भुरोपके उपासनागृह देख भुके हैं ये सोमनाथका मन्दिर धंखकर हिन्दुओं के इस भावको स्वयं समग्र जायगे। धन्दिर पत्यरका बना हुआ है और यह चार आगोंसे विभक्त है। मत्येक खर्डमें सुन्दर कारीवरी किया हुआ पक मएडप है। मएडपका मन्नावशेष सब भी भाकनपका-रियोंकी कशेरताका परिचय दे रहा है। मन्दिरके मित्र निष भ शर्मे सिम्न भिन्न बकारको मुर्शिया खुदी हुई है और उनके भिन्न भिन्न नाम भी है। एक घर्मी धेप्पोक्ट हस्तिमों के मस्तक खुदे हुए है। इस घरका नाम है गडराहा एक घरमें पहुतसे रङ्ग विरङ्गके घोटे कई श्रेणीमें बंदे हैं, इस घरका नाम हैं मश्वताका। एक मंश्रमें कारीगरने बड़ी बतुरतासं भएडकी-पद सुरसुन्द्रियोंका नृत्याभिनय दिवलाया है इस अशका नाम है रासमण्डस । ये खुरी हुई मुर्चिया सुपठित वर्ष पृथ्हा-कारकी भी परन्तु निष्ठर आक्रमणकारियोंने उन्हें भीतृष्ट कर दिया । सरसन्दरियों हे विच्छिन दाथ पैर पव मस्तब इधर उपर मारे फिरते हैं, जिससे ब्रानशन्य मुसलमानोंके भोषध भासका परिचय विस्ता है ।

योचवाजे मएडपकी नयस्या घव मो उतनी युरो नहीं है। इस मएडपकी गुम्बज भाठ बार्मोपर स्थापित है। इस्त स्वेगों-का मत है कि मन्दिर नष्ट करनेके प्रधात् पुजेरियोंको प्रार्थेनासे उनकी जीविकांके लिये मुसल्जानीने यह क्षश बनवा दिया। निर्जन स्थान बनाया गया था। एक चतुरकोण अंबे बब्तरेवर सोमनायका मन्दिर प्रतिष्ठित है। यह चारों कोर ऊंची बदार-विदारियोंसे विसा हुआ है। पवित्र मन्दिरमें बहुत सी पत्यरकी मृत्तियो स्थापित थी । आक्रमणकारीका अत्याचार न सहन कर सकतेके कारण वे प्रक्तियां आज घटमें मिल गयी। कितने लोग अपने मन्दिरकी शोभा पड़ानेके छिये इन पूर्त्तियोंको भिन्त भिन्त स्थानमें से तथे।

इस समय सोमनाथके मन्दिरका श्रशावशेष देखकर दर्शकी-के इदयमें बनेक प्रकारके विचार स्रोत प्रवादित होते हैं। आर्थ्या-मुमिके लीमान्यके समय जैसा इसका गीरव था, जैली इसकी शोमा थी इस समय वे वार्ते नहीं है। पुल्वशीला कहिन्या-वाईके प्रयक्तते एक देवमन्दिर इस स्थानपर स्थापित किया

जाते हैं। इस वंशर्मे शिल्पकार्यका वैकिन्ध नहीं माल्म पडता परिक इतकी अपेक्षा मन्दिरका महावशेष अब भी शिला-कारकी शक्तिका परिचय देता है। मन्दिरके एक अंशर्मे एक छोटा अन्धकारमय घर है। यह घर २३ फीट लम्बा भीर २० फीट बीड़ा है। पुरोहितक ध्यान-धारणके लिये यह

गया है। सीमनायके पुजेरियोंकी सन्तानगण इसीके आध्यमें रहती हैं। परन्तु वह पूर्व गीरव को लुप्त हो गया फिर नहीं लौटा। हिन्दुओंने अपने देवताओंके गीरवकी रक्षाके निमित्त पांच. महीने तक छड़ाई की थी। अलानें जय सुलवान महमूद रन छोगोंको परास्त न कर सका तो बपने सैनिकोंको छीटा छे गया और पांच कोसपर शिविर स्थापित करके वहीं ठहर गया। हिन्दुओंने देखा कि सुसलमान लोग छोट गये, हमारे मन्दिरकी रक्षा हुई, अतः थे छोग प्रसानचित्र हो आनन्द मनाने लगे।

रक्षा हुई, अतः थे छोग प्रसम्बन्धि हो आनन्द प्रनाने छगे। यह सुयोग देखकर सुछतानने एक राजिको जाकर पर्य मुजयकर दो सीनकोके मधीन हो सेनाए' मन्दिरपर भाकमण नरनेके लिये केजी।

अकस्मात् रात्रिके समय ये दोनों थीर मन्दिरके द्वारपर
पहुँचे। श्रीप्र ही राजपूत धीर भी शस्त्र छेकर छड़नेके लिये
तैयार हो गये। रककी धाराएं यह चर्छी। क्षत्रिय धीर आराध्य
देवको रक्षाके निमित्त प्राप्य त्यागने छगे। अन्तमें सात सी
राजपूत धीर तखबार छेकर मन्दिरके द्वारपर खड़े हो गये परंतु
उनकी खेच्दा फलवती नहीं हुई। अयानक रक-प्रयाहमें राजपूतींके ग्रारीरके साथ साथ उनका गीरयस्टक्ष यह उपासनागृह
मी नन्द हो गया।



्र विवासीकी महानुभावता ६ । ।

द्विष्टुर क्षेष्ठ शिवाजी राजगहीयर वेढे । वनके नामसे पक सभ्यत् भी चलापा गया । उनके नामसे सिक्कं भी चलने त्यो । शैक्षमालागांसे सुशोजित वृक्षिणके देशवर भाषशासन करते ये । जिस समय मुगलोको प्राक्ति वृक्षतिको चरम सीमातक पर्युच गयी थो उस समय इस चीरने मपनी प्रतिका पूरी की । मुगलो-को पताकाके साम्य २ शिचाजीको पदाका भी उह उड़कर उनके गौरवका वरिचय है रही थो । शिचाजीने दूसरी जगद एक दुर्ग बनाकर व्यये अधिकारको रहा की । युद्ध-कुमळ हम्मीर राव मायके सेनायति ये । प्रसिद्ध मवाली सेना वृते वरसाहके साथ शिवाजीके अधिकार बड़ानेकी सेवा पर रही थी ।

राजपद पानेषर भी शिवाजी संतानकी भांति भागी प्रजाका पाछन करते रहें । अपनी भागा जीजावाहंको आप प्रस्पक्ष देवी समझते थे । आप अपनी प्रियतमा स्त्रीसे बहुत भ्रेम रफते थे । राजपद प्राप्त करनेके प्रश्चान् उनकी माठा और स्त्री दोनोंका ही स्वर्ग वास हो गया । महाराज शिवाजी उनके वियोगसे तुकी पुप पर आपने प्रजापालनसे श्रुंद नहीं मोड़ा । उनके सुनियम, उदार व्यवदार तथा धर्मानुरागसे अजा सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करती थी । आपने भिन्न सिन्न देशोंपर अधिकार प्राप्त किया पर अपने रारणात्त श्रुधांके साथ उन्यवहार नहीं किया । उनकी

राजस्थानको माति विद्यामाँ मी एक वीर नारीका आवि-भांच हुआ। शिवाजीके समयमें ही हुसने अवनी क्षमताका वरि-वय दिवा। वीरवार शिवाजीने उसकी वीरताका अवमान नहीं किया। विवाजी राज्यार अवने हावमें छेनेने वस्थात् विद्याकों मिन्न स्थानींवर अधिकार आने करने छते। इस समय बलायो राज्यवर मछताई देसाहन नामको एक विश्ववा छी राज्य करती थो। जब शिवाजी बहारी दुर्व वर अधिकार जाने छते तो जल रवणीने मारम-रहाके निमिश्च शद्य महण किया। उसने होम हो दुर्व को रहाका अवस्थ कर खिया। महायार्युविक आक्रमणको रोकनेके विभिन्न मिन्न मिन्न स्थानींने सैनिकायण बड़े हो गये। ये सेनावर शिवाजीकी महानुभावता स्ट्राञ्चल

योग सेतापितवाँकी अध्यक्षतामें थीं। मछनाई खपं बड़ी स्टर्प रतासे उनकी देखरेख करती थी। मारतका सर्वश्रेष्ठ वीट उसके राज्यवर आक्रमण कर रहा है तथा खुनी हुई असंख्य सेनायें उसे पराधीन बनाना खाहती हैं, इससे उसका चिस्त जरा भी विचलित नहीं हुआ। खह जीवनकी कुछ भी परवा न करके हाथमें तसमार किये गुजुमोंके सामने गयी। महाराष्ट्र सेना बड़े वेगसे उसकी सेनापर टूट पड़ी। बीरांगना निर्मय होकर अपनी रहा फरने लगी। पण्नु सुशिक्षित महाराष्ट्रवारोंके साथ बह बिधक समयतक युद्ध नहीं कर सकी। किछेके बाहर बड़ी होकर सहान उसे असम्भव प्रतीन होने स्वारा।

श्रीव ही उसकी आझाने घोरणण दुगै में शुक्त गये। इघर शिवाजीकी सेनाने भी हुगै पर आक्षमण किया था। दे लोग दुगै पर गोलेकी वृष्टि करने लगे। परन्तु मलकाई इसके जरा भी नहीं दिशे। वह और भी अधिक काइसके साथ दुगै की रक्षा करते लगे। इस तरह लगाईस हिन की गये। समाईस दिगैं-तक शिवाजीकी सेना दुगै को बेरे रही। इस बोच मलवाई कभी भी घवड़ाई नहीं। उसका साहस लुन नहीं हुआ और उसकी तिज्ञासता जरा भी नहीं घटी। आहम-रहाके माय उसके हदयमें वने रहे। वह इस निपुणताके साथ सेनाओंको सलावी तथा इस भी गहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक शिवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक शिवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक शिवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक शिवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक शिवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक विवाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक की स्वाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक की स्वाजीको सेना इन्ड भी नहीं कर सकी। समाईस दिनोंतक की सका सकी है समाईस दिनोंतक की समाईस सिन्हों सिन्हों सकी समाईस सिन्हों सिन्हों साम सिन्हों सिन्हों सिन्हों साम सिन्हों सुन्हों सिन्हों स

भारतीय वीरता

१४०

उपाय नहीं रहा। शतुमय उसी ट्टे प्रूप मार्ग से दुर्ग में पुस गये, बीरांगनाने अपनेको शिवाजीके हाथमें समर्थण किया। शिवाजीकी आशा पूरी हुई। यहारी दुर्व उनके अधिकारमें

मैं गयी। बोर पुरुषने इस बीर नारीके गीरवकी रक्षा की। शापने मसपाईका क्योजित सम्मान किया । शियाजीने बहारी दुर्भ फिरसे मलवाईको समर्थण करके अवनी महानताका परि-स्य हिया। मस्याई पहलेकी भांति न्याय और स्वाधीनताकी

आया । विश्ववा नारी घोर युद्ध करनेके प्रधात शिवाजीकी ग्रस्म

साध शासन करने छनी ।

क्क्ष्यक साम्राज्य जिस समय उप्रतिकी चरम सीमातक पहुंच ग्या था, औरदुजेबके कठोर शासनसे जिस समय भारत-वर्षकी खारों दिशाबें अवके मारे कांप रही थीं, खाधीनताके प्रधान उपासक, तेजस्थिताके अद्वितीय अवस्था वर्ष साहसके वसमात्र भाश्रय राजपूत चीर जिस समय मुनर्कीके विरुद्ध सिर नहीं बढाते थे वस समय मारतके दक्षिण प्रान्तमें एक महाशक्ति धीरे धीरे सबको विस्त्रवान्त्रित करने सभी । धीरे धीरे भारत-के सम्राट्ट भी इस शक्तिसे डरने छगे। इस शक्तिने तेजस्विता एवं उत्साहके सुनमें सारे भारतवर्षको गूरंग दिया। इस महाशक्तिके उपासक थे भवानीमक शिवाजी। शिवाजी वीरत्व-के स्वद्भप पर्व स्वाधीनताके वाश्रयक्षेत्र थे । जिस समय शिवा-जीका आविर्भाव हुआ उस समय भारतका पूर्व गौरव समय-स्रोतके साथ लुप्त हो गया था। जो खोग एक समय वीरस्व और की कि के लिये परिद्ध थे, वीरेन्द्र-समाजमें प्रसिद्ध होनेके कारण जो अनन्त की चिंकी भागी थे आज उन्होंकी सन्तान स्याधीनताको जलांजलि देकर पराधीनताकी वेडीमें जकडी हुई है। प्रदर्शराज पर्व' प्रसापसिंह जैसे बीधेंकी तेजस्विता अब इप्त हो गई। अनैक्यके कारण बळवान राजपूत वीरींने आपस-में लहते लहते. अपने बलका क्षय कर दिया। जिससे आज से मुस्ततमांकि वापीन भाषते या पतनका क्षत्र भोग रहे हैं। पराक्षमी मित्ताजीने इस जर्नेकाको हुए करके इस्तिमने एक महाज्ञातिको भनित्का को। इनके महामन्त्रसं भुगळ साम्राज्य महारोगामा भीर मुस्तत्मानोको स्थीनता स्त्रीमार करनी पृष्ठी।

शास्त्यपेके मानवित्रसे मालूम होगा कि इसके दक्षिण-विश्वम भागमें वर्षतींसे पूर्ण वक महेरा है। इस प्रदेशकी उत्तरी सीमापर सवपुरा गहाड़ उन्नव मायसे लड़ा है, पश्चिमी सीमा-पर तरङ्गकोखा करता हुना विस्तीर्ण समुद्र जडजगतको शक्ति-का परिचय है रहा है, पुश्यकी मोर वरदा नदी प्रवादित हो रही है और हक्षिणको बोर गोवा नामक नगर एवं एक विस्तीणे असमत्त्र भूषि है। वह प्रदेश महाराष्ट्र नामने परिचित है। रसका क्षेत्रफळ एक लाख वर्गमील हैं । महाराष्ट्र प्रदेश प्रकृति-की मनोहर सुन्दरहासे विभूषित है। हरे बुसोंको मगाहर पंकि-से इसके अधिकाम पार्वत्य माम शुशोमित है। मालूम होता है कि प्रकृतिने अपनी सुन्द्ररहाका भाष्डार यहीं सन्ना स्वया है। जित संगोंने इस स्थानको देखा है वे हो प्रकृतिको सुन्दरताका मनुमय कर सकते हैं। संसारके अनन्त सुन्दरवापूर्ण मुखण्डके इसी शकृतिक मनोहर घरेशमें शियाजीका जन्म हमा ।

सम्राह् भीरोग्जे भके समयमें दक्षिणके यतेक स्वानोंकर पुस्तवामांका व्यविकार या। दक्षिणके भरवास्य पुस्तवामा राजामांमें बीजापुरके पुस्तवामा गविषति निरोप शक्तियातो ये। महाराष्ट्रनियाली एक राजपुत गुयक जिमसा माम ग्राहको या बोतापुर-इरवारमें नीकरी कारते थे। धीरे घीरे उनकी शक्ति बहने कमी बीर अन्तर्में उनकी गणना राज्यके प्रधान कमेंचारि-ऑम्में होने सभी। उनके पराकामले बोजापुरके राजाको अनेक स्थानोमें विजय-खाम हुया। शाहजीका विवाह जीजाबाई नामक एक महाराष्ट्र रमणीसे हुआ था। जीजापाईके गर्भें हो छड़के हुए। पहलेका नाम शम्भूजी नौर दूसरेका नाम शिजाजी था।

१५६१ ई ० के महीनेमें शिवाजीका जन्म शिवनारी नामक दुर्गमें हुमा था। यह दुर्ग पूनाले क्वाल मीलकी दूरीपर है। तुर्वेकी स्थिमात्री देवीका नाम शिवाई है इसीसे जीजामाईने प्रका नाम शिवाओं रक्ता। बालकपनमें कुछ समयतक शिवाजी कपनी मालाके साथ शिउनारी दुर्गमें ही रहते थे। विवाजीके जनमें तीन वर्ष प्रधात् शाहजीने तुकायाई नामक यक महाराष्ट्र रमणोसे विवाद किया। दूसरा ,विवाद करनेके मारण शाहजी वर्ष जीजाबाईमें विदोध हो गया। शाहजीने बाबोजी कोडदेव नामक एक वृद्ध ब्राह्मणको अपना कारचार देखने तथा शिवाकी और उसकी माठाकी देखनाल करनेक क्षिये नियुक्त किया था। दादोजी यहे हो चतुर और कारर्यदक्ष मनुष्य थे। उन्होंने जीजाबाईके रहने योग्य प्नामें एक मकान यनवाया । शिवाजी इसी मकानमें रहने छने । दादोजी ही इस बालकके एकमात्र संरक्षक हो ।

इस समय महाराष्ट्रिकवासी सरस्ततीदेवोके उपासक नहीं ये, पट्नेकी अपेखा वीरोवित गुर्वोको वे अधिक गौरवकी इप्सि देखते थे 🕩 शिवाधी सवम् अपना माम भी नहीं लिख सकते थे। परन्तु शल चलानेमें वे विशेष दक्ष थे। सदेशवासी वन्ते सुनिवृण सश्वाचेदी कहते थे। उनका सश्यवासन कीशर देखकर दर्शकाण जनका गुजगान किये दिना नहीं हर सकते थे। दादोजीने शियाजीको हिन्द्धमं सम्पन्धा तर मैको पतलाया था जिसका वरिवाम यह हुआ कि शिवाली एक तिष्ठापान हिन्दू हो गये । ये पड़े में मके साथ डिन्दूधर्मकी कथा-बीको सकते हो। रामायण, महाभारत पर्व भागपतकी कथा-मींसे उन्हें पड़ा मानन्द मारा होता था। बालकपनसे ही कथा फह्रनेवालोंके प्रति उनकी विशेष धदा थी। हिन्दूधर्मी इतनी भक्ति होनेके ही कारण उन्होंने दिन्द्रबोंके गीरवकी रक्षा कर-नेकी दृढ प्रतिहा की । ये अपनी इस प्रतिहासे कभी भी विचलित नहीं हुद । बानुकी धारा भीर विश्विती बाले जानेवर भी वे इस प्रतिकासे प्रमुत नहीं हुए। शियाजी धन्तिम समयतक निर्धी-कताके साथ इस प्रतिष्ठाका पाउन करते रहे । रामायण और महाभारतको घोरत्यपूर्ण कवाओको सुनकर शिवाजीका हृदय खजातिप्रियता तथा खरेशहितैपितासे मर जाता था जिससे उनके हवपमें तेजहियताका सञ्चार होता वर्ष साहसकी पृद्धि होती हो। कडोर मुसलमान शासकींके कवाचारसे हिन्दूधर्म जुत हो सपा था । शिपाजीने उसकी महती शक्तिका विकास करने तथा क्षित्र-राज्य स्थापित करनेकी प्रतिद्धा की । उनकी प्रतिद्धा नियकत सहीं हरें। जिस समय सम्राट् औरंगक्री पक्षे प्रतावसे सारा भारतपूर्य

कांप रहा था उस सबय दक्षिणमें शिवाजीने एक हिन्दूराज स्थापित किया। इस स्वाधीन राज्यके स्वाधीनता-मक गोगेंकि प्रवळ पराक्रमसे चिरावज्ञयो सुगळींकी शक्किका ध्वंस हुमा। बहुत रिनोंके प्रश्चात् एक यार फिर भी हिन्दुमोंके गीरवका सूर्य उद्दय हुना।

सवाल नामक पार्चत्य प्रदेशके निवाली सवालियोंपर शिवाजीका पूर्व अधिकार था । ये लोग यहे ही कार्य्य हु, साहती एवं अध्यवसायी थे । दर्शियर निर्मर करके शिवाजीने कई स्थालीयर विश्वयवसका उड़ायों । ये प्रत्यः कहा करते थे, "में मुसलमालीको पराजित करके स्वाचीन राज्य स्थापित कहांगा।" जोर पुरुषके ये बाक्य निष्मल नहीं हुए। शिवाजी मुसलमानीको परास्त करके स्वाचीन राजा कहलाये।

सोलह वर्षको हो व्यवस्थामें शिराजी पेसे साहसी पर्व तेजस्यी हुए कि वर्षवारोही सैनिकों के माथ सर्। एक पर्यत्से पूसरे पर्यत्म पूमा करते थे। स्सोसे ने भरने देगहे सभी दुर्गम मार्गों से लिगड़ हो गय थे। शिवाजीने अपने कीशक्से वर्ष हुर्गों पर अधिकार कर लिया। इन हुर्गों पर अधिकार प्राप्त करने के कारण चीजापुरके राजासे जनका विरोध हो गया। वर्षतत्मकों बीजापुरके स्वीपिति सेनाका नायक यनकर शिवाजीके निरुद्ध उठ खडा हुया। राहमें उसने हिन्दू तीयों तथा देनालगेंक तोहनेमें संकोच नहीं किया (स्स समय शिमाजी रायगढ़में हहरे थे। अपने पवित्र तीयों के अपमानकी थात सुन- कर हो बढ़े ही दुवी हुए और मणजलवाकी दुरह देनेंसे निर्मित सँग्य सदा कानेड़े लिये अभवनदानी ओर पढ़े। उनके संक-इनको भिद्धिमें कोई कड़िनाई नहीं हुई। ईम्परको हुपासे ग्रिसकी ससलमानोंके सामने अपनो अधानता स्थापित कर सक्के।

अङ्गरके दुर्भव विश्विदेशमें सना ही जाना बदिन समझकर इक्स्इन्स्क्री गोवीमाध्यन्त नामक यस ब्राह्मणको प्रतापगढ भेडा। इस दुर्गक निवय भागके यक प्राप्तमें उद्दर्श और शिवाजी वर्षी उससे विसमें के स्थि वाये । गोपीनावने धीरवाके साथ विज्ञातीले कहा-"शाहकीकी अफजलकांसे क्यी मित्रता है। भक्रतलको अपने सिषके सहकेका सनिष्ट करना नहीं चादता । वह सापसे शत्रता स करके एक जागीर देतेकी तैवार है।" शिवाशीने बडी नप्रतासे अफ्जलबाबे मेरे हुए इतसे कहा—"मैं बीजापुर राजाका एक साम्राग्य भृत्य हुं, धोडी सी जागीर पानर में सतुष्ट हो जाज था।" शियाजीकी नव्रतासे इत प्रता ही संतप्ट हुआ। इतको शिवाजीने एक वर्यका स्वान्दर उद्द-राया और दुतक अस्य साथी दूसरी अगद्य उद्दराये गये । माधी-राप्तर्म हे मोद्योतायके पास वहुचे और अवना परिचय हेकर बोटे-न्त्रीते हिन्दुओंड सम्मानको रक्षके निमित्त प्रतिया की है। प्राञ्चण और गीमोंको रक्षा करना, पवित्र देवमन्दिरके अववान करनवारहें का ध्यंत करना एवं हिन्दुधमें के विशेषियों की शक्ति का शास करना मेरा प्रधान कर्तत्व हैं। मैंने अवानीकी व्यावासे यह पवित्र ग्रह धाएण बिया है। आप ग्राह्मण है जतः आएको मेरी सहायता करनी चाहिये। मुखे झाखा है कि अपने देशके ब्राह्मणॉकी सहयोगितासे में यह काम सफलतापूर्वक कर सकुता।" उपर्युक्त वार्तें कहकर खिटाओंने गोगीनायको एक माथ प्रशन करनेका यसन दिया।

गोपीनाथ इस नवयुषक हिन्दू बीचके साहस तथा असकी दश-मित और खड़ेश-विवतायर सुग्य हो गये। वे शिवाजीके विरुद्ध शुरु भी नहीं कह सके। घोरताके साथ उन्होंने शिवा-जीकी सहायता करनेकी प्रतिका की। बोपोनाथ शिवाजीके शुर्वोचर सुप्य होकर उन्होंके साथ रहने छो।

तदनन्तर शिवाजीने हरणजी सास्टर सामक एक कर्मचारीके साथ पहुत सा दृश्य देखर गोपीनाथको अफजलवाक रास मेत्रा । छ्रष्णजीने बीजापुरके सेनापतिके पास जाकर कहा कि "शिवाजी मापसे सिमता करनेको तैवार हैं। बीजापुरके मासकके चिद्यद कोई भी कार्य्य करनेकी उनकी हुग्जा नहीं है।"

वे वार्से सुनकर अफजाळ्या बहुत हो सतुष्ट हुआ। गोपी-मापके परामर्गले यह शिवाजीले मिळनेको तैवार हुला। शिवा जीने प्रतापगढ़के भीचे पक व्यानपर उनसे मिळनेका निखय किया। शिवाजीने जंगलसे होकर अफजाळ्याके आर्गके लिये यहा तम एक सुन्दर मार्ग धनवा दिया। शिवाजीने इन्हों जंग-लोंमें सदक्की इचर क्यर मवाली सेनाओंको दिवागर रख दिया था। उसका पता व्यक्तळ्याके सैनिकोंको किसी प्रकारस चल नहीं सकता था। चन्द्रह सी सैनिक व्यक्तळ्याके साथ बाये से परतु गोबीनायके परामर्शक चढ खेना दूर ही छोड दी सर्या : कफजटकां केवल भएंके एक राख्यपारी महुवाके साथ शिवाजीसे मिलनेके लिये निर्दिष्ट स्थानपर पहुंचे। इसरे दिस

शिवात्री उनसे विसनेके सिवे गये । बक्तनव्या साधारण प्रेक्नें या और शिकाजी सपनी समीए सिव्हिके लिये पूर्ण दरसे दैवार ये । एक्टीने लोहेका कवस यारण करके अपरसे साधारण यहा पहन लिया था और हाथमें याधनज पहनकर महीमें उसे दिया रक्षा था । इस प्रकार सुसक्षित दोकर विजानी क्लिसे नोचे उठरे और बक्रबळकाके पाल जा नधकापूर्वक प्रणाम करके भोरे धीरे भागे वह । अफजलबाको भाति इनके साथ मी एक सराज अनुबर था। नियमानुसार शिराचार समाप्त हानेदर एक इस्से मिल रहे थे कि अकस्मात् अफबस्या घोरतर विभ्यास्यातकता करकर चिद्वा उठा। शोध ही शिवाडीने सप्तजल्याके वेटमें बायतब घुसेड दिया। सधीर होकर सक-जलवाँने शिवाजीपर राखवार, चलाधी, परस्त इसका, काउ वी पल वहीं हुआ। ये सब कार्य्य एक शणमें हुए। अफडलका गिर पदा। उसका अनुवर यह देखकर स्थिर नहीं रह सका। यह बड़ी चीरता है साथ छड़ने समा परन्तु शीध ही यह भी मार डाला गया । पाजकीवाले अफजलवाकी पालकीमें हाल-कर भागने लगे पण्तु वे इस कार्यार्ने सफल नहीं हो सके। शियातीके वह सैनिक यहा या गयं और उन सोगोंने इउसे

क्ताइडबांका सिर कार खिया। इधर इशारा वाते ही मवाली सेना जंगलसे निकलकर अक्तालखांके सैनिकॉवर टूट पड़ी। विपक्षी इनका सामना ने कर सके और माय निकले। शिवाजी विवयी हुए। शोध ही बहुत सी खेनाएं पर्व सम्पत्ति सनके मधिकारमें या गई।

सरसह्दय मनुष्य शिवाजीको घोरतर विश्वासधातक पवं पालएको कह कर धिकारोंने, परन्तु जो लोग दुए शतुको नष्ट करके खरेशकी खाबोनताकी रक्षाको सपना कर्तव्य समस्ते हैं वे सवस्य जनके इस कार्यकी प्रशंसा करेंगे। मुसल्मानों-को पूर्वताले भारतवर्वकी खाचीनता नष्ट हुई। जिस समय महा पराक्रमी पृथ्वीराज स्वदेशको स्वाधीनताकी रक्षाके तिनि स बहुत सी सेमा लेकर हुणहती नदीके सहपर पहुंचे उस समय शाहबुद्दीन मोरी उनकी असाधारण तेशस्विता पर्व असंख्य स्तेना इंखकर चकित हो गया। यदि शाहबुदीन गोरी धूर्णता करके रात्रिमें सोये हुए खैतिकोंपर आतामण ॥ करता तो पृथ्वीराजका पतन न होता और भारतका सीमाग्यस्य ग बुवता । इस प्रकार भूचेंतासे जिसने मारतवर्षपर विकार प्राप्त किया उसके साथ ऐसा ही व्यवहार करना ठीक मी था। शिवात्रीका विश्वास था कि अवतक पूर्वी के साथ पूर्वता न को जायगी तथतक समझता होनी असम्मव है। शिवानी बाल-कपनसे ही इस नीतिको मानते थे। शिवाजी यदि निरस्त होते तो अवस्य हो राष्ट्र उन्हें मार हाउंते। पेसे स्थलपर शिवाजीने

बडी दक्षतासे काम किया । जो लोग स्वदेशद्विणे हैं भीर बसाबारी शुक्रुको ध्वस करना जो लोग जपना नर्तन्य सन-भते हैं वे इस बार्ट्यके लिये ग्रियाओची कड्राणि मिन्दा न करेंगे ।

बीजापुरके सैनिकाँके परास्त होनेपर कोसन नामक प्रदेशका वधिकास विवादीके वधिकारमें वा गया । सङ्ग्रान्त शियाती कोकन प्रदेशके पन्हात्म नामक हुए वर अधिकार करनेको थेया-में लगे। बोलापुरवें यह दुर्ग दुर्भेय सम्बन्ध जाता था। इस दुर्गपर अधिकार करनेमें शिवाओंने अपने अपूर्व परिश≃का परिचय दिया । उन्होंने अपने प्रधान प्रधान सेनानायणींसे परा-प्रश्ने करनेड प्रधात उनकी ही सलाहुले मधिकाश लेनानापकी-से बनावटी विरोध कर लिया । कितने सेनानायक असंसद्ध होकर भाद सी सीनकों हे साथ विवाहीकी नौकरो छोड उस तुर्ग के स्वामीके निकट वह 'से। दर्गाध्यक्षने इनकी साराक्षी न समझी परिक मसम्र होकर उन्होंने इन सैनिकों हो दुर्गमें स्थान दिया। इधर शिवाजो सी भरने सैनिकींट साथ दुर्ग का मोर वते । दुर्ग की बहारहियारीके तिकट करें बड़े बढ़े पुस थे । शिवाजीके पहलेके आये हुए सीनेकोंने दुर्शका द्वार पोल दिवा मीर इसी बृक्षके सहारे अधिकाश बोर इस दुर्ग में मूल गये। (स प्रकार सहत्रवें ही दुर्ग विधिष्ठन हो गया।

इस समय शिवाजीकी स्थाति इतनो वढ गयो कि दूर दूरसे दिन्दू वीर आकर जनकी सेनामें प्रस्ती हाने स्ती हैं। यस-चून्द्रिके साथ साथ भीर भी कितने कठिन कार्यों उन्हें करने महाराष्ट्रकी महाशक्ति

पड़े । उनके धरवारोही सेनिक पुसलमानीं हे मधिएन जनपद हो लूटने लगे । इस काव्येम इन जार्योका उटसाह यहांतक बढ़ा कि ये लोग, योजायुरके निकटनर्सी आयो को और जूटने लगे ।

बीजापुरके राजा वह ही कुद्ध दुए भीर उन्होते एक दूत शियाजोक निकट मेजा। दूव शिवाजीके निकट पहुँचा। शिवा-जीने गम्मीर स्वरसे कहा-"क्या तुम्हारे राजा मुझसे अधिक जरदस्त है कि में तुम्हारो वात मान्दियही से उलटे पाप कियो।" पूत लीट गया। शिवाजीका वाते सुनकर वे और भी कुद् हुए। शाहतोको केंद्र करके बीतापुरके राजाने उनसे कहा "विद् तुम्हारा पुत्र अधोनता स्वीकार नहीं करेगा ना नुम्हें इसी क्षेत्रमें धुर घुरकर प्राण देने वहेंगे।" विताकी शोलनीय वशा सुनकर शिधानी बहे ही हु की हुव पान्नु अपने कर्तक्यपथसे नहीं हटे। उम्होंने दिल्ली सम्राह् शाहजवांकी पास पत्र लिखा। दिल्ली सम्राट्की आहासे बीजापुरके राजाने शाहजीको छोड दिया। मुक्त होकर शाहजी अपने पुत्रके पास रायगदमें गये। शिवाजी-नै अपने विताका अचित सम्मान किया। वे अपने पिताको मही-पर चैंडाकर सामान्य भृत्यको तरह बड़े रहे । इनसे शिवा-जीकी पितृमक्तिका कैसा अच्छा परिचय मिळता है।

शाहजीचे छुक होनेपर शिवाजी और भी उत्साहके साथ जापिपत्य बढ़ानेकी चेष्टामें लगे। बीजापुरके राजाको प्रास्त करनेक लिये उन्होंने एक बड़ी सेना मेजी। शिवाजीको पुद्धि-मानीसे सेनापति अफजलका मागजा चुका था अत. दूसहा सेनापति उनसे अडनेचे खिये भेजा गया । घोजापुरके सैनिकोने पन्हाला दुर्गपर शिवाजीके सैनिकोंकी घेर लिया । पर ६स वार भी शिवाजीकी हो जब दुर्ह । जिपसिजोंका सेनएर्वत अपने अनुसारिके साथ माना गया ।

जिस समय बीरद्गेजेव अपने पिताको सिंदासम्बद्धत पर्रतके छिपे मागराकी बोर पढ़ा था उस समय व'सने दिव्यात्रीसे सहायता मागो थो परम्तु इस स-याय कार्ट्यमें विव्यात्रीने उसकी सहायता देनो अञ्चित्र समजी। विवानाने बोरद्गेजेवके इस कार्ट्यपर पूजा प्रकाश करते हुय दूनको छीडा दिया। बीरद्गेजेवके इस कार्ट्यपर पूजा प्रकाश करते हुय दूनको छीडा दिया। बीरद्गेजेवके सा पाउसे सज्यानित करके कुस्के थो पूंडमें यच्चा विवा था। वे वाले सुनकर कीरद्गेजेव शिवाजीपर पहुत हो मुख हुआ। जीरद्गेजेव माजीवन विवा था। वे वाले सुनकर बीरद्गेजेव शिवाजीपर बहुत हो मुख हुआ। जीरद्गेजेव माजीवन विवासनों के सनिष्ट साधानमें सा प्रकार कीरद्गेजेव सा बीरद्गेजेव स्वार्थ था।

लोरंतिकेन अपने युद्ध विवासी सिदासनसमूह स्वरी सारामारमें कद कर दिया और स्वर्थ शक्त यन बेठा। ह्यार बीजायुरके राजाने विवासीसे सिन्ध कर की। हस सारप समस्त कोक्षण प्रदेश शिवासीके अधिकारमें या। उनकी सेनामें सात हजार अश्वादीनी और विवास हजार पैट्ड निवानों थे।

धीतापुरके राज्ञासे सन्धि होनेके प्रधात शिवाजी गुगल राज्यप आजवाण करनेकी तैयारी करने लगे। इस समय दक्षिणका शासनकर्या चागास्ता कां। सम्बद्ध औरंगज्ञेने स्ते शिवाजीकी सूनन करनेकी आजा हो। उसके माम्रानु- सार एक बृहत् सेना डेकर शाद्यताचा पूना यहुंचा। मुगल संनिकोंके बानेकी बात सुनकर शिवाजी राधगढ़ सिंह-गढ़में रहते लगे । शाहरता का शिवाजीको वृद्धिमत्ताके विषयमें प्रलीमाति जानता था । उसने बडी सावधानीसे अपने स्थानको सुरक्षित रक्षा । उसकी बाहा बिना कोई भी सगस्य महाराष्ट्रीय चीर पुनार्से अवेश नहीं कर सकता था। सुगल शासनकसोंके इतने सावधान रहनेका भी कुछ फल नहीं हथा। चतुर शिवाजीने अपने साहस पर्व कौशलसे उसका सरपानाश कर दिया। एक दिन आधीरातमें जिस समय समस पृथ्वी शम्यकारसे आञ्जादित थी, पूनाका मार्ग, प्रासाद पर्व समस्त सान अन्यकारमें निमग्न था ; कहीं सी मनुष्यके आवेकी शाहर नहीं माल्य पडती थी उसी समय एक बारात रात्रिकी विस्तरय-ताको संग करती हुई धीरे धीरे पूना की ओर आ रही थी। शिबाजी यह सुयोग देखकर प्रवीस बनुवरोंके साथ उस दसमें मिल गये। इसी दलके साथ शिवाजी शाहरता खाके निवास-गृहमें पहुंचे। शाह्यता जो इस समय निष्टित था। इस आफ-हिमक् बाकमणसे मयभीत होकर हित्रवीनै वसे जगा दिया। घवडाकर वह मागा परन्तु तलवारके आधातचे उसकी अंगुली कट गयी। किसी तरह मागकर उसने अपने प्राप्य बचाये। उसका पुत्र एवं उसके अनुचरमण मारे गये। क्रियाजी विजय प्राप्तकर प्रसन्नवित्त सिंहगढको और गये ।

समस्त महाराष्ट्रमें शिवाजोकी यह कोश्विकेल गयो । समस्त

महाराष्ट्रिनियानी उनको योखाएर सुध्य होकर उनको प्रशःसा करने रुपे। यहुव दिन बीत मये परन्तु शिवाजोकी कोचिको कहानी छुत नहाँ हुई। महाराष्ट्रिनियासी भाजभी बडी प्रमाप्ताले उनके लाइस और बीरत्यक गोत गाते आहे हैं।

आते हैं।

दूसरे दिन यहुनसे मुगळ घुडसवार सिहमढका बोर गये।

शियाजीने उन्हें दुर्ग के निकड काने दिया। ये पढे पराज्यक साथ तर तर हो के निकड काने दिया। ये पढे पराज्यक साथ तर तर तिकालकर दुर्ग से सामने खडे हो गया। शियाजीन तोष छोड़नेका व्यवस्था को। ये तायक स्थानने उहर न सक

झीर सबमीत हाकर आग गये। शिवाजाक यक सनापतिन उन्हें घेर निषा। इस प्रकार विदाजीने दक्षियमें सबभी प्रजा जता स्वापित कर स्वे।

तद्वरान्त शिशातीने श्रीरङ्गने १के स्विकृत स्तृत नगरको लूट कर पतुत सा धन संबद्ध वर लिया और रायवट लीड साथे। स्तृत नगर लूटनैयर शिशालाने सुना कि सेरे दिनाका स्वर्ग-वाम शे गया। इससे ये सि इंग्ड कीर साथे बीर विचायमें स्वी। क्रिया कर्मकर ने साथ गायगढ़ गये और अमस्यापणींक संधिकत जनवहीं शासनका बन्दोमस्य करने लगे। इस काममं वर्ष महीने स्वी। इसी समय शिशालान राजाको उपानि सायण करके सपने नामका निक्का चळाया। बीर

पुरुषका प्रतिका पूरी हुई। प्रशास सुवस्त्रीके रहते शियाजीते

पुर स्वाधीन राज्य स्वावित कर दिया ।

महा जानेवाले यात्रो सूरतमें ही जहाजपर चडते घे बत. सूरत मुलन्त्रमानोंका पवित्र खान समस्रा जाताचा। इस नगरफे कृटे जानेका सवाद एव शिवाजीके उपाधि धारण करनेको यात सुनकर स्रोदगत्तव क्रीयक मारे लाल ही गया भीर उसने राजा जयसिंह तथा दिखेरकाकी शिवाजीक विरुद्ध मेजा। शिवाजीने इन छोगॉसे युद्ध व किया चरिक रधू-नाथपना स्वायशास्त्रीको यसप्रस्ताच छेक्र राजा जवसिहके पास मेका। अवसिहसे कुछ वातचीन करके दूत शिवाजीके निकट लीट आया। श्रीम ही शिवाजी पूछ अनुवर वपने साथ लेकर राजा जपसिहके मिविरमें पहुंचे। जपसिंदने अपने प्रधान कर्मचारीको सेजा और कहा कि शिवाजीको दरगरमें छे आयी। जब शिवाजी शिविर द्वारवर काये तथ जयसिंह रूपमें यहा गरे बीर मिलकर उन्हें लिया आगे और उन्हें अपने दक्षिण मावमें वैदाया | मन्धिका नियम कीकठाक करके दिल्ली भेजा पपा जिप समाहने स्वीकार कर लिया। तद्दन्तर शिशासी भुगलेंकि पक्षमें होकर बीजापुरकी राजाके जिवद लडनेको तेयार हुए। दुनरे ही वर्ष शिवाजीने अपने पूर्व सम्माजीका पीच सी अश्वारोडी और एक हजार मवाली खैनिकोंके साथ सम्रा रुकी सहायताके लिये विल्ली मेजा। शिराजी दिरली पहुंचे। समी दिवशीनवासी इन्हें देखतेके लिये उत्सुक हो रहें थें।

शिवाजी जय समामें पहुंचे तद औरगजेवने उन्हें निम्न

ध्रो पीके कर्मचारिपीके साथ बैठनेको यात्रा दी । इससे शिमाजी महे ही दुःशी हुए भीर वहाले उठकर चल दिये। शिवाजी दिस्तीके पाइर नहीं का सके क्लोंकि सम्राहने उनके डेरेवर पहरा वैटा दिया था। भीर गजेरने यदी चतुरतासे शिपाजीके सैनि-कींनो यह कहकर कि यहा रहतेका प्रथम्य नहीं है पहछेही लीटा दिया था । सक्षः शिवासी सपने कुछ अनुवर्धित माथ बढे संकटमें पढे। एक दिन शिवाजीने फशोरोंको मिठाई बांटनी प्रारम्म की भतः बोकरोकी शेकरी विवाहपा उनके घरसे पाहर जाने खगीं। एहरेटारोंने सम्भा कि केवल वितास्वींकी टोकरिया बाहर निकासी जा रही है परन्तु एक टोकरीमें सम्माडी और दूसरा टोकरीमें शिक्राओं बैठकर शुपकेसे बाहर निकल गये । घोड़ा तैयार था अतः दोनों धीडेपर सवार होकर अध्रा पतु^रवे। यहाँपर सम्मा-जीको एक विश्वेद वक्षा रचकर शिवण्डी खर्य सन्यासीका मेप धारण करके दक्षिणकी और बजे गये। तदनन्तर उनके विश्व भी सम्माजीके साथ दक्षिणको गये ।

इस संत्रय भीरंकोवसी तीर पीजापुरके राजासे लड़ाई हो रही थी। इस मयसे कि कहीं शिमाजो यीतापुरके राजासे मिल न जायं और निवेदने वन्हें एक जायीर और राजाकी उपा-चित्रदान की। तद्दन्तर शिवाजीने बीजापुर और गोलकुरडाके राजाको हराकर उनसे कर लेना शासन किया।

कुछ दिनीतक शिमाजी युद्ध-कार्य्य छोड्कर राज्यके प्रश्य-में स्त्री रहें। दन्होंने राज्यका समस्त्र मार ब्राह्मणीके द्वावर्ने दे दिया। उन्होंने पेला प्रकच किया कि जिसमें कोई किसीका

प्र और छपकोंके साथ दुष्टता न की जाय। उनके नियमामुदार क्तलके यांच भागोंमें तीन भाग छपकको मिलते और

दी भाग सरकारको मिलते थे। राजकमेवारी राजकर

क्वित काते थे और राजकरसे उन्हों बेतन दिया जाता था।
उनके येदल सियारी अधिकांस मगाली हो थे। तलवार, द्वाल
और यन्त्रक इतके प्रधान शख्य थे। इनके अध्वारोड़ी सीनक हो
भागोंमें विभक्त थे।

हिस्तुलोग शाद असुको ही विश्वतय यात्राका उपयुक्त

सप्तप समझते हैं। प्रतावकाली जिताजी इसी समय गयानीकी
पूजा करके हिन्यजयके निर्मस्त वाजा करते थे। ये शबुके
जनवदीको लूटते तो थे वर छवक, गी वर्ष क्रियोपर अस्थाखार
नहीं करते थे। इस प्रकार पराक्रमी सुगळोंकी शासनकालमें ही
महाराष्ट्र राज्य स्थापित हुआ। इस समय मरहलेंकी शयना
प्रकारवान जातिमें होने लगी।
भीर गजीवने वाहरी सजनता दिखलाकर यक बार और भी

भार पात्रका पहिरा संज्ञान । व्यक्ताकर प्रक्र पार आर आ शिवाजीको अपने पंजेंग्रें लानेकी चेच्छा की । अपकी चार उसकी चेच्छा सफल ह दूर्र । शिवाजी और गंजेयकी पूर्वता-क्यी जालमें न फंस सके । चे पहलेकी तरह दक्षिणमें चएना/ अधिकार बदाते ही रहें। अन्तमें चाध्य होकर और गंजेयको शिवाजीके साथ सञ्ज्ञमस्तुहा लड़ाई करनी पड़ी । शिवाजी

त्तिक भी न डरे वल्कि आत्मसम्मानकी रक्षाके निमित्त

दूद रहे। ी सब्बे बोरको तरह अपने धार्मेपर अटल रहे। शोध हो मुगलों विक्रम कई दुर्गो पर उनकी जिन्नप्रवाका पहराने लगा। शिमानो धक बार किर पत्रह इतार अस्मारोशे सिनक लेकर स्रतामें पहुंचे। स्वार लूट लिया ध्या। कोई भो ००कि नेत्रस्था महाराष्ट्र बोरीके जिस्स कुछ भी बोलका साहस न कर संखा। शिकानो पहुनसो सर्वास अकर शास्त्रिक अपने राज्यों लीट साथे।

शियाजी रेनल समय स्रतसे लीटते ये उस समय दराइका नामक एक मुगल सनापतिने पाच हवार संस्थाराही सैनिकोंक साध तका पीछा किया। शिवाजीने दाउदवाका पूर्ण स्पत्त व्यानित कियो । इधर उनके सेनापति धनापराय जनेक स्थानों म जाकट कर लंबर कर रहेथे। शिशनीक विकारके चिन्तित हाकर और अंते महायदमा क्र संघान चालीस हजार-की एक पुरत सेना शिवाबीक विषद मेजा। शिवाबीने प्रशेवन्त और प्रतावस्था नामक हो प्रधान समापनियोका इस वृद्धत सेताक विरुद्ध भेजा । 😝 दा सनावतियोह सामेका बात स्नग्र महाचरायांन (स्लामकाका एक वडी सना छकर उनसे छडनेके छिये मेजा। इस युद्धमें मुगछ सना पूर्ण द्वासे पराजित हुई। बाईस सेनानायक और असपन घोर मारे गये। प्रधान प्रवान सेनापति धायलं हुए बोर कद वर लिये गरें। भूगस्रोत साथ मरहर्दाकी यह सपस बडा लडाई थी। इस युद्धमें भा शिवाजीको हो चित्रय वास हुई।

इस विजयस उनकी की सिंचारों और कैस गयी। सर्वसाधा-रण उन्हें पराक्रमी राजा कहकर सम्मनित करते थे। उनका प्रताप एव उनका बोरना और चतुरता देखका क्षेम विस्मित होते थे । मुगल सम्राट, औरगडोंद भी इनके बराक्रमसे धरहा गया । जो कैशी हा गये थे उत्तर साथ शियाजीने कृत्यवहार नहीं किया । योग्डयोको यह सम्भानके साथ कछ हिनोंके पश्चात् विदा किया। यराजित शत्रके प्रति सञ्जनता दिवसकार शिवाताने घोषांचन महस्य और उदारताका परिचय विवा । इस फल और उत्तरक्षके कारण दनका पवित्र बरित्र बिरस्यायी रहेगा। शिवाजी पहलेसे ही "राजा" की उपाधिसे विभूपित हो भवने नामका सिद्धा चला रहे थे। अब ने नेवृत्त प्राह्मणाँसे व्यवस्था के छारतकी विधिकी बतुसार अपने राज्याभिषेत्रको तैवारी करने लगे । इस समय गागामह नामक मीमांसक कर्मकांडी ब्राह्मण बाराणसीसे रायगढ़ आप थे। उन्होंको इस कार्यका आर सींपा गया । महाराष्ट्रके इतिहासमें १५६६ शाकाके उपेष्ट मासकी शुक्का त्रयोदशी सदा समरकीय रहेगी। इसी दिन शिवाजी रायगढमें प्रधान भूगति बहुबार समाजित किये गये । शास्त्रज्ञ गामाभूहते उस दिन शासानुसार उनका राज्याधियेक संस्कार कराया। आनन्दके कारण रायगढ़में इस समय अपूर्व दृश्य नजर आता था।

बहुत दिनींक बाद हिन्दु जींकी अध्यानिसे रायगढ़ गूँ स उटा। शिवाजीने अपने राज्यमें फारसीकी जगह संस्कृत पदाने का सादेश दिया। राज्याभिकेको समय का राज्यत रायपदाँ सो थे। यह अमेज राज्यत भी कार्यसे यहाँ पहुँचा था। काम्योका प्रतिकित प्रकटकर शिक्रजोके पाउपाभिकेको समय वह उपस्थित हुना था। अभिकेक हो जानेपर शिक्रजो यथानियम स्वयं राज्यका काम करने को। दक्षिणो भारतमें उनके राज्यका विस्तार नर्मस्ति जेकर रुज्यान्यिक हो स्वयं था। शिवाजी यथानियम स्वयं त्रिक्त प्राप्त करने तथा सुगलोकी अधिशत स्वानीय स्वयं स्वयं स्वयं था। शिवाजी अधिशत स्वानीय स्वयं स्वयं था। शिवाजी अधिशत स्वानीय स्वयं स्वयं था। शिवाजी अधिशत स्वानीय स्वयं स्वयं यो स्वयं स्वयं

दक बार मुगल सैगावि हिलेरबावि वी बायुरके राजापर अभावन किया। पोजायुरके राजावे विज्ञाञ्चेस सहायता मागी। विज्ञाजी सहमत हो गये। विज्ञाजीकी सेवासे विदेशवं देवा पत्तत हुआ कि उसे बीजायुरसे आग जावा वटा। बोजायुरके राजावे श्वाजवा मानाव करते हुव बहुतसा पन रत विज्ञाजीका वर्षण क्या।

इस तरह भनेक उपहोंगर असामान्य साहस, अपूर्व समता, अविवाहित तेजस्मिताका परिचय देनेसे श्रीपाभीकी उपित अपनी चरम सीमा तक पहुँच मई। प्रवंड जवरसे पीड़ित होगर ये राचगढ़ भीट आप। उपरक्ष प्रकोप बढता श्री गया। १६८० ई० के पौचयी अप्रेलको ५३ वर्षकी लवस्यामे शिवाजीका स्वर्ग-वास हुमा १

इस प्रकार असाधारण वीर पुरुषको असाधारण घटना रूर्ग जीवनळीला समात हो गयी। इस बीर पुरुषका समस्त कार्य यहाँकिक मानोंसे पूर्व या । मारतके बद्धितीय सम्राट् मी उस-को शक्तिको रोक न सके थे। उनके मवाको सैनिकोंकी समर-पटुता देखकर वहे धहे बीर सक्करमें मा जाते थी। शिवाजीते अपने पितासे विना कहे ही अज्ञात सपसे इस कार्यको प्रायस किया था। यश्रवि उनका उस समय कोई सहायक न था तथावि अपनी कार्य**ति दियें** उन्हें सन्देह नहीं था। उन्होंने अपने अपूर्व सध्यवसाय प्रमू बलीकिक साहससे इस कार्यमें सफनता प्राप्त की । शिवाओ हिन्दुजातिके छोये हुए गीरवके छीटाने वा है थे। बहुत दिनों से जो जाति विदेशियों और विधर्मियों-के भरपाचार भीर अन्यायसे पोड़ित थी, जो जाति स्वाधीनता विसर्जनकर पराधीनताकी वेडीसे जकड़ी हुई थी, शिवाजीने उसे उन्नतिके पथपर लाकर साहस और उत्साहका मन्त्र विया भीर भीरे भीरे उसे स्वाधीनतामक बनावा । सुगल साम्राद्यकी उन्नतिके समय उनके परिश्रमसे एक स्वाधीन हिन्द्राप्य सावित हो गया। पराधीनताकी शोचनीयायसामै वीडित हिन्दुओंमें और कोई भी दिन्द्र इस उच्चकी बोरता न दिवला सका। भलौकिक क्षमता एवं अपूर्व लाहसके हो वल शिवाजी सब कामीमें सफल, मनोरथ हो सके। उनके पराक्रमके जागे सुशिक्षित मुगळ ११

सैनिक अपनीत होकर माम जाते थे। उनके समु उनके सामने हर मही सकते थे। समाह और जोव वरते "पहाडी वृहा" महा सरता था और उनसे पृणा करता थर पर अरुधी उसे भी हार मानकर इनकी प्रधानता स्वीकार करनी पढ़ी। गिवाओं का मृश्युसंवाद सुनकर और जोवने कहा था कि "शिवाओं यक सीत सेतावित था। जिस समय में भारतवंकी हिन्दू राज्योंको कप करता था इस समय उसने हो अन्ते यक राज्य स्थानित किया। में उन्नोस वर्ष तंक उसके विरुद्ध युद्ध करता रहा पर कुछ न कर सका।" और गांववंकी बावोंसे हो पांवकोंको शिवा-जीकी शक्तिका परिचय मिल गया होगा।

धिशाओं अपने शत्रुका अपकार तो करते थे पर अर हार् उनका अधीनता स्वीकार कर छैता था तब उसने साथ पूर्ण सहातुन्ति भी दिखलाते थे। ये अपने अधीनस्य कर्मवारियों के साथ भी असङ्ख्याहार नहीं करते थे। गी और प्राह्मणकी रक्षाने के सहा तस्यर रहते थे।

वे जिल तरह पिद्रमक मीह माव्सेवक ये उस्से तरह शुरु-मक वर्ष प्रमापत्सक भी थे। उनके शुरुका नाम था रामहास स्वामी। शुरुकी मामासे वे राज्य भी छोड सचने थे। शुरुकी मामासे ही उन्होंने वर्षाधम धर्मकी रक्षाणी प्रतिस्था को थे। महाराष्ट्र प्रदेशके अन्तर्भव देंद्र नामक स्थानमे सुन्तराम नामक यस वेश्य काविके साधु निवास करते थे। विद्यानोकी समें विद्येष आविके साधु निवास करते थे। विद्यानोकी समें इनके निक्क जाने यें। दारोजी कोडरेनने मस्ते समय शिवाजी-को राज्यपात्रन तथा अपने धर्मकी रहा करनेको आहा दी धी। शिवाजी जीवनवर्यान्त उनके उपरेशकर हुँद रहे।

शिवाजी खिथोंके सम्मानकी यथोचित रक्षा करते थे। इनके एक सेनापतिने किसी जनपद्पर प्रधिकार प्राप्त किया और वहा की एक द्वपन्ती कामिनीको शिवाजोके निकट सेज दिया। शिवाजीने उसी माता कहकर संबोधन किया और सम्मानके साथ उसे घर पहुंचवा दिया। उनके इस व्यवहारसे महाराष्ट्र निवासी बडे ही संतष्ट हुए। अपूर्व शक्ति एवं अवश्मित साव-सिके अधिकारी हानेपर भी उनमें विलास-प्रियता न शी। वे भोग और विकासको सदा अनादरको द्वाष्टिसे देवते थे। वे बहुत साहा भोजन करते थे। दक्षिणमें शिवाजीके राज्यका घेरा चार सी मील था। तज्जोरपर भी उनका अधिकार था। तर्मश-से तञ्जोरतक यह कोकणसे मद्रास्तक सभी राजाओंको किसी न किसी समय बनकी सहायता अवश्य होनी पहाँ थी . जिसके यदले उन राजाओंने शिवाजीको कर देवा स्वीकार किया था। सारे हाक्षणमें उनकी ही तुती बोलती थी। कोई भी उनकी शक्तिको रोज न सकता था। उनकी घारणा थो कि विश्वासमातकके साथ विश्वासमात न करनेसे समीव्यसिति न हो सकेगी। इसी घारणांके कारण कभी कभी उन्हें विश्वास-सात करता प्रदेश था।

्रेमहाराष्ट्रकी महाकीर्सि

क्षेद्रस्पवर ग्रिवाजी वाने प्रयाससे मुगल सम्राट्के परा-क्रमको नष्ट करना चाइते थे । उनका साइस यदने खगा, उच्च अध्ययसायके कारण उनके वहे साधनका विकास होने क्षमा । बन्होंने भतुत्व साहस, असामान्य पगकम, एवं मलीजिक अध्यवसायके साथ स्पर्भाईपि गरोबसो पुण्य-भूमिकी स्पाधीनता-की रक्षाको प्रतिशा को थो। आरतवर्षकरी महासागरमें एक प्रचएड तरङ्ग प्रशादित होकर उत्तर, दक्षिण, पूरद, पश्चिम चारी दिशाओं की नष्ट करना चाइतो यो । शिवाजी दक्षिणकी आर बदल पर्वतको बाई छाडे हो कर उस तरमधी गतिको शेकने लगे। स्टब्सों शताब्दोक्ने भन्तिम सागरें भारतका दक्षिण भाग इसी प्रकारके घोरत्यकी कीशिसे समुख्याल था । पराधी-नताकी गोबनीयात्रसामें स्वाधीनताकी स्वर्गीय मुर्शि मारतवर्ष-के एक बान्तमें धोरे धोरे भाशा एवं बत्सादसे उनके इदयकी प्रकाशिक करती थी । ग्रीर दुर्दिनहत्ती मैथमालाबोस मान्छादित मारतवर्षके लिये इन बोरने सुर्व्यका काम किया ।

शिवाओं के पराकावणी नष्ट करनेके लिखे और कुरोवने व्यवने उपेष्ट पुत्र सुलतान योजनाम और सेनावति यशनन्त सिहको इत्तिकको और मेजा। इसके पहले है जपसिहने शिवाजी के पुरन्द और सिहमह नामक दुर्गी पर अधिकार कर लिया था। युगर्जोका वक बड़ा राजवूत खैल्य सिंहगढ़में था! उद्यमातु नामक एक राजयूत बीर इल खैल्यका अध्यक्ष था। इघर शिवाजी इल हुमेपर विकास प्राप्तकरके सुगर्जोंके सामने अपनी प्रधानता रुपापित करना चाहते थे। धोरश्रेष्ठ शिवाजी इस समय शहुकी क्षमता नष्ट करनेकी चिन्तामें थे।

सिंहगढ़ प्रकृतिके राज्यके सुन्दर स्थानमें अवस्थित था । वह बड़ी बड़ी पर्वतमाला मोंसे बिरा हुआ था। यक ओर लावे कावे वृक्ष गगनमंहरूमें सिर उठाये खड़े थे। सिर्दगढ़ इन वृक्षींकी पुरवकी और था। उत्तर पर्व दक्षिणकी और बड़े पड़े पर्वत थे। इत पर्वतीको शह अच्छी नहीं थी। साधा मील उत्पर जाकर संकीर्ण दुर्गम पथले किलेमें जानेका मार्ग था। पश्छिम मार्गमें इसी तरहके दुर्गप्र दुरारोह पर्वत विस्तृत थे। दुर्गका मासार विमुजकी मांति था। इसके बीचकी लम्बाई एक कीस थी। इस प्रकारके भीषण प्राकृतिक प्राचीरसे हुर्ग की रक्षा होती थी । जिस समय स्वच्छ नीलाकाश स्ट्ये-लोकसे प्रकाशित होता या डस समय प्रवक्त ओर ट्रव्टि करनेसे वृक्षतवाओंसे सुग्रोभित श्यामळतह देखनेमें अस्पन्त हो कुन्दर मार्ह्म पड्ता था। उत्तरमें पर्वतोंके प्रधात् एक विस्तीर्णसमतल क्षेत्र था। इस क्षेत्रके भागे शियाजोकी बाज्यलीलामृति पूचा नगरी नजर आती धी। दक्षिण एवं पश्चिम भागमें चड़ी बड़ी पर्वतमाळाप नीळाका-शको चोरतो हुई खड़ी थीं। मालूम होता था कि इन पर्वतीके शिखर आगे चलकर मानाशमें मिल गये हैं। यहाँपर शिवाजीका १६६ मारतीय वीरता +>>>

रायगढ़ नामक किला भी था! शिवाजीके सेनापति तानाजीने इस दुर्ग के अधिकारका आर लिया था। पहले इस दुर्ग का नाम कोन्तन था। शिवाजीने तामाजीके पराक्षमका परिचय देनेके लिये इसका नाम सिंदगढ़ रक्षा।

खिये इसका नाम सिंदगढ़ रक्षा ।

मापका महोना है । दुर्गम गिरि-प्रदेशमें शोवका प्रमाव वद रहा है । साइसो तानाजी जाड़ेको अन्येरी रातमें एक हजार मवाजा सैन्य खेकर सिंहगढ़रर अधिकार प्राप्त करनेक सिंव खे । उनके सैनिक इस प्रार्ग से अठी भांति परिचित ये अतः वे अन्यकारमें भो दुर्ग को ओर बड़े । तानाजीने अपनी सेनाको से भागोंमें बांट दिया । एक भागको कुछ दूरवर रख दिया और उन्हें यह आहा हो गयी कि संकेष करनेपर ये छोग माने यहें । दूसरी सेना दुर्गको निबद्ध आगों छिपाकर खड़ी की गयी। इनमेंसे एक साहसो योर वृद्ध पर्यंतपर खड़ गया और उसने

एक रस्सा एक वृक्षको झालीवर फेंका। शिवाजीका मयाला सैन्य इसी सीट्रीका अवलम्बन करके ऊपर चढ़ गथा। इस प्रकार ठीत सी सिपाडी ज्याँही ऊपर पहुंचे कि एक शब्द हुआ। इस शब्दको सुनकर दुर्ग स्थित सैनिक चिक्ट हुए और जिस ओर मवाला सैन्य या उसी ओर देवने लगे। घटना जातनेके लिये ज्योंही एक सैनिक आगे वढ़ा कि मवाला वीरोंके छोड़े हुए तीरसे उसके प्राथ निकल गये। इस समय दुर्ग-रक्षक-गण लड़नेके लिये बागे बढ़ी। इस समय तानाओं मलीकिक साइस-

के साथ केवज शोन सी सैनिकोंके बज रक्षकींपर ट्र पड़े।

मदासा राण यदापि घोड़े से नगापि में बसीविक साहसके साध लडते रहे । थोड़ी देरनक युद्ध होनेके पश्चात् सामाजी सच्चे चीरकी तरह चोर-शब्यापर सो गये । उस समय उनकी सेना रणक्षेत्रसे भागनेके छिये नीचेकी ओर दीड़ी। इस समय तानाजीको माई सुव्यांजीने सामीर स्वरसे युद्ध-स्थलीं खडा हो-कर कहा-- 'कीन पेक्षा नराधम होगा जो अपने पिताके मृत-शरीरको युद्धस्पलमें छोड़कर मागनेको खेच्या करेगा ! रस्लीकी सीढ़ी नष्ट हो गई है। शिधाजीके सैनिकोंको उन्हींका सा साइस दिश्रलाना सादिये।" सुर्व्यात्रीको उरसाइपूर्ण वाक्य सीमकों के द्वयमें चुन गए। झणमरमें वे कोग दूने उत्पादके साथ राष्ट्रदलमें घुस कार । इस समय दुर्ग रक्षक इनका सुका-पिछा नहीं कर सके। इस युद्धों पांच सी रशक मारे गये। दुरारोह पर्वतशिषरहिचत सिंहगढुमें शिवाजीकी विजयपताका वडाई गयी।

स्त विजयकी कात शियाजीके कानीतक पहुंची। जिस समय विज्ञानीते सुना कि तुर्गपर अधिकार ग्रास करते समय सानाजी मारे गय उस समय शोकाध्र बहाते हुए उन्होंने कहा, "सिंदना नियासगुर तो अधिहत हुआ पर सिंद मारा गया।" पर अधिकार प्राप्त करके शाहरूनाखांने एक विजयिनी सेना एक इसरें स्थानपर अधिकार प्राप्त करनेके लिपे मेळी। इस स्पेदार-ने शिषाश्रीके अधिकृत जनपद्धर अधिकार प्राप्त करनेकी प्रतिहा की थी और हुद्र पतिज्ञाके साथ साथ इसको तेल्लिकाका भी विकास होने समा र इसको आगे बढ़नेमें अनेक कठिनाइयोका सामना करना पड़ा । शिवाजीके महामंत्रके वलसे महत्राष्ट्र वीट साहसी पर्व शक्तिशाली हो बचे थे। स्वाधीनता, गीरव, आत्म-सम्मान यहां स्वदेशहितैयितासे उनके हृदय सवासव मरे हुए थे। जुगल सरेदार मधिक प्रयस करनेपर भी इस स्वाधीनता-प्रिय यथं पराक्रमी जातिकी स्वाधीनताकी नष्ट नहीं कर सके। महरद्वीका एक श्रष्ट ग्राम था जिसका नाम था चाक्त । इसकी रक्षाका भार फिरडूजी नामक एक युद्धवीरको सौँपा गया था। फिर्रगजीते सन्नह वर्षतक मुगलोंसे इसकी रक्षा की थी। शाहरताकांने सीचा कि इतने छोटे दुर्गपर व्यथिकार पास करना कोई बढी बात नहीं है। बादेश देनेकी ही देर है. इसका रक्षक शोध हो स्वयं आकर अधीनता स्वीकार करेगा। यद्यपि फिर्ट-गजी शुद्रजनपद्के रक्षक थे पर उनकी तैजस्विधा और भगता सद नहीं थी। इस बोरने आत्म-समर्पण व किया, स्वाधीनता-का विसर्जन न किया। सनका साहस पर्य पराक्रम यह गया। वीर प्रवर फिर'मजी बलौक्कि वीरताके साथ अपनी रक्षाके निमित्त पराक्रमी मुगलोंसे लडनेके लिये तैयार हो गये । देह महीनेतक लढाई होती रही पर महाराष्ट्रीय वीरोंने सुगलांकी

अधीनता स्वीकार न की। प्रति दिन नये उत्साद एवं नवीन पराक्रमके साथ फिरंगुजी छड्ते थे। इसी प्रकार दस दिनीतक और भी लड़ाई होती रही परन्तु चाकन मुगलोंके अधिकारमें नहीं आया। इस तरह एक महीना पचील दिन युद्ध होतेके प्रधात् उत्तरीसर्वे दिन दुर्गकी दीपालकी कुछ ईटि' टरकर निकल गर्यो । आक्रमणकारी मुललमान सैनिक बड़ी प्रसन्नताके साध उस मार्ग से नगरमें घुसने खगे। पेसे संबदके समयनें फिरंगजी माने सैनिकॉके आगे हो कर राष्ट्र ऑको दोकने लगे। उनकी क्षमता, उनके घीएटव एवं पराक्षमके सामने मुसलमान लोवोंको थागे बढ़नेकी दिगमत नदी हुई। इस तरह अपनी क्षमता एवं तेजस्वितासे फिर'गतीने शत्रुमों ही रोक श्यवा, वे भागे बद महीं सके। फिरगंभी सारे दिन भवनी सेनाके उसी ट्टेस्थानपर खंडे होकर राष्ट्रभीका भाषात सक्ते रहे। धीरे धीरे रात्रि आयी बाकाशमें तारागण दीख पड़ने लगे। रात्रिमें मुगलसेना युद्धक्षेत्रसे बनी गयी। दूसरे दिन सवेरे ही फिरं-गती शाहस्ताकाके सामने पह के। शाहस्ताकांने फिरंगतीके महार धारण साहस एवं पराक्रमकी प्रशंसा करते हुए यहा कि परि आप सुगळ सम्राटको नीकरी स्वीकार कर लें ती आपको यधोचित पुरस्कार दिया जायना । तेजस्वी किर्देगजीने सपना सम्मान विकय करना उचिन नहीं समझा । शाहस्ताखाने उत-का वीरोखित सम्मान किया । फिरंगजी चौरटनसे गौर्यान्वित हो शिवाजोक्टे निकट गंगे। शिवाजीने साहस एवं पराकम

स्वाधीनताका सच्चा सम्मान १७१ 1-17-2-12-1

दिखलानेके बदले उन्हें यथोचित पुरस्कार दिया। मारतवर्षके चीरोंने किसी समय इसी तरह स्वाधीनताकी रक्षा की थी,

आत्म-गौरवको न भूलकर आर्याचीरोंने अपनी तिजस्विता एव

⁵⁾ महत्ताका परिचय दिया था।

ूं।सिनक सम्पदायकी उत्पति ू

स्ट्राप्तकका जीवन तथा उनका धर्म सिष्य जातिके इतिहास-की पत आपश्यक घटना है। नानक शाह या बाबा नानकका अन्त १४६६ के में लाहीरले दल मोलपर कानाकवा नामक प्राप्तमें हुआ था। उनके विताका नाम था कालवेडी था। वे श्रविष थे। नामकका जीवनचरित्र भनेक काल्पनिक घटनामोंसे परिपूर्ण है। इस दृश्यमान जगतमे जिप समय उनके प्रभावस्पी सर्व्यकी किरण भएनी ज्याति फैलाने जमी वस समय जनता दनके विषयमें अनेक कार्यानक वातें कहने रूपी। नातकने धर्म में जेली इसता और क्षपताका परिचय दिया है इससे पहि उनके विषयमें अनेक मकारको किस्यहन्तिया प्रवासित हों तो सनिक भो विस्मयको यात नहीं है। सिमधीने अपने ग्रहको प्रदिमा बढानेके लिये ये सब धसीकिक वाते कही । इसीम व घटनाय विद्यासञ्जनक नहीं समझो जातों । नानको छोटो अवस्थामें हो गणि । तथा पतर-सो भाषामें निवृणना बास कर छो। वे स्प्रभावस हो। सहवरित्र यय जिन्ताशील मनुष्य थे । योदे ही दिनोंने खांसारिक कार्या

यय चित्तासील मनुष्य थे । योदे ही दिनोंमें सांसारिक कार्या तथा सांसारिक विषय-धानगते उनका जिल हट गया । कार्योदीने पुत्रको शृहसीढे कार्योमें लानेकी पूरी चोटा की । यक यार उन्होंने सपने पुत्रको लालेस स्थये देवर मसकत

भारतीय वीरता--



व्यवसाय प्रारमा करनेके खिये अनुरोध किया परन्तु उनकी स्रष्टा फलवती नहीं हुई। वानकने पिताके दिये हुप द्रव्यसे साध सामग्री बरीदकर भूसी सधा फसीरोंकी खिळा दी।

सातकते गुवायसमां हो वेद और कुरानके तस्योंको हर्-यंगत कर किया था। वस्यकात् अपनी वीक्ष्य प्रविधा तथा प्रगाह् शास्त्रहानके यहपर ने अपने धर्मका प्रवार करने करी। सकीकिक कियाओंपर उनका कुछ भी विष्यस्त नहीं था। किससे विस्तें द्यानित निक्षे सीर हंदरके तस्त्रका हान हो यही पिषप्र धर्म है। वस समयके सभी धर्म शास्त्र तथा धर्म सम्प्रहाद मुस्तकानेंसे परिपूर्ण से यह देखकर मानक यहे ही हुणी हुए। वे संश्वासों स्वीप आस्त स्रमण करनेके लिखे निकारे। उन्होंने साधुर्धों तथा योशियोंसे मेंद्र को, पत्रसंति कार्यको देखा पर करीं भी उन्हें सरयता नहीं मिली। सब अगद कुस्तकार की भीचन प्रशा देखकर वे भर कींट भाषे।

स्वदेश आकर नावकने संभ्यासी धर्म पर्ध संन्यासी पैपका परिवाश कर दिया। शुद्दाखपुर जिल्ला परावती नदीके तटपर नानक "करतारपुर" नामकी एक धर्मशाला स्वाचित की। नावकने अपने जीवनका श्रेप भाग अपने परिवार-एनं शिष्यसम्प्रदायके साथ उसी धर्मशालामें बिताया। १५३६ रंगों वाबा नानक ७० वर्षकी अवस्थामें अपना क्ष्यर शरीर इसी धर्मगालामें खोड़कर परलोक प्रवार। कीदी संशक्त सम्यु-

कालके परचात् ये स्वर्ग सिधारे। उनके जीवनके ६० वर्ष पास मास और सात दिन पर्म चर्चामें वीते। नानक द्वारा प्रवर्त्तित धर्मपद्विका आलोक पहले पहल पंजाय-के दीर्घकाय सरल स्वमाच आठोंपर पढा। धीर धीरे मुसल

मानीने भो इस धर्मका अवलम्यन किया। नानक के एया विश्वय सो मुसलमान शिष्यका नाम था मर्खाना। यह शिष्य छावा को माति सदा उनके साथ रहता था। स्ट स्कृत नाटकमें किस मकार विद्वयकाण अतिक्षण उदाकी चिन्तासे व्याकुल हो "हा हतोहिम" कहते हैं उसी प्रकार मर्खाना थारम्यार शुप्तासे कातर हो उठता था। संगीतग्राकांसे मर्खानाको बडी प्रांति थी। यह सदा बीणा वजाकर दृश्यरका गुण्यान परता था। जिल समय नानक नेय मुदकर दृश्यरका चिन्तामें निमन्न रहते उस समय मर्खाना बीणा वजाकर मधुर गीत गाता था।

नानक सदा इसी यातकी चेटामें रहते ये कि याह्य निया और जातिमेंद्र नष्ट हो और आपसमें म्रानुमानका सचार हो । उनका विचार या कि जातिको अनेक सम्प्रदायों में विभक्त करनेकी आयदव कता नहीं है । देवार वर्मे जाकर पूजा करना या प्राह्मणोंको मोजन करना ये उचित नहीं समध्यते थे । इन्द्रिय-दमन और चिचसयमको हो ये सर्वश्चर समहाते थे । आरम-शुद्धिको हो ये मुख साधन समहाते थे । विशुद्ध हृद्यस्त द्वरदक्षी- एक दिन प्राह्मण लोग स्नामके प्रधान, पूर्व भीर दक्षिण जी भोर तर्पण कर रहे थे !! उसी समय नानक प्रधान शे और जल देने लगे ! सब लोगोंने इसका कारण पूछा तब नानकने ज्ञान दिवा "यहाँ प्रधानको और करताश्युकों मेरा एक क्षेत्र हैं उसीकों में सिद्धान करता हूं!" यह यात सुनकर स्वय लोगोंने दंस दिवा जीर कहा, करताश्युक्त यहां से सेकडों कोस हैं जल वहा फैले पतु-लेगा? नानकने परमोट मानमें उत्तर दिया—"तब तुम फेले आशा काने ही कि यह बज परलोक्तयत्र पितरों के पास नाकर दर्जे तुस्त करेगा!"

१५२६ है। में एक बार बाबरकी सामग्री दोन है लिये नानक एकड़े गर । अनको वाक्यातुरी प्रच साधुतासे प्रसन्न हाकर बायरने उन्हें होड़ तो दिया हो वहिन्न उन्हें यहुत सी सम्पत्ति देतर सतुष्ट करमा चाहा। मानकने सम्राटक दिये हुए इध्यक्ते हवीकार नहीं किया और कहा-- गुम्म किसी वस्तुका अभाव महीं है और मेरे पाल जा धन हैं उसका नाश नहीं हो सकत। ।" बावरने इसका मायार्थ पूछा कर नामकने कहा '(स्परका नामामृत पान करनेसे मैरी श्या और विवासा वशहम युग गर हैं और में उसी ममृतते संतुष्ट हूं।" तातक एक बार मका गर्य सीर कात्रा मानक वशासनामित्रको भोर पेर करके वे आपे धे। प्रवित्र सन्दिश्का अपमाम कश्मेके कारण लागोंने उनकी बड़ी निन्दा की १ तानकने चहाके मुसलमार्गेस सद्दा " ११२४ सर्वेध्यापी है जिधर पात्र स्वख्न उधर ही मीजुद है तो फहिये किथा पात्र रखनेमें निस्तार है है उन्होंन किसी समय बद्दा या -- "दाम, हृदण, महम्मद इत्यादि सभी काउके पश्में हैं परन्तु यह परमारमा अपर है और यह किसीफे अधीन मही है। होनी खोग राम, महम्मद् इत्यादिको ईर्पः कदकर पृत ते हैं यह पत्री लखाकी पात है । जिलका हृदय गुद्ध है वही सचा हिन्द और जिसका जीवन पवित्र हैयही मुखलमान है। ' नानकका अपने धर्म तथा अपनो उपासनाका समस्य नहीं था। वे अपनेका सर्पशकिपान परमारमाका विनीत दास पतळाते ये जी इस संसारमें उसका संदेश सुनानेक छिये आहे थे। यदावि उनक सिक्स सम्प्रदायकी उत्पत्ति विचार पांडित्यपूर्ण ये और उनके धर्मका असाधारण प्रभाव

पहता था तोमी चे इसे अळीकिक नहीं कहते थे । गुरु नामकी इसी प्रकार अपने धर्मका बचार करके अनेकों

शिष्य बना लिया । ये शिष्यमण अनकी धर्मपद्धतिके अनुसार चलते थे भतः फुछ दिनोंमें यह सरप्रदाय विष्कर्शन संबन्ध

जाने समा । शिष्य शब्दसे सपभ्रंश होकर सिक्छ बना है। किसीका मत है कि शिखासे "सिक्ख" बना है । जिन पंजावियों-के मस्तकर्में शिखा है ये हो सिक्ज कहछाते हैं। चाह कछ भी

क्षर्य क्यों न हो पर यह बात स्थिर है कि नामक के शिष्यगण सर्वसाधारण द्वारा "सिमल" कहे जाते हैं।

हुत्वाप नारदन एक वार शुाधाहरस पूछा, "आप अपन प्रान् कमसे दुवंछ शत्रुको पीडित गरा है। तुर्वेत सम्प्रदायको ४७ देनी-में एक राजनीतिक उपदेश मरा है। तुर्वेत सम्प्रदायको ४७ देनी-

म एक राजनातक उपस्था भरा है। तुबन सम्मदायका कष्ट द्वा-से बह कप्ट देनेवालेके विरुद्ध वल सम्मह करने लगता है। सीर धीरे धीरे कुछ दिनोमें उसकेमुकाबला करने योग्य हो जाता है। इसोले महाँपे नारदन उपस्या दिया कि तुबेल शतुपर भी अत्या-चार करना नीतिविरुद्ध है। यदि राजा अपनी अधीनस्य

प्रजापर भस्याधार करेगा तो वही प्रजा सवल हीकर राजाकी राजन्युत कर देगी। जिन जिन राजाओंने नारदके इस उप देशको नहीं सुना उन्हें अपने राज्यसे हाथ घोना पटा।

देशका नहां सुना उन्हें अपने राज्यस हाथ धाना पदा । क्षितहासमें ऐसे उदाहरणका श्रमाय नहीं हैं। मारसवर्षका, दिवहास देखा जाय तो भली औति मालूम हो जायगा कि इसी भीतिके मनुसार न चलनेके कारण मुखलसान राजामोंको प्रयल

नीतिके धनुसार न बलनेके कारण मुसलधान राजाओं सो प्रयल राञ्जर्मका सामना करना पड़ा और वन्तमें उनका राज्य भी नष्ट हो गया। मुसलमान राजाओं के ब्रत्याचारके पीड़त होकर

हा गया। शुराक्तान चनानाच कर्याचारस पाइत हाकर दक्षिणम किसानीने शस्त्र धारण किया और श्रात.स्मरणीय शिवाजीके संधीत वे अपनी शक्ति यदाने स्वो। झाटर्याचर्चेमें सिक्क बीर धीरे धीरे सर्वनी सेना एकत्रित करके भत्याचारीके

भारतीय वीरता



गुरु गोविन्द सिंह

BANIK FRESS LALCETTA

विरुद्ध खड़े हुए। सिवर्खोंके उत्पानका विवरण विविध घटनाओं-से परिपूर्ण है। नानककी मृत्युक्षे प्रधात् मध्यदास प्रभृति कितने ही इस सरप्रदायके नेता हुए। अवतक सिवल छोग धर्म-शास्त्राञ्चसर योगीकी मांति संयमके साथ अपना काम करते थे। धीरेधीरे मुललमानींके बल्पाचारले इनका हृदयदाध होते लगा । मुसळमान लोग पशुकी नाई' उन्हें वरपभूमिमें ले जाते और विना उनकी वार्ते सुने बसामान्य बस्यासारके साथ एहें मार डालते। मुगळ सम्राह जहांगीरकी आहासे इनके गुरु सर्जन कारामध्यमें ही घोर अखासारके साथ मार डाले गये। पश्चात उनके पुत्र गुरुगोबिन्द् हुए और वं बहवाचारी मुसलमानोंके शतु वने रहे। जो सिक्क पहले धार्मिक जीवन व्यतीत सरते थे, अर्जुनकी मृत्युकी प्रश्नास जन कोगोंने शस्त्र धारण किया। उनके हुर्यमें प्रतिहि'साकी अदि प्रथक रही थी। इसीने कहें शस्त्रधारण करनेके लिये उन्नेजित किया ।

हरागियन् सदा हो तलवार रखते थे। इसका कारण पूछतेपर वे कहते थे, "पहले तलवार पिताका पदला लूँगा और दूसरेसे शत्रुका राज्य नण्ट कहंगा।" हरगोविन्दने हो पहले पहल सिक्बोंको शह्म धारण करनेकी साहा दो, परन्तु हरगोविन्दके समयमें उनके राखवलसे उनकी अमीप्टसिद्धि नहीं हुई। इस अमीप्टकी सिद्धिके लिये सिक्ब समाजमें एक दूसरे महालगाका श्राहुगांव हुगा। वे अपने सजातियाँको ससदनीय यन्त्रयासोंको देसकर बड़े हो दुःसी हुए और प्राप- पणसे उसके उद्धारको चेष्टा करने लगे। उनकी तेशस्विता, साइस और महामाणता सिक्ष दलमें मेविए हो गां जिससे उनमें जीवनीशिकिका सञ्चार होने लगा। इस साम्य इस पीड़ित जातिमें जीवनके लक्षण दीवने लगे। इसी महापुरुपके महामन्तसे दीक्षित होकर सिक्ष बीर सजीन हो गये। इस महापुरुप और महामन्त दाताका नाम गोयिन्दिश हुं था। गुरु गोयिन्दिश हो हो पहले पहल सिक्षोंको एकताके सूत्रमें पांचा। गुरु गोयिन्दिश हो दि मितान बस्ते हिन्दू, मुसलमान महाण तथा चाएडाल एक भूमिपर कहें हो कर एक

वहळ तिक्कोंमें जातीयताका माच कैलावा । इतिहासमें वर्णन करने योग्य सिग्कोंको तेजिस्यता, स्थिर प्रतिव्रहा तथा युज-कुरालताक मृत कारण गोविन्द्ति हो वे । नानकके प्रतिष्ठित सम्प्रशायके अनुयायी गोविन्द्ति हो अतिरिक्त कोई मो महुष्य भारतकी समस्त जातियोंको मिलाकर एक महाजाति बनानेमें समर्थ नहीं हो सका । सिग्कोंके जातीय उत्थानसे गोविन्द-तिहरे जोवनका चनिष्ठ सम्बन्ध है । १'६१ रं० में पारता नामक प्राप्तमें गोविन्दित्वि हका जन्म हुआ था । उनके विताका नाम तेगवहादुर था । तेय सन्द्रका वर्ष तका हार है अनः तेम वहादुर उसे कहते हैं जो तलवार चलानेमें कुशन हो । हरगो-विन्दको माति तेगबहादुर भी कण्टसहिष्णु वर्ष परिभ्रमो थे । जिल समय सिक्शोंने तेयवहादुरको अपना गुढ माना उस समय उर्श्वीने नम्रतापूर्वेक कहा कि मैं हर्गाविक्यूकी ठरह शास्त्र प्राप्त मही कर सकता अतः मुक्कि उस स्थानकी श्रीक ठीक पूर्णि नहीं होगी। वे वपने कर्मव्यपर द्वृद्ध रहने उसे जिसका फल यह हुमा कि दिस्कीका सम्राट्ड करते क्या है। वे प्राप्त मिलकि सम्राट्ट है। गथा। अन्तर्में विक्रिक सम्राट्ट है। गथा। विक्रिक मिलकि स्थान है। विक्रिक मिलकि स्थान है। विक्रिक स्थान स्थान स्थान स्थान है। विक्रिक स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है। विक्रिक स्थान स्था

अपूर्व , आहमत्याम वर्ध निर्मोकताको देखकर दिल्लोका सम्राट् चिकत दो गया। पश्चात् जब उसने लिखे कामजको पटा तब उसके माश्चर्य की सोगा न रही। और गजेबने सविष्य तथा विद्वलिचिके साथ देखा कि उसमें लिखा थाः—

''सिर दिया सार ना दिया''

"प्राण दे दिया बरन्तु धमेके गृह तरथको नहीं छोड़ा।" इसी तरह १६७४ ईं०में तेगवहानुरको मृत्यु बुई। इस प्रकार तेगवहा-दुरने भीरताके साथ भवना जोवन विसर्जन किया। इस असा-धारण बाटमस्यागले धमेंचोरका पवित्र जीवन सदा उउउउन बना रहेगा। विनम्बर संसारके विनम्बर जीवोंकी अविनम्बर कीर्चि छोगोंको चिर काखतक उपदेश देवी हैं।

पिताको मृत्युकी धात सुनकर गोविन्हसिंह पढ़े ही दुःषो हुए। उन्होंने अपने शिष्पोंको एकत्रित करके कहा, "पुत्र! तुन क्षेतीने सुना कि मेरे पिता दिहीने मारे गये। अप में इस संसारमें अकेका हूं, परम्तु में जबतक जीयन रहेगा चिताको मृत्युका यहारा छेनेको चेष्टामें क्ष्मा बहुंगा। इस कार्यके सम्पद्धनों में अपने प्राणको मो तुच्च सम्प्र्यूगा। पिताकोका मृत शरीर अनी तक दिहोने हैं। तुम कोर्योमेंसे कीन उसे ला स्वरंगा। " शुक्की ये बात सुनकर एक शिष्यने तेमवहासुरके सृत शरीरको दिक्कीसे कार्नको मतिया की। गोविन्हसिंहसे विशा

लेकर पंजाब सीट वाया। सिक्कोंने तेमयहासुरके मस्तकका सरकार किया।

जिल सभय तेनवश्युतकी सृत्यु हुई वस समय गोयिन्द्र-सिंद्रकी अवस्था केवल पद्मश्यकी थी ? दिसाका शोवनीय स्वामकायुत्त, खात्राति एवं स्वदेशके अवायतनत्त्रे गोविन्द्रसिंद्रके इत्यमें पेसे गम्मीर माल अस्यक हुए कि बन्होंने अस्यावारियोंके स्वामसे खादेशका उद्धार करना हो अपने ओवनका लक्ष्य सामहा ! उन्होंने मारतवर्षकी सारी जातियोंको पक्ताके सूचमें बांधकर हुस अस्यावारी शुकुते विकक्ष कक्षा किया ! अस्यवयस्क होनेके कारण बनको प्रस्ता विचलित नहीं हुई,कोमल पुन्नि

पिताकी ब्रात्येष्टि किया खामात करके से यञ्जाके तिकट-वर्षी पार्वत्य प्रदेशमें बढ़े तथे। यहांगर शिकार खेळने, पारती भाषा सीवाने तथा काठीय गीरवकी कहानी सुनतेमें ये समय विदाने छने !

सनहवीं ग्राहान्द्रीका अधिकाय असीत हो जुका पा । भारत-वर्धेम मुगळ राज्यका पूर्ण किकास हो रहा था । एखाँप अक्ष्यरकी ब्हारातांक किंद्र भी जुब हो गये त्यापि उचके सुरुपवहार शर-क्यार स्तरण हो आते हैं। साहजदांको शोकतीय स्थान क्यार स्त्री खहुद्द कोजी नेजले अभुवारा यहने लगती है। और गुजेब जपनी प्राधािक शक्ति साहजदर्वका शास्त कामेंके ळिंद्र तैयार या। पूर्वकी और राजक्षिद्धने इस शक्ति **₹**=,8

् भारतीय बीरता

रोकनेकी सेच्टा की। दक्षिणमें प्रात.स्मरणीय शिवाजीने दिन्दुमें-की पौरपरक्षाके निर्मित्त पोरत्यकी निर्माका परिचय दिया। उत्तरमें एक तदण युवक इस शक्तिको मूलसे नष्ट करनेके

लिये दुर्गम गिरिकन्द्रशमें योगासन लगान्द्र वैठा था। प्रशान्त ययं गम्भीर युवक संबम्के साथ तपस्याकर रहाथा। उसमें विवासिता तथा सासारिक प्रजीपनोंकी रेखातक न थी। उसमें स्यार्थका लेशबाच न था। यह भोग विलाससी अलग मात-भूमिके दितसाधनके संबद्धमें मचल पर्व दूढ़ था । यह बाद्ध-तिक चित्र तहीं है, उपन्यासको मोहिनोमाया नहीं है, यह एक सच्चा पेतिहासिक जित्र है। पाठक ! आप खोगोंने मेजिनोके कर्त्तव्यको बातें हानी होंगी, गेशीबाल्डीकी घीरतापर चिस्मित प्रपक्षींने, वाशिद्वचनकी हृदताके आगे मस्तक नवामा शोगा। इन घोरोंने भवने भारम-त्याग, इंडता पर्व' घोरतासे सारे देशको मल कर दिया था। बीरब्रजेवके समयमें मुगल-साधाउप उन्नतिकी चरम सीमातक पहुंच गया था। भीर'गजेबने सपने छल, यल तथा कीशहसी कितनींको अपने मधीन कर लिया परन्तु उसकी कुटिलताका परिपाम ऐसा भीषण हुआ कि भारतवर्षके प्रत्येक भागमें उसके शत्र तैयार हो गये। दक्षिणमें शिवाजीने सपनेकी स्वतंत्र बना लिया परन्त असमयमें उनकी मृत्यु हो जानेस भीरंगजेयको हुछ शान्ति मिछो। सुगलेंके इसी प्रतापके समय सिक्ध गुरु गोविन्द्सिंह एक नया राज्य स्यापित करनेके उद्योगमें खगे ।

प्रमुनाके पार्थस्य प्रदेशमें गोविन्हसिंहने बहात मार्क्स कीस वर्ष विवाधे । इसी बीख वर्षमें इनके वसंख्य शिष्य हो गये । गाबिन्दसिंह एक बार अपने असंबय शिष्पोंको लेकर पंजायमें आये और यहां अपने उद्देश्यकी सिव्धिके लिये उद्योग करने अने । गुरू गोधिरदक्षितकी शिक्षासे जनके शिष्योंका बन्त:करण शह हो गया था, उनकी विकार-शक्ति परिमालितं हो गयी थी। शहः वे प्रमाद देशके साथ देशोद्धारकी खेच्टामें करी । इस महान् उद्देश्यकी लॉब एकता एवं स्वार्थस्थागपर दी गयी थी। वे अपने साधनमें बहुत, सहिष्णुतामें अविवस तथा उहें श्य-सिद्भि तस्पर थे । मुख गोविन्दसिंहके महामन्दसे उनके शिष्योंमें सजीविता का गयी। गुरु गोजिम्हसिंहते प्रवल परान्तमी राज्यमें रहकर भी उसी राज्यके ध्यंस करनेका संकटप दिया। गोविन्दर्शित साहसी, कर्सव्यपरायण तथा स्वजातिवरसरू थें । वे पृथ्वीवर पायाबार देखकर वड़े दु:को हुए पर्व मुसलमा-नींके अल्याचारले अवना जीवन संकटमें देखकर यहे ही कुछ हरा। उनका विश्वास था कि मानवसाति क्षवरे साधरके वससे महानसे महान कार्य घर सकती है। ये सदा मापि महर्षिकी शिक्षाओंको स्परण करते भीर एक पेसा उपाय इंड्रनेमें रुगे सहते से कि जिससे संसारके फुसंस्कार दूर हों । वे भवने ब्राप्योंको उत्तेजित करनेके लिये खड़ा अपि मद्दर्षियोको कहानियां उनसे ऋहा करते थें । देनसार्शन किस प्रकार कप्ट सहन करके दैत्योंको हराया । सिद्ध लोगोंने किउने

साधनके पश्चात् अपना सम्प्रदाय प्रतिष्ठित किया, गीरखनाथ पर्ष रामानन्दने अपने मतश्चारके लिये कितना परिध्म किया, मदम्मद बिस्त प्रकार छोर चिपत्तियोंका सामना करता हुआ अपनेको ईश्वरपेरित बतलाकर लोगीके हृद्यपर आधिपत्य प्राप्त करनेमें समर्थ हो सका। विशेषकर उपयुक्त विपर्योपर ही हे अपने ग्रिप्रोसे बात-चीत करते थें। ये अपनेको ईश्वरका मृत्य बतलाते और कहते कि सरल पर्य स्थन्छ हृद्य ही ईश्वरके रहने योग्य उपयुक्त स्वान ही।

गोविन्दसिंह इसी प्रकार अपने मतका प्रचार करते और
उनके शिष्यगण इन उपनेशापूर्ण वाषयों उसे उसे हो उडते ।
गोविन्दसिंहने यहापूर्णक वेदिक उरयों पर्य वेदिक कियाओं का
मनुशीलन किया । यदिव वे शास्त्राच्यवन्में अधिक समय
विताते वे तपाणि उनको शारीरिक तेनिस्वता कम नहीं हुई ।
वे निकटवर्ची पर्यतमें जाकर अर्जुनके सहश पराक्षम पर्य
तेनिस्वता प्राप्त करने कि निमस्त वरस्या करने लगे । आरमः
संयमी गोयिन्दसिंहका सिक्व-समाजी यहन सन होने हागा।

गोविन्दसिंदने अपने उद्देशको सिव्हिक निमिन्न सांसारिक सुबको त्याग दिया। उन्होंने मपनी सायी सम्पत्ति भो छोड़ दो। उन्होंने अपने शिप्योंको भो सांसारिक गोग-पिलाससं मस्रा रहनेके क्षिये कहा। एक यार सिन्च देशके एक शिष्यने उन्हें ५००००) सुन्यके दो हायके गहने दिये। पहले तो गोपिन्दसिंदने जन गहनीको स्वीकार नहीं किया परन्तु गहुत माप्रह करतेपर उन्हें अपने हार्योमें पहण किया। कुछ दिनके प्रधात् एक दिन उम्होंने निकटवसी नहीमें एक हाथका गहना फेंक दिया। एक शिष्यने उनका एक हाथ शुन्य देखकर इसके विषयमें पूछा। गुरु गोषिन्द्रितंत्रने कहा-म्यक गहना असमें भिर गया।" शिष्यने एक दुव्योको बुला करके फहा-"यदि तुम शुरुक्रीका गहना दू द-दोने तो ५००) रुपये पुरस्कार पायोगे" । सुन्धी सहमत हो गया । त्रिप्यते गुदलोसे यह स्थान बसळानेकी प्रार्थना की जहाँ राहुमा गिरा था । मोबिन्दसिंह नहीसटपर गये भीट बबा हुमा गदना भी फ़ेंबकर चोले-" वहीं जिस है ।" शिष्य गुदजीकी सीलारिक सुष्यसे इतनो निवृत्ति देवकर बहुत ही विस्मित हुआ। गुद्रज्ञोके स्थानका येखा प्रसाय एड्रा कि कितने शिर्धीने भी सांसारिक सुच स्याग दिया। गोविन्द्रसिंहने इस प्रकार नयी रीतिपर सिवस-समाजका संग-हत किया । उरहींने शिष्योंको एकत्रित करके कहा-"एक देश्वरकी उपासना करनी होगी। सांसारिक बस्तुओंको देश्वर मानकर उसकी शक्तिमें धन्या लगाना नहीं श्रोगा। सरलहद्य तथा पकान्तिचित्र होकर देश्वरकी आराधना की जाती है। सक्को पकताके सुत्रमें आवद रहना होगा यही इस समाजका नियम है।

इस समाज्ञप्ते प्रशंकी अवासताका विवार न किया जायगा, न्नाहाण, क्षत्रिय, वैद्ध्य शृद्ध समी धकसे समक्षे जागंने जोर जाति-भेदका विवार छोड़कर सबको यक साथ लोजन करना पड़ेणा ! इस समाजका जवान वहुन्य वहाँ है कि तुक्तीका नारा तथा जारोपताका प्रचार करें।" ये वाषय कहकर योविन्दिसिहते एक इत्रिय, एक प्रत्येष और तीन मूर्याक शरीरपर चीतीचे शरपतको छोटा दी दर्गर दन्हें "खाल्सा" (यदिय) की उपाधि दी। तत्त्रमान् उन्हें 'सिह" की उपाधि वंकर युद्धहें तिये नश्यर होतेको कहा। योविन्हिसिहने कार्य सी यह उवाधि धारण की समुद्धे सुद्ध होते उन्हें योगिन्हिसिह कार्य सी यह उवाधि धारण की

तीविन्दसिंहने इस वकार काति मेंद् हटाकर शपको पक था। दिया और उन्होंने सबक दृश्यमें यक नयी शक्ति संचारित-की। उनके इस कार्यपर पहले तो लोगीने असे-तीय प्रकट किया। परनेतु मीयिन्दिल दकी वेत्रीहरका पर्य फार्च्य-कराम्सारे कारण उनका असतीय शीव ही दूर ही गया। यदती अनिर्वननीय तेश्रस्थिताफ कारण उनके शिष्यगण किसी वातमें कभी आपूरित नहीं करते थे बल्कि उनके पताये हुए भागेंदर सदा अप्रसर रहते थे । ये एक (श्वरणी उपासना करने चे तथा गृह नातक भीर जनके सन्यान्य उत्तराधिकारियोंको स्रमातको दृष्टिसे द्वतं थे । वै सीम शतवृत्ते ही तरद मवनेको सिंह' बहुत सुधा अन्तीका मांति कैस यय दादी मू छ रचते भीर सदा शक्स सुसञ्चित हो सच्छे वीरकी नाई खरना जीवन दिवारी हो । हो नीले रंतक पछा पहनते हा । मुख्योका फाइमा, गुरुजीकी कर्तर (विजय) उनके आवीध पादव थे।

गोविन्द्रसिद्दं "गुरु मठ" मामकी एक शासन वस्ति स्या-वित की । इसका मधियेशन अमृतसरमें होता सा । अनैन्यकाः माश करना, शञ्जुओंके बाक्षप्रणमें यदक रहना, सिक्क समाजमें पक्रप्रणता तथा समवेदनाका प्रचार करना 'गुरुमठ' का अप्रि-प्राय घा ।

गुरु गोविम्हसिंहने चीरे चीरे नवीन विपयोक्त प्रचार करके

सिमबासमाञ्जमें साधारणतब्द्वप्रणाली स्वापित कर हो। यहले सी सिक्स कोण अक्रम रहकर चर्माबरवर्ने ही अपना समय विवाते ये परम्य इस सक्रय वे लोग साधारणतन्त्रमें मिलकर एकप्राण हो गये। गोधिन्दसिंहके जीवनके एक साधनकी सिद्धि तो हुई पर दूसरा साचन असिद्ध ही रहा । उन्होंने मुस-लमानीको भी शिष्य वशकर "सिंह" की अपाधि ही। परिहत, मीलबी, ब्राह्मण, चाएडाळ सबको यक समाजमें संबंधित किया पर एमाइकी सेनाको ध्यांस नहीं कर सके। वे विताके सामनेकी प्रतिहा स्मरण करके शोध ही अत्याचारी मुसलसाबींसे लड़नेके लिये तैपार हो गये । भारतवर्षके प्रत्येक भागमें भुगलीका राज्य महीं था । सुराल-लाग्राज्यके स्थापनकर्त्वा वावरशाहने बहुत दिनोंतज राज्य नहीं किया । उसका सहका हुमायू पादान बशीय शेरशाहसे राजन्युङ किया गया और सोउद्व पर्व तक वह इस अवस्थामें रहा । यदापि अक्तवरने अपनी ध्वाद राज-मोतिएता एवं युद्धपुराळताके बळकर पचास वर्ष राज्य किया तपापि उसके छडके सकीमने उसके साथ कडोर व्यवहार किया और वंगालके विद्रोदिमें समितित हो गया। उद्यागीर क्रूर तपा इन्द्रियलोल्प था । उसके प्रधान प्रधान कर्मकारी भी उसके

विरुद्ध हो गये थे । यक बार उसके प्रधान कर्मवारी महावत खाते उसे बन्दी पना लिया । शाहजहाने अपने पुत्रोंकी भागतमें अक्षेत देखा और खब' निक्र औरंगजेब द्वारा केंद्र हिया गया। भीरंगक्रेयकी धर्मान्धता भीर कृदिलता भारतवर्षके शतहासमें प्रसिक्त है। उन्होंने अपने षडीर व्यवहार तथा अपनो विश्वास-द्यातकताके कारण सारे भागतको भवना शत वना लिया। एक बार राडसिंद भीर दुर्गादास स्वजाति भएमानसे उत्तेजित होकर मुद्धके लिये तैयार हुव, दूसरी ओर मुगलीके कहोर शासनसे पीडित विस्तेज मरहडोंमें शिवाजीने तैअस्विशका सद्यार किया। उधार गोविन्द्रसिह सपनी प्रतिसाक्षे यल दाठीको वक्रवित करके वहां यह नया राज्य स्थापित करनेकी चेच्छा करने द्धी। गोविन्दर्शितने इस उद्देश्यको सिद्धिके लिये अपने शिचीं हो भिन्त भिन्त भागीमें विभक्त कर दिया । उन्होंने भपने विश्वस्त शिष्यों में से एक एककी प्रत्येक विभागका सेनापति यनाया। इसके भविदिक वीयिन्दस्तिहने ऋड विशिव पाडान सेनाओंसे अपने इसकी पृद्धि की । शत्यु भीर यमुनाडे बोच पार्वत्य आग-में तीत वर्ग निर्मित किये गये । पार्यस्य प्रदेशमें सेनासोंको शिक्षित बनाने तथा बहासे युद्ध कानेकी बड़ी सुविधा थी। इसी से गोपिन्दिसंहने इन तुर्धों की स्वयस्था की। इस प्रकार गोपिन्ड-सिंहने शीम मुगलों के साथ लडनेका प्रयन्ध किया है वे धर्म-इचारको तथा धर्मोपदेशकोंको भेजकर शिष्योंको संख्या पदाने समे । इस समय जनको युद्ध-कुशन सेमा निरादद स्थानमें भी ।

सिक्लोकी वातीय उन्नति

पहले तो सुगलोंके साथ युद्धमें गीविन्द्रितंह कई जगह विजया हुए परस्त अन्तर्में वर्न्हें पराजित होना पढ़ा। गोविन्द-सिदकी माता और उनके दो पुत्रोंको सरहिन्दके शासनकर्याने पकड़ लिया। यह शासनकत्तां धर्म निष्ठ मनुष्य था, वतः (स ने वन लोगोंको प्राणदण्डकी सञ्जा नहीं दी। उसके दीवानने उन लागोंको बहुत कथ्ट दिया और उन्हें अपना धर्म खोडनेके लिये कहा पर हो राजी नहीं हुए। यक दिन गोबिन्दस्सिदेने दोनों सहके द्रायारमें वैदे हो, नवाब उनको साकृति एव माधुरी मुर्सिः को देखकर बहुत संतुष्ट प्रथा और उसने पूछा---'' बच्चे ! यदि में तुन्हें स्वतंत्र बना हूं हो तुन लोग क्या करोगे !" दोनों बालकीने शक्तीर-भावसे दलर दिया-"में सिवल सेना पकतित करके उन्हें शस्त्र तूंगा और युद्ध कह गा।" नवाबने कदा-"यदि मुद्रमें पराजित हो जाओ ।" अवकी यार बालकोंने गामीर वर्ष चीरताव्यञ्चक शब्दोंने कहा-"फिर भी सेना वकतित करके भाप होतांछि छड्डांग यदि हो सका हो आव सागीन प्राण लंगा अधवा स्वयं मारा जाऊ'गा।" उनके ये वानय सुनकर नवाब बहुत उत्तेजित हुआ। उसने बाहें दीवानकी समर्पण कर दिया । दोवानने उनके प्राण छे छिये ।

गाविष्द्विस्तिक्षां माताने इतो शोकले शारीर त्याग किया। इस घटनाको सुनष्टर गोविष्द्वित यदे ही तुःसी हुए पर स्राने कर्ष्यं-य-प्रथ्ये विचलित नहीं हुए। चनके शिष्यंने जो युद्ध कुशलता विचलाई वससे के बुख शान्त हुए भीर गुसल- मानोंसे धर्सा हेनेको चेष्टामें लगे । इस तेजस्वी सिक्ब गुरुको रोजस्विताचे भीर गरीव माङ्बर्ध्यित हुया और उसने उन्हें दिली बुलाया । गोविन्दसिदने उसकी वात न माती और छुणाने साध कहा-भी उसका विश्वास नहीं कर सकता। इस समय पादता लोब उसके पूर्वलत अपराश्रोंका दएड देंगे 1° तस्परवात् बस्होंने नानक, अर्जुन और तैमबदाहुश्की शोधनीय दशाया वर्णत क्रिया । मुगलीने उनके पुर्वेक साथ थी बुर्व्यवहार किया पा उसका सो उद्वेश करते हुए उन्होंने बहा-"इस समय में सासारिक चन्यांसि बतव होकर स्थिरविवसे मृत्युकी प्रतीक्षा कर रहा है। इंश्वरके स्विरिक्त मुझे किसीका भी भय नहीं है।' इस तरद उत्तर फनियर मो भीरहानेवने वनसे सिटने-के लिये मामद किया । इस बार गोजिन्द्विह सहमत हो गये परस्तु उनसे साक्षात् होनेके वहते ही मुगळ सम्राट्का देहात ही यवा । भौरद्भ डेयके उत्तराधिकारी पहादुरशाहने गौधिन्दसिंहरू प्रति यडी ही सञ्जनता विषकायी । गोबिन्दसिंह यहुत दिनींतक इस संसारमें रहकर अपनी शताधारण क्रुनकार्यकाका परिचय नहीं है सकें। भीरतुनेवकी मृत्युके साथ साथ उनको भी नाय समाप्त हो गयो । गोविन्द्रसिंह जिस समय दक्षिणमें वे उस समय उनके दायसे एक पाठान माना गया। इसी पाठानके पुत्रीने यक दिन गुप्त चीतिये कीविन्य्विक्षे शिविरमें साकर उतकी हत्या की । गोदावरी नदीके तटपर 'भादर" नामक स्थानमें यह शोवनीय घटना हो ।

गोचिन्वसिंद सिम्मव-समाजके जोचनदाता थे। र उन्हींके समयसे सिक्क लोग पराक्रमी समक्षे जाते हैं। मुरु वानक धर्म-समादायके प्रपत्तंक थे और गोविन्दसिंहने उस धर्म-सम्प्रायमें प्रकाणता युवं स्वाधीनसासा प्रकार किया। उनका उद्देश्य महाम्, साधन गर्मार, वीरत्व असाधारण धर्व मानसिक स्थिरता अतुलनीय थी। अन्होंने जातीय जीवनकी समभा था। उनका हुए विश्वास था कि यदि सब कोग यक स्वप्ने न वाधे आयंगे तो निर्जीय भारतका उद्धार नहीं होगा। इसीसे उन्होंने हिन्दू, मुसलमान, वाक्षण, ग्रह खबको एक धेपीमें रक्षा मीर धमएडके साथ औरक्रुजेबके पास किया—"तुम दि:दूको मुसल-मान बनात हो भीर में मुसलगानको हिन्दू बनाता है। सुप्र अपनेको निरापद् समध्यते हो परन्तु समयण रखना कि मेरी शिक्षाचे गौरिया बाजका पूर्व्यापर मिरावेगा।" तेजस्वी सिक्ल श्रीरका यह वाक्य निष्यक्त नहीं हुआ। बास्तवमें मीरियाने बाजका पूठवीपर विराया ।

तक्षणाध्याक्षेत्रं गाविन्दस्विकी मृत्यु हुई थी। यदि कुछ दिम चे और जीवित बहुते तो क्लेकों महान् कार्य्य करते। यदि महम्मद भागकर महीना न जावा तो खंखारको इतिहाससे उस मा नाम उठ जावा। यदि गोविन्यसिंह अपने महामन्यका उपदेश न करते तो सिनव्योका नाम इतिहाससे उठ जावा। गोविद्सिंहने छोटी उन्नमें योदे ही समयमें तिक्ष्यसमाजमें जीवनीशांकि एवं तेजस्विता प्रसारित की। इसीसे माजतक यह जाति जीवित समनी जाती है और नवरीरा, रामनपर पूर्व चिलियानघालाके

नाम सदतक इतिहासमें वर्त्यमान है। गोविन्दसिंहका नश्वर

शरीर द्वप्त हो यथा परन्तु उनका यशस्यो शरीर अभीतक वर्त्तः

मान है। जनसमुदायसे सुशोधित नगर जय अरवय हुएमें परि-णत हो जायगा, शबुकींकी न पहुंचने योग्य राजन्त्रासाद जब नए हो जायगा, जलपूर्ण निद्यां जब जलरहित हो जायंगी तबतक

गोविद्दिः हका पवित्र नाम इतिहासमें सर्गाहुत रहेगा।

भारतीय बीरता



महाराचा १०औत तिह

्रं सिम्सोंकी स्वाकीनताः श्रीयमध्याध्याध्याध्या

द्भारास्त्री शतान्दीमें शुगल-साम्राज्यकी अधीगतिका प्रा राभ हुवा । अनेकी राजा दिलीके सिंहासनपर वैठाये गये, उतारे तये तथा मार हाले गये। कार्रचारियण शताकी साक्षाकी धवहें छना करके अपने इच्छातुसार काम करने लगे। पराक्रमी नाविरशाहके आक्रमणके पश्चात सुगल सम्राटकी शोभायमान लीलाभूमि (देवानी बास और देवानी बाम) श्रमदानदूपमें परिणत हो गुर्था । तहुपरान्त बहुमदयाह दुर्शको खाइली अफ़गानी-की एक सेना लेकर भारतवर्षमें आया। वानीवतके प्रसिद्ध भीवातमें मरहर्देकि साथ इनका युद्ध हुआ जितमें मरहर्द्धे हार गये । दिल्लोका सम्राह राज्यन्युत होकर विशयमें बखा गया । चेले अवानक विश्वके समयमें खिक्योंने अपनी तेजस्विताकी रक्षा को । गोविन्दसिंहने उन्हें जिस मन्त्रकी दीक्षा दी था उसमें है तकिक भी नहीं विचले । उनके सेनापनि सालमें। भीर शासनकतो सदक्ष व इयो से वे छोग वपने वधिकारकी रक्षा कर सके। जो लोग शख-विदा में बसुर और मुदसवारीर तिपुण नहीं होते ये काल्सा छोगोंमें उनका मान नहीं था। अत: प्रत्येक जाउँसाको शस्त्रविद्या एवं अङ्ख्यारीमें विद्रणता प्राप्त करनी पड़ती थी । भीरे भीरे जाइका कोगोंके कई दल हो गए । प्रत्येक दृष्ठका एक सरहार होता था और राज्यके किसी आगी ये सोग स्थाधीनताके साथ एति यें । इस प्रकार समस्त सिम्बर-साझाज्य सोटे सोटे राज्योंमें विश्वक हो गया । एक एक करह , "मिसिक" कहलाता था । प्रत्येक विश्विक सरहार स्वाधीनता के साथ साथ करने स्त्रें । ब्लाब्स होग कई आगोंमें विश्वक किये गय परन्तु जम होगोंमें वृद्धके सा आग प्रना एहा । प्रति-वर्ष ये सोग अमृतसरके परिज्ञ सन्दिसों जाते और अपनी उपनिक्ष साथनार विकार करने थें ।

महारक्ष्मी सताम्द्रीमें जिस सथय बग्रज लोग दक्षिणमें प्रा-

सीसियोंको प्रजानता लुस करना चाहने थे, यक बृढे मुसल-मान सैनिकने जिस समय मैस्रके सिंहासन्वर अधिकार जमाकर महरे हृदवमें विस्मयका सञ्चार किया, उसी समय सिक्षोंके खर्ड-राज्यों एक अविनाशाली एवं कार्य-कुशुरू व्यक्ति माधिर्भेत हमा । इस महापरवर्षे भातिर्भावसे सिक्ज-समाज और भी यिन्छ हो गया । इस महापुरुपका साम णा रणजीतसिह । महाराणा रणजीतसिंह असापारण श्चमता-पत्र प्रतुष्य थे। रणजीतसिंहफे पिता महासिंह एक विस्तिक्ते अधिवति थे। १७८० है। की नवस्वरको रणकोतसिंहका जन्म हुमा । महासिंह पष्टे 🛅 साहसी ए पंरमक्त सम्बद्धाः । रणजीनसिंह पूर्ण सपसे पिताके साहस तथा गुद-कुशक्ताक अधिकार। हुए । बारुक्तवर्गी ही यसन्त रोगसे अनकी बक्त मांच नष्ट हो गई। इसीसे वे "काता

सिक्वोंको स्वाधीनता

रणजोत" के नामसे प्रसिद्ध हैं। महासिंहकी मृत्युके समय रण-जीतसिंहको अवला केवछ आड वर्ष की थी।

यद्यवि रणजोतसिंहका शरीर सुन्दर नहीं छा पर उनकी बुद्धि एवं उनका साहस और पराक्षम असाधारण था। वे अपने

इन्हीं गुणोंके बळवर अवनी प्रधानता स्थापित कर सके। इस समय पंजाबमें दर्शनो राजाओंका साधिपत्य था। उथर संमेज छोग धीरे धीर अपना अधिकार बहुतना चाहते थे। सिन्धिया

बौर होस्कर राजा धीरे धीरे बलसंग्रह करके अग्रेजोंको द्वाना चाहते थे। इसो समय रणजीतसिंहने बहमदशाह दुर्रानीके पीत्र-की सहायता करके पुरस्कारखद्यप लाहीरका बाधिपस्य प्राप्त कर लिया । धीरे घीरे सिक्स-समाजमें रणजीतसिंह भी शक्ति यदती गयी और सब विषक उनके अधीन हो सबे। वाडानोंने भारतवर्षमें हिन्दुबोंका धनैक्य देखकर जिस चातुरीसे देव-

याञ्छनीय अभिपर वधिकार प्राप्त किया यह इतिहासवाडकींकी

मलीमाति मालून है। महाराज रणजीतसिंहने पाठानोंको उचित शिक्षा देनेकी दृढ प्रतिहा की । मुसलमानोंने ग्रहवाके साथ भारत-वर्षपर अधिकार मात्र किया था इसीसे सब संइ-राज्यके मधिर्गतयोंने इसके उद्धारकी चेंच्टा की । उनकी यह चेंच्टा कुछ अंशमें सक्तल हुई। उन लोगोंने शक्तवानोंको भगाकर मुद्रवान-पर अधिकार प्राप्त किया । प्रधात् मारतके नन्दनकानन कार्मोर-पर उन लोगोंने विश्वयपताका उड़ायी। कायमीरपर अधिकार

प्राप्त करते समय महाराज रणजीतसिंहके पुत्र खडगसिंह सैनिक

हरके क्रम मार्गो थे। रणजीविसिंदने साहली मस्तारोहो पर्य पेतृत्र सिपाहो दूर्णम पर्यक्षको पार करके कार्योर पहुँचे। सिक्सोंके पराक्षको सामने सक्ताम सेतापति उपस्पक्षको हार माननो पद्दो । बहुत हिगोंके प्रधास हिन्दुओंकी विजयपनाकाले कार्यार सिपामित दुई। तद्दक्तर रणजीविसिंद पेराव्यप्य अधिकार मान्न करनेको नेप्हामें लगे। सन् १७१३ कि का २३ मार्च मारतवर्षके सिप्य एक स्मरणीय दिन है। इसी दिन दिन्दुः सोग हुपहतो नहींके तहपर पर्याजित हुए और भारतवर्षण इसरोंका आधिकार हुमा। वद्यन्तर इसी तारीकको सिचल बीर विजयपताका स्वापन करनेके लिये व्यवसर हुए।

राज और समरसिंहको नात्याको शत करनेके लिये तैयार हुए है
महाराज रणजीवितिह निर्माय होकर ससीम साइसके साध पाठातींके राज्यमें द्रूख गये है स्कर्माविसानके कथान सरदार मित्रमंबनि बहुतको सेगाई एकतित को थाँ हो सेगाई सप्तानिस्तानके पार्यत्य प्रदेशमें पहुन्यों है सेगाई समर्थकों क्षेत्र नदीके पार्यत्य प्रदेशमें पहुन्यों है एवं मार्थकों क्षेत्र नदीके पार्यत्य प्रदेशमें एक प्रदेशमाम स्थानमें इनको रणजीवितिहसे सुज्यों हुई है हस महस्परमें महापीर रणजीवितिह सहस्परिद्यों के अप्रमाणमें थे ह लडाई छिड गयी ह विद्यास श्रीरचारी क्षणान यीर सटल वर्षतकों नहीं रण-जीवितिहके बाजम्यको रोकने लगे हिसा है दिन सहसे होती रही हिस्सीन विद्याम नहीं हिला हिसा हिसा स्थित स्थान स्थान महन पराक्रमके साथ अफगानोंको नव्य करनेकी , वेण्टामें छगे रहे। धोरे धीरे राजि ही गयी। गम्मीर अन्यकारने गम्मीर मावसे

युद्ध-साजको दक विद्याः अन्यकारमें रक्तको नदी वह चठी। पेसी अवस्थामें भी रणजोतिस्ति युद्धस्ते विमुख नदीं दुए। पहलेको नाई चं नपने अनुस्त पराक्षमके साध श्रमुके नाशकी चिन्दामें रूने बहै। अन्यमें अकुमान स्रोग पंजाब-केरायिके आधारोंको सहन नहीं कर सके। अन्यकारमें द्विपकर वे

कोम बुद्ध-स्थालसे भाग गये। पञ्जाबकेशरीको विजयपताका पाठानोके अधिकृत जनवदमें अन्द वायुक्ते वेगसे धीरे धीरे बङ्कर उनके हदयमें अय उत्पन्न करने छगी। उन्तीससौ शताब्दीमें भारतवर्षके बीर पुरुषोंने इस सरहका पराक्षम

विकासमा । इस तरह तिवकाँके पराक्षमके खामने पाठानाँकी सिर भीचा करना गढ़ा । सहाराज रणजीतसिंह तुर्जीय होकर पञ्चायमें राज्य करने खाने । जनका राज्य उच्चमें काश्मीट पश्चिममें पेशावर, विश्वणमें

सुस्तान पर्ध प्रथमे शतद्भुतक कैला हुआथा। इसकी सेना अंग्रं की भगासीपर शिक्षित बनायी गयी थी असः सब जगह उनकी प्रशंसा होने लगी। रणजीतसिंहने अंग्रे जोंसे मित्रता कर सी भी अतः पराक्रमी होनेपर भी उन्होंने अंग्रे जोंके विकद शख-भारण करके मित्रताको कर्लकित नहीं किया। रणजीतसिंहका

स्रोवनलेखक लिखता है—"रणजीवसिंह यथार्थमें हो सिंह थे। वे सिंहको नाई (हत्मेक परित्यागकर परलेकको गये।" स्त हामता और युद्धि दूसरोंको शिक्षाले परिस्कृटित मही हुई थी। स्वयम् (त गुणोंका विकास हुआ था। वे अपनी सामाधिक प्रतिमा पर्य देशताके कारण पूजनीय समझे जाते हैं। अपने

सिनकोंको युद्ध-कुराल और सुधिक्षित बनाना उनका प्रधान कर्ताल्य था। वे अपने कर्याल्यपथर सद्दा हुद् रहते थे। फ़रीद खाने अक्रेड व्यायको मारकर "शेरशाल" नाम धारण किया और यह अपने पराक्रमसे दिक्षीका खिंदासन प्राप्त कर सका। असाजिल नामक एक धीर पुरुषने असोम साहस दिखाकर अपना नाम "शेर अफ़्यान" रचया और अनुल लावप्यवती नूरज़क्के साथ विवाह किया। वद्यपि इतिहास लेखकोंने इन दो धीर पुरुषोंके साहसपर विस्मय प्रकट किया वे तोभी में रणजोतसिंहको स्मर्थके साथ इनकी नुरुना नहीं कर सफता। रणजोतसिंहको समर्थके। संसारमें विवास साहस प्रधान दिखानी महास प्रधान दिखानी समर्थकों सहस प्रधान दिखानी समर्थकों सक्ता। स्वाप्त स्व

वीरने इनके सदृश अश्वारोहण, ग्रखवालन तथा ब्यूह्मेइनशक्ति

रणक्रोतिसिंह चीर-लोका-भूति भारतके यथार्थ वर्ष आद्यां चीर पुरुष थे। अठारहवीं शतास्त्रीमें उनके पैसा चीर पुरुष कोई नहीं हुमा। जिस समय चकवर्ती राजा पुष्चीराजने तिर्देशीक पवित्र यद-स्वलमें पाठानोंको हराकर माग्र दिया और स्वयं

दिखलायी है।

गरीयसी जन्मभूमिकी रक्षाके निमित्त युण्यसखिला हुपदानी नदीके तहपर सो राये उस समय विपक्षी भी उनकी वीरतापर विस्मित हुए। सत्रुळ पराक्रमी प्रतापसिंहने जिस समय मारठके थम्मापली क्षुप्रविधे हुद्दी बाटमें स्वदेशियोंकी बोच्छालित रक-धारा देखकर कहा, "इसी प्रकार प्रारीट स्थागनेके लिये राजपुत लोग जन्म-बहुण करते हैं" इस समय शत्रुओंने मी उनके आहम-त्यागवर मुक्त कव्डसे उनकी प्रशंसा की । 'जिस समय महा पराक्रमी शिवाजी पर्वत पर्वत धूमकर विजय-मेरीके ग्रमीर स्वरसे बिर निदित मारतको बगा रहे थे उस समय दिल्ली सम्राहने भी उनकी देशभक्ति वर्ष चीरताकी पशंसा की। भारतमूमि किसी समय इन्हीं वीरोंकी महिनासे गीर-वान्वित समभी आही थी । चारों दिशाएँ 📢 वीरोंकी की सिंसे-गुंज रही थीं। शिवाजीकी मृत्युके साथ साथ यह कीर्री-कहानी समासनहीं हुई वश्यि उनके पराक्रमक्रपी अग्निसे निकली हुई चितगारियोंने मुसलप्रानोंको दृष्य कर दिया। । शियाओके प्रधात ग्रह गोविन्दसि हके महा मन्त्रसे सञ्जीवत रणजीत-सिंहने नवा राज्य स्थापित करके चीर महिमा प्रसारित की।

यक स्थान परिश्वमें है। यहां एक भीवच बुद्ध हुन्या था। बीचके कुछ
 भतुष्य स्वदेवले गीरवकी रचावें निमित्त दाराप्रयुक्ती नकी सेनासी यहाँपर छहे है।

्रे सिक्स राज्यका एतन् क्रे मेनेनोनोनोनोनेनेनोनोनोनोनोनेन (हवाबकेशरोको स्त्युके साथ साथ सिक्सोंको स्यापीन्ता

नप्रहो गयी। गुरु गाविन्द्सिंहके महामन्त्रसे दीक्षित पर्य रणजीतसिंहके शासनसे परिचालित इस महाजातिके शोचनीय परिणामकी कुछ वार्ते यहाँ सक्षेपमें लिखो जायंगी।रणजीतसिह-को मृत्युके प्रधात् दरवारियोमें मनैक्य हो जानेके कारण शज्य-का काम डीक्से नहीं बळ सका। जहां तहां नर-हत्या होने लगी। एक एक करके कई राजा लाहीरको गद्दीपर वैडाये गये भीर बतार दिये गये। अन्तर्मे महाराज रणजीनसिंहकी महिपी महारानी क्षिन्दन भवने पुत्र व्लीवसिंहके नामदर गान्य कर्त लगी। इसी समय सिक्झोंको अब्रेजोंसे छड़ना पहा। अंग्रेजी सैनिकोंकी चतुरता एव सपते सैनिकोंकी विश्वाम-घाठकताके कारण सिक्जोंको हार माननी पड़ी। बाजनक माध्तका सद्या इतिहास नहीं लिखा गया है। विदेशी इतिहास-लेखकॉन मारतवर्षके इतिहासको कलंकिन कर दिवा है। जिहे-शियोंमें भी दें। एक इतिहासलेखकोंने पक्षपातर्राहत घटनाश दक्लेख किया है। यदि इस तरहके उदार इतिहासलेखक इति-हास लिखें तो वे निस्ते हंकोच-भावसे कहेंगे 📧 यदि देशदोडी राजा लाउसिंह भीर सर्रहार देवसिंह गुतरीतिसे बतान कारेंग्स भीर बसान तिकल्सनके साथ पहुपन्त्रमें समित्रित न दोते तो

सिक्ल राज्यका पतनः +>>>ठाव्यक

रणजीतसिंहके ब्लास्ता चीर बहुती ही लड़ाईमें संग्रे जेंसि परा-जित नहीं होते । इस युवके प्रधात गर्वार जनरक लाई हार्टिश्चने लाहीर

दरबारके साथ सम्ब कर हो। उस समय महाराज दक्षीवसिंह नाबालिंग थे। सरकार उनका सरकार नियस हई। जबतक दलीपहित्व बालिय न हो आर्थ सबसक राज्यसम्बन्धी कार्य सम्पादन करनेके लिये लाहीर तरवारके कुछ जुनै मनुष्यीकी यक समिति सम्बद्धित को गयो।जिदिश रेजिवेन्द इस समिति-का अध्यक्ष बनाया गया। एक प्रकारते ब्रिटिश यवनैमेन्टने पंजाबको अपने अधिकारमें कर किया । इस सन्धिक पञ्चात अमें ज लॉग घीरे घीरे पजावमें अपना आधिपत्य बढ़ाने लगे। रणजीतसिंहकी पूर्व-भूमिके प्रति सम्बद्धोंकी भौगलालसामधी द्रष्टि स्विर होती गयी। द्रष्ठीपकी माता बड़ी वेतस्विभी थी। उसका राज्य दूसरींसे पददक्षित किया जाता है, समुद्र पारसे चिवेशियण आकर उसके राज्यमें हुकुमत कर रहे हैं, इन्हें वह सहन नहीं कर सकी। यह समक्ष गयी कि अंब्रेज लोग शोध ही पजाबको अपने राज्यमें मिला छेंगे। उसने देला कि राज्य-सम्बन्धी सभी काम अंधेज लोगीने अपने दाशमें ले लिया है। यहांतक कि उसका प्राणिय पुत्र भी उनके द्वाथकी करपुतनी यत रावा धाः ।

विदेशियोंके इस दुस्साहससे महाराजीको मार्मिक कष्ट हुआ। कामिनीके कोमस हृदयपर हलसे पढ़ा साधार पहुंचा। ब्रिटिश

भारतीय वीरता २०४ रेजिडेन्ट हेनरी लारेन्सने इस वेजिस्तानो स्त्रीको लाहीरसे हटा-कर दोखपुर नामक निर्जन स्थानमें भेजवा दिया। अमेज इति-हास लेखकोने लिखा है कि फिन्दन गुप्तरीतिसे अप्रेज़ों रू विरुद्ध पड़यन्त्र रस रही थी इसीले उसे यह सजा मिली। इएड देनेके पूर्व अपराधोंका विचार किया जाना चाहिर था पर अप्रजीते पेला नहीं किया। अयोज रजिडम्टने बिना फछ विचारे केवल सन्देहवर दछीपसिंहकी मालाको शेखपुर भेज दिया । महारानी भिन्दन बहुत दिनोंतक चढ़ा भी नहीं रह सकी। इसरे रैजिडन्ड-ते उसे पतापसे बाहर निकाल दिया। अवासप्यस्क दलीप-सिह रजिडेन्टके अधिकारमें थे। अतः फ्रोडरिक (रेजिडेन्ट) की समोप्टसिदिमें विखया नहीं हुआ। शीय हो महाराजी फिन्द्रनकी निष्काशनस्त्रिप दस्तीपसिहके नामयुक्त मोहरसे सुशोमित को गयो। यक वर्मबारी उसे छेकर हो ब्रिटिश सैनिकॉक साथ शेवपुर पहुंचा । महारानी भिन्दनन पुत्रके नाम युक्त निष्काशन-दुएड छिविके सामने सिर भूनाया। यह भटल भावसे भाग्यपर सतोप जरती हुई सदाके लिये पंजाय-सं चली गयी। यह इन पार्वा नदियों हो अधिष्ठात्री देवियों की

माति समस्ती यो। भाज उनका दर्शन मो दुर्शन हो गया। पहले लोग उसे फिरोजपुर ले गये। फिर काशी ले गये। महारानी भिन्दन हिन्दुओंके भाराध्य क्षेत्र काशीमें मेजूर जर्रजन्याक प्रेगर नामक एक बग्नेज सेनिककी संस्कृतमाँ रहने लगी। इस सरह रणजीतसिंहकी बहियी चिन्दनके निर्यासनका कार्य्य समाप्त हुवा। पंतावियाँने घीर जळिवको मोति गममीर मावसे अपनी अधिष्ठाओं देवीके शोवनीय निर्वासनको देवा। उनके नेजांते भासुमोंके दो बृंद भी च गिरे। जिस अग्निसे उनका इदेव जल रहा था उसकी यह विकासरीने भी निकलकर अपना

प्रमाध नहीं दिखलाया । सानों यंजावनिवासी खडतासे दक गये ये । परम्तु यह सञ्ची निजीर्धिता नहीं यो । द्लीपसि ह बाह्यक्रीडाक खानन्दों माताकी शोवनीय अवस्याका असमय

नहीं कर सके । अविष्य जीवन एवं सासारिक तस्वींसे अनिवय बासक प्रसन्तविस होकर रैजिडेन्टके बाहानुसार कार्य्य करता था। पत्राय बहुत दिनोंतक निक्षेष्ट नहीं रहा! यह अग्नि इसके शुक्रमें प्रक्रिय कर गई। गुरु गोविन्द्शिंहने पंजाबर्में जो रेज प्रवारित किया था वसकी अलीकिक शक्तिसे यह जहता शोष्ट्र हो क्षत्र हो वयो । महाराजी फिन्ड्नके निर्वासनके कुछ ही दिन पश्चात् वजावनिवासी जातीय जीवनकी महिमासे उसे-जित होकर सरकारके चिक्द युद्धके लिये तैवार हो गये । महारानो भिन्दनके निर्वासनके अतिरिक्त अन्यान्य दो कार-णींसे सिवर्कीको विवश होकर अप्रेजीके विक्द शख्य धारण करना पदा। पहला कारण तो यह है कि अप्रेज लोग दलोप-सिहके विवाहका दिन निव्यय करना नहीं चाहते थे और इसरा कारण यह है कि उन छोगोंने कुछ सरदार क्षत्रसि'इका अपमान वियाधाः। सरकार क्षत्रसिंह हजाराके शासक थे। ये यद सादार बंदे अनुमनी थे। इसीसे सिक्षसमाजर्मे इनका बडा

मान था। इनका स्टब्स शैरसि'ह उदारप्रकृति परा युवकुरस्त होनेके कारण सेवावतिके प्रपुर प्रतिश्वित किया गया था। **उ**वसिंहकी संदक्षीसे महाराज दर्लीपसिंहके विवाहकी पात थो। मैजर पड़वर्ड नामक एक वंधेत सीतिकने विवाहके सामामा आहीरके रेजिडेन्टके पास किया. ^{प्र}रत समय सर्वनाधारण समनते थे कि गमेजों और सिक्जोंमें विरोध है यदि येसे सवसरपर हम लोग दलीपसिंहके विदाहमें सहायता हैंगे तो लोग वही समर्थेने कि अप्रोज लोग उनसे मेल करना चाइते हैं।" यह पत्र पाकर रेजिवेन्टने दरदारियोंसे सकात लो। उनके भावसे मालूम हुआ कि ये उन लोगोंके सम्मानकी रक्षा करना बाहते थे। रेजिडेन्ट इस चतुरतासे कार्य करता या कि दरवारके सभासद उसके भोतरी भावको नहीं समध्य सर्वे । पश्चात रेडिवेन्टने सरकारके प'स लिया, 'यह विवाद सरपन्य हो अनेपर हम लोगीके सिरपर राज्यका इतना अंभर नहीं रहेगा। कन्याका विठा दरपारका एक समासद है। इसीस मुन्दे इस विवाहर्मे भाषति नहीं है।" सरस्ट्रहर्य मनुष्य इस पत्रको देसकर सची होंगे पर जो राजनीतिकै तस्योंको जानने हैं वे शोध हो समन्द जायंगे कि दलीपसिंह और शेरसिंहमें बाहमीयता हो यह बंगे जीकी राव नहीं थी । विना बंगे हों की रापके दलोपसिंहका विवाद क्षीना असमय था। इसीसे कहा जा सकता है कि पंजाब सिक्बोंके हापसे चला जायगा। जो भाज रणजीतिसहका राज्य बहा जाता है कल यही विधिष्ठ

भाव, ब्रिटिश खाबार और ब्रिटिश बीतिकी कीड़ाभूमि वन जायगा । उपर रेजिडेस्टकी बाहासे छत्रसिंहकी कागीर जस कर

उधर रेजिडेस्टकी साझासे छत्रसिंहकी जागीर जात कर हो गयी। युद्ध सरहारके संप्रमान वह दुरवस्थाका हह हो गया। स्वदेशकी यह सोस्तीय दशा तथा पृद्ध विताका वैसा अपमान

देखकर महा पराज्ञभी सेनापति जेरिसहते हृदयपर यहा आधात पहुंचा । उन्होंने गोणिन्यसिंहके मन्त्रसे अधिमन्त्रित रक्तको कर्जाकत नहीं किया। योग्र हो युवको तैयारो करते छो। इसोसे शर्रानंहक साथ अंग्रेजोंको पहली सहारे रामनगरमें हुई।

वतात रातानक दाय जनकाका पहेका कहार रातानाता हुई। यद्वापर अंत्रेज छोग हार गण । तद्वनत्वर शेशसिंह चितियान-वाला गये। १८४६ ई० की ५३ वी जनवरीकी चोर गुद्ध हुमा | इस दिन वीर अंच्डशेर सिंदने असीम साहचके साध चितियान-वासाके मैदानमें ब्रिटिश सेनापति गफको प्रास्ति किया।

इसी दिन ब्रिटिश प्रशाका सिक्खोंके इस्तगत हुई । ब्रिटिश शख

विक्वोंके हाथमें बाया, बिटिश सेनिक सिक्वोंके पराक्रमसें मयभीत होकर भाव गये। इसी दिन सेनापति होइसिंहने विजयी होकर अपनी सोपकी बायाजसे सारी दिशामांको कपित कर दिया। जिन भनेजीने असामन्य युद्धवीर नेपीखियनके समण्डको सूर सूर कर दिया या माज वन्हें कक मारतवर्षीय चीर पुरुवनी तेजस्थिता, साहस एवं वीरताके सामने सिर नवाना

पुरुषकी तेजिस्तित, साहत एवं वीरताके सामने सिर नवाना पड़ा । ऐसे ही बीर पुरुषोंकी तेजिस्तिताके कारण अंग्रतपर्यका रतिहास बहुत दिनोंतक प्रसिद्ध समझा आपगा । यदि कोई प्रीस के युद्धोंकि साथ भारतवर्षको तुलना करे, यदि कोई पीरेन्द्र समाजरी प्रसिद्ध भीत सेनापतियोंका विवरण पदे और उसकी तस्त्रा भारतवर्षके साथ कर तो। उस निस्त्रकोच भाषसे करा। पदेशा कि हज्दोधार आस्ताउर्यका धरमांगलो है भीर चिरियात-धाला मारतवर्षका माराधन है। मेथाक्के प्रतापन्ति भारतक खिउनिश्चिम एव पीरशिरोमणि शेरति**त** मारतके मिलटाईडरर थे। वहि कोई धोर थौरेन्द्र समाजमें पूजे जाने योग्य है, यहि कीई पराक्रमी महायुद्धय अपने प्रवाद-देश ग्रेसफ कारण स्वयं में भी देवहासँके चीच अध्यस्त्रजोक यीणानिन्ति सधुर स्वरसं आहर किये जाने साम्य है जो निस्सम्बेह यह सहना पड़ेगा कि विक्रिक्तिहरू जीर मिलटाइडिस नमा प्रतापसिद और दोर्शरह हो है। चिक्रियानवाला अधीसकी शताब्दीका वक वृद्धित्र मुख सारु है। निक्जोंके इस कुसरे युद्धको कवित्र गीरव कहाती भारतवर्षक इतिहासख कभी भी सूत्र नहीं होची।

चिलियानयामध्ये प्रधात् युज्यानको सङ्कार्य सिवय योर पराजित हुव । यद्यपि सिवय वीर हार यये पर उनको ते महिवता वष्ट नहीं हुई । अस्त्रहोन सिवय गुरूने ग्रिटिश संनापतिस ग्रमीर मायसे बहा—"यांत्र जांक स्ट्याचारके बारण दस्रोगीर उनके विद्या शुरूत उद्याप था । द्रवलेगोर स्पर्देशके लिय प्रधार्मीक स्वर्ध की । इस समय हम लोगोंको स्पर्देश किये पर्वा होता रामी सैनिक सञ्जे पीरकी आणि सदाने किये वीर राम्यायर सो गर्वे । इस समय हम सोगोंके पास सर्व शस्त्र भी नहीं है। इन्हीं अमार्चीके कारण हम छोग आपके हाथ-में पड़े हैं। इस लोगोंको इसको वनिक मी चिन्ता नहीं है। शक्ति होतेपर हम लोग फिर भी पेसी ही चीरता दिखनावेंगे।" पक्षात् सब वीरोंने अश्र पूर्णनेत्र हो गम्मीर स्वरमें कहा, "आज ही बास्तवमें रणजीत सिंहकी मृत्यु हुई है। शोक है कि इत तेजस्वो वीरोंकी सम्मान-रक्षा नहीं की गयी। उजीसवीं शता-ब्दीके सम्प्रताधोतमें चोरताका सम्मान एवं बादर हुए गया। युद्धके प्रधात् लाहौरपर अधिकार प्राप्त करनेकी इच्छासे लाई डालहीसीने इलियट साहबको प्रतिनिधि स्वह्म लाहीर दरदारमें मेजा । सर फुंडरिकका कार्य समाप्त हो गया इससे हैनरी छारेन्स दोबारा रेजिडेन्ट बनाये गये । रिलयट साहय मीर रेजिइन्ट होनोंने मिलकर अनुरोध किया कि इलीएसिंह अपना राज्य कंपनीको दे देवें। उसके दूसरे दिन २६ वीं मार्च-को दरबारकी बुसरी बेठक हुई । आज दलीवसिह विताके राज्य-सिंहासनपर अन्तिम बार वेडे । निकट ही एक वृहत् श्रेणीवद ब्रिटिश सैन्य सगस्य बड़ी थी। दोवान दोनानाधने इस कुधि-चारके निवारणकी पूर्ण खेच्टा की, सन्विका नियम दिखलाया । भंद्रेजोंने सिष्धोंकी स्वाधीनताकी रक्षाकी प्रतिज्ञा को थो। ऐसे कितने कागत्र उन्होंने दिखलाये पर इसका कुछ मी पाल नहीं हुआ। लार्ड डलहीसोकी घोषणा पढ़नेके पश्चात् उस दिनके

दरवारकी समाप्ति हुई। इसी तरह रणजीवित हके हुग में ब्रि-

रिश-पताका खडायी गयी।

लाख जम्मी इजारसे भी कम सो गया। यदि स्यायकी दृष्टिसे देशा जाय तो विस्सरोइ लाई इलहीसीन स्थायी सन्त्रिको तोडकर पंजायपर परिकार प्राप्त किया। वीरक्षेष्ठ द्योर्शित होने पिताके सदमानसे हुम्भी होकर गांजोंके विक्त शक्त धारण किया। लाहीर दरवारसे सहस्य इत युक्तों समितिलत नहीं थे। शासनसमितिके भाद सहस्य इत युक्तों समितिलत नहीं थे। शासनसमितिके भाद सहस्यों के स्वे भो के लेके पद्मी यह किया हो। लाह स्वाप्तिकी भोर कथा और पक्षेत्र विपर्व सम्बद्ध है। लाह विकार क्षेत्र किया हो। साम किया हो। साम किया हो। साम क्षेत्र करते क्षेत्र करते साम स्वाप्त करते सिवाक स्वाप्त सम्बद्ध सम्बद्ध स्वाप्त सम्बद्ध सम्बद्ध स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वप्त स्वप्त

इस प्रकार करवाबारक सपसे सर्वश्योंने स्ववेशके स्वाधीन नतानाशक प्रपर इस्ताक्षर किया। इधर जिटिश रेजिनेन्द्र सांहीर देरबारका अध्यक्ष या। इक्षीपसिंड अधारवयरक पास्क या जिसके संरक्षक अभ्रेज कोग ये और उसको नाता काशीर्षे थी। शासन सरवश्यों सभी काम अप्रजीकी इस्तानुसार होते थे। तय किस व्यराधसे दस्तीयसिंह राज्यक्षर किया गया श किस अपराधसे उसको पैत्रिक सम्यक्ति छोनो गयी श सहस्त वर्ष येते एक यार दिगियज्ञयों सिकक्त्रने पंजायके राजा पुरुको हराया पर राजुका सामस और प्रकास देखकर चढ्ठ पहुत सतुग हुमा और राज्य कीशकर उससे मित्रता कर की। उजी-सर्वा शताब्दामें सम्यदेश निवासी एक सुशिक्षित राजपुरुषने अपने अधीनस्य पक्ष निर्दोष पर सम्बन्धवा स्वाववाक्षे वाक्रको राजच्युतकर चीरधर्मको क्लकित किया। श्रमयको फैसो अपूर्व गति है। क्षान और धर्माको कैसो अपूर्व उन्नति है।

राज्यच्युत होनेके समय दहीपसिंहको अवस्था केवड ग्या-रह वर्षकी थी। उस समय हे एक अंब्रेजिंड अधीन मिक्षा प्रहण करते में १ १८५६ हैं। में इंसाई धर्म के अनुसार उनकी हीला हुई थी। इसके एक वर्ष प्रधात वे इड़लैरड गये। प्रद्वारानी किन्द्रनकी क्या दशा हुई ! जिनके निष्काशनसे बादसा सीन्य उपमन्न हो रही थो । उनकी अवस्थार्में साज बहुत परि-वर्तन हो गया। वह भी महाबिच, अन्धी शिकर वृहावस्थामें इदुर्लेएड पहुंची । १८६३ ई० में प्राणाधिक पुत्रके विकट सहात स्वानमें राज्यसन्द रणजीवसि हंधी खीकी जीवन-सीटा समाप्त हरं । सिक्क-राज्यके अवस्थान्तरकी यात इसी तरह है। आहि-गृह नानकने सास्ट्रता एवं कर्स्वव्यवरायणताके बस्रधर्मसाम-इ।य स्यापित किया, गोधिन्दसिंहने अपने वाग यसन इसमें जीवनी शक्ति दी एवं रणशीर्शसदने शाव्य स्थापित करके वपने वराक्रमसं समको चक्तित कर दिया, यह राज्य भाज इसरेके हाथ-में बटा गया। पंजाबकेशरीकी पाची नहियां भाज अंग्रेजोंके सभिकारमें है। देववाञ्छनीय कोइनुर बाज जिटिश साम्राज्यक सर्वधिष्ठ रत्नींमें विना जाता है। समयक्षी प्रश्रत भाराने उस गौरव और उस महत्वको घो दिया। महाराज रणजीतसिंहने मुस्रहमानोंको परास्त ऋरके जो राज्य स्थापित किया था यह राज्य बाद भी वर्तमान है। जिन नहियोंके तरपर एनकी विश्वववनाका

पर अव यह दृश्य गहीं है। बहुत दिन हुए समयके अनन्त खोतके साथ वे दृश्य भी गदृश्य हो गये। वरन्तु सहद्य मनुष्योंको स्मृति-से दर्थ इतिहासके पक्षेंसे सिक्कोंको घोरमा वर्ष भहाप्राणहा-को कहानी छुत नहीं होगी। विद मास्त महासागरके अनन्त जलमें भारतवर्ष निमम्न हो आय, दिनालय वर्षत विषर पत्रे भीर भारतवर्ष वृत चूत हो जाय तो भी सिक्कोंको अनन्त कोशि छुम नहीं होगी। पूरवीके सहदय-समाग्रमें गुरु बोदिन्यसि हु, रण-

जीवसि'ह पर्च शेरसिंहका बशोगान होता रहेगा।

फहराती थी वे बहियां बाज मी अविराम गतिसे प्रवाहित हो रही हैं

पूलासेंह क

दृह्न १८०६ हैं में जिस संभ्रष्ट सर चार्स मेटकाफ अमृतस्त्रमें रहते थे, अ में जो संना अफटर रोगोर्फ अचीन वर्क- वित होकर गर्मार अंतरल कार्ड मिन्टोकी आधास महाराणा रणजीतसिंहक साथ सरिय करनेकी चेट्टा करती थी उस समय कर साहसी युवको निर्मय होकर सक्यार शायमें को अस्त अपने कुछ अनुवर्धक साथ पंजावनेशारिक निर्मय शायमां साहत जानर गर्मार स्वरमें बोला—"विदेशी अंगेज हमारे राज्यवर अधिकार गर्माना चाहते हैं। मैंने जन लोगोंचर बायमाण बित्या वर सफल्या नहीं हुई। जन लोगोंने मेरे अगुवरोंक साथ वुव्यवदार किया हो। विद आप इसी समय उन्हें बचित इस्ट नदीं देंगे ता इसी समय जानी बाइने साथ साम स्वरम्ह नदीं देंगे ता इसी समय जानी बाइने वार्का श्री

रणक्षीतिलंह युवनके कुषले जेनस्वात् चेली बात जुनकर विश्मित वृष् । साध्येणे साथ उन्होंने युवकको भोर देवा ता उसको निर्मम मूर्सि वर्ष विस्कारित इस्टिने उसके हुट प्रतिष्ठ होनेका परिस्वय दिया । असमयमें इस अवृष्टं इस्टब्स देवनर भंजावने अवीर्यस्य चियनित गर्धो हुए । चीरताको सीमाफो उन्लं-प्रम करके उन्होंने भवनी स्वयन्त्र मही दिवसायी । स्नेष्टके साथ ये गम्मीर स्थरमें योजे-—"युवक ! में सुमहारे साहसले यहुनहीं प्रस्त हूं । अंग्रे अनुन मेरा मिन्न है यह कोई अनिस्ट नहीं करेगा, मेरा सित तुनहारे सामने है यदि इन्ड्या हो हो काट वालो।" पूजासिह भ**ञ्ज**स्य

महाराणा रणजीविहिंह मुख्ये स्वेहमरी वार्ते सुनकर युवकका द्येजित हृदय कुछ शान्त हुया । यूवकने अप अपनी उद्धत श्रष्टित छोड दी और उसने अपना क्षिर बीचा कर छिया । रणजीतिह्यं उससे बहुत सन्तुष्ट हुए। एंजावक शारीने उसे एक बोझ और कुछ स्वर्ण मुद्रा वेकर पुरस्कत किया तथा उसके अनुवर्शिको भी कुछ द्रव्य दिया। युवक और भावसे महाराजका दिया हुआ पुरस्कार केकर वस्ता गया।

इस तेजस्यो युवकका नाम फ्लासिंह धाः। सिक्क गुरु गोविन्दसिंहने 'अकाली' नामका एक सम्प्रदाय स्थापित किया था। इसी सम्प्रदायका नेता था फुळालिह । अकाळी सम्प्रदायके समी अनुवायी नीही रंगका वस पहनते थे । इनमें अटल साहस, अजेप पराक्रम पर्व आलस्यरहित कर्त्तव्यरालवकी शक्ति थी । शतु-हीन्य-की नच्छ करने तथा उनके दुर्गपर अधिकार जमानेमें इन लोगीं-ने कैसा पराक्रम दिवकाया इसे इतिहास केवन वड़ी प्रसन्नताके साध वर्णन करेंगे । ये दुर्वळ वधा गरीयोंके परम मित्र थे और बत्याचारी धनियोंके परम शतु थे । कर्त्तव्य-पाछनके समय वे अपने प्राणको भी तुन्छ समभते थे। गुक्तोविन्द्सिहने इसी सम्बद्यायके बळपर जीरंगजेनके विरुद्ध शहा धारण किया। वक्षीसवीं शताब्दीमें इसी दलके नेता फूलासिंहने इतिहासमें वर्णन किये जाने योग्य वीरता, साहस एवं कर्सच्य वृद्धि दिख-ठायी । जिस दिन फूळासिंहने अपने महाराज रणजीतसिंहके सामने अपने असाधारण साहस एवं तेजस्थिताका परिसय दिया उसी दिनसे अकालियोंकी उद्देशसिदिका स चार होने लगा और उसी दिनसे इस सम्मदायवाले उसे अपना नेता समभने लगे । चीरे घीरे उसके अधीनस्य असालियोंकी संख्या बदाने लगो, कुछ समयके हो प्रधात सार सी अकाली सरा इसको बाह्यसुसार कार्यो करनेके लिये तत्पर रहने समे । इन्हीं क्षेगोंकी सहायतासे फूलासिंहने बहुत साधन एकत्रित कर तियो । निराधय एवं दु^{न्}वियोंको रक्षा उसका प्रधान कर्त्तस्य था । यह सदा सब जगह मन्त करणसे इसी कर्सव्य पालनकी वैष्यामें रहता था। जहां कहीं कोई निर्धन निराधय तथा पीड़ित ध्यकि निरन्तर दुःखाग्रिसे दग्ध होता था, फूलाशिह बही आपि-भूत होता था। बहा कहीं कोई धर्मी मनुष्य विलास तरंगमें मोते लगाता हुवा धन वृद्धिका सुष-स्वयन देवता था फुलासिह उसके धन प्रकृणको श्रीष्टामें लगा रहता था । यदि कोई निर्पल निस्सदाय यथ आध्यहीन व्यक्ति अपनी स्रोपहोत्रे हृदयकी प्रचड द प्राप्तिके कारण मासू बहाता था तो प्रतासिद मयस्य ही वहा उपस्थित होकर उसे शान्ति देता था।

क्ट्रजिहिहसम्बन्धी सभी वार्ते पंजायकेग्रही रणजीतिहृद्दक्षे कार्नावक वर्द्वची। रणजीतिहृद्दक्षेत्र उसे मुख्यका ग्रीर वरलेकी माई स्नेद्दपूर्वक वसे दूसरेकी सम्बन्धि ग्रहण करनेसे विधेष किया। क्ट्रजिहिहने समकी बार उनकी खाड़ा नहीं मानी। रणजीतिहृद्दने उन्हें बहुत सा धन देकर तथा शास्त्रिमय जीवत-को धेष्टता दीयलाकर उन्हें हाजी करना चाहा परस्तु चनकी

सारी चेच्हा निष्यल हुई। उनके पराप्रशं, पुरस्कार एव वाका-चातुरोकी मोहनीशिक्तको परास्त होना पढा । पूळासिहको वे अपने बशमें नहीं कर सके। फूछासिह अच्छ पर्वतकी नाई वयने साधनयर दूष रहा । यहलेकी नाई विपन्नोंका उद्धार करने, दरिशोंके दु क छुडाने तथा उद्धतफ्रकृति धनियोंक घमंडको मध्य करनेमें लगा रहा। इस समय फ्लासिहके दक्षमें चार पाच इतार मनुष्य थे । ये छोग अपने नेताफे आहापालन करनेके लिये सदा तत्पर रहते थे। महाराणा रणजोतसिंह भक्ती भारि सम-मते थे कि फुलासिहको भय दिखलानेका कुछ सो फल नही होगा। वे जानत ये कि स्नेदयुक्त चीर भावसे अनेकों प्रलोभन दिये जाय तो पर्छासिंह वश्में किया जा सकता है। पहले हो रणजीहसि दने फुलासिहके विरुद्ध एक सेना भेजी थी पर अन्तर्मे उन्हें इसी उपायका अध्यक्षम्यन करना पशा। इस समय उनकी इच्छा फळवटी हुई। फूलासिह प्रशावकेशरोका अनुगामी यन गया और कुछ ही कालमें धीरे घीरे उनका वीतिवाच बत गया।

इस समय महाराणा रणजीतिस इस ग्रास्त वर गयी। इस समय कर्होंने कूलांस इस साहस यस एराक्रमक आधारपर अनेक स्थानींपर अधिकार जमा लिया। कूलांसि इसे दलके एक मनुष्यके साहसके यल एन्होंने मुक्तानपर अधिकार जमा लिया। कूलांसि इने सार्थ असाधारण साहस दिखलांकर आरतके नन्दन सानन काश्मीरको इस्तमल कर लिया। अहाराज रण- ₹ !=

नारतीय वारता जीउसिद्देने जिस समय पेशावरपर मधिकार प्राप्त करनेको चेएा-से पञ्जवके हिन्दू राजाओंकी हिन्दू-सेना पकवित की भीर नव-

रीतके युद्ध स्वरूपे वे बफगानोंके विरुद्ध खडे हुएउस समय फ्टासिहने असी भावि अपने साहस पर्व वीरताका परिचय दिया | पेशावर अफ्रवानोंके अधिकारमें था । काबुलके प्रधान-मन्त्री महामद आजिम था पराक्रमी सेना लेकर पञ्जाबदेशरीके

विदद्ध प्रदे हुए। बटक और पेरावरके दीस नवदीराके निकट करोई नामक स्थानमें प्राक्रमी यक्तमान और युद्ध-कुराल सिक्ब बीर अपनी अपनी प्रधानता दिखलानेके लिये एक दूसरसे निष्ट गये। इस युद्धमें सिचन बीर पहले वी कुछ विवस्तित हुए, धोडी देख्ते लिये यह मालूम हो गया कि भक्तगानींका जीत हाँ, रणजीतसिंहके सेनापति अफगानोंके माहमणसे निरस्न होकर भाग बले । इस विपश्चिके समय रणबोतसिंहने अपने सैनिकों ने एकत्रित करके विपक्षियों के गतिरोधकी जी चेप्टा भी यह व्यर्थ <u>हां</u>। धोडेपरसे अपने गुरुकेपवित्र नामको उचारण करते हुए इन्होंने सपने सैनिकीशे जागे बढनेके लिये जो उत्साह

दिया वह व्यर्थ हुआ । अन्तमें वे घाडेसे उतर, हायमें तलपार निकालकर रात्रु सैन्यमें घुसे और वपने बनुसरीको साथ देनेके, लिपे अनुरोध किया परन्तु उनकी सेए। निष्कल हुई। रणजोतसिह हतारा हो गये। अपने सीनकींको युदसे विमुख देवा वे कीच और स्रोमसे उत्तोजत होकर शप इसमें युस गये। ऐसी सबस्यामें "गुरुत्रोकी विजय-उदमी प्राप्त हो" ये शब्द रणजीतसिं उने कर्णगीवर हुए जिससी उनके मनमें आया पर्य आनन्दका सञ्चार हुआ। रणजीतसिं हुनै विस्मय-ये साथ देवा कि फूलासिं हु नीखे वर्णकी पताका उदाता पांच सी अकारियों के साथ "गुरुजीको विजय-खदमो प्राप्त हो" शब्द करता अक्तपानीके विस्त्य अग्रसर हो रहा है। उन्होंने कुलासिंहको विपक्षियोंकी गोलीके आधारति घोडेवरसी पिरता हुआ देखा। फूलासिंहका पक हाथ कर यथा और लोग उन्हें युद्ध-सेम्बसे अलग के गये, इसे भी महाराजने देखा।

किर फ्लासिंह हाथीपर सवार होकर असीम उत्साहके साथ अपनी सेनाको आगे बढाने समा। बोलियोंके आघातसे इसका शरीर क्षत विक्षत हो गया था तथापि वह हुद रहा । उसके बीड़े लहारमें भीतिब्यञ्चक रेखाएं नहीं देखी नयीं । दीनी मांफें निराशा एवं दुश्चिन्ताकी सुबना नहीं देती थीं। फूछा-सिंह हाथीके अपरसे गम्बार स्वरमें बीछ रहा था-"गुरुजीको विजय लक्ष्मी प्राप्त हो । " उसकी सेना इव वाक्योंसे उत्साहित होकर भागे बढ़ी। कुलासिंहकी चेसी तैजस्विता देखकर पञ्जायकेशरी बहुत ही उत्साहित हुए और उन्हें सार्वासन मिला। कीन कहता है कि गुरु गोविन्दर्सिंह सर गये १ कीन कहता है कि गुरु गोविन्द्सिंहकी महत्ता उनके श्रशेरके साथ लुप्त हो गयी ? सत्रीसची शताब्दीमें बबशेराके निकटव युद्ध-सी क्षेत्रमें गुरु गोविन्दसिंह वर्श्वमान थे । उस समय उनके उत्साह-पूर्ण वाक्योंकी समस्यकर उनके अञ्चयायी मन्त हो रहे थे। जीतसिंहने जिस समय पेशावरपर व्यधिकार प्राप्त करनेको चेष्टा-से पश्चापके दिन्दू राजामीकी दिन्दू-सेना पकावित की भीर तथ-शेराके गुद-स्थलमें वे अक्रमानों के विरुद्ध खड़े हुपउस समय फुटासिंहने भली भांति भपने खाइस पर्व ग्रीरताका परिचय दिया । पेशावर अफरानोंके भविकारमें था । कायलके प्रधान-मन्त्रो महरमद आजिम को पराक्षमी खेना लेकर पञ्जाबदेशरीके विद्यु बढ़े हुए। अटक और पेशायरफे घोख नव्हीराके निफड करोई तासक स्थानमें पराक्रमी भक्तगान और युद्ध-कुशल सिनव चीर भएती भएती प्रधानता दिवलानेके लिपे एक दूसरेसे भिष्ठ गये। इस यद्भी सिवन बीर पहले तो कुछ विवलित हुए, धोडी देखो लिपे यह मालूम हो गया कि अदगानीको जीत हुई, रणजीवसिद्दक्षे सेनावति अकतानीके आक्रमणसे निरस्त होकर भाग बले। इस विपक्तिके समय रणजीतसिंहरे अपने सैनिकोंको एकत्रित करके विपक्षियोंके गतिरोधकी जो चेच्या जी यह व्यर्थ हुई। सोडेवरसे भवने सुदक्षेपवित्र नामको उचारण करते कुप इन्होंने मपने सैनिकों शे आये बढ़नेके लिये जो उस्लाह दिया यह न्यर्थ हुआ । अन्तर्मे वे घाडेले उतर, हाधमें तलवार निकालकर शत्र-सैन्यमें घुसे और अपने मनुदर्शकी साथ देनेके लिये मनुरोध किया परन्तु उनको चेटा विष्कत हुई। रणजीवसिंह शवाश ही गये। अपने सीनिकाँको पुरसे विमुख देख ये कीच और झोमसे उसेजित होकर राष्ट्र इसमें युस गर्प । येसी भवस्थाने "मुख्योको विजय-दक्ष्मी प्राप्त हो"

शृत्रुओं पर आक्रमण किया। अफगानसेना अवकी धार उनके

शस्त्र-प्रहारको सहन नहीं कर रण-क्षेत्रसे भाग चला। नवरोराके निकटवर्ती युद्ध-क्षेत्रमें फुळासिंहके असामान्य पराक्रमसे पंजाय-

फेशरीको विजय लाभ हुआ। पादानोंने बाधर्यके साथ फुडाखिंहको चीरताकी प्रशंसा की। जिस स्थानपर फूळासिंहकी मृत्यु हुई वहां एक स्तम्भ निर्मित करा दिया गया। हिन्दू और मुसळमान दोनों ही इस स्थानको पवित्र समन्दते हैं पर्य अद्धा और मक्तिको दृष्टिसे देखते हैं । हिन्दू और मुसलमान दोनों ही इस पवित्र स्थानपर आकर जुलासिंहके उद्देश्यकी प्रशंसा करते हैं। जयसक एकः चक्ष बृद्ध सिम्पा राजा जीवित ये तबतक नवशेराके युद्धकी बात स्मरण आनेपर उनके उडवल नेत्रोंसे अधु-धारा बहुने छगती धी। वीरमक वीरकेशरीने वीरशिरोमणि फूलासिंहको छिये शोकाभ्य बहाकर अपने अनुरागका परिचय दिया और जनता-को दिखला दिया कि आदर्श वीरपुरुष सदा वीरेन्द्र समाजमें

पृजित समझे जायंगे।

ुर्ने कुंबर सिंह की स्थानसम्बद्धा

-चिरिद्या कम्पनीके अन्युदय कात्म्में गरि बगालके नवार द्वारा को गयो सन्धकुषको दस्या संशोधाना है तो यास्तवमें यह यक स्थव्य वर्ष असतीयजनक काय्य है। गरमोका मीलिम था, सुर्य अपवानको प्रचड किरणींसे सारा ससार सन्तत हा रहा था, पेसे हो खनवमें १२१ जमें ज पक छोटे मकानने यन्य कर दिये गये। बायु सथा जलके नमायल वडण वडरहर उनके प्राणरखेक उडगये। इसके औक एक वर्ष रक्षात एक देखी भयंकर घटना हुई कि जिसके भीषण परिचामस सारा भारतवर्ष त्रस्त हो तथा । यह घटना अन्यकुर को इत्यासे कही बदकर थी । अन्धक्रपको दत्यासे भारतवर्षक एक अहमे निर्देशाः विपाद एवं भयका संव र हुआ था। वरना इस भयंकर घटनासे भारतवर्षह्यी जीका शोकसमुद्रमें क्वन संभी। अन्यक्तपकी दृश्याके समयतक अंग्रेज लागोंका पैर आस्तववंमें नहीं भाति नहीं जना था। उस समय ये लोग पेयल व्यवसायामात्र थे। पान्त इस आन्दोलन इसमय हिमालयस छैनर पन्याद्वमार्थ तक, सिन्ध नहसे होकर प्रदास पर्यान्त साथ नीन अपनाक प्रतापरूपी सुन्यं की किरणोंस प्रकाशित हो रहा था। सिन्ध मीट पनावको विशाल भूमिमें, बगाल और विदारके सुन्दर गरानि एव समृद्धिग्रालो वर्षः भीर मदासमें अमेजोंको विजय प्रताका

बाय बारा जिलान्तर्यंत जरावीशपुरके रहनेवाछे थे। यह एक यहे जर्मान्त्रार थे। यह महावाज हुमरावदे स्वस्थार्थी थें। किसी किसीका मत हैं कि सिपादी विद्रोहके समय इनकी-भवस्मा सस्सी वर्षकों थी। कुछ लोग कहते हैं कि उस समय इन की अयसा ६० वर्ष की थी। कुछ मी हो पर यह बात सभी मानते हैं कि सिपादी विद्रोहके समय कुंबरसिह बृदे हो बछे थे।

कुंबर स्टिंडकी चारणयस्थाका विवरण मालून नहीं है। जिस देशमें जीवन-चरित्र सिवनेकी प्रया नहीं है, चंदे बड़े स्टोमोंके ओवनकी बड़मा जिस देशमें प्रवास्ति नहीं की साती,

भारतीय वीरता २२४ जिस देशमें कुमारिल, शायणाचार्य्य, विजयसिंह वर्ष गोविन्द-सिंह जैसे बादर्श पुरुपोंके चरित्र यहे कठिनसे मिलते हैं तो भी ठीक ठीक सब घटनाओंका पता नहीं समता उस देशमें कुंचरसिंहके बाल्यजीतनका एता छगाना सहज नहीं है। केवल (सनाही मालुम है कि बालकपनमें हो। उन्होंने अपनी तेज-स्विता पर्व साहसका परिचय दिया था। वालकपनमें वे अपने शिक्षककी बादाओं को अलोमांति पालन करते थे। संवमी पुरु-कें मुखसे एक दिन जय उन्होंने शम तथा दमकी प्रशंसा सुनी उसी दिनसे ये यहे शान्ति दर्ष संयमके साध रहने रुगे। पदने लिखनेके समय वे तेजस्यिता, वीरता पर्य लाहसकी शिक्षाकी सम्रे राजपूतकी नाई वड़े ध्यानसे सुनते थे। जिस प्रकार प्रतापसिंहने अपने साहसी अनुसरीके साथ पर्यत पर्वत पव जंगल जंगल घूम कर बानी हुद्रताका परिचय दिया। गोविन्दसिंहने जिस अकार तरणावस्थामे ही शख धारणकर अपनी मधिय्य कोचिकी रक्षा की, कुळासिंहने जिस प्रकार शसा-धारण तेजस्यिता दिखळाकर अक्षय की सि पायी थी ठीक उसी तरह क्र'वरसिंदने भी अपनी दृढ्ता पर्व 'तेजस्विताका परिचय दिया । शस्त्र चलानेमें उन्हें बहुत 🕅 आनन्द मिलता था । जिस जंगलमें शिक्षा पाकर दोरशाहने दिल्लीक सम्राट्को परास्त किया चा उसी जंगरुमें कुंपरसिंह भी प्रायः बाधेरको जाते थे । सहा

ऐसे ऐसे दुर्गम स्थानीमें जाने तथा भीषण धन-जन्तु सेंकि मारनेसं कंबरसिंड घोरे घोटे साहसी, वेजस्वो पर्य इडवतित्र हो गये। यह राजपून चीर घोरे थोरे अपने पूर्वपुरुपोंके गुणोंसे विभूवित होनेके कारण विदासी प्रसिद्ध हो गये। दुमसवके महाराज पुराने जमानेसे विहारके उन्होत समुद्दाय हे नेता समझे जाते थे । कुछ दिनोंके प्रधास इन झिवपींके दो दछ हो गये। सिपाडी-विद्रोहके समय एक अधिप इसके नेता यात् कुंबर लिइ 🖯 । दूसरा दळ दुमरावके महाराजके अधीन था । कुंबरशिहकी अधोनस्य क्षत्रिय घोरींकी सेना प्रवल घो। इन धीरींकी तेज-स्विता एवं साहसके कारण शाहदादका इतिहास विशेष विश्व समका जाता है। कुनरसिद्धने वपनी सेनासे सभी सिपाहियोंको निरकर सुमिदी थो। कोई भी दीव दुक्षी उनके यहाले करात्रा होकर वहीं छीटता था। बन्हींने फिरानीकी बिना स्थानको भूमि दे दी जिलका वरिषाय यह हवा कि ने स्वयं ऋणग्रस्त हो गये। कुछ दिनोंके प्रधात् वे मुकद्रेवेके पादे-में कल गरे। ये सब मुक्तहमे कादाबादके कछन्द्रको पहा थे। इस समय बन्हें बहुत कर्त हो गया था। सरकारी माह-गुजारी मी उनके जिस्से वाकी पढ़ गयी थी। यस मनुष्यसे बीस लाज रुपये कर्ज लेकर उन्होंने मालगुजारी वर्ष कर्ज देनेका प्रकाश किया। काया मिलनेमें कुछ विकास था, अनः थोड़ा सा रूपया उन्होंने किसी दूसरे मनुष्यसे लिया। जितने दिनोंसे उन्हें रूपये मिलनेकी आशा थी उतने दिनोंतफ उद्दरनेके लिये उरहाँने रेबिन्यू पोर्डसे प्रार्थना की। वन्हें पूर्ण विश्वास या कि रेविन्य् योडे उनको प्रार्थना सस्योकार नहीं करतो। इस प्रशाद २२६ भारतीय धीरता
स्रुप्तक्रक्त करनेकी चेष्टा की। परन्तु उनकी माशा पर्व चेष्टा निष्कल हुई। रेविन्यू-धोर्ड बिना कुछ सोचे विचार उन्हें

कच्च देनेको तैयार हो गयो। पटनाके कमिश्तरने उन्हें निम्नि जिलत स्वना दी—"यदि माप पक मासमें रुपये न दे सके तो सापकी जमीन्दारी मोठाम कर दो जायगो। इस प्रकार यदि भाषकी जमीन्दारी दूसरोंके हाथ उम जाय तो सरकारका (समें कुछ मी दोय नहीं है।" इस समाचारसे कुंधर सिंह वहे हुन्धी

हुए। एक मासमें वे कुछ रुपये नहीं दे सके, बतः उन्हें यही हानि हुई। ये सरकारके सधे जित्र ये। उन्हें पूर्ण आशा थी कि सरकार उन्हें कुसमयमें सहायता हेगी परन्तु उनकी आशा-पर पानी किर गया। तेजस्वी राजपूत बीर दुखी तो सबस्य हुए परन्तु उनका तेज और भी यह गया। उन्हें सरकारसे विरक्ति हो गयी। सरकारने जो उन्हें हानि पहुंचायी

दर्ध अवमान किया ये सब बातें उनके दृद्यमें युन गयी। कुंपर सिंद्व निष्ठान वयं स्वच्छ दृद्यके मनुष्य थे। उन्होंने कभी भी दिना कारण किसीयर अलाचार करके अपने उद्धत स्थामधका परिचय नहीं दिया। सब्धे सृष्टियको नार्धे उन्होंने सद्दा सृष्टियस्यकी रक्षा की। ग्रानगुद्धारीके लिये ये

किसी मी प्रजापर कड़ाई नहीं करते थे। प्रजाप अपने जीही उन्हें जो फुछ दे देती ये उसी प्रसन्ततापूर्व के छेते थे। प्रजा मा उनसे सन्तुष्ट रहती थो। यदि किसी प्रजाको अधिक लान हो जाता वो यह निध्यत माळगुजारीसे अधिक मो दे देती थी। कुंबर सिंह च्या

थी। इसीसे लोग उन्हें बाबू कुंबर सिंह कहते थे। शाहाबाद जिलाके सभी मनुष्य भदा और मिकिके साथ बाह् कु'वर सिंहका नाम छेते हो। रेडिन्यू-बोर्डने उस्ट जो हानि **दहं बाधी थी** सो तो पाडकोंको मलीमांति मालूम है : परस्तु देसा अपसास एवं पेसी हानि पहुंचानेपर मी वे सरकारके सिन्न ही वने रहे। एक बार जिसे मित्र घता लिया उसे त्यागकर भवनी शहताका परिचय देता वे नहीं चाहते थे। गम्मीर उत्तजनासे उत्ते जित होनेपर भी उन्होंने सरकारक बिदद खड़े होकर सपना वधीरताका परिवय नहीं दिया। उनका हृदय जैसा स्वच्छ धा वैसे ही साधता और कर्त्त व्यपरायणना मो उनमें कुट कुटकर मरी हुई थी। बंग्रेजोंने पेसे उच्चप्रकृति यर्थ बाद्श्यीशस्त्रा माद्रह नहीं किया। सिपाही-पिहोहके वारम्भी वे सरकारके प्रांतिमाजन थे। परनाके कमिशनर टेलर साहरने १४ वी जून रून् १८५३ के पत्रमें सरकारको ठिखा था-"कितनै छोग वाबू कुँवर सिंहको राजद्रःही कहते हैं, परन्तु सुन्दने बनसे जैली मित्रता है एवं सरकारके पति जैसी उनकी मक्ति देखी जाती है इससे में उन्हें राजविद्रादी सदापि नहीं कह सकता ।" तदवधात् ८ धी' जुलाई-का कविश्वर साहबने फिर मा लिखा--"याबू कुँवर सिंह

यदि उनकी जमीन्दारीके किसी व्यासायीको विधिक लाम हो ज्ञाता तो यह भी लामका कुछ अंग कु'वर सिंदको दे देश था। परन्तु कमो भी उन्होंने किसी व्यवसायी पूर्व प्रशाकी कह देकर धन प्रदुण नहीं किया। कु'घर सिंदकी उपाधि "वाकृ" स्त्र कुछ कर सकते हैं पर कमी समय नहीं माया है। उहींने की

बार मेरे पास चिट्ठियों में तो हैं जिसके मत्येक क्षंत्रसे राजमेकि रपकती हैं।" साहायादके मजिस्ट्रटने मां इस सम्मतिका समर्थन करते हुए सरकारको एक पत्र विका—"मेरे पास बहुन सी चिट्ठि-

यां भाषों हें जिसमें लिखा है कि बाबू कुंदर सिंह इस विद्रोहमें सम्मिलित हैं, परन्तु मुन्दे विश्वास नहीं होता।" कांग्रस्तरने जिसके विषयमें ऐसो संतोषजनक सम्मिति हा है वद कमो भो

सरकारक विरुद्ध नहीं हो सकता। अपनो बदल राज-भक्तिके कारण ये सही अरकारके महोता-पात्र वने रहे। यहि भेषत्र तोन सपनी सहद्यताका परिचय

देकर इस वृद्ध शब्द्यन योरको संतुष्ट रखते तो मालूम होता है कि सिपादो-विद्योदको कामा पत्तद गयो होता। यदि इस तेजस्थो योरक साथ दुर्व्यवदार नहीं किया जाता ता मालूम होता है कि क्षयंज कोत घोट विपत्तिमें नहीं पहुंखे। परन्तु कातकमसे क्षप्रजी-

को पुद्धि पदल गयी। अहुरद्शी अंग्रजीने परिषातके विषयमें इन्तु भी नहीं सोवकर इन तेज्ञहरो नाजपूत चौरके हृद्यपर भाषात पहुचाया। इस भाषातका परिवास ऐसा भीयन हुमा कि शाहाबाद जिला नर-रक्ते रण गया। जिस समय

हुमा कि शाहाबाद जिला नर-रक्ते रण गया। जिस समय सिपादियोंने सरकारके विरुद्ध शख्य धारण किया, उस समय छोटे छाटे गाँवीमें भी मान्तीलन होने लगा । समी नगरीमें विद्याहो हो गये। उस समय सरकारी कर्मवादियोंने सदगर करो

ट्रांफ्ट को । येखा करना ठोक या पर साथ हो साथ धोरता पर्व

कुबर सिंह स्टब्ड

परिणानदृष्ट्रितासे काम लेना चाहिये था। यदि ऐसा किया जाता तो विद्रशसी मञ्जूषको सीम्र अविद्वासी कहकर विद्रोदी नहीं बतलाया जाता , सर्वमेस्टको भी विप्तिमें पटना नहीं पटता , प्रताको भी इतना कप्ट नहीं होता। पेसे समर्थी अंग्रेन होम धीरता तथा परिणामदृष्ट्रिताका व्यवल्यन नहीं कर सके। वन लोगोंते सीम हो विद्यासी मञ्जूषपर भी सन्देह किया। जो लोग पेसे समर्थी सरकारको सद्वायया सक्वे दिलसे

करना चाहते ये इस मविश्वाखढे कारण वे भी शत्र धन गये । शाहामाद जिलाके पावू कु'वर सिंह असाधारण प्रतिमा-गाली और थे । तेजक्षिता तथा प्रयोगताके कारण सभी उन्हें भद्धा एव मिक्तको द्वान्टिसे देखते थे। सिपादी-विद्वोहके समय वाद् कुयर सिंहके शतुत्रोंने इनके विरुद्ध कितनी याते सरकारको किन्नी । पहले तो पटनाफै कमिश्रपने विश्वास नहीं किया । उन्होंने कुंबर खिंडके विषयमें जो जो याते' लर-कारको छिछी वह उद्विधित हैं। गयाके मजिस्ट्रेटने कुंबर सिंहके साथ सदव्यवद्वार करनेकी सखाह हो। उन्होंने साफ साफ लिया-"दी पक मनुष्योंकी फासी देनेसे प्रजा सवश्य दरेगी: परन्तु जिल समय सारे भारतवर्षमें विद्वोद्वियोंकी संख्या प्रति दिन बढती जा नहीं है ऐसे समयमें बहुत विचारकर साम करना चाहियै । विश्वासी मनुष्यपर भी अविद्वास कातेका परिजाम यह होगा कि वे भी विद्वोही हो जायेंगे।" तत्पश्चात् उन्दोंने कुंबर्रासंहके विषयमें छिया—''यदि कुंबर सिंह हैसे राजन २३० भारतीय वीरता
क्रिकेट
भक्त पीर जर्मीदारपर सन्देह किया जायमा तो इसका परिणाम
बन्नत विषमय होगा । चह तो गर्नमेन्टके विरुद्ध होयेगा ।

साय ही साय और लोग भी उसके पक्षमें जा मिलेंगे।" परन्तु कमिश्रर साद्यने इनकी एक न सुनी। इस सच्चे विश्वासी इदकी राज-भक्ति तथा सहानुभृतिकी कुछ भी परवा नहीं की। यद्यपि उन्होंने अपनी लेखनीसे कुछर सिंहको प्रशंसा की

यदाप् उन्हान अपना छाजनास कुषर सि हका प्रश्ता का यो, एक पार उन्हें सचा तथा विश्वासी मित्र समध्या था तथापि दूसरींके वहकानेसे पिना कारण वे इस पार उनके विरुद्ध हो गये। कमिश्रर साहवने द्वर्थ ही उनपर सन्देह किया शीर उन्हें

गये। क्रिक्षर साहबने ध्यर्थ ही उनवर सम्बेह किया और उन्हें पटना बुलानेके लिये वक्ष मुसलमान दूत भेडा। क्रिक्षरकी आशासे दूत जगदोशपुर पशुंचा। कुंवर सिंह हस समय बीमार थे और श्रध्यायर पड़े रहते थे। इसी

सिंह है समय बागार थे और शब्यापर पढ़ रहत थे। हसा अवस्थामें दूतने पहुंचकर कमिश्तर लाहवकी आज सुनायी। कुंबर सिंहने चेंद्रयंके साथ दूतकी वार्ते सुनों। पियत्र मित्रताके शोवनीय परिणामको उन्होंने मुकीमांति अनुमय किया। उनके हृद्यपर यहा मारी आधात पहुंचा तथापि उन्होंने दूतके सामने क्षोप दिस्स्काकर अधीरताका परिचय नहीं दिया।

वनक ह्र्यपर वृद्धा मारी आधात पहुँचा तथापि उन्धान हुतके सामने कोण दिस्तकाकर अधीरताका परिस्थ नहीं दिया। से पद्टेहोकी नाई चीर यने रहे और कमिस्तरको लिख दिया कि असस्यताके कारण वनकी आधा नहीं पाछन को जा सकती। आरोम्पलाम करनेपर जय आदाण छोग दिन हैंगे तथ ये पटने जायंगे। स्थर कमिशनर साहबकी आधासे कुंबर सिंहके विपयमें कड़ी सुक्षम रीतिसे जांब होने लगी। पूर्ण रीतिसे अनुसंधान कुंबर सिंह इस्ट

करनैपर भी कुंचर सिंधके विरुद्ध कुछ नहीं पता लग सका। यदांतक कि यह भी सिख नहीं हो सका कि बमुक व्यक्तिको कुंबर सि इने सरकारके चिरुद्ध होनेकी सळाह ही थी। अनुसन्धान करनेवाळे किराश हो गये वरन्तु तेजस्वी बीर, बाब् कुँवर सिंहके मुखपर निराशाको छाया भी नहीं[दीख पड़ी] इसी समय उनके यक संकाबीके घर विवाह था। क्रीवर सिंह कुछ क्षत्रिय थीरोंके साथ बारातमें समित्रिकन होना खाइते थे, परन्तु अंग्रेज लोगोंको सन्देह हुआ अतः वे अकेले ही बारातमें गये। व में जोंके वारम्बारके दुर्व्यवहारसे इस तैजस्वी क्षत्रिय बोरका खिस भी उन लोगोंकी शोरसे फिर गया । पहली वारके दुर्व्यवहारसे बाव् कु'वर सि'हकी केवल जग्रीन्हारी मध हुई थी, परन्तु अवकी बार इन लोगों हे दुर्व्यवहारसे बृद्ध क्षत्रिय-की मानिसानि हुई। उन्होंने ब्रिटिश शवर्नमेन्टसे मित्रता की थी तथा वे उसे अपना माई समझते थे।

कु'यर सिंहने अपनी उदारता, हृद्यकी सरखता यस साधुता हारा अपतक मित्रताकी रक्षा की यी वरन्तु अप अंगे जो-नै उनकी मर्योदा नष्ट की सथा उन्हें अविश्वासी समस्त तय उनसे नहीं रहा यथा। एक सामान्य विद्यार्गी उनको राज-सिक्त-के विरुद्ध प्रमाण समद कर रहा था, तेज्ञक्की युद्ध इस अयमान-को सह नहीं सके। इस कुविचार और अत्याचारके परवात् वे स्थिर नहीं रह सके। उन्होंने अपने चंशके भीरक्की रहाका संक्टर विया। बुद्धान्वस्थानें भी खुक्षान्वस्थाकी तैजस्विताका

अत्रिय धीरने सरकारके विद्वद शक्ष घारण किया। (तना उत्ते-जित होनेपर भी यानू कुंघर सिहने धन्यायसे अग्रेजींकी रक्तघारा यहाकर क्षत्रियोंकी चीरतामें कलंक नहीं लगाया। लाई इलहीसोको परस्वत्वसंद्वारियो यव परसान्य प्रहण करतेवाली नोतिका फल पड़ा हो विषमव हुमा। भारतपर्यका प्रधान प्रधान नगर एक एक करके खिवाही विद्रोहमें सम्मजित हो गये। सारा हिन्दुलान इस तरदूर्म गोते लगाने लगा। पजावसे करवाकुमारी एवं सिन्धसे प्रहारेशतक भव, विपाद तथा विद्वोहको मिलन मुर्चि दीवने लगी । इस मीपण विष्नवर्मे यहि इतंपर सिंह अमेओंके विवय नहीं होते तो निभाय ही शाहाबाद नर शोजितसे रंगा नहीं जाता तथा इतने अधिक भवेज लिपाहियों वारा मारे नहीं जाते। अंग्रेज बफसरोंकी भूहते कु'पर सिद्दका जो भवमान हुभा यह उसे विस्मरण मही कर सके। पश्वात अमेजोंके विरोधी सिपाियों ने अप उनकी शरण ती भीर उन लोगोंने कु'यर सिंहके सामन प्रतिद्वा की कि ये लोग अमेर्ज़ोंके रक्तसे अपना हाथ रगेंगे उस समय कुंबर सिंह अंब्रेजोंसे अपमानित होनेके कारण विवेकशस्यसे हो रहे थे अत थे सहसत हो गये। २७ धी जुलाईको दानापुरके सिपाही आरा आकर कु'वर सि'दसे मिळ गये। इस समय क्रवर सिक्ष्मे छोटे माई भगरांस ह भी बद्ध शदासे सुसज्जित होकर लडनेके लिये तैयार हो गये ।

धीरे धीरे और भी कितनों, वर्ष सिक्का सिपाहियोंको दिया। परिणाम यह हुआ कि आराके गर सी सिपाड़ी और वृद्द् सेना तैयार हो गयो। ह्रंबर स्विश्वे बहात द्वारा लिया, कैदी लोग छोड दिये गये परना कलक्रीकॉन् वे लोग भी नष्ट नहीं हुका। क्षंपर सिंहकी प्रवल धारणा ^{पूर्ण} राज्य हम लोगोंका हो जायमा और विना कलकुरीके कामक के प्रजाका स्वत्य निर्धारित नहीं हो संकेगा बतः उग्होंने कतक्रीका कागज तप करवेसे रोका। वृद्धावस्थामें भी इस तेजस्वी वीरको येखी उद्य याशा एवं ऐना गम्भीर विश्वास, धा। पेलीही अस आशा पर्व गम्भीर विश्वालसे कुंबर लिहने अंग्रेजोंके विकट शास धारण किया। आरावे अंग्रेज होग भी अपनी बक्षाकी चेष्टामें सफलमनोरप हुए। उसी समय हेस्ट हरिडयन रेलचे कावनी सङ्गतित हुई थी। बारामें जितने रेलवे कर्मचारी थे वन सर्वोंके ऊपर एक इश्विनियर महाशय थे। उनका एक दो तला मकान था जिसमें अने ज लोग विलियहें केला करते थे। यही कोड़ा गृह अंग्रेजोंके लिये हुने हो गए। सभी अप्रेज इस दर्गके मीनर शाल वशाँके साथ पुस गये। पद्मास सिक्ख वीर अपने प्राण हुछेलीपर रखकर इस दुर्गकी रक्षा करने छगे। कुंचर सिंडने इस दुर्गको नष्ट करनेके क्रिये प्राणपणसे केव्स की पर सफल नहीं दूप। अन्त-में इन्होंने इसको बहारदीवारीके चारों शोर काण्ड इत्यादि पक्तित करके मिन्न जला ही परन्तु प्रवनरेच बंग्रेजेंकि मनुकूत

व्याचिर्याच हुवा । खोध, 📂 वर्ती हो खक्त । जितने सर्व मरेसर अधिय बीरने सरकार थे, वायु अनुकुछ होनेके कारण उनके जित होनेवर ाकी कुछ हानि नहीं हुई। अंग्रेजीने दुर्गक बक्तधारा वार्ड कोएकर अपनी रहा की। कु'वर सिड्ने मार्ज बढाकर दुर्गस्य अंब्रेजीको आहत करना चाह्य परातु अबे जीने कुछ साथोंकी छाकर अपने हुमंत्रें रख दिया। गी-इत्या-के प्रयक्ते कु'वर सिंहके मनुष्येनि अंग्रेजीयर गीली यलाना बन्द बद दिया। अंग्रीज लोग सावाँकी वीश्वसे मोलियाँकी बुष्टि करने रही । यद्यपि अंग्री जोंने अपनी बुद्धिसे कुछ काखतक अपनी वाण-रक्षा की तथादि वे कुंतर लि'हको शीम ही प्राप्त तथीं कर सके। उस समय कु'वरसि'इके अनापद्वती सर्वित दशीं दिशाएं प्रकाशित ही रही भी । शाहाधादकी उन्होंने कुछ कारतन्त्र अपने अधिकारमें कर लिया । इनके प्रनापर्ने घटन। लगाना तो दुर ही वान है अंब्रीज छोव दुर्बको बाहर निकंप्तक कहाँ सके। दुनैमें जी फाद बस्तुए की भीरे भीरे वे समाप्त हो हायों । बाता वस्तुक्षीके समास होतेसे उन्हें महान कच्ड होते रुता। उस समय कार्डे संसार मध्यकारमय माजून होता चा। इस दु:बस्ने छुटकारा पानेके लिये उन लोगोंने देश्वरसे आर्थना की। मानों देशको उनको कातर आर्थना सुन छो, दूसरी अगहसे एक सेना उनकी सहायसके दिये वा पहुँची। दाना-प्रके सेनापांतको ज्ञेष यह समाचार निला कि क्र'पर नि'हने जाराक संविज्ञोंको हेर सिया है तब उसने बटनाके कमिश्नर बुंबर सिंह ·

टेलर साहबकी सम्मतिसे कुछ अंग्रेज पर्य सिक्स सिपादियोंकी उनके रक्षणार्थ आस भेजा। उस सेनामें बार सी सिपाडी और पन्द्रद सायक है। वे लोग कप्तान जानवरको सधीन जहाज हारा माराकी और चले । २६ वीं जुलाईको दो पहरके परवात वे लोग जहाजसे उत्तरे । सभी सिवाडी जनाहार रहनेके कारण कातर हो रहे थे, जतः वे लोग बहाबसे उतरते ही भोजन बनाने-का प्रवस्थ करते लगे। आगकी राहमें कुछ इरतक जल था जतः मोजनादिके पश्चात वे कोग मौकाको खोजमें लगे । ठीक समय-पर उत लोगोंको नौका मिल गयो। नौका द्वारा पार होकर वे लोग स्थल मार्ग से भाराकी और बले । इस समय दो पहर रात बील गयी थी। धके लियाहियोंने मि॰ जानवरसे उस रासको विश्राम करनेको बाह्य बांगी 🖟 दानवर साहदने उनकी प्रार्थना नहीं सुनी। भाराके असहाय अंग्रेजोंके दुःखसे वै कातर हो रहे ये जतः उनके उद्धारके छिये उन्होंने उसी राजि-को अपनी सेनाको अप्रसर होनेके लिये कहा ! सिपाडीएण क्सानकी भाजारी गम्मीर राजिकी शान्तिको भङ्ग करते हुए धीरे धीरे आगे वह । सैनिकाण जब आराके निकट पहुंचे उसी समय पार्श्वकर्ती याधकानन जल उठा । निशीध राजिमें सकस्मात एक आस्रकातनमें प्रस्वितन अग्निको देखकर अंग्रेज लोग धयडाये। संगधनमें अंग्रेज सीविकॉपर गोलियोंकी · इच्टि होने लगी। गोलियोंके आधावसे सभी वीर सदाके लिय जीरशस्यापर सो गये।

कप्तान दानवर भी मारा गया । कुछ बचे हुए संनिक बावे न बढकर सोन नइकी और आगे। कुँउरिस हने इस प्रकार अंद्रोजीकी सेनामीको मार मगाया। जाराके पिरे हुए अप्रेजोंने जब ग्रामीर राजिमें चन्द्रम को ध्यति सुत्री तब उन लीगोंने समझा कि मंत्रजी सेना उनके उदारके लिये आ पह वी, परस्त इनकी आशा निराशाकवर्में पलट गयी। धीरे धीरे बह शब्द शत्रिके अन्यकारमें छोन मो गया और आराफे चिरे हुए अप्रेजीका हृहयाकारा निराशा एव विधारक्ष्मी मेथींसे मान्छ।दित हो गया । सबेरे एक निष्वदृत वेश वहलकर दुर्गने पह वा। चिरे हुए अंग्रेजीते जब उन सेनामीको दूरपत्था सनी हुए चे साम विराश हो आग्यको कोसने समे। इस समय दुर्गस्य सप्रेड छोग बड़ी दुर्गतिमें थे. स्वोंकि दुर्व में जल भी नहीं था। विवासाके कारण उनके प्राण कल्डमन हो रहे थे। दुर्गस्थित सिपन घोरीने अलामायके कारण उन्हें ध्याकुत देखकर एक क्रमा दर्गके भीतर कीद दिया। उसी कर के जलसे भवेजीने भवनी व्यास पुरायी। इसी प्रकार सप्रज लोग एक सकोर्ण गृहमें एक ससाहतक वन्द्र रहकर अनेकों कष्ट सहते रहे। इसरो अयस्तका संबेर हो कुछ दूर बन्द्रकको ८३ति सन पद्मी । इस समय दुर्गस्य मंत्रीओं ह हदयमें बाशा पर्ध निराशा और हुर्व तथा त्रिपाइको तर्रग - उठने सर्वी । चिन्सेण्ट आपर नातका एक सेनापित अपनी सना जेकर फलकत्तासे प्रयाग जाता या । बक्सर प्रश्चनेपर उसने आराकी घटनाके

नारतीय चीरता

नामको एक छोटो बस्तामें पहुँचा। बास्तेके होती मोरका धान्य-क्षेत्र जलमें डूब गया था। मार्गमें बदासे धोड़ो हो दूरपर हते वृह्मोंकी श्रेणी थी। अंग्रेज स्वैतिकोंकी गति शेक्तिके दिये कुँवर सि'इने वहींदर खेला पकत्रित की थी। सावर साहपने , ट्सरी अगलको सबेरेही यात्रा प्रायन करनी चाही, इस समय बाह्रेको मावाज सुन पड़ो । बाडोके राष्ट्रसे कसानगे समभ्य किया कि विषक्षी म्हेन निकट ही युद्धको तैयारी कर रहे है। शोध हो अहें कुँ बर सिंडकी सेना इंग्ड पड़ी। मैं में अ लोग भी शैपार हो गये। उधर कु वर सिंहको सेना वृक्षीको धी पोसे होकर गोवियोंकी थण्डि कामे लगी (इधर कल्यानकी ब बासे संधे ज से निकांगे तीपदारा गीला बरसाना पारम किया। हुर्वर सिंहके सिपाड़ी वढे ही कहर पर्व साइसी थे। उनकी संख्या भी भेभे औंकी अपेक्षा पहुत अधिक यो। उन्हें होंपें न भी और उनको बस्टुकों भी सब्द्रों न भी। हारद्रद्रोनताको कारण वे लोग मधिक समयतक मधि बौंको यति शेक नहीं सके। ह वर सिंदकी सेना पीछे हट नवी और अब्रेज स्रोत भागे रहे। आगे आकर भंभे ओं को गाँत रुद्ध गयो। शहसे दक नदी भी जिसे पार का नेके लिये एक पुत था। कुंबर सिंदिने पुरू लोड़ दिया था जतः मध्येज लोग जाने यह नहीं सके। उन सोगोने दक्षिणको बोर सीटकर रेसवे बावधे वार

कुंबर सिंह इस्टिन

होना चाहा । एक रास्ता इधरसे भी आराकी ओर गया है। **थ** भे जोने इसी रास्तेसे जाना चाहा | हु⁶वरसि हुने रूघर मी उन लोगोंको नहीं छोडा । वे नदीके दूसरे तहपर अपनी सेनाफे साथ स'प्रज सीनिकोंकी प्रतीक्षा कर रहे थे। सबकी भी अंभे जोने गोळाबृष्टि ब्रारम्म कर ही परन्तु इस बार कुँबर सिंह मसीम साहसके साथ डटे रहे। इस मयंकर गुद्धमें उन्होंने संप्रोतीकी आगे पढ़ने तहीं दिया। बांधके निकट धने युक्षोंका एक छोटा जंगल था। अ'ग्रेज सीनिक ज्योंही बाध पार करके भाराकी राह-पर पहुचे त्योंही कुँवर खिंह ससीत्य जांगलमें युस गये। क्षण भरमें वे छोग जगलके भीतर छिप गये और बहासे गोलियों की षृष्टि करने छो । इनाइन गोलियोंके बाघातसे कन्तान भापरके सीनिक धबड़ा उठे । वे लोग बागे बढ़ नहीं सके । कुंचरित हने षश्ची चीरताके साथ उनपर बाकमण किया । ये लीग इस युद्धमें कु'चरसिंहसे परास्त हो गये। वृद्ध राजपूरके साहस पर्ध पराक्रमसे बंग्रेज कोग आअध्यित हो गये। इन लोगोंने मी विवक्षियोंवर गोलिया बळायी थीं परन्तु साहसी राजपूर्तीके निकद (नकी एक न चली। अप्रेजी सैन्यको पीछे हटते देख राजपुर्ताते आगे बढकर उनकी तोपें छीन छेनी चाहीं। जब राजपूर बीर तोपके निकट चले गये छप कहानके सादेशसे अपज़ों-ने भाला, वरछा, तलवार इत्यादि चलाना आरम्भ कर दिया। इस समय राजपूर्वोके पास भाखा, वर्खा इत्पादि नहीं था, वतः वे होग इधर उधर शास गये और बंधेज होग घीरे घीरे मारा २४० भारतीय शीरत।
क्लाज्याः
पहुँचे । बाराफे धिरे हुए अंग्रेजोंको जययह समाचार मिला तर उनके बादन्की सीमा नहीं रही ।

यये । उनके किनने चायल सिपाहियोंको अधिजोंने वन्दी बना लिया । क्सान भावरने उन चायल सिपाहियोंकर कुछ भी दवा न दिखलायी । क्नकी भाजासे दी घायल सिपाहियोंको नाणदुल्हकी

इथर याजु कुंचर खिंह अपने घर जगदीशपुरको चले

दिळळायो। बनकी बाडाले दो घायल सिवाडियों रो प्राणद्वा से सजा मिळी। बंधेज चीर इसी तरह पीर-धर्मकी अपहेलना करने हुए धीरे धीरे ज्यारहर्षी अगस्तको जगदीशपुरकी और बढ़ें। जगदीशपुरके मार्गर्से छोटे छोटे जंगल थें। कु'पर सिंहने इन

उन्नहींमें कुछ पोरीको एकपित कर स्पया था। उन होगीने म'में में को भी रने की पूरी कोशिश को परन्तु सफलमनोरण नहीं हो सके। बसान भावपने जगरीशपुर पहुँचकर कुँवर सिंहको सारी सम्पत्तिपर अधिकार जमा लिया। यहाँगक कि देवालय

भी नहीं यद्य सका। कुंबर सिंहने बहुत धन थ्वय बरके देवमुसि स्वापित की थी। अंग्रेजीने मूचि नष्ट करके हिम्दूधर्मका वदा भारी अपनान किया। अगरिसंह और द्वालित'ह कुंबर सिहंक भाई थे, अंग्रेजीने उनके निवास-मृह मी नष्ट कर दिये। जार्शेय-प्रसे कुछ दुरपर कुंबर सिह्का एक और भी मकान था, अंग्रहोंने

उसे मो नए कर दिया। जिस समय यह परास्त हो कर मागे, जगदीशपुरको सहस्रों स्त्रिया उनके साथ हो गयों। उन स्त्रियोंन पकड़े जाकर मारे जानेकी अपेक्षा उड़कर प्राण स्वागता अच्छा समझा। उन स्त्रियोंके हृदय सच्ची पीरसासे मरे हुए है। हुंगर सिङ् स्टब्स

, जिस सामय कुंबर सिंहने अपने गृह एव देवालगढे नष्ट होते की बात सुनी उस समय ये कोचके मारेपागलंडे हो गये । जगरीशपुर पहुँचकर उन्हेंनि वर्षे जीकी मार दालना चाहा । शोप्रक्षी एक उड़ी संप्रेजी लेना मा पहुँची। इस समय फ्रीपर सिद्धे दलके समी स्त्री पुरुष पुद्रवेपने सुम्बितत होजर व'प्रोजींवर दूट पड़े । वहांवर शक्षिव मविलाओंने मपने ग्रसोग्र साह्यका परिचय दिया । जब राजपून खियोंने देखा कि अवकी बार्ड नहीं है तय उन लोगोंने स्थयं अपना प्राम विम-क्षेत कर दिया । इस तरह होड़ सी खियोंने मान्य भावसे अपने प्राण त्यागकर बाहव कोर्चि साम की । सपनीशपुर नष्ट हो गया । प्रश्त हुंबर प्रस्टे वहीं गरे। स्त्रेय कहते हैं कि वे ससरामकी बोर चले गये। सब्बो बात तो यह दें कि पूर्ण वेदा करनेपर भी अंद्रीज लोग उन्हें पक्षत्र नहीं सके। एक समय वे हाधीपर सवार होकर गंगापार हो रहे ये कि वश्रस्मास् विपक्षियोंको बोली उनके वार्थे हायमें लग गयो । उन्होंने भवना पायल हाय बादकर बवासे क्रेंक दिया और बढा-"मा गर्डे ! अपनो सन्तान-को यह अस्तिम बेंट स्वीकार करो ।" विपन्नावस्थामें ये हाधीसी पोदएर चढें हुए सहाके लिये मानोगर्थाके गर्ममें सो गरे। फु वर सिंहको निमन जिब्बत बद्धानी बहुत अच्छी लगती यो । बन कमी वह अमेन्सरोके कार्यमें युड़ी पाकर स्थिर होते तो

इस बहातीको यहे जातन्त्री साथ सुनते थे। कथा यों है— "यक समय महाराज विकासदित मधी मार्च मर्छ हरिकी

14

२४१

राज्य-मार सींपकर स्थयं साधुके वेपमें ग्रमणार्थं निकते। जाते समय से अपने आईसे कह गये कि 'यदि राज्यमें कीई विषम समस्या उपस्थित होवी तो में आकर उचित बरामर्श दुगा। यह यह भी कह गये कि में तो किसी निश्चित स्थानमें रह्नया नहीं सत सुन्ने इस बादकी सूचना देनेके लिये सारे राज्यमें साकेतिक घोषणा वे धना। बस. में कहीं भी रहे गुरू रोतिसे यहां आकर परामशे दे हुंगा। में यहां इस इतमें नहीं आऊ ना अतः तुम्हारे द्वारपाल सुन्दे न पहरानेंगे। में साकेतिक वाचय कहता दुंगा बस उस घाएय-के सुनते ही समझ जाना कि मैं का गया।' ये वार्ते कहकर धीर विक्रमाहित्य साध्के वैवमें भ्रमणार्थं बते गये । मर्व् हरि निवमा-बुलार राज्य भार चंडाने शरी।

कुछ दिनोंक प्रशास राज्यों एक विषय समस्या उपस्थित हो। उन्होंने सारे राज्यों साकेतिक घोषणा दे दी। यार विकामिदित्य यह घोषणा सुनकर मीत हो राज द्वारवर पहु हो। साधी राज के समय वे राज प्रासादक द्रायाजेवर पहु हो। द्वार-पालीने उन्हें नहीं पहचाना कर वे उनकी प्रार्थना स्वीकार नहीं कर सके। बहुत जिनतो करनेवर द्वारपाल एम पातपर सहमत हुए कि नी सापका सहेगा राजातक पहु या द्वार। द्वारवाल श्वरम्पुद्दित द्वारपर जा कर पोला—"महाराज! एक मगरिवित साधु मावसे मिलना चाहता है थीर अमुक्त यात कहता है " मर्वहित साफेनिक बारों सुनकर ग्रोम ही उस सन्यासीको अपने विकट बुटाया । द्वारपासगण संन्यासी विकमादिस्यकी महाराज महोद्दरिके शवन-गृहमें जिना लावे । जब विकासदित्य मर्स हरिके शयत-गृहमें आवे तो उन्होंने वहा रक्त-धारा देखी। क्ष्मोंने बर्ज हरिसे यूजा कि यह रक्त बाग कैसी ? पहले ही भर्त हरिते इस बातको टासना खाहा पर यहत मामह करनेपर इन्होंने कहा-- हैंने ही अपनी स्त्रीको इस तकवारसे काट दिया है। इस बिहतात्र राशिमें वर्षि मैं जावते समाह करतेने लिये बाहर काता वा क्रोंको यहांसे इटाकर आपसे परामगं हेता तो वह सब्देह करती । देले बाबीर विषयमें बायसे सलाइ लेगा या कि मैं कराहे लिये उद्दर नहीं सकता या भवः उसे ही <u>द</u>यहे काके आहा कोएड मिटा दिया । इसके लिये कीन सी बिन्ताकी बात है, इच्छा होनेसे दो दूनसे सादी जोज हो आयमी। ये बातें सनते ही जिल्लादित्यका मुख्यम्बङ गवमीर ही गया, समादक्षी रेकाए' सिमद वर्षी ! उन्होंने कहा-- नाई! सब परा-मर्श देनेको सावश्यकता नहीं है।" बच्युं क यार्थ सहकर विक्र-माहिला शीसही चहाले चते गये । कु"वर सि'हरे ये वार्ते सनकर **बहा-**"अर्ल्सले बहुत ही अन्छा किया। राज्ञौतिक विषयम मुख्यको येवा ही हुट वहना साहिये।"

पाठक श्रव सम्रक गय होंगे कि बाबू कुंबर सिंह राजगीतिक पार्ने के किनने मीरजनी पूष्टियों देखते थे। प्राप्तायाद जिलाने हैंदर सिंहका ऐसा प्राप्ताय या कि कोई भी मतुष्य वसने प्रयाने-पर केंद्रतर तमाकु पोनेका साहस्य नहीं करका था। स्रार्थमय वक्त राजपुरकी जीवनोसे पवित्र समक्षा जायगा। जीवनकी मन्तिम अस्त्यामें उन्हें बाध्य होकर अंग्रेजोंके विरुत्त शख

नहीं हो सका।

धारण करना पद्मा । बुःखते साथ कहना पड्ता है कि उनकी वृद्धिको स्थिनता, दुरदर्शिता वर्ष मन्भीरताका पूर्णद्ववसे विकास

क्रिमीवाई

चुन्नोलवी शताब्दोमें एक सक्त्री वीर वारी हुई, उसका

नाम था लक्ष्मीयाई । जिस समय अंग्रेजींका ग्रतायक्षणे सूर्यं दिमालय पर्वतसे कुमारी अन्तर्यवक्ष और विन्युन्तरसे अल्पुन्तरक समक रहा था उद्यो समय लक्ष्मीवाई साधीनताक ग्रीरावक रहा किया और अपने असाधारण वीर्यायक अंग्रेजींक विकत करे तेकर उनको विकत वर विया । अल्प्मीयाई मिश्र तरह सरलह्वया और व्याकृ यो उसी तरह सिर्याचक और उद्वर्णाक भी । लक्ष्मीयाई विधाताने मुद्रुता, कोमल्या पर्व सुन्दरताक साथ साथ सर्यक्त भाषीं । मानों वीणाक नयुर रयके साथ साथ प्रवंत्र भाषीं का समावेश किया था । मानों वीणाक नयुर रयके साथ साथ प्रवंत्र होनेवाल प्रेयक्त क्षमानिक सम्मावेश किया था । इसे लावक्यमं कीर नारीको बोरताको कहानी सुनकर चिकत होना यहना है ।

शर्मानाई कीन थी । वयों उसने अंग्रेजीक विकद्ध सस्य इडाया जिसकी शक्तिक आगे विजयी मरवहींको भी सिर भगाना पड़ा, पंजाबकेशयो भी जिस शक्तिको रोक न सके, जिस शक्तिके विकद्ध चंगाल, विज्ञान, पंजाब और महासमें कोई भी खड़ा न दो सका था । बहुईशेएडकी विज्ञक-सिनितिका एक कर्मचारी भारतमें आया था जिसने अन्तों असोक 'एवं भोज २४६ नारतीय चीरता

उसी समता दिखळायी थी। वसी येसी शक्कि विरुद्ध एक स्त्री बड़ो हुई, उसीका उद्घेण यहां किया जायगा। सस्त्रीवाई मोरोपना भागक एक महाराष्ट्रीय माह्यस्थी

कत्या थी। मोरोपत्व पाजीराव पेरावाके सहोद्दर विमाजी कथा साहदके प्रियपात्र थे। अध्या साहदके साथ ये कामीमें ही रहते थे। उनकी प्रियतमा भारवा भागोरथीकार सामांक साथ रहती थो। उस्ती पृथित मृतिमें उन्हें एक कन्या हुई जिसका नाम मन्तुवाई रक्का गया। मन्तुवाई ही पीठें तहमी-वाई कहजायी। इसी समय वाजीराव पेरावा सरकारसे माठ साथ देवयेकी

इसी समय बाजीराव पेरावा सरकारसे माठ लाज दवसेकी वृत्ति केकर राज्य छोड़ कानपुरके निकट विद्रमें रहते थे। भणा साइयकी मृत्युके बाद मोरोपल मपनी स्त्री भीर कम्याके साथ विद्रमें जार राजक्युत पेरायाके आध्यमें रहने लगा। यहाँपर मानुवाईको वाल्यायका पेरावाके दक्क पुत्र नामा साइयके साथ खेल कुर्ने कटी। मानुवाईके सुन्दर मुख्यम्बन पर्य सुनहली काल्य-युक ग्रांशको देखकर बाओराव भीर उसके सदस्यमाय यहुत श्रीति करते थे। यक बार किसो यक प्रयोविपोने इस बाजिकाको जन्मकुएडकोको देखकर वहा कि किसी समय यह रानी होगी। उपीतिपोका यसन यदायां निकता।

भारवर्षके धन्तर्पत बुन्देलक्टरके पार्वल प्रदेशमें हासा नामक स्पानमें एक छोटा राज्य सापित था। यासी दहे ही

माला शोभाषमान है । पर्वतके निचले भागमें हरे हरे प्रश्न उसकी शोभाको और भी यहा रहे हैं। यीच बीचमें जला-शएकी अपूर्व शोमा मनको मोह छेती है। इस शुद्र राज्य-की परिधि १५६७ वर्गमील है। पहले तो कांछी महारा-च्द्रकुल-मीरच पेशवाक वधीन थो पर १८१७ fold यह विदिश गार्नेमेएटके अधिकारमें चली आहे। परन्तु नाम-के लिये उसी जान्दानके राजा राज्यपर विदलाये जाया करते धे । १८३८ ईव्में सङ्गाधरराच कांलीको गद्दीपर वैके । जब इन-की पहली चर्मपन्तो मर गाँ सब इन्होंने दूसरी बार मन्तुपाई-का पाणिवहण किया। जिस समय मन्त्रवाई राजधानीमें आयीं इस समय प्रजा उलकी सुन्दरतापर मुग्य होकर उसे रुझ्यो-बाई कहने लगी। १८५८ ई० में ग'गाधरराय सर गये। उन्हें कोई छड़का न था जतः मृत्युके पहले ही उन्होंने एक इन्तक पुत्रको गीद लेकर बिटिश रेजिडेक्टको यह लिया कि, भी इस समय यहत बीमार है। मुक्ते इस वातका बहुत दुःल है कि मेरे पूर्वपुरुपी-

का नाम मिटा जा रहा है सतः सन्धिकी दितीय घाराके अनुसार एक अपने बाल्मीयके पांच वर्षके बालक भारन्द्रावकी सपना दशक पुत्र बनाता हूं। यदि देशवरकी क्रपासे में चंगा हो गया और मुखे कोई पुत्र हुमा तो में अपनी इच्छाके अनुसार कार्यक द्वारा परन्तु यदि में भर बना तो यह बातक मेरी

स्क्षी ।

समस्त सम्यक्ति व विकास सम्या आयमा । इसे मंपनी माता मौर मेरी परंतीके प्रति वस्तुरवयहार परनेका अधिकार नहीं हैं। मृत गंगापररायकी लेखनीते पेसे हो नग्न पायम निकले में। उमका यही अन्तिम लेख था। परन्तु शोस है कि इस समुरोपकी रक्षा नहीं की गयी। इस समय आवस्तपर्य का मर्यार या लाई जलतीती। इसीने पंजाबकी सन्धि मंग कर रणजीतसिंदके राज्यों विविश्व परायत उद्यापी थी। इसीने ही भग्यायते इतिहासमस्तिम सितारा राज्यार सरहोंगा अधि-का लुत कर दिवा था। तम मोती के सम्बन्धी स्ति द्वार स्वीकर पदल सकते थे दिलहीसीने अपसर देवकर सिताराकी तरह भासीयर अधिकार मात्र करनेकी जान सी। किर स्था था शीस ही योगणा हारा भासी मरहहोंके अधिकारसे तिकल

भांसी प्रिटिश राज्यमें मिला ही नयी सही परम्त तैजिंदगी
हरूमोबाई विदिश गयनैमिन्टके इस न्वप्तारसे बहुत तुःची हुई।
उतका राज्य दूसरेके अधिकारमें छया। यक विदेशी पुरुषे
उतके दसक वुत्रसे शांच्याधिकार छोन लिया, यह सीयकर
हरूमोबाई मार्गेहत हुई। हरूमोबाईका दूर्य उच्च मार्थोहे
परिपूर्ण था। मेजर मालकाने साफ तौरवर लिया है कि छहूमी
बाई यहुन माननीया थी, उसका स्थानाय बहुत हो उच्च था।
भांसीकी सभी बजा उसे सामानकी दुष्टिसे बेवानी थी।
इस तरहकी यीरोगानी सदकारसे दुष्टिस वेतानी थी।

लक्षीराई अञ्चलक

का भार चळानेकी प्रार्थका को एरम्बु उत्वकी यह प्रार्थना नहीं सुनी गयी। इस अन्यायसे टक्सीवाई बहुत दुःवी हुई थी। अञ्चला, अध्यवसाय पर्व हुढ़ प्रतिवृता आदि उसके हृदयमें कुट कुटकर मरे हुए ये। विद्य और विपक्तिमेंसे वह कमी भी धबड़ातो नहीं थी।

लक्ष्मीयाहेंने अपनी देशा सुधारनेको प्रतिका की। ब्रिटिश एकेन्ट्रके निकट आकर गम्मीर स्थरमें बोली—"क्या मेरी मांसी मुखे नहीं दोगे!" बीर रसणीके ये साक्य सुनक्द एकेन्ट बक्तित हो गया। बासी ब्रिटिश क्षेत्रोंके अधिकारमें रहा पर पोर रमणीके हृद्यपर हमकी गहरो बोट पहुँची। १८५९ के में जिल समय सिपाहीवित्रोह हुआ उस समय

मारतवर्षमें एक अयंकर हृदय देवनेमें काया था। कानपुर, मेरह, दिह्वी हत्यादिके साथ साथ पुग्तेळवरदयर भी इसका अनाव पदा। कालपुर, सेरह, स्माय साथ पुग्तेळवरदयर भी इसका अनाव पदा। कालपुर, सेरह, स्माय मार्थ का मार्थ हिन्दू तो मार्र गये कोर कुछ मार्ग गये। उस समय छह्मोबाईने वलवाद्वींको कासीसे निकाल दिया था और स्वयं कव्यानीके नामसे राज्य करने जमी थी। अंभें के कर्मकारियोंने उसके मनीमत भाव पदें भाभी परि-पामको सोचकर छेड छाड नहीं किया। विद्रोदियोंने उसे अपना मार्श दिया हो साथ पदें स्वयं क्यान मार्ग हो सिक्स मार्ग पदि करने क्यान मार्ग हो साथ पदा हो सिक्स मार्ग हो हिया। इस कुसमवर्ष स्थान दिया उपनारके यदि उपनारके यदि वर्ष उपनारके यदि

उसे मपना शतु बना लिया । तेजस्थिनी लक्ष्मीवाई अप्रेजोंके

बचीन न हुई भीर बारमसम्मानको रहाकि निर्मित सैन्य सेम्स करने सभी। उस समय उसने खोका देव परिस्थान करके योदाका वेर धारन किया । उसका सावस्थानो सन्दर गरीर क्षेर नेपर्ने मौर मो सुन्दर मालून पडता था । उन्नोसर्वी धरा-बदोर्ने भारतको एक बोरायना समिश्रित बाँघोडो सेनाहे साथ सहनेको हैपार हुई। यक्षानी विदेशी चाहे हुछ भी बहुँ पर सद्दय कवि एव सत्यविष हितासङ अपनी क्षेत्रनी हार। इस द्वरपको सदा प्रश्तस करेंगे। कीन जानता था कि प्रजापो भंभे औं के शासनकारमें हो भारतवर्षमें ऐसा अपूर्व द्रस्य देखने-में भावेता? कीन अनता था कि पराधीन भारतीय मेंसे एक कोमलायो घोडेपर सवार होतर, हाथने कडिन शस्त्र धारणकर स्वाबीनता है लिये सहते ही वैपाद होगो ! जिल सन्दर मुर्चिकी देखकर सबके नेप तुस होते ये किसने सीवा था कि यह अधिको एक पेसो विक्याधी निक्तियो जो बारी दिसाधीको अपने तेवसे दृष्य कर देवो है बहुत दिन अही बीते ये कि नारवर्षमें इल तरहके वरिवर्शन द्वारियोक्त होने स्ते। निर्द्रीह, निध्ने पर और निष्क्रिय आस्तोरों में जान सा प्रयोध आतिको उस विधवा धार रमधानै मयकर हत धारण हिया। यह कोनल पुष्त कठोरतार्ने परिषत हो यदा ।

सहनोबाने योर पुरुषका देव धारण किया। क्षेत्रक शरीर कडिन कववसे अनुत या और कोतत हायने कडिन तत्रज्ञर सोना हे रही यो। इस सुन्दरीको सावन्यराधिको अपूर्व जाफ सन्गीशई क्लाइस्ट

णताका आविर्माय हुआ। सहस्य पाठक कुछी, दिग्द पयं हत-माग्य आरतको शोचनीय अवस्याको स्मरण रखते हुए एक बार सोचें थोर कल्पनाको सहायतासे इस अएकर मृचिको देखें तो अवश्य हो उनके हद्यमें एक अनिवेद्यभीय भाषका संखाव होगा। तक्ष्मीबाई पुरुषके बेपमें जीहेपर सवार होकर अपने सै निकॉको जागे यदनेके लिये क्यों जित कर रही थी। शीम ही ब्रिटिस सैनिजॉके साथ उसे सहना पढ़ा। येसे प्रबंध शहुको देख-का स्कृभीबाई सिक्त औन स्वयादी। बई महीनेतक निभय होकर यह असीम साइसके साथ अभे जीसे सहनी रही। सुदस बिटिश सैनिज इस पीकांबनाके बद्धुत रच-कीरल मीर ससा प्राप्त साइसको देखकर सकित हुए और सहन्तीपाईकी प्रांसा करने स्वये।

क्ष्मीवाईक अतिरिक काळतक किसीने भी सेनापति सर हिडोजको नहीं इकापा था। यहली लड़्मांसे तो लक्ष्मी-वाईन वलीकिक सादमका परिचय दिया। उसके रण-कीएक-से प्रिटिश सेनापति सर हिडरोजके खेनिक तितर विवर दोने लगे थे। जनतार रक्ष्मीकाईक अधिकांश सेनिक मारे गये परम् उनकी तेजस्थिताको मात्रा जल नहीं हुई। उन्हें एक पार और भी काळपी नवरमें अंभोजींसे लड़ना पहुंग। सम्मर्ग कालपी अंभोजींके 🗊 अधिकारमें रहा। इस समय भी लक्ष्मीकां उस्साहदीन या निरुद्धम न हुई। राज्य दुसरेक अधिकारमें यहा गया और राज्यका सस्वर अधिकारी साधाश्य महुस्पकी तरह ययना जीवन व्यतीत कर रहा है यत: उद्योगिरिन उसकी गुक्किम हास करनेको ठाग ।

स्क्रीचाई इस सह ११४ की विद्यिक्त विक्रिस प्राण्यक देनेका तैयार थी । योर समर्थी कामी मी इस मिद्रस्थि स्पुद न हुई । उसकी योरवाको उदरवक्तमंने कहीं मी कास्मित नहीं नमर मांगी। १८५८ है । के १० वॉ जूनको स्वस्त्री में बास्मित नहीं नमर मांगी। १८५८ है । के १० वॉ जूनको स्वस्त्रीय हुद किया। यही उसका मित्रस मुद्र खा। इसी सुद्धमें उमने ग्राथेर स्थान किया। इस स्थानक युद्धमें स्वस्त्रीम अपने संविक्तों के भाने थी। योर स्थाम होनेक कामी स्वस्त्रीय स्थान कर सुद्धमें स्वस्त्रीय प्रक्र संविक्तों के भाने थी। योर स्थाम होनेक कामी व्यक्ति पक्त सहचरी शक्ते स्थान यहां सुक्ते स्थान स्

धहर्मे पक गद्दा पडा यहीं उसके ओडेको वित यक गयी। श्रद्धमीवादियोद्दा खलानेको पूर्ण बेशा को यर वह इतकार्ध्य म हो सकी। इसी समय एक अंबीय खीनक जो योदेगर सवार दोकर उसका पीछा कर रहा था यहां मा यहुंचा। सहमोगार मी यूद्ध करनेपर वैवार हो गयी। अपनी तलगायजी सहायवासे उसने साम्रमणकार्थिक वारको रोक दिया। दूमरी बार मरेनिकको सलपार उसके सिरमें का लगी। इस अवस्पामें भी उसने मयनो तलपार इसके सिरमें का लगी। इस अवस्पामें भी उसने मयनो तलपार देशके सिरमें का लगी। इस अवस्पामें भी उसने मयनो तलपार देशके सिरमें का लगी। इस स्वरूपामें भी उसने मयनो

पासकी झोंपड़ीमें छै गया । इस समय लक्ष्मीबाई प्यासके

मारे व्याकुल हो रही थी । उसने भॉपड़ीवालेसे पानी

मांगा और उसके दिए हुए गंगाजलको बीकर वीर सहमीबाई

वन्त्रोक सिधारी ।

आत्य-सम्मानकी ब्लाफे निमित्त प्राण त्यागकर इस चीर

रमणीने अलीकिक स्वार्थ-स्यागका उपदेश दिया। भारतीय

इसीसे उसकी प्रशंसा की ।

लक्ष्मीयाईकी प्रशंसा इसलिये नहीं करते कि उसने पहा पराक्रमी अ'ग्रेजेंकि विरुद्ध शख्य वडाया । उसकी प्रशंसा वसकी बीरता एवं स्वातत्रपविवताके लिये करते हैं जो इसमें कुट कुटकर मरी हुई थी। उसकी मसामान्य वीरता देखकर सर दिखरोजने कहा था,-"लक्ष्मीयाई यदापि नारी है परन्त विपक्षियोंके सभी बीरोंकी भपेक्षा बह युद्ध-विद्यार्थे निपुण है । कीर पुरुषने इस भीरांगनाकी सब्बो दौरताको समझा था

्र ग्रसाधारण परोपकार :

इक्टून १८५७ सालमें सिपाहियोंने उन्मत्त होकर अंग्रेज़ीकी

समूल नष्ट करनेकी प्रतिका की थी। चारों और भयदुर रक धारा यह रही थी। अग्रेज़ और खिपाडी दोनों ही प्रतिद्विमा और

कोधसे उचेतित होकर एक दूसरेके साथ निर्दयतापूर्धक स्यय-हार करते थे । सारे मान्तमें इलचल मच गया था और सबको सदा विपत्तिको बाह्रका बनी रहती थी । इस विपत्तिके समयमे

मारतकी एक द्यालु युवतीने अपनी द्याका अपूर्व परिचय दिया। अपने प्राणको संकटमें रचकर उसने विदेशी, विध्यों कुलकामिनियों तथा शियुओंको मध्यय दिया। इससे उसने

मलाधारण परोप ४१४ तथा स्वामाधिक मनुष्यत्रेमका श्वलन्त उदाहरण संसारके सामने रवदा !

बंदीके राजाकी धर्मपरनीके कोमल हृदयमें इस तरह द्याका मपूर्वभाव उद्दय हुमा था। वृंदीके राजा सिपादियोंकी मोरसे युद्धमें सम्मिलित हुए थे । इधर उनको इपाल स्त्रीको

मालम हुआ कि निस्य अनेकों अंग्रेड मारे जाते हैं। उनकी जियां तथा उनकी संतानें भग और बृष्टिमें को हो जंगलों जंगलों मारी फिरती हैं। ये छंग कितने पेश भारामसे वाहे गये से

पर साज न तो इनको कानेको सन्न मिछता है सीर न पहनी-को बद्धाः इससे उसका हृदय विधळ गया । यह चिरवस्त सेवकों द्वारा उनके खानेको अन्त और पहननेको वस्त्र भेजयाने लगी। इनके अतिरिक्त और मी आखश्यक चीजें उनके वास भेजवाया करती थी।

वृंदेके राजा वो युद्धस्थलमें ये । अतः श्रानु के प्रति अपनी पत्नोके इस सन्वयवहारकी वात उन्हें मालूम दो नहीं हुईं। महाराणीकी सहायतासे ये लोग सुरक्षित दिली पहुंच गये। पि महाराणी समयपर सहायता नहीं करतों तो उनमेंसे कितनोंके प्रण नष्ट हो जाते । महाराणी आनती थीं कि उनको सहायता करतेले अपनी हानि है तो भी वह अपने हृदयके भावको नहीं रोज सजी। उस दयालु नारीने उन विराध्य नारियों पूर्व वर्षोंकी सहायता करके अपने उच्च भावका परिचय दिया। परन्तु शोक! यही उपकार और उदारता रानोके नाशका कारण हुआ। वाजाके लीटनेके कुछ ही समय पक्षात् महाराणी परस्तीक सिकारीं।

गये। रातीकी बाकस्तिक मृत्युका कारण मालूम नहीं है। कुछ जोगों ता सन्देद है कि अंग्रेजींकी सहायदा करनेके कारण रुप्ट होकर राजाने उन्हें मरवा डाला। इपालु सबला दया दिवन सानेके कारण बासकके हायसे मारी गयी।

इस घटनाके चोड़े ही दिन पश्चात् महाराजा भी युक्में मारे

उक्त विस्त्रवक्षे समय भारतमें कई जगह भारतयासियोंन द्या विस्त्रत्यो । अनेक स्पर्कोमें उदार तथा दवालु महायॉने इस घोर विपश्चिक समयमें निराधय अर्थ जोंको सहायता को ।

फ्रीताबाइके डिस्टी कमिश्नर अप फ्याइरीमें मये तो मालूम हुआ कि बासपासक सिपादी लोग बुद्ध करनके लिये तैपार हैं। यह सवाद सुनकर अपनी खीका एक विश्वस्त नीकर के साथ नदीके तटपर मेज दिया। उपन हिप्टी कमिशनर अन्यान्य कमचारियोंके साथ सिपाहियांके निपासस्थानगर गर्वे । सिपादी लोग इस समय धन लूटन सपा भ प्रेजोंको नष्ट फर्नर लिये चारों और घूम रदे थे। सम्ध्या होनेवर अंद्रोजीको ज़िया इरती हुई बक छोडेले प्रापमें घुली 🌓 गायकी बक दवाजु छीन गुप्त गीतिसे इन खियों हो जाने घरमें रहतेकी जगर हो। डिप्टी कमिश्रकी को भी वहीं जिपी थी। यत्रिमें खिपादा छोग इसी गायमें घुसे भीर भागे हुए भन्ने जो पर्य उसकी दियों गा कोत्र कात्रकर सारते ज्ये। उन लोगोंने यह भी बढ़ा कि जो मपने घरमें व में जीका छिया रखेगा उस भागहएस मिलेगा। सपने प्र काका सप दोनपर सी उस दयानु छोन इन्हें छिपाछि बों ह हाथमें नहीं सीवा । जिस समय वे स्थिता गायतं छुसा धौं उस समय बहारे पुरुष छोष बेतमें काम पर रहे से सत उन्हें इस की कुछ मां बाबर मही यी। उस गांवकी बहुत सी स्थिपा यह जानकी थीं पर किसीन इस प्रकाशित नहीं किया। अयतक उपद्रा गाम्त नहीं बुधा वयतक ये स्थिया किसी तरह मपना समय वहीं विवासी रहीं । दूसर दिन सिसहियोद गरे जानेक प्रकास वही विश्वस्य नीचर उस गांवले गया। उस नीकरने योवक मुलियास मीकाक छिप आर्थना की । मुलियान

इसकी प्रार्थना स्वीकार कर हो। डिप्टी कमिश्नरकी स्त्री तथा अस्यान्य कई चंद्री जो को क्षित्र में अपने क्ष्मोंके साद्य अस लीका-पर सवार हुई'। उन नीकापर वाहर कई विश्वालपाय नीकर भी बेंदे थे। उन लोगोंने यह प्रकाशित कर दिया कि यह तीर्ध-यात्रियोंकी भीका है। कई जगह विद्वीही सिपाहियोंसे मेंट हुई पर उन लोगोंने यह नहीं सम्बद्धा कि इसमें बोधे जोंकी स्थियां है। सम्ब्या समय नी साम्रो सरक्षित स्थानमें रखकर भुरवकोग मोजनके अपन्यके लिये वासके वांचमें बचे । यहांवर भी प्राप्त-बासिओं रे रतकी सहायतासे महि नहीं मोडा । एक स्त्री छोटे छोटे यहवीं ही मुखसे पीड़िन देखकर कातर हो गयी। यह बीइकर गंतिले कई थाश्योंको लावी। अंग्रेजीकी स्थियां यही इसमा हाँ। उन कौगोंने मवने षच्छोंकी उन स्त्रियोंके हाथ कींव दिया। यदि सिवाहियोंकी यह अवर मिलती हो ये लिया निश्चय ही मार दाली जालीं । उन दगस्तु स्थिपेन अपने प्राणोंको ष्ट्रयेकीयर रखकर इन असहाय सम्मियोंकी रक्षा की । इस तरह सहायता पाकर ये रप्तणिया इलाहाबाद पहुंच वर्षी ।

जो लोग एरीवकारके लिये जपने प्राणको भी मुण्ड समझते हैं उनकी मुलग सांलारिक वस्तुकीं ले नहीं हो सकती । उनके विचार सदा देवनायसे परिपूर्ण रहते हैं और वे संसारको अपनी अलाधारण महानदाका वरिवय देते हैं । उनके आवि-मौंय, गौरव तथा अलीकिक कार्यले यह रोगशोक-युक्त संसार सुब-शान्तिका अग्रार वन जाता है ।

भारतकी स्थियों किसी समय इसी प्रकार मटल साहस, अविचलित भीरता तथा अपूर्व द्यासे युक्त होकर असहायोंकी

सहायता करती थीं। उनके इन काय्यों के कारण सहदव

समाजमें उतका सदा सरमान बना रहेगा।

E PRIP WHETTE L

दुद्विश्वकके साथ साथ घूपनी दुई उद्योसवीं प्रताम में भी यीरे थोरे आ पहुंची! देखते देखते आपतवर्षके कई स्थान बिटरा-पेशसक द्वारा शासित होने उने। विटिश क्यमी धीरे थीरे यिणक-हिन्छ छोडकर आपत-साहाज्यके शासन-सम्बन्धी काम करते रुखी। गण्डनेर जनरक मान्विय हेस्टिम्सके हाथमें मारतपर्यका शासनसूत्र था। इनके शासनकाठमें पिएवारियों का अध्ययन, नैपालके पार्थस्य प्रदेशमें विद्यक्ष विकास में विद्यान शिक्स विकास एवं प्रस्टोंके प्रशासनकाठमें विद्यान शिक्स को किसी में आई हेस्टिम्सके समयमें मारतय्यों को चारों दिशाओं में अंगे में के

१८२० ई॰ के आवणका महीना था। इसी समय सहाराव किमोरीसिंह कोटाके सिंहासमयर बैंडे। नगरके वारों मोर अमन्द~कोत प्रवादित हो दहा था। हाथी बोहे सजाकर एक मार खड़े किये गये थे। अश्वारोही सैनिक युद्ध~मेप धारण करके नपूर्व वीरत्यका परिचय है रहे थे। महाराव किसोरी-सिंह सुस्रक्रित समा-मंडपर्मे रहाजाटित सिंहासनपर मेटकर गर्यार जनराजें सामने राजधर्म-पाठन करनेकी प्रतिया बर गर्दे थे। पुण्य-भूमि हारावतो वहाँके पळवान राजध्रोंकी जय-ध्वनिसं भूज बळा। क्यि सो गये। इस महार माण स्थान करके इन बोरीने क्यानी असाधारण तेजस्यिकाका परिचय दिया। उन्हों करी इताब्दीमें हारावतीके राजपूत पैसे ही चीर थें। इसी तरहं के साहस यस पीरत्य प्रकट करके अपनी जनमपूमिको उन्होंने गीरपालिक किया था।

अस्ति राजमाति श्र

🕰 मय-स्रोतके साथ साथ प्रचादित होती हुई, अठाग्हवी शतान्द्री सतीत कालके गर्भमें सदाके लिये सी गर्या । उसकी जगह उन्नोसवीं शवान्दी अवना अधिकार जमाकर चारों भीर भएना प्रभुश्व स्थापित कर रही है। इसके प्रभायसे बहुत कुछ धनस्यान्तर हो गया है। कितने खोग उग्रतिके सोपानपर पैर राजकर सामन्दके साथ मधसर हो रहे हैं और कितने अधनतिके मार्गमें पड़कर शोक ओर अनुतापसे जर्जरित हो रहे हैं। कितने स्रोग सुख और सम्प्रक्तिं भूलकर आनम्ब् मना गई है पूर्व कितने दु:धकी पोडासे हताशही हबर उधर मारे २ फिर रहे हैं । सप्तय-के प्रशासके साथ साथ मारतवर्षकी भी वयस्था वर्ज गयो हैं। भारतवर्षकी लाधीनका जाती रही, तस्त्रह स्मृतिगण शास्त्रानुसी-क्रमसे जो मानन्द पाते थे वह भागद भी भय नहीं है। भारतका मीरव इपद्वी नदीके तरपर बकवर्ती शजा पृथ्वीराजकी मृत्युके साय साथ लुह हो गया । तारवंदे सुसळमानांका पराकत सीरं-गर्जेबके साथ साथ नटा गया । उतका वनवादा हुवा ताजमहरू वर्तमान है । जुम्मा मसजिद्, मोतो मसजिद, देवानी बास सीर दैवानी आम अभी शिख्यवातुरीका परिचय दे बहे हैं पर तीमी जनको चीरतापूण सभी बातें ह्युत हो गयी । इस समय हिन्दू पर्च मुसलमान दोनोंकी वऋसी दुईशा है । जो न्यापारी भारतवर्षम

केनल व्यापारको वस्तुयं छेक्ट आये ये आज ये यहाके सम्राट् यन गये हैं। इस समय उनके प्रतिद्वन्दी फ्रासीसी लोग भी उन्हें सिर नवाते हैं।

मुसलमान राज्यमाँका प्रताय लुझ हो गया है। अमेज लोग इस समय असाधारण वराक्रमके साथ आरनपर्यक्ष भनेक मेरोमिं भवना प्रभाध स्थापित कर रहे हैं। मार्किस चेन्न्सी मारतके गयर्नरके पर्यर प्रतिष्ठित होकर श्रमतामें चन्द्रगुस दर्थ ने गोलि-यनकी परावरी कर रहे हैं। स्थानीमल प्रात स्वरणीय शिक्रा जीके प्रतिष्ठित सम्बद्धायके द्योरीने सारे म रनप्रयेगो भाने मधि-कारमें करनेकी चेन्द्रा की द्यी। यह सम्प्रस्य पहें इतमें विभक्त होकर मयने बलका क्षय करना द्वारा अग्रिजीका विरोध कर रहा है।

जिन लोगोंका यह कथन है कि अग्रजांने अपने बलसे मारत-वर्षपर मधिकार ज्ञाया वे अवस्य ही पेतिहासिक घटनामींसे अनिमग्र दें। यदि भारतवासी अग्रेजोंकी सहायता न करते तो यहापर पे लोग कहापि राज्य स्थापित नहीं कर सकते। पलासोके अग्रकाननमें भारतवासियोंकी हो सहायतासे प्रमेजोंको जय लाग हुआ, भासाकि प्रस्त सुप्रमें भारत वासियोंने हो अग्रजोंका जिजयो काया, पराक्रमी राज्य महायोद परावन्तराय होक्करको गाँत रोजनके लिये एक मारत-वासी हो तैयार हुआ था। सन् १८०० ई० में महाराष्ट्रमें पाँच परे बड़े राजा थे। उन लोगोंकी राज्यानी मिनन निनन स्थानींर्से थी। पश्चिमचारके पार्वत्य प्रदेशसे पेशवा होगोंका बाधिपत्य था। पूना उनकी राजधानी थी। गुजरातके बन्त-गंत सायकवारका अधिकार था और इनकी राजधानी बडीवा थी। मध्यमारतके अन्तर्गंत ग्वास्टियरमें सिन्धिया

एवं इन्हीरमें होल्लकरको प्रधानता थी। नागपुरके राघोजी भोंतला पूर्वा यके शासक थे। भारतवर्षके गवर्नर लाई मिन्दो मरहते राजाओंको अपने वशमें करना चाहते थे।परा-कमी यशक्तराव होत्कर और अंभोजोंमें लड़ाई जिड़ गयी। हाक्करने महाराष्ट्रके जुब गौरवके उद्धारकी चेटाले लड़ाई-

की तैयारी की थी। मन्सन् नामक एक अंग्रेज सेनापति

हमसे लड़नेके लिये भेजा गया था। इस समय होतर र नारावद नामक स्यानमें थे। अमेजी सैंग्यके मानेकी यात सुनकर उन्होंने शोध हो वह खान छोड़ दिया। वे चम्बल नदी पार करके मंगेजी सेनाको ओर वहें और पचास मोलकी दूरीपर उत्हरें। अमेज सैनिक अचानक निकटमें ही विपक्षियोंकी सेना देखकर पोछेकी और तृटें। मांगीमें मुझ्न नामक एक पर्वेत उन्नत भावसे पड़ा था। अदः कर्मल मनस्वत्ते अपनी रक्षाके निमिच उस पहाबको

अधिकारमें रखकर प्रत्याचर्चन वत्यु 'भारम्भ किया । सेनापति जेनोकनने दस हजार प्रोस चीरोंके प्रत्यावर्चनकी कथाका वर्णन पदो कुरालतोंके साथ अपनी छेखनीसे किया है। इस प्रत्यावर्चन-कहानीसे आजतक अद्भय साहस, अविचलित उत्साद पर्य अधुत पूर्व शस्तिका परिचय मिलता है। यदि भारतवर्षमें कोई जेनोफन होता तो यह मी सेतापित मन्द्रमन्द्रकी प्रस्थावस्त नक्दानीका उसो प्रकार वर्णन करता। सेना गिके प्रस्थानस्त यणका निष्कंटक रचनेके दिखे एक मास्तीय वीरने किस प्रकार मारन-स्थागका परिवय दिया, सर्वेक्ट स्टुके सामने मणे हृदयका रक्त पहाकर उमने किस नरह प्रयोग प्रतिहा पालन की, सहदय पेतिहासिक कार्यके साथ इसका वर्णन करेंगे। यह तोर पुरुष हुसायमीके राजपूर्वों साथ इसका वर्णन करेंगे। यह तोर पुरुष हुसायमीके राजपूर्वों साथ इसका वर्णन करेंगे। यह तोर पुरुष हुसायमीके राजपूर्वों साथ इसका वर्णन करेंगे। यह तोर पुरुष हुसायमीके राजपूर्वों साथ इसका अप्रतिहान्यालनका एवं इसना प्रयोग या कि विदेशों और विश्वसी अप्रतीको रहाक निम्न भवने भणनक देनेको मस्तुत हो गये।

संगायित मन्यम् सुद्भार परिवर्ता और यदा। प्रत्या गरिन मा भागे निरुक्तंद्रक रखनेके छिये उसने साराके राज्ञवृत्तीको मागोर्थे राज दिया। इन राज्ञपूर्तीक नाराक आगरिसंद्रस यहा तथा कि यदि रिएक्तो वपर सार्थे तो उनकी यदि रोक हो जाये। पौरवर सगरिसंदेन इस अनुतीर रहाको अनिजा को। पौरवरी नामक पक छोटे गा के निरुद्ध अमाजर नामक एक नही यहती यी। सगर-सिंद इभी नहीं के उसर तथा पहुंचकर छोटेस खुँ। अस्य छटासे सुम्मित पुन हजार तथा पहुंचकर छोटेस खुँ। अस्य छटासे सुम्मित पुन हजार वार उनके सार्थे और यो। अस्य स्ति निक्क्य स्ति । सार्थानी केर जिया। सीप्र हो यहाँ दोक हरको सेना आ पूर्वें । इमते देखते होनी ओरसे योजियों से पुष्टि होने स्त्यो। प्रस्थ おかっつき

क्षण सनेकों घीर गिर गिरकर भागजरके जलमें प्रवाहित होने लगे । शत्रु लोग और भी निकट था गये । सहसा एक गोली

अमरसि'हके मस्तकमें, दूसरी गोळी उनके वक्ष-स्थळमें प्रविष्ट

हुई। अमरसिंह पृथ्वीपर गिर पड़े। क्षणमरके पश्चात् उन्हें होश

भाषा। वे एक वृक्षकी डालीके सहारे उहे और हाधमें तलदार

लेकर सैनिकोंको उत्साहित करने लगे।

यद्यवि उन्हें दो जगह गहरी चोट लगी धी नुभावि उनहे

प्रशान्त मुखमग्डल्पर विपादका आविर्माः

युगल नेत्रोंसे भएका विकास नहीं होता था। ८० मर्शस

दुस्मिन्ताके चिह्न नहीं दीख पढ़ते थे। आहत अपर्श

पहलेको तरह उत्साहितः करते रहे । आहत स्थानीसे स्रोत प्रवाहित हो रहा था अतः धीरे धीरे अम् उसिंह

गये। बीरक्षेष्ठ अमरसिंह वहींपर अपनी नळवारसे हैं पेकसे

लक्ष्य करते हुए अ'ग्रेजी-राज्यके निमित्त प्रसन्नताके सार

तलवामसे विपक्षियोंको तक्ष्य करके हारावलीके स्मालाका

लिये सो यये। साढ़ें बार सी राजपुत बीरोंने भी ^{गर्} शायी लिये सो गये। साढ़ बार सा राजपूत बतान ना पुरुपके चार्रो बोर होकर युद्ध करते करते अपने प्राप्त कि पर्यात् एक

अनिप्रस्त होनेके कारण विपक्षी छीव आगे नहीं से सुरुपकी

नकन्दका वर्वत निरावद रहा। सेनापति सन्सन्भी धालतमे

रराकमसे निर्विध प्रखावर्तन कर सका। जिस स्वानपर बमरसिंहनै अंग्रेजों की रक्षास्पायो ग्राहकों के ंप्राण विसर्वन किये वहां प्रिष्टोको देदोके सहि।

पास मेज दी जाती हैं । स्वीकृति मिलनेपर पुस्तक बी॰ पी॰ हारा सेवामें सेजी जाती हैं । जो माहक बी॰ पी॰ मही हुक्तिंगे जनका नाम स्पायी ब्राह्मकी भी णीसे काट दिया जायगा ।

६—यदि उन्होंने पी॰ पी॰ न सुद्धानेका कोई यरेष्ट कारण यतसाया और यो॰ पी॰ कर्च (दोनों बारका) देना स्वीकार किया तो जनका नाम बाहकश्रेणीमें पुनः लिख हिथा जायगा।

जावगा।

3.-दिन्दी पुस्तक एकेन्सी माळाके स्थायी माइकोंकी माळाकी

नव पत्राधित पुस्तकोंके साथ शत्य प्रकाशकोंकी कमसी
कम है) देव के लागतकी पुस्तकों भी योगे मूद्यमें ही
जायंती। पुस्तकोंकी कामाळते तय प्रकाशित पुस्तकों

स्तृतनके साथ जेजी जाती है। ८-इमारा पथ विज्ञानिय संबत्से भारका होता है।

मालाकी विशेषतार्थे १—सभी विवर्धोवर सुवीव्य खेळकी द्वारा वुस्तकी किनापी जाती है १

२-- वर्तमान नमयके उपयोगी विषयींपर मधिक ध्यान दिया जाना है।

जाना है। ५—मीतिन पुरनकें ही प्रकाशित क्योंकी व्यक्ति केंद्रा की

जाती है। ध--पुन्तकों ने सुरुव धीर सर्वीपयोगी बननिके स्तिपे कमसे

हम ए-व म्यनिका प्रयत्न किया जाता है । ५—गभग - और रविवदर विषय दी मालाको सुग्रोतित भगन है ।

प्रात है। ६—स्याप) ना हिटयके प्रकाशनका की बधोग किया जाता है।

ः—सप्तसरोज

लेखक-श्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

प्रेमचन्द्रजी अपनी प्रतिमा, मानवमावींकी अभिवृता, वर्ण न-बदुता, समाज्ञज्ञान, बल्पनाकीशल तथा मापाप्रभुत्वके कारण हिन्दी संसारमें शहितीय लेखक माने गये हैं। यह कहाँनिया बन्होंको प्रतिमाकी ज्योति हैं। इस "सप्तसरोज" 🛚 सात मति मनोहर उपदेशप्रद गर्ले हैं, जिनका भारतकी प्रायः सभी भावाओं-में अनुवाद निकल चुका है। दिन्दी ससारने इसे कितनः पसीस किया इसका अनुमान केवल इसीसे होगा कि यह हिन्दी साहित्य समोलनकी प्रधमा वरीक्षा तथा कई राष्ट्रीय वाडशालाबोंके कोर्समें और सरकारो युनिवर्सिटियोंकी प्राइन लिस्टमें है। वर्षात्

राजा और प्रजा दोनोंने इसका आदर किया है। थोडे ही समयमें पह चौधा सरकरण आपकी मेंट है। मूहव देवल 🗓 **-- महात्मा शेखसादी**

वेखक-श्रोयुक्त प्रेमचन्दजी

फारसी भाषामें पढ़े प्रसिद्ध और शिक्षाप्रद गुलिस्तां और बीस्ताके छेपक महाटमा दोखखादीका वडा मनोरंजक भीर उपदेशप्रद जीवन चरित्र, अनुडा ग्रमण वृतान्त विख्यात गुलिस्ता सीर बोस्ताके उदाहरणों द्वारा आलोचना, चुनी पुर्द पहावतें, नीतिकथार्ये, गजलें, कसीदे इत्यादिका मनोरञ्जक संप्रह किया गया है । इसमें महातमा दोखसादीका ३०० वयका पुराना चित्र भी दिया गया है जिससे पुस्तकके महत्नके साथ साथ इसकी

सुन्दरता सी बढ गां है। इसरा सस्करण मृहय ॥।

हिन्दी पुस्तक वजेन्सी

1-विवेक वचनाव्छी

संसद-स्थामी विवेदानन्द जगरत्रसिद्ध स्वामी विवेकान्यूजीके पहुमुख्य विचारी और

बहुत उपरेशोंका बड़ा मनोरंजक संप्रद । वड़ी सीधी साधी भीर सरेल भाषामें, प्रत्येक बासक, स्मी, युवके पढ़ने तथा मनन करने योग्य । दुसरा संस्करण, साफ सुचरी छवाई और बड़िया विकते कागनचे ४८ पृष्ठीका मूल्य ।)

४-जमसेंदजी नसरवानजी ताता

देखक-स्वर्गीय पंक्सन्तर दिवेदी मञ्जूरी बीक एक संसारमें बाउकल उसी राष्ट्र या व्यक्तिको तुना बील रही है

क्षी बद्योग धन्धे और व्यापारने यहा बद्रा है। इन्हीं नरश्र प्ठीने भाव भारतका मुख उरस्यल करने गले. भीमान् धनकुरेर ताता का नाम है। यह उन्हों कर्मवोरको जीउनी वही प्रभावशाली बीर मोजस्वी भाषामें लिखी गयी है। इस पुस्तकशी पूर पीर भीर विदारके शिक्षाविमागने अपने पारिताविक-विनरणमें रखा है। इसरा संस्करण । सचित्र पुस्तकका मूल वयल।)

५-कर्मवीर गांधीके लेख और

च्याख्यान

चेलक-गोधी मक

(स पुस्तकके सम्बन्धनें कुछ लिधना सूर्यको होएक दिसाना है। यस, रतना हो समझ छोजिये कि एक दर्यके भाना पहला संस्करण समाप्त हो गया। दूसरा संस्करण बहा सजधाने खाप भागके सामने हैं। मुक्त १।)

कलकता और काशी

६—सेवासदन

वेखन--ेश्रीयुक्त प्रेमचन्दजी

हिन्ती-संसारका सबसे यहा गीरवागाळी सामाजिक उपज्यास, जिसका क्सार संस्करण प्राय: खतम होनेमें आपा है।
वह हिन्दोका सर्वोत्तम, छुप्रसिद्ध और मीलिक दण्डवास है।
इसकी बृद्धिगंतर बड़ी आळीवना और प्रत्याजीवता हुई है।
वितत सुधारका बड़ा अनोका मन्त्र, हिन्दू समाजकी र्र्जिपियो
जैसे अनमेळ विवाद, त्यौहारीयर वेश्यान्त्य और उसका कुपरिणाम, विक्रमीय हङ्गपर क्षीशिक्षाका कुफळ, पतित बातमाओंक
प्रति छुणाका माय हत्यादि विपर्योपर छेजकने अपनी प्रतिमाकी
यह छटा फैळायी है कि पड़नेसे ही बातन्य प्राप्त हो सकता है।
दूसरा संस्करण। बादी जिल्ह मूल्य शा। प्रिटक कागज
मनोहर स्वदेशी कपड़ेकी जिल्हा मूल्य शा। प्रिटक कागज

७-संस्कृत कवियोंकी अनोखी सूझ्

वेखक-पं० जनार्दन मह एम० ए०

संस्कृतके विविध विषयों के अनोखे आवर्ष , े रहो तेंका हिन्दी भावार्य सहित संग्रह। ऐसी खूबीसे लिखा गया है कि साधारण मनुष्य भी पट्टकर आनन्द उठा सकें। ग्यास्थानदाताओं, रसिकों और विद्यार्षियोंके बढ़े फामकी पुस्तक हैं। दूबरा संस्करण मूल्य ।

=--लोकरहस्य

वेंसक-उपन्यास-सम्राट् श्रीषुक्त नीकिमचन्द्र चटर्जा

यह 'ब्रास्यरस'का अनुत मध्य है। इसमें पर्तमान प्राप्तिक, राज-मीतिक और सामाजिक पुटियोंका यहे मजेदार भाष और आपामें चित्र जोंचा गया है। पढ़िये और समन्य समन्यकर देंसिये। दिलबह अपने साथ साथ आपको कई विषयोंवर ऐसी शिक्षा मिलेनों कि काप आस्वार्थमें वह जायेंगे। अनुवाद भी तिन्दीके यस मोर्सेक् मीर अनुभयी शास्यरसके खेळकको कसासन है। दूसरा संस्करण, यहिया व्यय्टक कामध्यर छपी पुस्तका मृद्य लि

ध्-खाद

बेराक-श्रीपुक्त गुस्तारसिंद् वकीब

सारत द्रियमान देश है। इनिके किये बाद स्ववसे वड़ा पायरमकीय पदार्थ है। विना बादके पेरायवर्ध कोई उन्निति की की जा सकती। पूरोपवाले पादके पदीलत ही लगने केतींमें भी चीनूनी पेरावार करते हैं। स्वर्तित्य स्व पुस्तकर्ष जार्दीके होता कित सम्बोध किये कीत सी पाय कीर चित्रो हाती में राजा बड़ी उचमताले वर्षा किया गया और चित्रो हाता गढ़ी प्रकार दिखलाया गया हैं। इस पुस्तकको प्रत्येक हपक तथा क्षियोगियोजो स्वयद्यु राजना चाहिय। पहला संस्करण प्रत्य ही चरता है। दूसरा संस्करण क्षेत्र हो निक्रवेगा। मुख्य सचित्र और स्वित्रह्वता १।

१०—पूम-पूणिमा / वेखक-श्रीयुक्त प्रेमचन्द्रजी

प्रेमचन्द्रजीकी छेकनीके सम्बन्धमें अधिक, लिखनेकी आवश्य-कता नहीं है। जिन्होंने उनके "सप्तसरोज" और "सेवासदन" का रसास्वादन किया है उनके लिये तो कुछ लिखना व्यर्थ है। प्रत्येक गरुप वर्गने दोनकी निराली है। जर्मोद्रापेंके अध्याया पर्वा विचित्र दिन्दर्गन कराया गया है। मायाकी सजीविता, मायाकी उत्लच्छा और विध्यकी बक्ताका अनुद्ध संग्रह देखना हो तो इस प्रत्यको अवस्य पढ़िये। इसमें श्रीयुव "प्रेमचन्द्रभागा है। अनुद्धी गर्मोका संग्रह है। बीच बीचमें वित्र भी दिये गये हैं। इसरा संस्करण कारोको सुन्दर जिल्हका मुख्य २)

११-आरोग्य साधन

बेखक-म० गांधी

बस, इसे महारमार्जीका प्रसाद समस्पि । यह आप अपने
गरीर और मनको प्राष्ट्रत रोतिके अनुसार रखफर जीवनको
सुकाय बनाना चाहते हैं, यदि आप मनुष्य-शरीरको पान्
संसारों आनन्दके साथ कुछ कीर्ति कमाना चाहते हैं तो महाई
स्माजीके अनुसव किये हुए तरीकेसे एइकर अपने जोवनको
सरस्त, सादा, स्वामाचिक बनाइये और राममुक्त होकर आनन्दसे
जीतन सादा, स्वामाचिक बनाइये और राममुक्त होकर आनन्दसे
जीतन सादा, कीजिये । जिन तरीकोंको महास्माजीने बरताया
दे चती यहांका प्राचीन प्रचलित तरीका था जिसके मुताबिक
काम न करनेसे हमारी इशा इतनी बिगड़ गई हैं । तीसरा संस्करण १३० एन्डका, हाम केवळ । मान ।

१२—भारतकी साम्पत्तिक अवस्था

वेखक-क्षियुत राधाञ्चय म्ब्र एम० ए०

मारतकी आर्थिक अवस्थाका यदि आप ग्रान प्राप्त करना

चाहते हैं, यदि माप यहाके वाणिज्य व्यापारके रहस्यका मामिक मेव जानमा बाहते हैं, यदि छ पको दुर्ध्यस्था और माल-

गुजारी तथा अन्यान्य टैक्सोंकी श्रवमारका रहस्य जानना चाहते हैं, पदि आप यहाँका उत्पन्न क्या माछ और घट्ट कितनी कितनी सण्यामें विलायतको दोया चला जाता है, उसके परवेमें हर्षे कि जीतसा माल दिया जाता है, उन भारी भीर जानेवाले प्रार्तीपर किस विवमसे कर वैडावा जाता है, यहा प्रत्येक वर्षे कही न कहीं अकाल क्यों पडता है ! हम दिनपर दिन क्यों कीडी कीडीने मोदवाज होते जाते हैं। इत्यादि पातींकी जानना बाइते हैं तो अपका परम कर्च॰व है, कि इस पुस्तकको यक बार मधरूप पहुँ । पहका संस्करण प्रायः जतम हो रहा है। यह पुलास साहित्य समोजनको परीक्षामें है । ६५० प्रष्टको बाबोकी

≀₹—भाव चित्रावली चित्रकार-धीर्धारेन्द्रनाथ गङ्गोपाच्याव [१० रहीन घीर सादे चित्र | मायुक्ताका बनटा द्वस्य | 📕 इस पुलारमें पुरुषी सामाने १०० वित्र विविध मार्थीं दिवलाये गये हैं। बाप देखेंने और माध्यं करेंने और करेंने कि ये'। सब चित्रीर्वे एक दी बादमी ! गर्ने ग्रध्याय महारायने मपनी इस धलासे समाज भीर देशको शुक्तली दुरीतिपाँपर यहा जर्श्य कटाश किया है। चित्र देखनेसे मनोरक्षके साथ साथ भाषको शिक्षा भी मिछेगी । सुन्दर खादोको सुनद्दरी जिल्द ४)

सुन्दर जिल्हका मृत्य ३॥)

११-राम वादशाहके छः हुक्मनामे

स्वामी रामतीर्धकीके छः व्याच्यानींका उन्हींकी जोरदार भाषामें मय उनके जीवनचरित्रके संग्रह किया गया है। लामोजी के जोजली और शिक्षावद भाषणोंके बार्त्ये क्या कहना है, जिलने कमरीका, जापान और यूरोपमें हल्जल मचा हो थी। इन व्याच्यानींको पहकर प्रत्येक भारतवासीको शिक्षा प्रहण करनी चाहिए। उर्दुके शन्तोंका कुरनोटमें अर्थ भी दिया गया है। स्नामीजीको निम्न २ कथलाओंके ३ चित्र भी प्रिटक कागजपर छपी है। मुन्य सादीकी जि

१५—में निरोग हूं या ै

यदि आप सम्मुब स्वस्थ सहकर आतन्त्रसे जीवन विताना, बाक्सी, वैयों और दक्षीमोंके फरेरेले छुटरारा वाता, प्राकृतिक नियमानुसार रहकर सुन तथा शास्त्रिका उपभोग करना चाहते हैं तो इस पुस्तकको पढ़िये और छात्र उठारवे। मृत्य केव्छ।)

१६-रामकी उपासना

चे०-समदास गौड़ एम० ए०

स्वामी रामतीर्पते कीन हिन्दू परिचित न होगा। उनके उपदेशोंका धवण और मनन लोग बड़ी ही ध्वदामिकते करते हैं। प्रस्तुत पुस्तक उवासनाके प्रिवचमें लिखी गई है। उपासनाकी जावरयक्ता,उसके प्रकार, पर्यक्षमें मनको केसे लोन करता, सबी उपासनाके वाधक और साधक, सब्चे उपासकेंकि स्कूण बादि वातें बड़ी ही मार्मिक और सरल भापमें लिखी गई हैं। ४८ प्रस्ता मून्य।)

१७--बचाँकी रक्षा बेन-डावर हार्र कुने

बाकुर लुई कुने जर्मनीके प्रसिद्ध जानुर है। आपने अपने मनुमयोंसे सब बीमारियोंको दूर करनेका प्राकृतिक उपाय नापक्षी जलविकित्सा भाजमळ घर घरमें निकाला दे। मचदित है। पर्नुत पुत्तक भी आपके ही अगुभर्नोका करा है। रस पुतारमं जान्टर लाइवने यह दिवलाया है कि वर्षोंकी कितनी संख्यात्व रोति स्था है जीर उसके अनुसार न चळतेसे दम क्तिमा संपंता में महिला गर्जी किया रहे हैं। युक्त पड़ी ही हप-पीभी हैं। रहिकी यक एक प्रति वर पर्धी रहता चाहिए। विद्या-संपंती पाठ्ये पुक्त कि राजने बीन्य पुस्तक है। सूच्य केवळ ы

र≥∹प्रेमाश्रम

वेखफ-धोयते नेमचल्डनी जिन्होंने प्रेमचन्द्रजीको लेखनीका रखाखाद्य किया है उनके किये पुस्तककी वरांसा व्यर्थ है। पुस्तक क्या है वर्तमान द्याका सच्या चित्र है। विविध मदस्याओं शीर आयोंको बड़ी जुमोही र्लयुक्त किया गया है। किलानोंकी दुर्देशा, जमीहारोंके अस्थाचार, पुलिसफे कारनामे, घकोली और वाबटरोका नीतक पत्तन, धर्मके होंगमें सरलहरूपा स्त्रियोंका क्षेत्र जाना, खार्थसिद्धिके कल्लिय मार्ग, देशसेवियों के कच्छ भीर उनके पवित्र चरित्र, संस्वी शिशाके राम, गृदस्योके संघट, साध्यी वित्रवींका वरित्र, सरकारी नीकरोका बुध्यस्थिम आदि मार्थोको लेखकने इस खुवीसे विजिल किया है कि पहते 🕻 बनता है, एक बार गुरू करतपर विना पृश किये छोड़नेको दिल नहीं चाहता। ६५० प्रस्तोंसे मधिक हैं। सुन्दर बादीको जिल्ह्या मूल्य केयल ३॥।

<u> १६-पंजाब हरण और</u> दलीप सिंह

बेखक--पं० नन्दकुमार देव शर्मा

्ह चीं सद्दिक वारम्मसे विषय साम्राज्य महाराज रणजीत-महिक प्रतापसे समुद्धग्राली हो गया था । उनके मरतिही आपसके फूट देर, कुचक, भीतरी चार्तो, अंग्रेज़ोंके विश्वासघातके उसका किस तकार पतन हुमा, जो अंग्रेज़ जाति सम्यताको हाती भरती है, भेत्रोको डींग डोंग डोंग है, उसने अपने परम विषय रणजीतसिंहके परिचारके साथ किस धातक किया हरका चास्तिवक हिन्दूर्यन इस पुस्तकसे होत अंग्रेज़ोंके सच्चे पराकामका भी पूरा पता चळता है। जी अंग्रेज़ जाति बाज गली गली हिंदोरे पीट रही है कि "दूर्मन भारतको तळवारके बळ जीता है" उनके सारी पराकाम विलयानवालाके युद्धमें जुत हो गणे वे और यहि-विषयोंने मिळकर परम चार उसी प्रकार और-हरायं होता तो शायद ये लेग होरा द्वार व उसर क्रूंच हो कर गये होते। पुस्तक बड़ी खांजसे लिखी गई हैं । सुन्दर मोटे परिटक कागजपर सचित्र २५० प्रत्वोंका पृत्य २)

२०--भारतमें कृषि-सुधार

०—मारतम द्यापन्य पुराप् जनन-पविडत दयासको दुवे एम० ए०

बाद भारतीय वर्धशासके घुरन्यर विद्वान—स्वयन स्वयन विद्यालयके वर्धशासके प्रोकेसर हैं। आपने प्रस्तुत पुस्तकों बढ़ी स्रोजके साथ दिखलाया है कि भारतको गरीबीका क्या कारण हैं है स्विका अधायतन वर्षों हुआ है अन्य वैसोंको तुलनोमें यहां-को वैदाबारकी वया अवस्था है है और उसमें किस तरह सुधार किया जा सकता है, सरकारका क्या करीव्य है और यह उसको किस तरह पासन कर रही हैं। कई बिन्न भी दिये गये हैं। मूं हथा

रर-देशमक्त मैजिनीके लेख '

विवक-परिवत सुविनाथ पायंडय बी० ए० एत० एव० बी०

भूमिका तेषक-दैनिक "माज"के सम्पादक बाबू भोपकार

बी॰ व॰, वज॰ पल॰ भी॰ बैरिस्टर-पर-छा। १८ वर्ष सवीमें (रजीकी क्या दशा वी। वरराजकम ने दमन-पनमें वद्ग्यर रहकी वोर वातमार्वे भीग रहा था। म कोई स्वर-

पानी पद्मार हटकी घोर पानमंत्र भीव हा था। म कोई हराव-क्रिया स्वता था और न थोल सकता था। महनेका तती संपगा कि भारतको पर्वमान दशा हटलों को उस सावकी दिल्ली के मिलतो जुलती है। इरली प्रवहन निर्माव हो गया था। पेस्ट्रेपी दशामें रिशमक मैजिनीने मधने लेक्सिन संजनार क्या। इरका है। म्याप था कि इरली जाव उसा और सतक क्या गया। मुल्यके भन्तों संदेशमें मैजिनीक जीवनवित्र भी दिया गया है। पुष्ठ संस्था २६० से भी स्थिक है। मून्य ३)

२२-गोलमाल

क्षेत्र-रायबहादुर काजीयसम घोष

जिन जोगीने वंकिम यानुका चीक्का चिट्ठा और हो कररह्य वृद्धा है ये गोलमाजक मर्मको भागी भागि समक सकते हैं। राव सहपुर काले मसब प्रोपने चंगलांक 'मूर्गान्त निनोद' गामक पुरकको समागर्ने भयकिल पुराएगिको—जिले पर्यागन भागाने मार्गाने अपेटल पुराएगिको—जिले पर्यागन भागाने मुद्दको जो है। प्रयोग निप्य मर्गान दिवा है—प्राप्तिक सावाने मुद्दको जो है। प्रयोग निप्य मर्गान दिवा सिर्य है। रिक्ता और रसीको गातींसे लेकर दिगन मिर्य तक समाजकी पुराएगिको भागोजनासे मार है। यस दिवा विनोदका वह गोलमाल दिन्दो मनुषाद है। मुख लेकबळ मायको स्योक्त रसी रपनेको पूरी चेवा की गई है। २०० प्रमुख १९) ११८ भारतीय गैरता

क्रिक्टिं
पश्चिमको बीर या । ध्रुषपतिको क्षेता संतोपक्षेत्रके पश्चिमसे बम्पागतमण्डलीके बीचतक फैली पूर्व थी । भारकर वम्मीन

अपने सैनिकोंको यमुनाके पञ्चिम तटवर रक्षा था।

महाराज शिलाहित्य यद्यपि श्रीक्षधर्मायलम्बी ये तथापि वे हिन्दू धर्मका अपनान नहीं करते थे। ये आहाण तथा बीद्ध मिसुक होनोंका आहर-सरकार करते थे। युद्धकी मूर्चि यन हिन्दू देव-मृचियोंका यक सा सम्मान करते थे। यहले हिन ये पवित्र मन्द्रिमें बुद्धकी मूर्चि स्वापित करते थे। उसी दिन सर्वापेक्षा

बहुमून्य वस्तुर्थ वितरण को जाती थीं वर्ष सर्वापेक्षा सुव्वाहु साथ पदार्थ अतिथियों तथा अभ्यागर्तीको विकाये जाते थे : द्वितीय दिन विष्णु पूर्व तृतीय दिन शिवको मूर्त्ति स्वापित को

असीम बादम्यरके साथ उत्सव प्रारम्म किया जाता था।

जाती थी। चीये दिनले दान-कार्य प्रारम्भ होता था। धीस दिनों तक प्राष्ट्रण पर्व वीद्य मिल्लु कोंको, दस दिनोंतक हिन्दू पुजे-रियोंको पर्ध दस दिनोंतक संन्यासियोंको दान दिया जाता था। तत्यकात् एक मासतक दिन्द, निराधय, विष्टुदीन, मात्-होन प्रस्त वन्यु-जून्य व्यक्तियोंको धन दिया जाता था। स्ती तरह प्यवस्तर दिनोंतक बत्सवका कार्य्य चलता था। सन्तमें महाराज शिजादित्य अपने पशुन्त्य कपर्वे, मणिनुका

जिटत बामरण, सस्युक्तवज्ञ मुकाहार पर्य बहुमूक्य अर्छकारीका परित्यागकर बीद्ध मिसुकका मेप धारण करते थे। ये बहु-मन्य भामरण भी वृष्ट्रिकी वै विषे जाते थे। मिसुकको तरह थे-"बाज सम्पत्ति-रक्षा सम्बन्धी मेरी समस्त विन्ताएं दूर हो गयीं। इस संतोपक्षेत्रमें बाज में सब कुछ दान, करके संन्तुष्ट हुआ। फिर भविष्यमें में इसी तरह दान करनेके लिये सम्पत्ति एकत्रित कह'गा।" इसी तरह पुण्यभृति प्रयागर्मे संतीपक्षेत्र-

का उत्सव समाप्त होता था। महाराज राज्य-रक्षाके निमित्त हाथी, घोडा स्त्यादि आवश्यक पहाधों को रखकर सब कुछ दान कर देते थे।

चोनका यात्री ह्यूपनलंग पुण्यतीचे प्रयागका यह उत्सव वैवकर बहुत ही प्रसन्न हुया। इस तरहके वत्सवसे मारहके प्राचीन राजामींको बड़ा संतोप दोता था। वे इस कार्यसे सनन्त पुरुपके भागी बनते थे । इस तरह धर्मकार्यमें रत प्राचीन आर्य-

गण राजनैतिक विषयको भी पूर्ण अभिन्नता रखते थे । वे सदा धर्म एवं राजनीतिके अनुसार काम करते थे। जिसमें ब्राह्मण . पर्व बीद निश्वक असंतुष्ट न हों ३स वातको चिन्ता राजाको सदा बनी रहती थी। इस उत्सवमें ब्राह्मण तथा बीद भिक्षकों-को आदरके साथ दान दिया जाता था। राजाके आदरसे संतुष्ट ब्राह्मण वर्ष बौद्ध सद्दा राज्यकी क्रमलकी कामना करते ये।

राजाके इस असाधारण कार्यसे सर्वसाधारण उन्हें देवतृत्य सममते थे। इस तरह सर्वसाधारणके हृद्यपूर राजाका आधिपत्य था। उनके राज्यके रहतेवाले खोर भी राजाका यह धार्मिक कार्य देखकर लज्जित होते और दुष्कर्म छोड़ देते थे।